

# از الکریم اللہ سید

دین تو خدا کے نزدیک اسلام ہی ہے

ضرورت چاہتی تھی کہ بمقابلہ سائنس اور فلسفہ حال اسلام اور قرآن کے مدول نظر

و عملیات خدا تعالیٰ کی ذات و صفات: درشتہ مینیکے بعد روح کا باقی رہ کر بغیر تلخ ایک دوسرے عالم میں جزا و سزا پانا۔  
ثواب عذاب قبر جنت و دوزخ: نبوت الہام: نبی کی وحانی قوت معجزہ وغیرہ) کو براہین سے ثابت کر کے جملہ شکوک و  
شبہات کا رد کر دیا جاوے۔ اور جملہ مذاہب کا اصلی حال بیان کر کے ان کے باطل یا ناکافی مسائل سے ثابت  
کر دیا جاوے کہ وہ بیہب جو انسان کو جاؤانی زندگی کا رشتہ بتاتا ہے و صرف اسلام ہی ہے۔ اور جس قدر قرآن  
اور نبی علیہ السلام و اصول و مسائل اسلامیت مخفی افقوں نے اعتراضات کر کے اسلام کی روشنی پر پردہ ڈالا ہے  
اسکو جواب تحقیقی و الزامی دیکر اٹھایا جاوے۔ لہذا محمد کہ ایسی کتاب جو ان سب باتوں کو حاوی اور زمانہ حال کی ضرورتوں  
کافی ہو

SCANNED

## الذکر علیہ السلام

ہے اس کے مصنف لٹناری ابو محمد عبد الحق صاحب قانی نے اس کتاب میں قرآن کو علوم اور انکے طرز بیان اور دلکش  
انماز کی تشریح کرتے ہوئے فصاحت بلاغت مجاز استعارہ کنایہ تشبیہ تمثیل وغیرہ امور پر بھی محققانہ بحث کر کے  
جہت کے اعتراضات کو تو دوسرے ہی اوڑا دیا۔ اور ثابت کر دیا ہے کہ مفسر نے اصل مقصد کو سمجھا ہی نہیں اور  
مصطلحات قرآنیہ اور نسخ و منسوخ۔ اختلاف قرات۔ حذف ابدال۔ شان نزول۔ قرآن کی جمع و تہ ترتیب  
محکم و متشابہ تفسیر و تاویل وغیرہ اور پر سہی بڑی محققانہ بحث کی ہے۔ اور مفسرین اور قرار کے طبقات بھی  
بیان کر کے ماواقفوں کو متنبہ کر دیا ہے کہ ہر تفسیر اسلامیت کے نزدیک معتبر نہیں نہ ہر ایک طبیب وایت  
جو مخالفین کا ستر یہ اعتراض ہے۔

بہارِ حسانی اسلام معین القرآن شاہ کرم علیہ السلام حضور نور آصف ہر محبوب علی خان بہار خلد الملک  
باہتمام خاتسار حافظ محمد عبد الستار بیگ

مطبعة ہندکھاٹہ  
درت جتھہ ہندی



1000

الحمد لله

CHECKED

Checked  
1987

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تبارک الذی نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للعلمین نذیرا فسیحان  
من بعث من عباده رسولا لها دیا للناس الی الحق وجعله سراجا  
وهاجا وقمر امنین اذ وصلوہ اللہ علیہ وسلامہ وعلی آلہ واصحابہ  
الناشرین لدینہ وکلامہ المتمسکین باہدایہ الناصرین لسننہ وکتابہ  
**اما بعد** - قرآن خدا کا وہ نور ہے جو دنیا کو جبکہ وہ اندھیریوں میں سرسبز  
ہو رہی تھی - روشن کرنے کے لئے فاران کی چوٹیوں سے جلوہ گر ہوا اور آفتاب  
عالمتاب کی طرح سے روشن ہوتا گیا جسے تھوڑے سے زمانہ میں دنیا کو مشرق سے  
مغرب تک روشن کر دیا یہ مکہ کی خشک پہاڑیوں سے چشمہ رحمت جاری ہوا کہ جس نے  
عالم کو بہت جلد سیراب کر دیا جسکی رکاوٹ اور بھی اسکے چاروں طرف پہنچ کر پہنچنے  
کا سبب ہوتی گئی کسی کا کوئی ہی حجاب اس آفتاب کی شعاعوں کو مانع نہ آسکا اسنے  
انسان کو خدا کے غیبر محسوس کا ایسا وجود مستقل ثابت کر دکھایا کہ جسکی نہ ابتدا ہے



نہ انتہا ہے جو نہ کسی شکل میں محدود ہے نہ کسی مکان میں محصور ہے جو فنا اور زوال  
 اور حدوث کے جملہ دہیوں سے پاک ہے جو جملہ کمالات کا سرچشمہ ہے اس پر جمیع  
 اسباب کا سلسلہ تمام ہوتا ہے وہ نہ صرف انہیں چیزوں کا خالق و مالک ہے جو انسانی  
 حواس کے محسوس ہیں بلکہ جہان تک اس کا ادراک اس مکر اور کشف عالم سے ترقی  
 کر جائے اور عالم مجردات اور لطائف تک اس کی چشم پر نور و یکھنے لگے انکا بھی وہی خالق  
 اور مالک ہے۔ بلکہ جہان تک اس کے ادراک عقل و کشفی کا طائر تیز پر واز رہی نہ اوڑھ کر جا کر  
 انکا بھی وہی خالق و مالک ہے عالم کے جملہ تغیرات اس کے زبردست ہاتھ کا کام  
 موجودات میں سے کوئی بھی اس کی خدائی میں شریک اور حصہ دار نہیں بلکہ کسیکا وجود  
 ہی وجود اصلی نہیں ہے اس کتاب میں نے انسان کے لئے سعادت دارین کی  
 راہیں بتائیں اسی نے اس کی قوت نظریہ اور عملیہ کی تکمیل کر دی عقلی ادراک اور سائنس  
 کے اغلاط جو اس کی ضعف ادراک اور اوام کی آمیسنش سے پیدا ہوتے ہیں واضح  
 کر دیئے عالم کی ابتداء اور انتہا اور اس کی پیدائش اور ظہور تدبیر کی کا نقشہ سامنے  
 رکھ دیا انسان کو اس کے سفر وجودی کے منازل کہ یہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جائیگا  
 اور اس کو مقام اصلی کے لیے اس عالم میں کیا کیا کرنا چاہیئے۔ صاف صاف بتا دیئے  
 تہذیب اخلاق تدبیر المنزل سیاست مدن کے علوم ہی اوسنے سکھا دیئے اوسنے  
 انسان کو اپنی خدائی قربان سے محبت اور عشق بازی کے دستورات اور اسرار بھی  
 تعلیم فرمائے انسان جو پیکر جسمانی کے سبب حیوانوں جیسی زندگی بہو لعب شہوات  
 و لذات کو پسند کرتا ہے اور اوسے پیکر جسمانی کی وجہ سے ابتدا اس کا ادراک ہی نہایت  
 ہی محدود رہتا ہے وہ عالم مکر کی چیزوں کا ادراک حواس خمسہ سے کرنا ہی جانتا ہے  
 اس کتاب مقدس نے اوس کو پاکیزہ زندگی کرنی بھی سکھا دی اور اس کی ادراک  
 محدود میں ہی ایک وسیع ترقی پیدا کر دی جس کتاب کی نسبت ہی اسرار گرتے



بن آتی ہے ۵

لا یدرک الواصف المطرعی خصائصہ وان یکن سابقاً فی کل ما وصف بہ  
 نہ سرق تا بقدم ہر کجا کہ مے نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجا ست  
 یہ کتاب مقدس اپنی آپ تفسیر ہے اسکے مطالب میں کچھ ہی ایچ بیج نہیں  
 کہ جنکو بجز اشخاص محدودہ کے اور کوئی نہیں جانتا ہو بلکہ ہر ایک زبان عالم و جاہل  
 علی قدر استعداد فہم سمجھ سکتا ہے لیکن (۱) جو لوگ زبان نہیں جانتے وہ تفسیر  
 اور ترجمہ کے محتاج ہیں (۲) اس طرح اہل زبان ہی بعض مطالب عالیہ کو جو عبارت  
 کی نہ میں ستور ہیں یا عند نزول قرآن کے معاملات کہ خبکی طرف الفاظ میں اشارے ہیں۔  
 یا عبارت کے الفاظ میں تفسیر و اطلاق عموم و خصوص استعارات و کنایات و مجاز  
 و تشبیہات ہیں انکو بغیر کسی ماہر کے بتائے عمدہ طرح سے نہیں سمجھ سکتے اس لئے  
 خود پیغمبر علیہ السلام نے ہی آیات کی تفسیر بیان فرمائی اور آپ کے بعد صحابہ و اہل بیت  
 نے اور ان کے بعد ان کے فیض یافتوں نے ہی تفاسیر بیان کیں اور ہر یو یا فیو یا جسد  
 و قیاس اور ضرورتیں پیش آتی گئیں تفاسیر لکھنی شروع ہوتی گئیں خبکی تعداد ہزاروں تک پہنچی جنہیں  
 معتبر بھی ہیں اور نامعتبر بھی ہیں اور عدم اعتبار یا قنون روایت و حدیث اور علوم  
 عربیہ کے ناواقفیت کے سبب ہے یا عمدہ خیالات فاسدہ کی قلعی چٹرانے اور  
 آیات کے اصلی مطالب کو اولٹ پلٹ کر دینے سے ہے۔

اس زمانہ میں توفیق الہی نے مجھ کو بھی زمانہ کی ضرورتوں کا احساس کرا کے  
 تفسیر لکھنے پر مامور فرمایا۔ بحمد اللہ تفسیر مکمل ہو کر ہدیہ ناظرین ہوئی اور زمانہ نے  
 اپنی ضرورتوں کا کافی چارہ گر سمجھ کر ہاتھ پیرا اٹھایا اور آنکھوں سے لگایا اب سلسلہ میں  
 دردمندان اسلام نے یہ مناسب جانا کہ اسکا انگریزی عیسوی مغربی اور مشرقی  
 زبانوں میں ترجمہ کیا جائے اسلئے ان کے مذاق کے موافق مجھے مقدمہ تفسیر کی



ترتیب بدلتی اور بعض بعض مضامین کو کم و بیش کرنے کی ضرورت ہوتی اور اس ترتیب جدید کے لحاظ سے اسکا نام البیان فی علوم القرآن نہایت موزوں اور مناسب خیال کیا گیا۔

اس کتاب میں وہ امور بیان ہونگے کہ جنکو مطالب و مضامین قرآنہ سے نہایت تعلق ہے اور اس میں ایک مقدمہ اور تین باب ہیں :

## مقدمہ

**فصل اول** یہ امر بدیہی ہے کہ انسان کا ادراک کئی طرح سے ہے اول ادراک حسی کہ وہ اپنے حواس خمسہ سے ادراک کیا کرتا ہے آنکھ سے دیکھتا کانوں سے سنتا ہے زبان سے چکھتا ناک سے سونگھتا ہے یہ چار قوتیں چار اعضاء میں قدرت رکھ دی ہیں جنکے ذریعہ سے اسکو علم حاصل ہوتا ہے۔ ہاتھوں سے ٹھوتا ہے یہ قوت لامسہ انسان کی تمام جلد میں ہے البتہ ہاتھوں میں اور پسیر انگلیوں میں زیادہ تر ہے ان پنج قوتوں کے ذریعہ سے جو کچھ انسان جانتا ہے وہ اسکا علم یقینی ہے نہ شکلی اسباب پر جملہ عقلا متفق ہیں مگر حکما ریں سے ایک فریق سوفسطائی اس علم کو بھی یقینی نہیں کہتا۔ وہ آنکھ سے دیکھی ہوئی کان سے سنی ہوئی ناک سے سونگھی ہوئی زبان سے چکھتی ہوئی ہاتھوں سے ٹھولی ہوئی چیزوں میں بھی شک کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان حواس کے ادراک میں بار بار مغالطہ ہو جاتا ہے چھوٹی چیز بڑی اور بڑی چھوٹی اور ایک کی دو دکھائی دیا کرتی ہیں کبھی تمام چیزیں سرخ کبھی سبز کبھی زرد دکھائی دینے لگتی ہیں حالانکہ سب ایک رنگ کی نہیں ہوتی ہیں۔ اسی طرح ذائقہ کی غلطیاں ہیں کبھی تمام چیزیں تلخ اور کبھی شیریں معلوم ہوا کرتی ہیں حالانکہ



سب کا ایک مزا نہیں ہوتا پر کوئی حس کا اعتبار کیا جائے اور کس کو یقینی قرار دیا جائے  
یہ عالم خیال ہے کسی چیز کی بھی کوئی اصلیت نہیں۔ انکا جواب یہ ہے کہ حواس کا  
مخالطہ حواس کے خلل پذیر ہونے سے ہوا کرتا ہے سلامتی حواس کے وقت یہ مخالطہ  
نہیں ہوتا آخر تم بھی تو کہتے ہو کہ موٹی چیز جنہیں اور شیریں تلخ اور سفید زرد معلوم ہوا  
کرتی ہے اگر حواس کے اور اک پر ہمتا را یقین نہیں تو تم کو کیونکر معلوم ہوا کہ وہ چیز  
موٹی تھی اور وہ شیریں اور وہ زرد تھی جو ہمیں چھوٹی اور تلخ اور زرد دکھائی دی۔  
آگ اور پانی دراصل دو چیزیں جدا گانہ ہیں دونوں کی دو حقیقت متماثرہ ہیں جن کے  
آثار و خواص تباہ ہے ہیں کہ یہ وہی اور خیالی نہیں علوم حسیہ اور عالم محسوسات کی  
بابت یہ چند ابحاث ہیں جنکا بیان کرنا اس مقام پر نہایت ضروری اور بہت ہی مفید  
(۱) ان حواس خمسہ ظاہرہ کی حقیقت میں جو حکما نے غور و فکر کی تو اہم بہت  
کچھ اختلاف پیدا ہوا مثلاً آنکھ سے جو چیزیں دکھائی دیتی ہیں اسکی متعدد وجہ  
بیان ہوئی ہیں بعض کہتے ہیں کہ آنکھ میں سے ایک جسم شاعی نکلا کر ایک مثلث  
محزوظی کے طور پر پہلے آتا ہے کہ جس کا قاعدہ مبصر پر پڑتا ہے اور اسکا زاویہ آنکھ  
سے ملا ہوا ہوتا ہے بعض اس محزوظ کو ستر مصمت کہتے ہیں بعض کہتے ہیں  
کہ زاویہ کے پاس سے تو مصمت ہوتا ہے اور آگے چل کر او میں خطوط شعاعی پیدا  
ہو جاتے ہیں اور ان خطوط شعاعیہ میں جو ہوا ہوتی ہے وہ بھی انہیں خطوط  
شعاعیہ کی طرح نورانی ہو جاتی ہے اور رویت میں مدد دیتی ہے بعض کہتے ہیں  
کہ آنکھ سے ایک خط شعاعی نہایت باریک نکلا کر مبصر پر جا کر منتہی ہوتا ہے پھر  
فی الفور وہ سطح نورانی بمقدار مبصرین جاتا ہے بعض کہتے ہیں کہ مبصر توسط  
ہوا رسانی آنکھ کی رطوبت جلدیہ میں آکر منطبع ہو جاتا ہے پھر امار سلازی نے  
فروج شعاع کے یہ معنی بیان کیے ہیں کہ مبصر جب شعاع بصری کے مقابل ہوتا



تو بعد ریاض سے او کی سطح مقابل پر شعل فائض ہوتی ہے جو ایک مخروطی شکل میں  
متوہم ہوتی ہے جس کا قاعدہ خود وہ شعل اور زاویہ آنکھ کے قریب ہوتا ہے اور وہ  
ہوا جو بصر اور دیکھنے والے کے درمیان ہوتی ہے اس شعل سے تکلیف ہو کر  
دیکھنے کا سبب بن جاتی ہے اور اب حال کی تحقیقات سے اور ہی غور مضل حل کر دیے  
ہیں اس طرح دیگر عواس کے محل اور کیفیت اور اک میں کلام ہے

۱۲ ان حواس خمسہ ظاہرہ کے مقابلہ میں پانچ اور حواس باطنہ حکما ر نے  
تسلیم کیے ہیں اول حس مشترک کہ جو کچھ حواس خمسہ ظاہرہ سے معلوم کیا جاتا ہے  
اوسکی صورت اس حس میں آکر مجتمع ہو جاتی ہے اور اوس کی جگہ دماغ کے بطن مقدم کا  
اول حصہ ہے اور دلیل اوس کے وجود پر یہ ہے کہ آسمان سے جب کوئی پانی کا قطرہ  
گرتا ہے تو ایک خط مستطیل معلوم ہوتا ہے حالانکہ وہ ایک قطرہ ہے جس سے معلوم ہوا  
کہ قطرہ کی اول صورت جو حین بصر نے محسوس کی تھی وہ اس خزانہ میں جمع ہتی جب وہ  
قطرہ اپنے مکان سے دوسری جگہ منتقل ہوا تو اوسکی صورت بھی وہیں جا کر جمع ہو گئے  
جس سے ایک مسلسل خط معلوم ہونے لگا۔ و و نم حس مشترک کے درکات کی محافظ  
ایک دوسری قوت ہے جسکو خیال کہتے ہیں وہ تمام صورتیں اس میں جمع رہتی  
ہیں جس سے ہم پہلے کی دیکھی ہوئی چیز کو پہچان لیتے ہیں کہ یہ وہی ہے جسکو  
ہم پہلے دیکھا تھا اور اس کا مقام بطن مقدم دماغ کا آخری حصہ ہے۔ و و نم ایک اور  
قوت ہے جو حس مشترک کے درکات میں سے معانی جزئیہ کا ادراک کرتی ہے جیسا کہ  
بکری شیر کی صورت مدرک سے عداوت اور اپنے بچہ کی صورت مدرک سے محبت کا ادراک  
کرتی ہے اور اس کا نام وہم ہے اور کبھی اسکو تخیل بھی کہتے ہیں اور اس کا  
مقام دماغ کا بطن اوسط ہے چہاں ہم ایک اور بھی قوت ہے جس میں یہ جملہ معانی جزئیہ مجتمع  
رہتے ہیں اور وہاں سب کا خزانہ ہے اوس کا نام حافظہ ہے اور اس کا مقام دماغ کا

حس مشترک

خیال

وہم و تخیل

حافظہ



آخری حصہ ہے اگر خاص اسپر کوئی آفت آجائے تو کوئی صورت مدد کر کہی یاد نہ رہے  
 سب کو بھول جائے پنجم ایک اور قوت ہے جو ان معانی جزئیہ میں تصرفات کیا کرتی  
 ہے کہی ایک معنی کو دوسرے کے ساتھ ملا دیتی ہے جیسا کہ ایک انسان کو دو بازو اور  
 دس سر اور چار ہاتھ اور چار مونہ کا تصور کرنا اور کسی چیز کا انسان کا چہرہ اور شیر کا دھڑ  
 خیال کرنا یا ماتی کا چہرہ اور انسان کا بدن اسکی ساتھ ملا دینا وغیرہ ایک اور کہی ایک  
 معنی اور ایک صورت کو دوسرے معنی اور صورت کے جدا کر دیتی ہے جیسا کہ انسان کو  
 بے سر کا خیال کرنا اور گھوڑے کو دو پاؤں کا خیال کرنا اور انسان کو ایک ٹانگہ کا خیال  
 کرنا اور کہی اس قوت کا تصرف خارج کے موافق اور کہی مخالف ہو کرتا ہے اس قوت  
 کا نام متصرفہ ہے اور جب اس ترکیب دینے اور جدا کرنے میں وہم اس سے کام لیتا  
 ہے تو اسکو متخیلہ کہتے ہیں اور جب نفس ناطقہ اس سے کام لیتا ہے تو اسکو  
 مفکرہ کہتے ہیں اور دماغ میں اسکے لیے کوئی مقام مخصوص نہیں۔  
 حکماء کی ان قوتوں میں ہی مختلف موشگافیاں اور تحقیقات عجیبہ اور اختلافات  
 ہیں جنکے ذکر کا یہ مقام نہیں۔

(۳) ان حواس سے جو چیز معلوم کی جاتی ہے وہ جسمانی اور مادی ہوتی ہے اور  
 مادی میں بھی جب لطافت آجاتی ہے تو کہی سب حواس اس کے اور اس کے عاجز ہو جاتے  
 ہیں کہی بعض بیکار ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ہوا مگر کو آنکھ دیکھ سکتی ہے اور جب لطیف  
 ہوتی ہے تو وہاں بخر قوت لامسہ کے سب معطل ہو جاتے ہیں نہ آنکھ دیکھ سکتی ہے  
 نہ کان سن سکتے ہیں جبکہ آسمیں توج کی آواز نہ پیدا ہو نہ زبان چکھ سکتی ہے نہ ناک  
 سونگھ سکتی ہے۔ ہاں بدپیر لگنے سے معلوم ہوتی ہے اور جب آسمیں کچھ بھی روانی  
 نہ ہو تب وہ بدپیر لگنے سے بھی معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ اسکا بدپیر لگنا ہی محسوس  
 نہیں ہوتا۔



موجودہ حکار نے جو اس کی اعانت کے لئے آلات ایجاد کیے ہیں بڑی بڑی نفیس و درہنہ بنائی ہیں جن سے بہت دور کی چیزیں صاف دکھائی دیتی ہیں نیز ان کے حرکت اور دیگر حالات دیکھتے پہلے بخود دیکھیں بنائی ہیں جن سے وہ چیزیں بھی جو نہایت باریک ہیں جو بغیر اسکے آنکھ سے دکھائی نہیں دیتیں صاف اوموٹی دکھائی دینے لگتی ہیں جن سے بہت سے امور کرہ ہوائی کے دریافت کیے ہیں۔ سیطرح شعاع بصری کی نفوذ کو قوت دینے والے آلات ایجاد کیے ہیں جو اجسام متحرکہ سے بھی پار ہو کر ان کے پیچھے کی چیزوں کے اور ان میں کام دیتے ہیں۔ یا سمندر کی تہ کی چیزوں کو اور زمین کے اندر کی اشیاء کو یا اندھیرے میں اشیاء کو دکھانے میں مدد دیتی ہیں یا ہوا و مروط کو دکھاتے ہیں جس سے یہ بات معلوم کر لی جاتی ہے کہ اس قدر عرصہ میں ابرنیکر پانی برسے لگے گا یا اس قدر عرصہ میں ہوا کا طوفان آئیگا وغیرہ اولک۔ سیطرح قوت شنوائی کے متعلق عمدہ آلات ایجاد کیے ہیں۔ آواز جو ہوا میں تکلیف ہے اسکو کسی آلہ میں بند کر لینا اور پھر قوت کے بعد اسی آلہ کے ذریعہ سے اس کو بولنے والے کی آواز کو سن لینا سنا دینا یا آواز کو محفوظ کر کے آلہ کے ذریعہ سے دور تک پہنچا دینا یا اندرون آواز و کائنات لینا یا بہت دور دور کی آواز سن لینا۔ اور پھر بہانپ اور برقی اور گیس کی قوتوں سے عجیب و غریب کام لیا اور صد ہا اختراعات کیے ہیں اور کرتے جا رہے ہیں۔ ریل۔ اسٹیم کام کرنے والی مشینیں بنائی ہیں یہ سب مادیات میں تصرف اور جسمانی اشیاء کے متعلق اختراع ہے۔ اس سے یہ سمجھ لینا کہ حقائق عالم کا انکشاف کر لیا ہے ایک غلط خیال ہے ابھی کرات عناصر اور دیگر اجسام کے جملہ خواص و تاثیرات جو فرد افراد کی بات کیسا ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ بہت ہی دور نہیں۔ ان آلات و علوم کے اختراع سے پہلے سیطرح ان امور عجیبہ کو اوام عامہ ناممکن کہتے تھے سیطرح اور لاکھوں اسرار کو جو منہور ظہور پذیر نہیں ہو



کچھ عجیب نہیں کہ موجودہ حکمت و فلسفہ کے ترتیب یافتہ دماغ ہی ناممکن کہتے ہوں +

(۴) یہ حس کچھ نوع انسانی کیلئے ہی مخصوص نہیں بلکہ اس مبدیہ فیاض کا فیض عام حیوانات بلکہ بعض نباتات تک ہی پہنچا ہے جس نے جملہ افراد حیوان و نباتات کے حالات کو کا حقہ جان لیا معتبر قول تو ایسا ہے کہ آیا سب کو یہ حس اس دینے گئے ہیں یا انکے علاوہ دیگر حس بھی دیئے گئے ہیں کہ جو ادراک و انکشاف کیلئے انسانی اختراعات سے بھی زیادہ کارآمد اور قوی ہوں یا انہیں سے کیسے سب اور کیسے بعض دینے گئے ہیں پر ان کے حس انسانی حس سے برابر ہیں یا کم و زیادہ ہیں اور کی دوزیادتی ہو تو کن کن حس میں ہے اور کن کن انواع حیوان میں ہے حکما نے اس بارہ میں متعدد کتابیں تصنیف فرمائی ہیں مگر سنوڑ وہ سب اس بحر بیکینا کا ایک قطرہ ہیں۔ مور و غیرہ بعض طیور کی شنوائی چل اور گد کی مینائی۔ چینیٹی کی ناک شہور ہے۔ بعض طیور آنیوالی دہائی حادثات کو پہلے سے معلوم کر کے وہاں سے چلے جایا کرتے ہیں انواع حیوانی کے حالات اور ان کے صنائع اور طبیعت اور تربیت اولاد اور موسموں کے پئے ذخائر جمع کرنے کے علوم پر ان کا قومی اتفاق اور نوع کی ہمدردی اور مخالفت سے جنگ و جدال اور باہم نرم و مادہ کا اختلاط اور اپنے منافع اور مضار کا احساس بیماروں کی تیمارداری و مداوی حیرت خیز ہے۔ جس سے ان کے لئے حس اور دیگر ذرائع ادراک کا ثابت ہونا یقینی امر ہے +

اسی طرح نباتات کے حالات ہیں۔ چھوٹی موٹی کا ہاتھ لگاتے ہی سمٹ جانا۔ بالیدگی کے حجاب سے اوجھرا و دہر ہو کر اوپر نکل جانا۔ بعض نباتات میں نرم و مادہ کے امتزاج سے تولید و تناسل ہونا بار بار اس بات کی دلیل ہے کہ مبدیہ فیاض نے ان کو بھی جس و ادراک کا کچھ نہ کچھ ان کی ضرورت کے موافق حصہ دیا ہے۔ جمادات میں ان کی خواص اور باہمی کشش اور دیگر حالات ثابت کر رہے ہیں کہ وہ بھی اس فیض سے محروم نہیں +

۵  
اور بین ترائیٹر  
و غیرہ ۱۲



(۵) انسانی حواس میں کمی و زیادتی بھی ممکن ہے ۹ بیشک ممکن بلکہ موجود اور مشاہد ہے۔ لڑکپن اور جوانی و بڑھاپے کے حواس میں سبب قوت و ضعف اعضاء بدن کے ایک فرق پڑتا ہے۔ اس طرح مرض و صحت کے وقت حواس کی قوت و ضعف میں فرق ہوتا ہے ایسے انسانی حواس کی مدد کے لئے عمدہ عمدہ آلات تیار کیے گئے ہیں دور بینیں اور جب قد آلات بنائے گئے وہ حواس ہی کی مدد کرتی ہیں پہر کیا ممکن نہیں کہ انسان انسانی میں بعض کو ایسے حواس قوی دیئے گئے ہوں کہ ان کو وہ جسمانی چیزیں دکھائی دیتی ہوں جو اور ذکوہ دکھائی دیتی ہوں اور وہ آوازیں سنائی دیتی ہوں جو اور ذکوہ سنائی دیتی ہوں! ضرور ممکن ہے ان کے درکات حواس کو تخیل و ہم بتانا اور محسوسوں کے ساتھ تشبیہ دینا ایسا ہی ہے کہ جیسا کوئی ضعیف البصر ووربین اور خوردبین سے اشیاء کی دیکھنے والے کو جو دو سنگر شخص نے مدت العمر نہ دیکھیں ہوں اور نہ بوجہ ضعف بصر کے دیکھ سکتا ہو محسوسوں سے تشبیہ دینا اور اس کے درکات کو تخیل و ہم بتانا۔

(۶) عالم محسوس کے بہت سے اقسام اور اون کے مختلف درجات و حالات ہیں اسکی تفصیل کے لئے ایک بڑا وقت بھی کافی نہیں فلسفہ میں بہت کچھ بیان کیا گیا ہے مگر اجمالاً یہ بیان ہے کہ عالم محسوس دو قسم پر ہے ایک عرض یعنی وہ اشیاء جو بذات خود بغیر دوسرے جسم میں ہو کر نپائی جائیں جیسا کہ رنگ سیاہی سفیدی نرمی سحرخی وغیرہ یا حرارت و برودت یا لہنی و شیرینی وغیرہ یا خوشبو و بدبو وغیرہ یا کسی جسم کی نرمی و سختی وغیرہ یا ہوائ کی کیفیت تموجی جس سے آوازیں پیدا ہوتی ہیں یا اجسام کی سطوح و مقدار پر طول و عرض موٹاپا پتلپن وغیرہ ان اعضاء میں سے کچھ تو حس بصر کے ادراک میں آتے ہیں کچھ قوت لامسہ سے کچھ ذائقہ سے کچھ شامہ سے کچھ سامعہ سے متعلق اور مخصوص ہیں اور قدرتی یہ ایک ایسی خصوصیت پیدا کر دی ہے کہ انسان جہاں تک



چاہے کمالات میں ترقی کر جائے مگر اسکو توڑ نہیں سکتا جو شہید ہو کا اور اک بجز قوت  
شامہ کے اور کسی جس سے نہیں کر سکتا میٹھی کٹھی کڑوی کیلی اور پرائی درجہات کا اور اک  
بجز قوت ذائقہ کے اور کسی جس سے نہیں کر سکتا آواز و نگو بجز قوت سامعہ کے اور کسی  
جس سے نہیں معلوم کر سکتا دوسرا جو ہر ہے پر اسکی دو قسمیں ہیں جو ہر جسم جو جسم ہو  
یہ عالم محسوس میں داخل نہیں۔ جو اس موجودہ میں سے کوئی بھی اسکا اور اک نہیں کر سکتا  
جیسا کہ ارواح و جانکے۔ دوسرا جو ہر جسم جسم اسکو کہتے ہیں کہ جس میں طول و عرض  
و عمق ہو۔ ہر جسم کی بھی دو قسم میں علوی جسکی ترکیب عناصر سے نہو یا یوں کہو جنکا  
مادہ عنصری نہو جیسا کہ افدک اور ستاسے چاند اور سورج و زمینیں رہنے والے دوسرا  
سفلی پرائی بھی دو قسمیں ہیں۔ بساط صیحا کہ عناصر آگ ہوا پانی۔ خاک یعنی  
ان کے جو اجزاء ترکیبی نہیں کہ اس سے ملکر بنے ہوں ہاں اجزاء تخلیلی پیدا ہو سکتے ہیں  
سیر بہر پانی کو تولوں اور ماشوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

حکماء حال انکو بساط نہیں کہتے بلکہ انہوں نے بہت بساط ثابت کئے ہیں جسکی  
لقد واساٹہ کے قریب بتائی گئی ہے خواہ انکو انہیں اسبع عناصر کے اقسام کو جو بلحاظ  
بعض صفات جداگانہ شمار کیئے گئے ہیں یا جداگانہ عنصر ہوں میں اس مسئلہ کا فیصلہ  
کرنا اسم مقام پر نہیں چاہتا۔ دوسرے کلمات پرائی کی تین قسمیں ہیں جہاد  
نیقات۔ حیوانات انکو موالیدہ ثلثہ کہتے ہیں۔ ہر ایک کی شمار اقسام ہیں۔  
یہاں یہ بحث بھی مناسب نہیں کہ عالم اجسام کی پیدائش اور حیوانات کا والد و نسل  
کیونکر ہوا اور کیونکر ہوتا ہے نہ اسبات کی بحث ہے کہ یہ انواع قدیم ہیں یا حادث  
حیوانات کے اقسام میں سب کا عطر حضرت انسان ہیں اسنے دینا پرا کر  
اپنے علوم و ادراک خدا واد سے وہ ترقی کی کہ موالیدہ ثلثہ کا حاکم بن گیا اور یہی اسکی  
زمین پر وہ خلافت ہے جو اسکو مبدی فیاض نے عطا فرمائی ہے اس نے تمدن کے

جوہر

حکماء حال



متعلق عجائب و غرائب فنون ایجاد کیے قسم قسم کے اسلحہ آتش فشاں اور جلد جلد چلنے والے  
 بنائے۔ اوس نے برقی قوت اور گیس اور بہانپے انجن چلائے زمین پر ہزاروں من ہونے  
 لیکر تیز رفتار ریلیں تیار کیں سمندر کو ستیمروں سے پامال کر دیا۔ عجائب و غرائب کپڑے۔ او  
 شیشے اور تانبے کو بے وزنی و غیرہ کی چیزیں بنانے والی کلیں ایجاد کیں سینکڑوں کوس  
 طرفہ بعین میں خبر رسانی کے ذرائع تار برقی وغیرہ پیدا کیئے دور بینوں کے ذریعہ سے  
 تیرا س کے حالات دریافت کیئے طب میں بھی اس نے سحر کاری کی عیش و راحت کے پی صد  
 سامان پیدا کیئے۔ اب یہ بخاروں میں بیٹھ کر اوپر ہی اوڑھنے لگا۔ اور جانے کیا کیا کرے گا  
 اور کیا کیا کر رہا ہے۔ پر انہیں سے ترقی کر کے روحانی علوم کے لئے ہی بہت سے  
 افراد قائم ہوئے جس کے کشف و ادراک روحانی نے عالم کے صد ہا راز بستہ آشکار کر دیئے  
 انہیں قدرت نے جذبہ اور شوق ہی و دعیت دکھا ہے جس کے ذریعہ سے یہ فرشتوں پر  
 بھی سبقت لے گئے۔

یہ عالم جو اہر اجسام ایک بڑا وسیع عالم ہے اس کے صد ہا ہزار افراد  
 ہیں جن کو علماء و حکما نے موضوع علم قرار دیکر ان کے حالات کی بحث کی ہے اور وہ مجموعہ  
 و تحقیقات ایک علم قرار پا گیا ہے۔ مثلاً جو ہر مجرد کے حالات کی جو بحث کی تو اس علم کو  
 الہیات (الولوجیا) کہنے لگے جنہیں نفوس انسانہ یعنی ارواح و ملائکہ و خدا سے  
 تعالیٰ کی ذات و صفات کی تحقیق اور بحث ہے۔ پھر عالم اجسام میں سے صرف آسمانوں  
 اور ستاروں اور چاند اور سورج اور زمین کی شکل طبعی سے جو بحث کی ہے اور ان کے  
 حالات کا مجموعہ جو اپنی تحقیقات سے ہم پہونچا یا عام ہے کہ وہ سب صحیح ہوں یا اس میں  
 کچھ یا بہت سے مسائل غلط ہوں اس علم کا نام علم ہیتہ رکھا ہے۔ قدما نے  
 اس کو ہی ریاضی کی ایک قسم بتایا ہے کہ کئے کہ انہوں نے مجردات کے بعد مادیات کی  
 دو قسم قرار دی ہیں کہ یا تو وہ ہم انکو مادہ سے ایک گونہ مجرد کر سکتا ہے اور ان کے



وجود فرض کرنے میں کسی مادہ مخصوصہ کی حاجت نہیں ہے تو ایسے امور کے حالات سے بحث و تحقیق کو علم ریاضی کہتے ہیں کہ نفس کو مجردات کے حالات سے بحث کرنے کے لیے ریاضت ہوتی ہے۔ ہر اوکی چار قسمیں ہیں کیونکہ اسکا موضوع کم یعنی مقدار ہے۔ ہر وہ متصل ہے یا مفصل اور متصل متحرک ہے یا ساکن۔ پس کم متصل متحرک سے جو بحث ہے تو اسکا نام ہیئت ہے اور ساکن سے جو بحث ہے تو اسکا نام علم ہندسہ ہے اور کم مفصل کے اجزاء میں اگر باہم نسبت تالیفہ ہے تو اسکے علم کو علم موسیقی کہتے ہیں کہ ایک آواز کو دوسرے سے زیر و بم یعنی پست اور بلند ہونے میں کیا نسبت ہے جس سے راگ پیدا ہوتے ہیں اور اگر باہم نسبت تالیفہ معتبر نہیں ہے تو اس کے علم کو علم حساب کہتے ہیں ہر ہندسہ اور حساب کی بہت سی قسمیں ہیں علم اگر علم مشق۔ علم مزایا و مناظر علم ریچ۔ علم نجوم وغیرہ اگر ان چیزوں کا وجود بغیر مادہ کے مستہم ہی ہو سکے اور خاصہ ان کے لیے شرط ہو تو ان کے علم کو علم طبیعیات کہتے ہیں ہر علم طبعی کی صداقتیں ہیں۔ اگر سمندروں کے متعلق تحقیق ہے کہ انہیں جزر و مد کیوں ہوتا ہے اور کب ہوتا ہے اور پانیوں کے طبقات میں کیا کیا ہے اور اور انکا طوفان اور موج کیوں ہوتا ہے۔ اور آفریش عالم کے بعد کیا حال تھا وغیرہ ان کو اسکو علم البحار کہتے ہیں اور اگر کہ ہوائی سے بحث ہے تو اسکو علم الہواء کہتے ہیں اس پر اور وہ کو قیاس کرتے جاسیے

حکما حال نے ان علوم میں بجد ترقی کی ہے اور ان سے فوائد بھی بیشمار حاصل

کئے ہیں۔

جو ہر مجرہ تو محسوس ہو ہی نہیں سکتا کیا عالم اجسام ہی محسوس ہوتا ہے کہ نہیں؟ یہ ثابت ہو گیا ہے کہ جسم صافی ہی جس بصر سے محسوس نہیں ہوتا بلکہ اجسام مکررہ ہی جس بصر سے محسوس نہیں ہوتے کیونکہ جو کچھ جس بصر سے محسوس ہوتا ہے وہ

۱۵  
اور علم تعلیمی و  
حکمت و طبی  
بھی کہتے ہیں  
۱۶



اجسام کا لباس ہی محسوس ہوتا ہے یعنی انکی مقدار انکی سطوح ان کے الوان۔ جو اس کی حقیقت اور انکار تہہ معلوم ہوا۔

(۷) قدم اور حادثات کی بحث چھوڑ کر اب مرکبات میں کلام کیجئے کہ ذی شعور و ذی ادراک ذی حرکت ارادیہ مخلوق کیا ہے۔ چند عناصر سے مرکب ہے۔ یا ایک ہی سے بنی ہے! حیوان و نباتات کے اقسام تو ضرور چند چیزوں سے مرکب ہیں مشاہدہ سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ ان میں خاکی مادہ بھی ہے رطوبت بھی ہے جس سے معلوم ہوا کہ خاک اور پانی تو ضرور انکی ترکیب میں داخل ہیں مگر انہیں گرمی اور سردی بھی پائی جاتی ہے۔ جس سے وہ غذا بضم کرتے ہیں اور ان کی حرکات اسکی بدولت ہیں۔ ایسے قدیم حکما نے آگ کو بھی اسکی ترکیب کا جز قرار دیا ہے مگر بعض نے اس میں کلام کیا ہے اور کہہ دیا ہے کہ خاک اور پانی جو اسکے اجزاء بدنی ہیں وہ خاک اور آب صرف تو ہیں نہیں ممکن ہے کہ قدرتی انہیں بیرونی حرارت رکھدی ہو اور وہ ایک حارضی ہے جسم کی حقیقت میں داخل نہیں۔ اب رہا چوتھا جز ہوائی اسکو بھی حکما قدیم نے تسلیم کر لیا ہے۔ مگر بعض نے اس پر بھی اعتراض کیا ہے کہ اسکے اجزاء میں جہاں خلا ہے ہوا بہرگنی ہے اسکی ترکیب کا جز نہیں۔ ایسے ان حکیموں کے نزدیک چاروں کے باہم مخلوط ہونے سے جو کسر و انکسار کے بعد ایک کیفیت متوسط ماننے کا مسئلہ تھا جسکو هنرا جح کہتے تھے اس سے رنگارنگی ہو گئی اور اعراضات عقلیہ سے بھی سبکدوشی ہو گئی +

ایسے مرکبات کے محسوس ہونے میں کوئی بھی کلام نہیں اور ضرور محسوس ہونے چاہئیں۔ مگر جب ترکیب اور تکوین کا انحصار انہیں دو محسوس عنصر و غیرہ مانا جائے گا تو ایسی بہت سی مخلوق تسلیم کرنے میں کوئی اعتراض لازم نہ آئے گا۔ کہ جنکی ترکیب ہوا اور آگ غیر محسوس عنصر سے ہوئی ہو یا ان بہت سے عناصر سے ہوئی ہو جسکو حکما حال نے ثابت کیا ہے یا ایسی مخلوق ہو کہ جنکا کوئی مادہ لطیف ہے جسکو ہم نہیں جانتے۔



ایسی مخلوق کی نفی پر یہ دلیل پیش کرنا کہ اگر وہ موجود ہے تو ہمو دکھائی کیوں نہیں دیتی۔ اور ہمو محسوس کیوں نہیں ہوتی؟ محض بیکاریات ہے جو عالم مذاق کے بالکل برخلاف ہے کسے کہ جب صلہ کو فلسفہ نے جلد عالم جسمانی کی اصل ایتھر یعنی مادہ ایتھر پر تسلیم کر لیا ہے تو یہی دلیل اسکی نفی پر بھی قائم ہوگی کیونکہ ایتھر بھی محسوس نہیں بلکہ ہوا و صافی و ساکن کی بھی نفی کرنی پڑے گی جو ایک برتن یا شیشہ میں موجود ہو جسکو آدے سے نکالا کرتے ہیں کیونکہ وہ بھی محسوس نہیں +

(۸) ان حواس سے انسان میں کیا چیز ادراک کرتی ہے؟ کیا آنکھ دیکھتی ہے یا آنکھ کے ذریعہ سے کوئی اور دیکھتا ہے۔ یا خود کان سنتے ہیں یا اوس سوراخ سے کوئی اور سنتا ہے؟ علیٰ ہذا القیاس۔ ایک جلد باز جسکو حقائق الاشیاء پر نظر نہیں شاید بہت جلد کہہ اٹھے کہ خود آنکھ دیکھتی ہے اور کان سنتے ہیں لیکن جبکی نظر حقائق الاشیاء تک پہنچے وہ تو یہی کہے گا کہ ہرگز ہرگز یہ ادراک ان اعضاء کا کام نہیں کیسے کہ جب اصلی مدرک کسی دوسری طرف محو و مشغول ہوتا ہے یا کلورا فارم وغیرہ سے بیہوش کر دیا جاتا ہے تو باوجودیکہ سب اعضاء سلامت ہوتے ہیں مگر اور اک نہیں کرتے نہ آنکھ دیکھتی ہے نہ کان سنتے ہیں۔ پھر جہاں تک غور کیا گیا تو یہی ثابت ہوا کہ ادراک مجردات ہی کی شان ہے مادہ اور مادی اشیا میں ادراک کی قابلیت ہی نہیں نہ ادراک حسی کی نہ اور ادراک کی جسکو ہم آئندہ چلکر بتلاتے ہیں۔ اسلئے حکماء قدیم نے بالاتفاق جلد مدرکین کے لئے خواہ وہ مدرک با دراک حسی ہوں یا غیر حسی ایک نفس یعنی روح ثابت کی ہے۔ ان کے لئے جمادات اور نباتات میں کسی قسم کا حس و ادراک ثابت نہیں ہوا تو انہوں نے صاف کہہ دیا کہ یہ چیزیں غیر ذی روح ہیں اور جب نیرات و سموات میں ایک حرکت انتظامی دیکھی تو اوانکے لئے روح تو ثابت ہوئی بلکہ یہ کہہ دیا کہ نفوس مجردہ (فرشتہ) انکو حرکت دیتے ہیں



پہر اس قاعدہ سے بنائات میں تغذیہ و تنمییہ و تولید و تناسل دیکھ کر انکے یہ کام طبیعت کی طرف منسوب کئے اجسام کے خواص و اثار کا محافظان کی صورت نوعیہ کو بتایا۔ ہرچہ باشد اس مقام پر ہکواس سندہ کی تحقیق مقصود نہیں صرف یہ ثابت کرنا مطلوب تھا کہ مادیات کی شان ادراک نہیں۔

اب تلاش کیجئے کہ انسان کے اندر وہ کون ہے جو ان سوراخوں یا کھڑکیوں کے ذریعہ سے محسوسات کا ادراک کیا کرتا ہے؟ لوہی بتلائے دیتے ہیں یہ وہی حضرت ہیں کہ جبکی تمام جسم پر حکومت ہے جب یہ آنکھ کو بند کر نیک حکم دیتے ہیں تو بند ہو جاتی ہیں جب ہاتھ پاؤں اعضا کے لئے حرکات کا حکم دیتے ہیں تو وہ حرکت کرتے ہیں اور جب سکون کا فرمان صادر کرتے ہیں تو ساکن ہو جاتے ہیں پھر یہ کون حضرت ہیں؟ کیا طبیعت ہے جو مبدی فیاض نے اجسام کے سرانجام کے لئے مسلط کر رکھی تھی طبیعت ہی نہیں کس لئے کہ طبیعت تو قدرت کی مشین ہے جس کام پر قدرت نے لگا دی ہے بے ارادہ و بے اختیار چلا کرتی ہے نہ اسکو حس و ادراک ہے نہ شعور و ارادہ ہے یہ تو جب بھی اپنے کام ایسے ہی کیئے چلے جاتی ہے جبکہ انسان کو کچھ بھی حس و ادراک نہیں ہوتا جیسا کہ بے ہوشی کے وقت اور جب سہست اور بیکار ہو جاتی ہے تو حس و ادراک اور ہوش بھی کچھ کام نہیں دیتے جیسا کہ امراض یا انحطاط عمر کے وقت اسی سے حکما نے افعال طبیعہ اور افعال ارادیہ میں جو اسی حضرت کے ہیں فرق کیا ہے اور جو کوئی بے شعور و ذوں کاموں میں امتیاز نہ کرے اور زیادہ و سفید میں کفایت نہ سمجھے تو یہ اوسکے ادراک کا تصور ہے حضرت تلاء تو یہی وہ کون حضرت ہیں؟ جناب وہ نفس ناطقہ ہے جسکو عرف شرع میں روح کہتے ہیں۔

بیان سابق سے یہ ثابت ہو گیا کہ روح نہ مادہ ہے نہ مادی ہے بلکہ جو ہر مجرد ہے۔ زندہ چلکر ہم روح کی حقیقت پر بحث کریں گے کہ وہ کیا ہے اور بدن سے جدا



ہونے کے بعد بھی وہ قائم رہتی ہے اور اسکا اور اک پہلے سے بھی زیادہ ہوتا ہے اور اسکو رنج و راحت بھی ہے۔

واضح ہو کہ روح کا جب تک اس جسم کے ساتھ تعلق ہے جسکو عرف عام میں حیات کہا جاتا ہے اسوقت تک وہ ادویات اور محسوسات کا ادراک ان حواس کے ذریعے کرتی ہے۔

اور کبھی اس زمانہ تعلق میں ہی ان حواس کی محتاج نہیں ہوتی۔ جیسا کہ عالم خواب و مکاشفہ

(۹) انسان کو اس عالم جسمانی میں جتنا قدر لذتیں اور درد ہیں زیادہ تر تو وہ جسمانی اور

حواس کے ذریعہ سے پہنچتی ہیں انکو اس نے عمدہ چیزیں خوبصورت شکلیں نفس باغ اور دریا

اور خبیگوں اور پھاڑوں کی نزہت گاہوں یا عجائب اور دلکش قص اور تماشوں کو دیکھ کر

لذت و سرور حاصل کرتا ہے اسکے برخلاف چیزوں کے دیکھنے سے کمدر اور متاثر ہوتا ہے

عمدہ نغمات اور فرحت خیز خبروں اور نفیس عبارات لطم و تشریف ندرت پایا ہے اس سے

بر خلاف مندرجہ بالا ہے۔ یقیناً جو بیویوں کو ملکہ لڑکھو اس کے بدبو سے وہ نہ کر سکیں گی۔

پا ہے۔ مرے دارلما کے اور سر و ویریں پیریں لہا پیر دے کا پاسکے اس کے  
نخات کو کھڑا کرتا ہے۔ بد نہ مناسب خنوں کے سر ہے خن جماع ہی داخل

برخلاف دھماکا ہے۔ بد پیر کا جب پیروں سے یہ بیان کیا گیا تو انہوں نے کہا کہ یہ لفظ لفظِ بد ہے۔ اس کے برخلاف زیادہ گرم اور سرد یا زخم و خراش پیدا کرنے والی

چیز یا چوٹ یا کسی عضو کے کٹنے سے یا اوسیں کوئی نامناسب مادہ داخل ہو جانے

سے دیکھ پاتا ہے پر روتا ہے چھتا ہے چلاتا ہے +

اور زیادہ تر کی قید ہونے اسلئے لگائی گئی کہ کبھی بغیر حواس کے بھی اسکو ایک قسم

کی لذت و سرور اور رنج و الم ہوتا ہے اور وہ سرور اور رنج روحانی کہلاتا ہے جو حسی

سرور اور رنج سے زیادہ قوی اور دیر پا ہے۔ اس لئے حکما نے کہا ہے کہ دنیاوی

لذتیں خیس اور جلد فنا ہو جانے والی ہیں اور اکثر اُسے پہلے ہی دکھ اور بعد میں

ایک الم ہوتا ہے۔ مثلاً پیاس نہ لگے تو سرد پانی کا مزہ نہ آئے اور پیسے کے بعد پانچویں

\_\_\_\_\_

انسان و انسانی  
تجدید و ترمیم  
سازمان و ساختار  
سیاست و عمل  
فرهنگ و عادات  
اقتصاد و معیشت

الحق في الحق  
الحق في الحق  
الحق في الحق



برودت ایک سستی پیدا کرتی ہے۔ بہوک کی تکلیف نہ تو کھانینکا مزہ نہ آئے۔ اور کہا کہ ہضم کرنے کی تکلیف نہانی پڑتی ہے اسلئے خشکی روحانیت ظلمت جہانیت میں محاط نہیں ہوتی انکو لذت حسیہ پر اسقدر فریفتگی نہیں ہوتی۔ برخلاف انکے کہ خشکی روحانیت ظلمت بہمتہ میں دلی ہوتی ہے وہ بہائم کی طرح انہیں لذت میں غرق ہوتی ہیں وہ اسباب لذت حسیہ کے فراہم کر کے اونے کا مرانی کرنے کو ہی سعادت اور فخر الزم سمجھا کرتے ہیں اور حال یہ ہے کہ دنیا میں یہ حواس راحت کی بنسبت الم کے اسباب زیادہ محسوس کرتے رہتے ہیں اسلئے تعطیل حواس خواہ بند ریجہ خواب ہو خواہ بند ریجہ مسکرات ہو موجب راحت خیال کیا جاتا ہے۔ اس میں حواس اور طبیعت کو سکون ہو جانے سے پھر جسم میں ایک تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ حد اعتدال سے متجاوز نہ ہو اور مسکر کا آخری نتیجہ حواس اور قوی بدینہ کے سست اور بیکار کر نیکا برآمد ہوتا ہے اسلئے اہل کمال نے اسکے استعمال کو ممنوع قرار دیدیا ہے۔

۱۱۰ حواس کا اور اک اصلی کمال نہیں یہ تو بہائم کو بھی حاصل ہے اور اک حتی سے کیسے خواہ کسی ہی اختراع ایجاد کر لی ہو اور عالم جہانی کی ترکیب انفصال اور اسکے استحالات سے اسے جس حد تک چاہیے ایجاد اختراع میں ملکہ بہم پہنچایا ہو وہ روحانی کمالات میں ترقی کرنے والوں کے نزدیک طفل کمرتبے اور اسلئے کمالات روحانی کے کایل ایسے علوم وفنون کی طرف متوجہ بھی کم ہوتے ہیں جیسا کوئی مدبر ملکی خانہ داری کے چوٹے چوٹے معاملات روزانہ خرید و فروخت کمانے پکانے اور آن کے اسباب کے سرانجام کی طرف بہت ہی کم متوجہ ہوتا ہے اور اس میں توجہ کرنے کو تفسیع اوقات بھی سمجھتا ہے۔ کیونکہ عالم جہانی فانی ہے اور انکے کمالات ہی فانی ہیں +

نورانیات اللہ اور حواس  
اللہ مدقہ بہتہ  
تعلیم اور فانی  
مرکبات ابدیت  
حسیہ  
نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس

نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس  
نورانیات اللہ اور حواس



## دوسرا ادراک عیسیٰ حسی

اسکی یہی کہی تھیں ہیں (۱) علم حضوری نفس ناطقہ کو اپنی ذات اور صفات کا علم اور اپنی خوشی اور رنج کا ادراک اور جملہ وجدانیات ہو کہ پیاس خوف خوشی رنج درد کا علم جس ظاہر سے نہیں نہ آنکھ سے نہ ناک سے نہ ذائقہ سے نہ کان سے نہ ٹھونے سے یہ بھی اسکا فیض عام ہے جو سب افراد بنی آدم کو شامل ہے پر موجودات کا انحصار درکات جس ظاہر پر کرتا مقدر بے عقلی ہے اسکے بعد کے مراتب ادراک البتہ موجب ترقی ہیں جسمیں ہر ایک کا حصہ نہیں۔

(۲) ادراک عقلی و استدلال یعنی چند امور کلیہ کو یا ہم ترتیب دیکر یا چند قضایا کو یا ہم ملا کر ایک نام معلوم چیز کو معلوم کر لینا۔ اس ترتیب دینے اور اونے نتیجہ برآمد کرنے میں خلافت قاعدہ ہو جانے سے غلطی ہی واقع ہو جاتی ہے اس غلطی سے محفوظ رہنے کے لئے حکما نے علم منطوق بنایا ہے مگر اس پر بھی صد ہا غلط باقی رہتے ہیں۔ انسانی علم کو اول یوں تقسیم کیا ہے کہ اگر کسی چیز کا علم اس طرح پر ہے کہ اس میں ہست نیست نہیں مثلاً زید کا تصور بغیر اسکے کہ اسکو موجود یا معدوم سفید یا سیاہ وغیرہ اوصاف سے متصف کیا جائے اور اسپر ان اشار کا ثبوت یا اوس سے نفی کیا جائے تو تصور ہے اور اگر ہست نیست کے ساتھ ہے کہ زید قائم ہے یا زید قائم نہیں تو یہ تصدیق ہے۔ پر تصور اگر ایسا ہے کہ وہ بجز ایک چیز کے دوسرے پر صادق نہ آسکے تو اسکو جزئی کہتے ہیں۔ جیسا کہ زید کا تصور کہ وہ بجز اوس ذات شخص کے اور پر صادق نہیں آسکتا۔ اور جو ہست کسی چیز و غیر صادق آسکے تو اسکو کلی کہتے ہیں جیسا کہ تصور انسان کیونکہ وہ اسکی ہر ایک فرد پر صادق آسکتا ہے۔ زید۔ عمر۔ بکر۔ وغیرہ پر۔ اور یہ زید وغیرہ اس انسان کلی کے افراد کہلاتے ہیں۔ کلی کا ادراک ہی حواس سے نہیں ہوتا۔ حواس سے کلی کے افراد کا



ادراک ہوتا ہے عقل اوس سے بحدت مشخصات ایک امر مشترک پیدا کر لیتی ہے۔ اور وہی معنی کلی ہے +

پھر کلی کی پانچ قسمیں ہیں کیونکہ کلی اگر اپنے افراد کی پوری حقیقت ہے کہ اسکے سوار جو کچھ ہے وہ امر عارض ہے اسکی حقیقت صرف یہی کلی ہے تو اوسکو نوع کہتے ہیں۔ جیسا کہ انسان کیونکہ اسکے افراد زید بکر کی یہی حقیقت ہے کہ وہ انسان ہیں باقی انکا دیگر امور سے منصف ہونا اور اول کی خصوصیات وہ سب عوارض ہیں۔ اور اگر انسان کو حقیقت کا چر ہے۔ پس اگر چیز غیر مشترک ہے تو اسکو فصل کہتے ہیں۔ اور اگر مشترک ہے کہ اسکے سوار اور حقائق میں ہی پایا جاتا ہے نہ وہ خود مخصوص ہے نہ اسکا کوئی جز مخصوص ہے بلکہ وہ تمام مشترک ہے تو اسکو جنس کہتے ہیں۔ مثلاً حیوان ناطق یہ دونوں انسان کی حقیقت کے جز ہیں دونوں سے ملکر انسان کی حقیقت بنی ہے مگر حیوان تمام مشترک ہے انسان کے سوار اور حقائق میں ہی پایا جاتا ہے۔ گدا گھوڑا درندہ پرند سب حیوان ہیں اور ناطق بجز انسان کہ اور کسی حقیقت میں نہیں پایا جاتا۔ نطق گویائی ناطق گویا۔ اوس سے زبانی گویائی مراد نہیں بلکہ محسوسات اور محقولات کا ادراک کرنا اور اگر وہ کلی اپنے افراد کی حقیقت میں داخل نہیں بلکہ عارض ہے پھر اگر خاص ہے تو اسکو خاصہ کہتے ہیں۔ در نہ عرض عام۔ ضاحک انسان کے لئے بوجہ مخصوص ہونے کے خاصہ اور تاشی لئے چلنے والا ہونا اس لیے کہ اور حیوانات پر بھی صادق آتا ہے عرض عام ہے مگر دونوں حقیقت میں داخل نہیں۔

ان کلیات کو جو باہم ترتیب دی جاتی ہے تو اس مجموعہ کو معرّف کہتے ہیں پھر اوسکی چار قسمیں ہیں اگر جنس فصل قریبیہ مرکبہ تو اسکو حد نام کہتے ہیں اور اگر فصل

۱۔ یہ بات اور حیوانات میں نہیں قدرت نے انسان کو جملہ حیوانات پر اسی خوبی سے فوقیت بخشی ہے

۲۔ دینیس



قریب اور جس بعید یا صرف فصل قریب کر کے تو اسکو حد ناقص کہتے ہیں جس قریب سے مراد ہے اسکو  
رسم تمام کہتے ہیں اور اگر یہ نہیں تو اسکو رسم ناقص کہتے ہیں معرفت سے وہ نامعلوم  
تصور حاصل ہو جاتا ہے کہ جسکے لئے یہ تعریف ترتیب دی گئی ہے۔

تصدیق میں اگر ایک چیز پر کوئی دوسری چیز حمل کی گئی ہے یعنی اسپر رکھی ہے۔  
جیسا کہ زید قائم ہے زید پر قائم کو رکھ دیا ہے زید کو موضوع اور قائم کو محمول کہتے  
ہیں تو ایسے مجموعہ کو قضیہ حلیہ کہتے ہیں عام ہے کہ ثبوت ہو یا نفی اور اگر ایک قضیہ کو  
دوسرے کے ساتھ متصل کیا گیا ہے جیسا کہ اگر آفتاب طلوع کر آیا ہے تو دن موجود  
ہے تو اس جملہ کو قضیہ شرطیہ متصل کہتے ہیں اور اگر انفصال کیا ہے تو اسکو شرطیہ منفصل  
کہتے ہیں جیسا کہ یہ عدد یا زوج ہے یا فرد۔ شرطیہ میں جزر اول کو مقدم اور جزر  
ثانی کو تالی کہتے ہیں۔ پران قضایا کے بہت اقسام اور احکام ہیں مگر ان قضایا کو باہم  
ترتیب دیکر ایک نامعلوم نتیجہ حاصل کرتے ہیں اور اس مجموعہ مرتب کو حجتہ اور دلیل کہتے  
ہیں پر آگے اسکے تین اقسام ہیں۔ قیاس۔ استقراء۔ تمثیل۔ پر قیاس افتراقی۔  
استثنائی یہ قوانین توجہ و دلیل کی صورت کے لئے تھے اب اس کے مادہ کے حالات  
سنئے کیونکہ وہ یا تو مقدمات یقینیہ سے مرکبے یا غیر یقینیہ سے اول صورت میں اسکو  
برہان کہتے ہیں۔ اگر حد اوسط جیسا کہ ذہن میں اکبر کی اصغر کے لئے ثبوت کی علت ہے  
سیطرح خارج میں وجود کی ہی علت ہے تو اسکو برہان لمی ورنہ انی کہتے ہیں اور  
یقین کسی چیز کا جازم اعتقاد کر لینا ہے کہ یہ یوں ہی ہے اور واقع میں ہوئی یا ہی  
ہو اور اعتقاد ہی جازم ہو جسکا زوال نہو سکے اس قید سے کہ وہ واقع میں ویسا ہی  
ہو جہل مرکب نکل گیا کیلئے کہ وہاں اعتقاد جازم تو ہوتا ہے مگر خلاف واقع ہوتا  
اور جازم کی قید سے ظن نکل گیا کیونکہ وہ جازم نہیں ہوتا بلکہ جانب مخالفت ہی پیدا  
ہوتی ہے گو مرجوح اور ضعیف سہی (اور جہاں دونوں پکڑ مساوی ہوں اس کو



شک کہتے ہیں اور ضعیف پلہ کی جانب کو وہم کہتے ہیں اور زائل نہوسکنی کی قید سے اعتقاد تقلیدی خارج ہو گیا کیونکہ وہ کسی کے شبہ اور شک پیدا کر دینے سے زائل ہوتا ہے۔ یقیناً کچھ تو بدیہی ہیں کہ جبکہ ہر ایک تصدیق کرتا ہے اور کچھ نظری ہیں کہ جبکہ صاحب نظر و استدلال ہی یقین کرتے ہیں۔ بدیہی یقینات چہ چیزیں ہیں کس لیے کہ قضایا یقینیہ میں صدق کا حکم دینے والا حس ہے یا عقل ہے یا دونوں ہیں اگر حاکم عقل ہے تو دو حالے خالی نہیں یا موضوع و محمول کو تصور کرتے ہی عقل صدق کا حکم کر دیتی ہے تو ایسے قضایا کو ادویات کہتے ہیں جیسا کہ کل جز سے بڑا ہے۔ اور اگر اوس کے ساتھ کسی واسطہ کی بھی حاجت ہے تو وہ واسطہ ذہن سے دور نہو جانے والا بھی نہیں تو ایسے قضایا کو قضایا قیاساً اتھا مہما کہتے ہیں کہ انکا قیاس یعنی دلیل انکے ساتھ ہے جیسا کہ چار کا عدد زوج یعنی جفت ہے کیلئے کہ جو شخص چار اور جفت کے معنی کو تصور کرے گا کہ جبکہ برابر کے دو ٹکڑے ہو سکیں تو فوراً کہہ دے گا کہ چار دو دو پر مساوی تقسیم ہوتا ہے اور جو مساوی تقسیم ہوتا ہے وہ جفت ہے نتیجہ نکلے گا کہ چار کا عدد جفت ہے اور اگر حاکم ظاہر ہے تو انکو مشاہدات کہتے ہیں جیسا کہ آفتاب روشن ہے اور اگر انسان کی کوئی اندرون قوت حاکم ہے تو انکو وجدانیات کہتے ہیں جیسا کہ ہواک پیاس خوت خوشی رنج کا اور اک اور اگر دونوں حاکم ہیں یعنی حس و عقل اب اگر حس سمع ہے تو انکو متواترات کہتی ہیں۔ جیسا کہ کہ ایک شہر ہے تو اتر میں راویوں کی تعداد شرط نہیں البتہ اس قدر ہوں کہ عقل ان کو جوڑ نہ سچے اور اگر حس سمع شریک نہیں تو دو حال سے خالی نہیں یا تو یکے بعد دیگر عقل کو یقین کرنے کے لئے متعدد مشاہدوں کی حاجت ہے یا نہیں اگر ہے تو انکو تجربات کہتے ہیں کہ فلاں دوار کا یہ اثر ہے جو بار بار کے مشاہدے سے یقین ہو گیا ہے اور اگر حاجت نہیں ہے تو ان کو حدیثات کہتے ہیں حدس میں ذہن جلد مساوی سے مقاصد کی طرف منتقل ہو جاتا ہے برخلاف فکر کے کہ اس میں ذہن



اول بادی کی طرف منتقل ہوتا ہے پہر بادی سے مطالب کی طرف آئیں دو حرکت پائی جاتی ہیں برخلاف حدس کے کہ آئیں سرے سے حرکت ہی نہیں ہوتی بلکہ دفعۃً ذہن منتقل ہو جاتا ہے جیسا کہ یہ قضیہ کہ پاند کا نور آفتاب کے جل ہے۔ کیونکہ چاند کے نور کا کم زیادہ ہوتا آفتاب کے مقابل ہونے یا نہ ہونے سے فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ آفتاب کی روشنی ہے۔ لازم سے ملزوم کا اور مصنوع کی صانع کا اور علامات سے اشیاء کا علم ہی عقلی وحسی ادراک ہے۔

عجربات اور حدیثات مقابل کے سامنے حجت نہیں ہو سکتی۔ ممکن ہے کہ اسکا تجربہ اور حدس اسکو ہوا ہو۔ اسطرح قضایا غیر یقینیہ ہی چہہ قسم کے ہیں۔ مشہورات کہ لوگوں میں شہرت پائے ہوئے ہوں اور شہرت کا سبب یا تو ان امور کا مصلحت عامہ پر مشتمل ہونا ہے جیسا کہ یہ قضیہ عدل بہتر ہے ظلم برا ہے یا لوگوں کے طبائع کی رقت ہے جیسا کہ یہ قضیہ ضعیفوں کی مراعت عمدہ ہے یا ان کی حمیت ہے کہ برہنہ ہونا برا ہے۔ یا ان کے عادات کا اثر ہے جیسا کہ جو لوگ گوشت نہیں کھاتے ان کا قول ہے حیوانات کا ذبح کرنا برا حالانکہ اور قوموں کے نزدیک برا نہیں ہے یا ان کی شریعت اور دستور کے سبب شہرت ہو گئی ہے وغیرہ ملک اور ہر قوم اور ملک کے مشہورات جلاہوتے ہیں جنکے جیسے عادات و رسوم و اخلاق ہوتے ہیں۔ مشہورات کہیں ہر امر خلاف واقع ہوتے ہیں اور کہیں صحیح ہی برخلاف اولیات کے کہ وہ صحیح ہوتے ہیں دونوں میں یہ بڑا امتیاز ہے۔ مسلمات یہ وہ قضایا ہیں جو مقابل کے نزدیک مسلم ہیں ان سے دلیل مرکب کرنے کا یہی مطلب ہوتا ہے کہ مخالف کو الزام دیا جاوے اور جو دلیل کہ مشہورات و مسلمات قضایا سے مرکب ہوا اسکو عدل کہتے ہیں تیسرے مقبولات یہ وہ قضایا ہیں کہ جنکے قائلین کی طرف لوگوں کا حسن اعتقاد ہو خواہ وہ دینی پیشوار ہوں یا سلاطین و حکماء ہوں۔ چوتھے منظونات یعنی وہ قضایا جو ظنی ہوں یقینی ہوں جیسا کہ فلاں رات کو پیرا کرتا ہے اور جو رات کو پیرا کرتا ہے وہ

چور ہوتا ہے نتیجہ نکلا کہ فلاں چور ہے حالانکہ چورات کو پرے نفیسی بات نہیں کہ وہ چور ہی  
منظومات و مقولات سے جو کلام مرکب ہوتا ہے اسکو خطابتہ کہتے ہیں۔ یہ لوگوں کو کسی  
بات پر آمادہ کرنے یا منع کرنے میں بالخصوص امور معاش و مصالح عامہ و حسن سیرت کی طرف  
لانے میں نہایت کارآمد ہوتا ہے جیسا کہ و اعظین اور سپیکر کیا کرتے ہیں۔ پانچویں  
تخیلات یہ وہ خیالی قصایا ہوتے ہیں نفوس کو متاثر کرتے ہیں تاکہ رغبت یا نفرت دلائی  
جائے جیسا کہ خراب کی خوبی کہ وہ یا قوتی رنگ اور چٹاں اور چٹیں ہے فلاں شخص کی صورت  
ایسی اور ایسی ہے چاند چہرہ ہے یا دیو جیسی صورت ہے۔ ایسے قصایا سے جو کلام مرکب ہوتا  
ہے اسکو شعر اور کلام شعری یا شاعرانہ خیال بندی کہتے ہیں۔ اور جب اس کلام کو مریدین  
و قافیہ میں لاکر نظم کر دیا جاتا ہے اور پھر اسکو کوئی خوش الحان گاتا ہے اور سرود بھی ہوتا ہے  
تو نفس کو جلد پہچان میں لاتا ہے۔ لیکن یہ کمال روحانی نہیں۔ چٹے و تہمتا یعنی غلط مقدمات  
جو وہ ہو کہ اور وہ ہم کے حکم بجا پر بنے ہوں کیلئے کہ غیر محسوس چیزوں پر وہم کا فتوے غلط ہوتا  
ہے جیسا کہ یہ قول کہ جو موجود ہے تو ضرور وہ محسوس بھی ہے کہ جبکی طرف اشارہ کر سکتے  
ہیں ورنہ موجود نہیں یا یہ کہ اس گھر میں مردہ ہے وہ ضرور پوچھا گیا کہ وہی اقوال کہیں  
اس درجہ تک لوگوں کے ذہن نشین ہو جاتے ہیں کہ مشکل سے دور ہوتے ہیں اور جاہل  
ملکوں میں ایسے وہمات اقوال پر ان کے مذہب اور رسم و رواج کی بنیاد ہوتی ہے  
اور کہیں مسائل حقہ کی تفسیر و تشریح میں بھی وہمات کا دخل ہو جاتا ہے ایسے شراعی  
صادق میں بھی بروزمانہ تحریف ہو جاتی ہے بات کچھ بتی بنا لیتے کچھ اور میں اپنے وہم  
کا لباس پہنائے بغیر نہیں چھوڑتے آج کل مسلمانوں کے رسم و رواج بجا میں بھی اسکا  
بہت کچھ دخل ہو گیا ہے اور خیال ہے اسکو اسلام سمجھ لیا ہے وہیں سے جو کلام اور  
قیاس مرکب ہوا اسکو سفسطہ کہتے ہیں۔

یہ انسان کی علمی ترقی ہے۔ ایسے اس علم میں ہر ایک کا حصہ نہیں۔ حکما و مشائخ اور



مشکلین کے کمال کا مد علم استدلال پر ہے جیسا کہ حال کے حکما رکامدار کہ بائی تجاربہ آلات کے ذریعہ سے مشاہدات پر ہے +

علم نامی

(۱۳) علم نامی ہے۔ یہ بھی انسانی کمالات کا ذریعہ ہے ایسے ایسے سے بھی ہر ایک کو حصہ نہیں دیا گیا۔ خواب میں حواس ظاہرہ سے تو کچھ کام لیا ہی نہیں جاتا ہاں حواس ظاہرہ کے درکات خزانہ خیال میں مجتمع تھے اور اس طرح قوت دہی کے بھی درکات جزئیہ خزانہ حافظہ میں مجتمع تھے اور یہ سب خواب میں ساتھ ہوتے ہیں اور قوت متصرفہ بیکار نہیں رہتی اس لئے خواب میں بیشتر عالم مبینہ کی درکات گونا گوں صورتوں میں پیش آتے ہیں یہ معمولی خواب ہیں خبکو اضغاث احلام کہتے ہیں۔

خواب کی حقیقت

بے شک زمان کا کچھ اعتبار ہے نہ یہ وسیلہ ترقی ہو سکتے ہیں۔ لیکن کہی نفس نامقہ جبکہ وہ اس عالم حس کی طرف سے سبب معطل ہو جانے حواس کے جو اس کے جاسوس بنے اپنے حیرت انگیز عالم لورانی کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو اس جوہر صافی پر عالم غیب کے واقعات اس طرح منعکس ہوتے ہیں کہ جیسا صاف آئینہ میں محسوسات کی صورتیں پسیدہ رہو کر کہی ہو ہو اوس واقعہ کو یاد رکھتا ہے اور اس کے مطابق اوسکا ظہور دیکھتا ہے اور کبھی ان معانی مجرّد کو اسکی قوت تخفیف ان کے مناسب صور محسوسات کا لباس پہنا دیتی ہے۔ مثلاً معلوم یہ مننے ہوئے تھے کہ کوئی دشمن قوی اس پر حملہ کر رہا ہے قوت محکمہ نے اسکو اس صورت میں لے لیا کہ ہاتھی یا شیر یا اور کوئی موذی درندہ اس پر حملہ کر رہا ہے مجرّد اوس صورت محسوسہ سے وہی معنی الگ کر کے بتا دیتا ہے۔ اس علم کے علاوہ معانی مجرّدہ کی انت سب صورتیں بیان کر دی ہیں اور اس مناسبت کی تشخیص میں بھی مجرّد اور اس فن کے اہروں سے غلطیاں ہو جاتی ہیں۔ صورت محسوسہ میں ٹوٹنے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ حواس محسوسات ہی کے اور اک کے عادی ہیں اور انہیں تک انکی دسترس ہے۔ ایسے خوابوں کو بھی اضغاث احلام بتا کر ہی بے تمیزی اور سچے واقعات کا انکار کر دینا ہے +

الرفع از کماں تریا  
الاعلام انورانی  
تکشف بہ اسرار  
دانش کماں تریا  
الحواس تیکون  
اضغاث احلام

بسا اوقات بعض لوگ خواب میں مردوٹے مٹے ہیں اور مردوں نے انکو وہ باتیں بتائی ہیں کہ خلیو۔ جانتے ہی نہ تھے پر بیدار ہو کر انکو ویسا ہی پایا ہے کبھی مردوں نے چیزیں بتائی ہیں کہ خلیو کوئی ہی نہ جانتا تھا کبھی انکو مطالب علیہ وحقائق اشیاء و سرار موجودات بتائے ہیں کبھی انکو رنج و غم اور مصائب سے رنگاری کی برجستہ تدابیر بتائی ہیں اور پر بیدار ہو کر ویسا ہی پایا ہے یہ علوم انکو یقیناً بغیر ذریعہ حواس کے خواب میں حاصل ہوئے ہیں کبھی دیکھا گیا ہے کہ خواب میں کبھی شہر میں گئے ہیں اور وہاں جا کر فلاں فلاں انخاص سے ملے ہیں خلیو یہ صوفیوں میں اور ایسے مکان میں ٹہرے ہیں اور وہاں یہ کہا یا پایا ہے۔ حالانکہ بیداری میں اب تک نہ یہ شہر دیکھا تھا بلکہ سنا ہی نہ تھا نہ وہاں کے مکانات دیکھے تھے نہ انوں کو ان اور نہ ان کمانوں نہ ان سامانوں کو دیکھا تھا پر بیدار ہو کر کیونکر ہو ہو ویسا ہی پیش آیا ان خواب کی چیزوں کو متحمل تو کہہ ہی نہیں سکتے کیلئے کہ اب تک انکا حواس سے ادراک بھی نہیں ہوا تھا۔ پر یہ ایک اگر ادراک روحانی نہیں تو اور کیا ہے؟ کیلئے کہ خواب تک نہ وہ ان پاؤں سے چل کر گیا ہے تو ان آنکھوں سے اوستے کچھ دیکھا ہے نہ اس مودے کچھ کہا یا ہے۔

اس لئے محققین نے فرمایا ہے کہ نفس ناطقہ گو اس اور شریعہ سے مجرور ہے مگر وہ خود بھی ایک لطیف جسم رکھتا ہے جہیں ایسے ہی اعضاء و یطائف ہیں جیسا کہ اس جسم کے لئے ہے اور وہ اس جسم کے بغیر ہی لذت و سرور رنج و غم پاتا ہے۔ اس جسم کے چوڑے سینے کے بعد اس پر سب کچھ رنج و راحت گزرتی ہے جسکو شریعت میں قبر کے عذاب و ثواب بتیر کیا گیا ہے۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کو خواب میں بہت امور فاضلہ بتائے گئے ہیں غلام انبیاء علیہم السلام نے ہی ایسے خواب کو نبوت کا ایک جزو بتایا ہے۔

(۴) ادراک کشفی ہے۔ قبل اسکے کہ ہم اس ادراک کی حقیقت بیان کریں انسان کا کچھ حال بیان کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ جو اس کا محل ہے۔ انسان کا ایک حصہ تو ہی جسم

انسان کی حقیقت  
ادراک کشفی



جو ایک قطرہ مٹی سے بنا ہے اور وقتاً فوقتاً بڑھتا اور اُغذیہ سے بدل یا تبدیل ہوتا رہتا ہے اور ایک حد پر پہنچ کر اسکے قویٰ میں فرق آنے لگتا ہے اور ہوتے ہوتے دخت کی طرح پتھر مردہ ہو کر گر جاتا ہے۔ اس حصہ کے لحاظ سے یہ بھی اچھلے حیوانات ہی بہتر بنا تائے کے ہیں جس طرح ایک دانہ میں قدرت نے اس کے کمالات مقدرہ و ولایت رکھ دیئے ہیں اور زمین میں بڑھ کر رفتہ رفتہ وہ عالم وجود میں ظہور کرتے ہیں اور تکمیل کی حد پر پہنچ کر پھر وہی دوبارہ اسی دانہ برآمد ہوتا ہے یہی حال انسانی جسم کا ہے فرق یہ ہے کہ وہ زمین میں یہ عمر تکے رحم میں اگوتا ہے پھر جسم کی جو کچھ اظہار نے تشریح بیان فرمائی ہے وہ سب کی بناوٹ میں قدرت کا کمال دکھایا ہے وہ کہے دیتا ہے کہ یہ آفرینش کسی بے شعور (طبیعت) کا کام نہیں بلکہ کسی حکیم و عظیم کی عنایتی ہے خیالات عامہ تو اس جسم کے پتلے کو کہ جو ایک قسم کی تر و تازہ بکھڑی ہے نہ جس میں کوئی ادراک ہے نہ عقل ہے نہ نیک و بد کی پہچان ہے انسان کہتے ہیں مگر جب اسکے ادراک اور عقل و حواس پر غور کیا جاتا ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس پتلے میں کوئی اور ہی مددک و رصاحب شہود ہے جو تمام جسم کو اپنی طرف نسبت کیا کرتا ہے کہ میرا سر میرا پاؤں میرا دھڑ میرا جسم اور یہ ظاہر ہے کہ منسوب اور منسوب الیہ دو چیزیں جدا گانہ ہوتے ہیں جبکہ کوئی کہے کہ میرا گھوڑا تو صاف ہے کہ گھوڑا دوسری چیز ہے اور میرا کتے والا دوسری چیز ہے اور سب باتوں کو جاننے و بچھ صرف خواب میں آئندہ آنے والے واقعات کو دیکھے۔ ان آنکھوں نے ہرگز نہیں پس جو ہر محسوس نفس نا طاقہ کچھ جسکو روح آتا کہتے ہیں اور ہر زبان میں اسکا ایک نام ہے اصل انسان ہے جو اس خاک کی پتلے سے ایسا وابستہ ہے کہ گویا دونوں ایک ہیں ایک کا دوسرے پر اثر پہنچتا ہے +

اب اس جوڑے میں دو صفت ہیں ایک جسمانی آئنا و سمیت و ظلمات اور عالم لپستی کی طرف رغبت کرنا لذات و شہوات کی طرف مائل ہونا دوسرا وصف روحانی ہے جسکا

اس میں اور کم کا تذکرہ

میں اور کم الی القدر  
میں اور کم ان علم الہیہ

تقاضا عالم بالا کی طرف رغبت ہے۔ چونکہ وہ نورانی ہے نورانی اخلاق و افعال کی طرف  
سیلان ہی کرتا ہے دونوں میں عجیب کشمکش رہتی ہے۔

آدمی زادہ طرز معنویت از فرشتہ رشتہ و ز حیوان  
یارب یہ دل ہے یا کوئی بہانہ ہے غم رہ گیا کبھی کبھی آرام رہ گیا  
اہل کمال روحانیت کو قوت دینے کے لئے ہمیت کے پست کرنے میں  
بڑی بڑی ریاضات شاقہ کیا کرتے ہیں اسلئے ایک حد اعتدال تک شرائع، بنیاد  
علیم السلام نے ہی ریاضیات قائم کی ہیں، روزہ، حج، نماز، مراقبہ، نوکرو وغیرہ  
اسی طرح بیجا خواہشوں سے روکا ہے جیسا کہ زنا، اور اس کے اسباب و دورانی تاج و  
زنگ باجے گا بے رہ نہ تصویر شہوت انگیز افسانے اور محسوس اشعار شراب کھانے پینے  
میں شتر بے مہار ہوتا اور جملہ ملکات و ذیلہ جو ہر مکر ظلم و غیرہ۔

اہل ریاضات و وقسم کے لوگ ہیں ایک وہ جو کسی انبیائی طریق کے پابند نہیں  
انکو حکماء و شرا قین کہتے ہیں قدام میں افلاطون الہی ہی تھا۔ اور اہل ہند میں جی جی  
سیناسی وغیرہ۔ دو گروہ جو طریق انبیاء علیہم السلام کے پابند اور انہیں کی تعلیم  
کردہ روحانی ترقیوں کی راہوں پر چلنے والے ہیں یہ گروہ اولیاء کرام و صوفیائے  
عظام کا ہے ہر چند دونوں گروہ روحانی کمالات میں ترقی کرتے ہیں اور جب  
روح سے حجاب ہمیت دور ہوتے ہیں تو اس آئینہ صافی میں ہزاروں علوم منعکس  
ہوتے ہیں۔ اور یہی وہ ادراک کشفی ہے۔

مگر دونوں گروہوں میں بڑا فرق ہے گروہ اول کی ریاضات میں بیقاعدہ  
ہونے کے سبب محنتیں ہی زائد اور نتائج ہی کم اور پیر نتائج میں غلطی کا احتمال  
ہی زیادہ باقی رہتا ہے برخلاف گروہ دوم کے۔

کے کچھ کثرت  
برہانہ نسبت  
انہی تفسیر  
سکاتہ تفسیر  
عن تفسیر  
وعدہ  
تفسیر کثرت  
برہانہ نسبت  
انہی تفسیر  
سکاتہ تفسیر  
عن تفسیر  
وعدہ



## اوراک کشفی کے درجات

(۱) اہل ریاضت کا کشف ہے۔ قدرت نے انسان کو بطرح محسوسات کے اوراک کے لئے حواس ظاہرہ و باطنہ عطا کیے ہیں۔ اس بطرح عالم روحانی کے اوراک کے لئے اس عالم میں لطائف سبعہ ہی عطا کیے ہیں۔ لطیفہ قلب۔ لطیفہ روح۔ لطیفہ سر۔ لطیفہ خفی۔ لطیفہ اخفی۔ ان پانچوں لطیفوں کا مقام سر سے نیچے کے بدن یعنی سینہ میں ہے۔ لطیفہ نفس۔ لطیفہ سران کا مقام سر میں ہے۔ مگر ان کی تعلیم اور ان میں ترقی اور ان کے انوار کی کیفیات بغیر روحانی معلم کے جو انبیائی طریق کے بجاوہ نشین اور ہادی ہیں میسر نہیں آتی۔ ہر ایک لطیفہ کے انوار اور ان کے کیفیات جداگانہ ہیں جن سے عالم روحانی کے حقائق اور نورانی منکشف ہوتے ہیں اور ایک عجیب سستی اور کیف پیدا ہوتا ہے۔ مگر سالک طریق ان حقائق و اسرار کو اپنے مقصد اصلی کے مقابلہ میں کسی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھتا۔

ان لطائف سے جبکہ آنکھیں بند ہوتی ہیں ہزاروں گھسوں کے محسوسات بھی نہ کہائی دیکھاتے ہیں اور عالم مجردات کی صدا ایسی چیزیں ہی نظر آیا کرتی ہیں کہ نہ خنکو کوئی دورین یا کوئی آواز دیکھا سکتا ہے۔ روحانیوں سے ملتے ہیں اور اپنی روح کو بھی جیسا دیکھتے ہیں اور صدا عالم ملکوت کے اسرار منکشف ہوتے ہیں یہ اول درجہ ہے پر ہمیں بھی یکے بعد دیگر بہتے درجات ہیں۔ دوسرے درجہ صفات باری میں مراقبہ اور ان کے انوار و آثار کی تجلیات کا ظہور ہے جس سے سکی روح پر انہیں انوار کا انعکاس ہوتا ہے اسکی محبوبیت کا رنگ چڑھتا ہے تو مخلوق میں محبوب و مرغوب ہو جاتا ہے قدرت کے آثار تجلی کرتے ہیں تو اسکی طاقت اجسام کی طاقت سے بڑھ جاتی ہے اس سے وہ بڑے بڑے کام نمایاں ہونے لگتے ہیں جو ظاہر اسباب پر مبنی نہیں ہوتے خنکو کرامت و خارق عادات

کہنے میں توحید کی تجلی ہوتی ہے تو صرف ایسا وجود مطلق شہوات گونا گوں میں دکھائی دیا کرتا ہے۔ لیکن اب تک اس کا انکشاف اور اس کے کیفیات اس مرتبہ تک نہیں پہنچے جو غلطی اور آمیزش وہم سے معصوم ماننے جائیں۔ پھر اس مرتبہ میں ہی درجات مختلفہ ہیں کیونکہ جسطرح سب اجسام اور جسمانی قوتیں برابر نہیں سب طرح روحانی قوتوں اور جود ارواح میں ہی ویسا ہی تفاوت ہے بلکہ اس سے بھی بڑھ کر ایک شخص کو مدتوں کی ریاضات شاقہ کے بعد بھی وہ مرتبہ نصیب نہیں ہوتا جو دوسرے قوی نفس ناطقہ کو تھوڑی سی توجہ میں ہو جاتا ہے یہاں تک دائرہ ولایت متاثر اس کے اوپر تیسرا اور چہ نبوت رسالت کا اس مرتبہ میں نوات باری کی تجلی روح پر ہوتی ہے اور ان لوگوں کے نفوس و ارواح بھی اس درجہ پر ہوتے ہیں کہ اور کیسے نہیں ہوتے اور اس مرتبہ میں ان کے علوم اور ان کے مکاشفات اور ان کے حالات آمیزش وہم و تخیلات سے بھی بالکل پاک اور سراسر حق اور مطابق واقع ہوتے ہیں تمام روحانی ترقیوں کا یہاں خاتمہ ہو جاتا ہے یہی لوگ پیشرو ہوتے ہیں انہیں کے انکشاف پر اعتماد کل ہوتا ہے اور ان کے انکشاف کو الہام وحی کہا کرتے ہیں ایسے یہ لوگ مخلوق کی ہر ایک اسکی رحمت ماحور کیے جاتے ہیں۔

(۱) بھلا جس رحیم و کریم نے اپنی کمتر درجہ کی مخلوق بنائے و حیوانات کے لینے ہی ان کے حد کمال کے رستہ واضح کر دے وہ انسان جیسے اشرف مخلوق کو یوں تکمیل رکھے بعد از قیاس اور خلاف شان رحمت ہے ایسے نفوس بشر یہ ہیں چند ایسے نفوس ہی بنائے اور یہ کوئی خلاف عقل بات نہیں عالم جسمانی میں کہ جہاں از دنا شر بہ نسبت مجردات و روحانیات کے بہت ہی کم ہے۔ پھول کا اثر مٹی میں اور آگ کا لہو ہے میں ایسا محسوس ہے کہ مٹی خوشبو میں پھول اور حرارت میں لو آگ کا کام دیتا ہے پھر روحانیات و لطائف میں تو بدرجہ اوسے ہے روح لطیف جب انوار حق تجلی ہوتے ہیں تو پھر اسکی قدرت و طاقت کا کیا بیان ہو سکتا ہے اور قدرت و طاقت عالم جسمانی میں بطریق کسب زیادہ پائی جاتی ہو۔ خاک اور ہوائی تاثیر سے پانی کی اور اس سے لہجہ کے برقی طاقت بھی زیادہ ہوتی ہے۔

توحید و توحید

توحید و توحید

توحید و توحید



جو انسانی مساوات کے رہنما اور پکے ہادی ہیں انہیں ایک جذب مقناطیس بھی ایسا رکھ دیا ہے جو نفوس بنی آدم کو کشاں کشاں سیدھے رستہ پر لاتے ہیں انہیں ایک نورانی قوت بھی ایسی رکھی ہے کہ جس کے ذریعے صحت بلکہ غائبانہ حقیقت و محبت بھی روح میں خود بخود نورانیت مشتعل ہو جاتی ہے ۔

جب انسانی جملہ علوم و مکاشفات غلطی سے معصوم نہیں تو ایسی حالت میں اگر ایسے اشخاص ہوں کہ جبکہ ادراک و انکشاف بالکل معصوم ہوں اور انہوں نے مرنے کے بعد کے جملہ حالات اور خدا کی صفات و قوت اور عالم روحانی کے واقعی حالات اور ارواح کے مسلک امر ارض اور ان کے یقینی شفا دینے والے علامات نہ دریافت کر لیے ہوں تو بنی آدم کی زندگی برباد و افسوسناک کرنا محبت ہو جائے۔ پھر انبیاء کے ہی درجہ ات مختلف اور حالات مختلف ہیں۔ یہ برگزیدہ گروہ صلیح اپنی قوت عملیہ میں معصوم ہے کہ انکی ملکیت کی وجہ سے اپنی بصیرت غلبہ ہی نہیں پاسکتی جو غلام فطرت کام کرنے پر ابھار کے صلیح وہ اپنی قوت نظریہ میں بھی معصوم ہیں کہ قوت متوہمہ و تخیلہ ان میں کوئی امیرش ہی نہیں کر سکتی۔ و ما از اغ البصر ما طغی۔ انکے علاوہ انسان نے اپنے علوم و ادراک کے لیے اور بھی ذرائع و اسباب پیدا کر لیے ہیں جیسا کہ۔

(۱) نجوم مثل جبر و غیرہ۔ اول تو ان کے قواعد و احکام ہی غلطی ہیں و دوم ان کا انطباق اور بنی غلطی ہے۔ اسلئے اسنے دریافت کیے گئے۔ عالم حسی کے حالات ہی قابل اعتبار نہیں چہ جائیکہ روحانی اور عالم مجردات کے احوال۔ اسلئے بارہا ان کے احکام غلط ثابت ہو جاتے ہیں ۔

(۲) علم بالاثار و العلامات۔ مثلاً وہاں دیکھ کر آگ کا علم حاصل کرنا۔ اگر آثار و علامات و نتیجہ ہیں کہ واضح نے فلاں فلاں چیزوں کو فلاں فلاں چیزوں کے لیے علامات اور نشان مقرر کر دیا ہے جیسا کہ جنڈیوں اور ستونوں کو میلوں کے لیے نشان بنا دیا۔ اور

یہ سب علم غلطی  
ہے اور ان کے  
قواعد و احکام  
غلط ہیں۔

تار برقی کے ذریعہ سے سوئی کے حرکات یا آواز کو مطالب کے لئے یا حروف کتبہ کو الفاظ کے لئے اور الفاظ کو معانی کے لئے یا مخصوص آوازوں کو مخصوص مطالب کے لئے یا مخصوص اشاروں کو مخصوص مقاصد کے لئے مقرر کر لیا ہے جیسا کہ ون میں آئینہ کے ذریعہ اشارات کورات میں برقی لالٹینوں کے اشارات کو مطالب مخصوص کے لئے خاص کر لیا ہے تب تو اسے جو علم حاصل ہوگا وہ معبر ہوگا۔ جسکی صداقت جس عقل سے ہے۔ اور اگر قدرتی آثار و علامات سے استدلال ہے جیسا کہ بارش اور زلزلہ اور موسمی سردی و گرمی کے لئے اور امراض و حوادث کے لئے بخار سے آثار و علامات معلوم کر لئے ہیں تب یہ علم بھی فنی اور کبھی غلط ہوگا یہاں بھی جس اور عقل دونوں حکم کیا کرتے ہیں اس علم کو شرعاً اخبار بالغیب نہیں کہتے۔ ایسے آثار و علامات دریافت کرنے کے لئے ترمیم و غیرہ آلات بھی بنائے گئے ہیں۔

(۳) ارواح غیر مرئیہ جن وغیرہ سے علوم و حالات کا دریافت کرنا یہ علوم بھی کبھی صحیح ہوتے ہیں۔ کیلئے کہ خود ارواح خبیثہ اور جن کو علوم روحانیات صحیح اور یقینی نہیں ہوتے ہاں عالم محسوس کی چیزیں اور حالات تو ان کے دیکھے سے ہوئے ہوتے ہیں۔ عرب میں اسے لوگ بھی تھے جو جنوں اور ارواح سے سیکھ کر لوگوں کو خبریں دیا کرتے اور ایک سچ میں دس جھوٹ ملا دیا کرتے تھے۔ ان کو کاہن کہتے تھے۔ شائع نے اس سلسلہ کو مذہب کو بہت سخت الفاظ سے منسوخ کر دیا۔

اور اگر ارواح خبیثہ اور جنوں کا ذریعہ نہیں بلکہ عالم مجردات کے اشخاص کا جیسا کہ کائنات غیب تو اس میں ہی کلام ہے جسکی تفصیل کسی دوسرے مقام پر کی جائیگی اور کبھی شیاطین اور ارواح خبیثہ لوگوں پر مسلط ہو کر دور دور کی اور آنیوالی واقعات کی خبریں دیا کرتے ہیں تاکہ ان کے اعتقاد ہو جائے اسلئے اپنے نام ہی بدرگانہ دین کے نام بتایا کرتے ہیں کہ میں فلاں ولی یا فلاں شہید ہوں تاکہ پر جو کچھ یہ شرک کی تعلیم دیں



مذموم احکام بتائے تو اس پر لوگ قائم ہو جائیں ان کو پوچھنے لگیں مصیبت میں انکو پکاریں۔  
ان کی مذرونیاز کیا کریں۔ اور مثبت تو توہمات باطلہ اور کمرہ ہی ہوتا ہے اسلئے اسکو ہی شرع نے  
مذموم اور ناقابل اعتبار ٹھرایا۔

(۳۴) سب سے زیادہ ذلیل اور حقیر ذریعہ علم سگن اور فال ہے جو سراسر بوج اور بے اصل ہے  
جاہل قومیں کسی کام کے ہونے یا نہ ہونے کا علم سگن اور فال سے حاصل کیا کرتے ہیں۔  
مثلاً کسی کام کو جاتے وقت اگر کہیں چھینک دیا تو جانتے ہیں کہ یہ کام نہوگا اس لئے  
بہنوونے کامیابی اور ناکامی کے لئے مہورت اور لگن لینے بحساب نجوم اوقات اور تاریخیں  
منتظر رکھتی ہیں۔ انہیں خیالات پرانی واسلے مصائب کا دفعیہ خاص خاص اوقات میں  
خاص جانوروں کا ذبح کرنا جیسا کہ ہنسیا۔ اور سونا۔ پتل۔ خلد۔ تیل وغیرہ مخصوص اشیاء  
خاص لوگوں کو دنیا مصائب کا رو کرنے والا سمجھ رکھا ہے۔ ان کے اعتقاد میں ایسے  
عطیات و افعال امراض شدیدہ طاعون۔ مہضہ۔ حنط۔ موت۔ غلبہ دشمن کو روک دیتے ہیں  
اسی طرح حصول مقاصد تندرستی فحجابی رزق کی تسراغ دستی کا بھی ایسے عطیات و اعمال کو سبب  
بنارکھا ہے اور ہر اسکے ساتھ اور بھی شاخسانے میں جنہیں جاہل اور بت پرست قومیں غرق ہیں  
اور ان کے پیشواؤں۔ پنڈتوں برہمنوں۔ جوگیوں۔ کالج سے نہیں ہزاروں برسوں سے  
یہی ذریعہ معاش ہے یہ لوگ قدیم زمانہ میں ہی اپنے راجاؤں مہاراجاؤں کے لئے  
اسی قسم کے جگ اور پاٹ کیا کرتے اور خوب مال اوڑایا کرتے تھے۔

مگر افسوس آج کل مسلمانوں پر بھی جہالت کے سبب ان کی صحبت کا رنگ آگیا۔  
ان میں بھی پنڈت جوگی پیدا ہوئے۔ یہ بھی سلسلہ کمر و فریب سراسر خلات عقل و نقل ہے  
کبھی الفاٹا اپنر نتائج کا مرتب ہو جانا ان کے توہمات کی تائید کر دیتا۔

### (خلاصہ بحث)

یہاں تک پہنچنے ان چند چیزوں کا ثبوت کامل کر دیا ہے (۱) یہ کہ موجودات کا انحصار

انہیں چیز و پز نہیں جو حواسِ محسوس میں۔ یہ کہنا کہ ہم صرف انہیں چیزوں کو تسلیم کرتے ہیں کہ جو ہکو آنکھ سے دکھائی دیتی زبان سے چکپی جاتیں ناک سے سونگھی جاتیں کان سے سنی جاتی یا ہاتھوں سے چھوئی جاتی ہیں محض حماقت اور سراسر جہالت ہے۔ ایسے لوگ عجائب و غرائبِ آلات بنانے میں کہیں تک ترقی کر گئے ہوں حیوانات سے زیادہ انکا مرتبہ نہیں کہ جن کا اور ک محسوسات تک ہی محدود ہے اور اک عقلی سے انکو کچھ بھی حصہ نہیں دیا گیا ہے کس کے عقل سلیم نے موجودات کا دائرہ محسوسات تک محدود نہیں کر دیا ہے نہ مرکبات کو جسم کثیف و محسوس میں محدود مانا ہے۔

(۲) جب طرح آنکھ سے دیکھی ہوئی چیز کا یقین ہوتا ہے اس طرح عقل کی آنکھوں سے دیکھی ہوئی چیزوں کا یقین ہوتا ہے بلکہ اس سے بھی زائد کیا مصنوع کے دیکھنے کے بعد عقل اسکے صانع کو نہیں دیکھتی؟ اور لازم کے دیکھنے کے بعد لزوم کا یقین نہیں کرتی اور کیا دونوں یقینوں میں کچھ فرق ہے؟ یا انسان کو اپنے صفات نفسانی بہوک پیاس خوف و اطمینان در و دراحت میں کوئی شک ہے؟ حالانکہ انہیں سے کوئی بھی حواسِ محسوس نہیں نہ آنکھ سے نہ ناک سے نہ کان سے نہ ذائقہ سے نہ چھوئے سے۔ ایسے حقائق کے وجود میں سائنس اور فلسفہ حال کا مبارکہ و انکار خود ان کے بطلان کی دلیل ہے (۳) اور اک کرنا خواہ کسی قسم کا اور اک ہوا وہ اور روایات کا کام نہیں

۱۔ موجودہ فلسفہ کا جولاں گاہہ ہشیاء محسوسہ ہی میں اسکی تمام کوشش تجارت کھرائی اور آلات اور تیزابوں کے ذریعہ سے اجسام محسوسہ اور کرات کی تحقیقات ہے یا حیوان و نباتات و جمادات و فلزات کی تفتیش ہے یا دوربینوں کے ذریعہ سے نیرات و نظام شمسی کی تحقیق ہے ان کے علوم کا موضوع صرف محسوسات سائنس میں موجودات حقائق سے بحث ہوتی ہے خواہ محسوسات ہوں یا معقولات ہوں خواہ نظریہ ہوں خواہ علیہ موجودہ یورپ کا سائنس عجیب ہے جسکے مسائل نہ برابر ہیں عقلیہ قائم کیے گئے ہیں نہ نقلیہ نہ مشاہدات و تجارب پر مبنی ہیں بعض خیالات بے سروا ہیں تاوقتیکہ یہ معلوم ہو کہ وہ انسانی



(۴۴) انسان اصلی وہ روح یعنی جو ہر مجرّد ہے وہ عالم کثیف کا ادراک تو صرف حواس سے کیا کرتی ہے اور عالم لطیف کے ادراک میں اسکو ان حواس کی ضرورت نہیں اس کے لئے اور ہی آلات ہیں اور وہ خود بخود یہی بغیر ذریعہ آلات مدرک ہے (۴۵) حواس کی رسائی صرف مادیات اور مادیات میں سے ہی مادیات کثیفہ ہی تک ہے ان کو تو اجسام لطیفہ و صافیہ ہی محسوس نہیں ہوتے ہوا و صافی وساکن اور خود مادہ یعنی ایتر ہی محسوس نہیں ہوتا (۴۶) ادراک مستدلّی و کشفی میں ترقی کرنا انسانی کمال ہے اور بجز کشف انبیائی ان میں سے کوئی ایک ہی آمیزش وہابی سے پاک ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا ۔

## فصل

یہ بات متفق علیہ ہے جس میں کسی عاقل اور کسی مذہب و ملت کو بھی خلافت نہیں کہ کوئی انسان ہمیشہ دنیا میں نہیں رہتا اسمیں امیر و عزیز بادشاہ و رعیت عالم و جاہل نیک و دہش شامل ہیں جسکے لئے نہ فلسفہ قدیم نے کوئی نسخہ بہم پہنچایا نہ فلسفہ و سائنس حال نے کوئی تدبیر نکالی۔ اگر کوئی عوامی سے بچار یا تو عمر طبعی نے آخر ایک حد پر پہنچ کر جواب دیا اور لطف یہ ہے کہ عمر طبعی اچانک جواب نہیں دیتی بلکہ ایک عرصہ پیشتر اپنے پیغام پہنچ سچکر قیثہ کرتی رہتی ہے مرگ اجاب و اعزہ میں رمزاً تقاضا ہوتا ہے کہ تو تم ہی تیار رہو یہی دن

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۴) اور احکام مذکورہ بالا میں سے کوئی قسم کا ادراک ہے بلکہ اس میں احاطہ سے حفاظت کا کیا قاعدہ ہے بن بے سرو پا اقوال پر اعتقاد جازم کر لینا اور ہر باوجودیکہ ان میں ترمیم و تنسیخ بھی جاری ہے یہ سچ لینا کہ کلام الہامی کی صحت کا انکی مطابقت پر دل ہے کس قدر کمزور اور جاہل مانع کا کام ہے کہ جسکو صرف اتنی بات فریفتہ کر لیا کہ یہ پورے مشاہیر کے اقوال ہیں اور پورے صنعت و حرفت میں یہ ترقی کی ہے حالانکہ صنعت و حرفت کی ترقی میں جہاں بہائم سیرت زیادہ مشاق ہوئے ہیں کیونکہ یہ تو تہذیب کا کام ہے اور وہ انہیں یاد دہتی ہو کارخانوں کے بڑے بڑے انجینئروں کا امتحان کر نیسے معلوم ہو سکتا ہے حال میں جاپان نے ان امور میں کس قدر ترقی کی ہے حالانکہ اگر انکے علوم و ادراک کا یہ حال ہے کہ ایک بت پرستی کرتے ہیں اور صدق قویات میں گرفتار ہیں ۱۲۔

تہارے لئے ہی سر پہ کپڑا ہے۔ مگر یہ سمیت میں مست و مدہوش کب التفات کرتا ہے  
 پہ تو کڑے کڑے تقاضے ہونے لگتے ہیں آج کیا ہے بال سفید ہو گئے کل و انت  
 کرنے لگے۔ بنیائی میں ضعف، نا شروع ہو گیا ہاضمہ ہی جواب دینے لگا چہرہ کی تازگی میں  
 بھی سترق آچلا اول تو یہی خیال کیا کہ انسان کی تمام انگلیوں کو خاک میں ملا دینے والا  
 کیونکہ جب چند ذرہ ہی قیام ہے تو ثروت و عیش سے ہسر کی تو کیا اور فقر و فاقہ سے  
 ایام گزارے تو کیا محنت شاقہ و ٹہا کر فلسفہ و ریاضی کے غوا منحل حل کیے تو کیا۔  
 ہفت اقلیم کا بادشاہ ہو گیا تو کیا عیش و عشرت کے جہ سامان مہیا ہوئے تو کیا  
 جس فریاد و مہلہ دار و کہ بر بندید محملہا

ٹرین تیار ہے کوچ کی گھنٹیاں بج رہی ہیں۔ و وہم جب یہ ثابت ہو گیا کہ مرکز نیست و نابود  
 نہیں ہو جانا بلکہ جو اس پیکر جسمانی میں بولتا چالنا حاصل و اوراک کرتا رنج و راحت اٹھاتا  
 برے بھلے کام کرتا تھا وہ اس نقص سے نکل گیا اور اپنی سائے اس عالم سے حاصل  
 کر وہ سعادت و شقاوت ساتھ لے گیا اب ایک دوسرے عالم لطیف میں اسکو عیش و عشرت  
 ہی ہے یا یہ عذاب و مصائب شاقہ میں مبتلا ہے اور ہزاروں اور بے حساب زمانہ تک  
 رہے گا تو یہ کس قدر جاں گداز مسئلہ ہے کہ جسکے آگے عاقل کو کسی دوسری بات کا  
 خیال بھی نہ آئے وہ شب و روز حیات جاودانی کے اسباب بہم پہنچانے میں مصروف  
 و مشغول ہونے کے سوا کسی لذت و سرور کی طرف ادنی التفات ہی نہ کرے اور ہائے  
 مائے کر کے روتا رہے۔ فلیضح کو اقلیل و لیس کو کثیراً بہت کم ہنسوا و بہت زیادہ روتا  
 یہ ایسا معاملہ در پیش ہے کہ جس سے عاقل کو چین و آرام نہیں نہ معلوم کہ وہاں کیا  
 اعتقا و اور کون کون سے اعمال نجات اور سرور و امنی کا باعث اور کون کون ابدی  
 عذاب و ذلت کا سبب ہیں؟ اب یہاں فلسفہ حال اور جدید سائنس تو ایک قدم ہی سا  
 نہیں دیتے ان کی تو عالم جسمانی اور حسی سے ذرا ہی باہر نظر نہیں وہ کوتاہ ہیں بلکہ اند



تو یہی کہتے ہیں کہ مرتے ہی سلیم سر دھو جاتی ہے۔ نہ روح کوئی اذکار جو ہر ہے نہ مرنے کے بعد باقی رہتی ہے نہ کسی نیک و بد کا ثواب ہے نہ عذاب ہے۔ مگر اس اندھے طبیب کے اس قدر کہنے سے روح جو ہر وراک کو تسکین کب ہو سکتی ہے وہ تو اولٹ کر یہ کہے لگی کہ اچھا اگر تمہارا کتنا سچ ہے اور تمہارے حکم سے دنیا کے لذات و شہوات میں حیوانوں کی طرح شتر بے مہار بھی رہے تو چلو کوئی جرح نہیں اور اگر تمہارا کتنا غلط ثابت ہو جیسا کہ روز مرہ تمہارے انکشاف و تحقیقات میں غلطیاں ثابت ہوتی رہتی ہیں ہر روز فلسفہ اور سائنس میں ترمیم ہوتی جاتی ہے برخلاف اسکے ایک گروہ عظیم مقدس لوگوں کا کتنا سچ نکلا نکلا اور اک عقلی بھی بڑا ہوا ہے اور یہ تمام سلسلہ انبیائی اور ان کے معتقد لوگوں کا گروہ ہے اور وہ کوئی دیوانہ اور پاگل ہی نہیں ہیں تو پھر بتاؤ کیا ہو گا پھر تو کوئی تدارک بھی ممکن نہیں ہے پھر بتاری جان کو کون روئے بیٹھے گا کم سے کم ایک خطرہ عظیم تو دیکھو لگا رہا۔ پھر کونسا عاقل ہے کہ

اس سائنس و فلسفہ نے تو انسانی اخلاق کی بھی کوئی عمدہ تعلیم نہیں دی بلکہ اسکا اثر تو نفس پروری خود تعریفی بخل جہانت شہوت مافی البتار جس کو بہائم سمجھ کر ان کو اپنے عیش و آرام کے لئے مخلوق شدہ سمجھنا وغیرہ مشاہدہ میں آ رہا ہے۔ سوائے شہوت پرستوں لذات حسیہ میں آزاد ہو کر غرق ہونے والوں کے اور کون اس فلسفہ کو پسند کر سکتا ہے اور یہ تمدن کے ہی کیا کام آ سکتا ہے؟ ہندوستان میں جب مسیحی فلسفہ اور سائنس کا ورود ہوا تو بہت سے لوگ اسکی ذرق برق پر فریفتہ ہو گئے۔ لیکن نہ یہی قید اور ملکی رسوم و رواج اس یقینی کے مانع تھی اسلئے سب سے اول نہایت مقابلہ کی تھی اور جب اس سے کلمہ کلام مقابلہ کی جرأت نہ پائی تو تاویل و تحریف کی آڑ سے مقابلہ شروع کیا دلیں تو یہ تباہ کوئی ہم پیر اعتراض نہ کرے بے قید ہو کر دنیا کے جائز و ناجائز مزے اذائیں بے حجابی سے اپنی مستورات کا جلوہ احمد و کو دکھائیں اور اداؤں کی مستور اسکے خود حفظ آئینائیں ایک دو سترخان پر متعدد دکھائیں جمع ہو جانے سے زیادہ لذت ہوگی اور الزام مذہب اور علماء مذہب پر یہ آگیا کہ دنیاوی ترقی اختراع و ایجاد جہاں مغرب ملک میں جلوہ افروز ہے یہ اسکے مانع ہیں یہ روشن خیالی کے بھی برخلاف ہیں۔ پھر تفاسیر کے ذریعہ سے قرآن

کہ جو اسی بات کے لئے اپنے آپ کو ایسے خطر و عظیم میں ڈالے ؟ حکما و قدیم کا فلسفہ روح کا باقی رہنا اور نیک و بد کا عذاب و ثواب پالنے کا تو اقرار ہی ہے مگر اسکے اور اک استدلالی اور کشفی میں ہی غلطیاں پیش آجاتی ہیں حکما کا اختلاف ہی اسکی دلیل ہے وہ جو کچھ آئندہ زندگی کی متعلق تدابیر بتلاتے ہیں اسے ہی تسلی نہیں ہو سکتی۔ ہم کو تو ایسے ہدایات میں ایسے لوگوں کی پیروی کرنی چاہیے کہ جن کا کشف اور اک غلطیوں سے پاک ہو وہ جو کچھ فرماتے ہوں اپنے مشاہدے سے اور دیکھے ہوئے حالات بیان فرماتے ہوں سو وہ گروہ پاک بجز حضرت انبیاء علیہم السلام کے دنیا میں اور کوئی نہیں۔ انہیں کی پیروی سے دل کو تسلی ہوتی ہے اور یہ اسی کام کے لیے مبعوث بھی کیے گئے تھے تھے انبیائی سلسلہ میں سب کے اخیر حضرت محمد مصطفیٰ ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔ ان کی نبوت کی صداقت اپنی نازل ہوئی کتاب قرآن سے بخوبی ہو سکتی ہے جس کا مثل بنانا بشر سے ناممکن ہے جس میں تمام انبیائی اصول سعادت اور روح کی ترقی اور پاکیزگی کے طریقے اور نیز تمدن و اخلاق کی اصلاح بوجہ اتم و اکمل ایسی پائی جاتی ہے جو کسی انبیائی کتاب میں نہیں پائی جاتی اور نیز انحضرت صلعم کی پاک سیرت اور آپکا وہ اثر و روحانی جو ایک برقی قوت سے ہی زیادہ ہے جس نے نصف صدی سے پہلے دنیا کو اپنے رنگ میں رنگ دیا آپ کی نبوت و رسالت کیلئے روشن دلیل اور زندہ برہان ہے۔

دقیقہ زور و صنعت، و احادیث کو پشنا شروع کیا اور پھر دس ایچوں میں ان کے مریدوں نے ہائے قوم و اقوام کے نعرے بلند کرنے شروع کیے اور اگر خوشامدی اور کامیابی میں نہ آتے تو شاعروں نے جنکی شکل و صورت پر ہی اندرون تاریکی نمایاں کی نظموں میں سوسل قطعات غنویوں میں ہی ماگ لاپنا شروع کر دیا۔ مگر عجیب حالت یہ کہ یورپین کے فیشن اور ان کے آزادانہ تمدن کے سوا انکی اصلی ترقی صنعت و معرفت تجارت و اتفاق میں سے تو کچھ ہی نہ لیا۔ نہ اسکو انکی تمدنی ترقی کا سبب خیال کیا بلکہ مالک مغربی میں تعلیم پانے یا سیر و سیاحت کرتے ہی گئے تو انکا فیشن اور اسکا آزادانہ تمدن ہی لیکر آئے جو اور بھی انکی بربادی اور خانہ دانی لنگ ناموس دولت و شہرت کا برباد کنندہ ہوتا ہے۔ (انسوس ۱۲) منہ



## فصل

شاید ناظرین کے دلیس یہ دو باتیں کھشکتی رہ گئی ہوں گی۔ (۱) روح کا مرنے کے بعد باقی رہنا  
 (۲) اسکے نیک و بد کا بدلہ ملنا۔ ان دونوں باتوں پر باستثنای چند اقوام کہ یا تو وہ جاہل اور  
 جنگلی ہیں یا ان کی ترقی کا دائرہ موسسات اور جسمانی اشیاء کی تحقیق و انکشاف تک محدود ہے  
 جیسے وہ بھی اہل علوم عقلیہ و روحانیہ کے نزدیک جاہل ہیں۔ تمام دنیا اور کل انبیائی سلسلہ  
 گواہ ہے اور یہ شہادت جہیں بڑے بڑے عقلا اور اہل کمال داخل ہیں اور اب تک  
 دنیا کے معتقدانے جاتے ہیں۔ کافی اور دافی ہے۔ کیا ان کی یہ شہادت کسی دہمی اور خیالی  
 بات پر ہے؟ ہرگز نہیں یا انہوں نے جو ٹھہر بولا ہے۔ یا ان کی یہ شہادت کسی طمع نفسانی  
 اور مکر و فریب پر مبنی ہے؟ ہرگز نہیں اور ہو سکتی ہے۔ جو شخص دنیا بھر کو اور دنیا کے  
 ایسے ایسے مقدس بزرگوں عقلا و حکماء کو قاطبتہ دروغ گو اور خلط خیال کرنے والا سمجھے  
 خود اسکے دماغ میں خلل ہے اس پر شہوات و لذات حسیہ کا پڑا پڑا ہوا ہے۔ وہ اس  
 شہادت کو اپنی نفسانی خواہشوں کے برخلاف سمجھ کر انکار کرتا ہے یہ اسکی سخت بدیہی  
 اور ازلی محرومی ہے۔ وہ روحانی ریاضیات اور سلسلہ انبیائی کی پیروی کر کے آپ دیکھ سکتا  
 ہے کہ روح جو ہر مجر د ہے مرنے کے بعد بھی باقی رہتی ہے اور اسکو دہاں اس کے  
 دنیاوی نیک و بد اعتقادات و ملکات و افعال کا عذاب و ثواب بھی ہے۔ یوں دورے  
 انکار کرنا اور اس طرف کوشش نہ کرنا سخت بعقلی ہے و دھم۔ جب ہم یہ ثابت کر آئے ہیں  
 کہ ادراک و ادیات کی حاکمیت نہیں بلکہ جو لطیف کا کام ہے جو بغیر ان حواس کے بھی  
 ادراک کرتا ہے اور وہ روح ہے تو ثابت ہوا کہ وہ روح جسم سے دوسری چیز ہے۔  
 اور یہ بات بھی ہر عاقل کے نزدیک ثابت بلکہ مشہور ہے کہ جسمانیات میں بھی دیر پا وہ اجسام  
 ہیں جو لطیف ہیں جیسا کہ بساط۔ اور نیرات و سمادات کی بقا کو اور موالید ثلاثہ جسم حیوانیت

و انسانی اور نباتات و جمادات کے بقا کو دیکھو دونوں میں کس قدر فرق ہے۔ اب لطیف  
اجسام کی بقا اور دیر پا ہونے پر مجردات اور روحانی چیزوں کی بقا کو قیاس فرمائیے کہ  
وہ کس قدر باقی اور دیر پا ہونگی، اور روح ہی جو ہر مجرد سے نتیجہ نکلا کہ وہ بھی باقی اور دیر پا  
اب رمانیک و بد اعمال کا اثر جب یہ ثابت کر دیا گیا کہ ادراک و علم مجردات کا خاصہ  
ہے اور موجودہ زندگی میں بھی ادراک و علم روح کا ہی کام تھا۔ بلکہ یہ پیکر جسمانی تو اسکے  
ادراک و علوم میں مانع و حاجب تھا۔ اور لذت و درد سب ادراک پر مرتب ہیں کیونکہ اس  
عالم جسمانی میں بھی جب انسان کو کلو اقام و غیرہ سے بیہوش کر دیا جاتا ہے تو اس کو  
کوئی بھی حسی درد و لذت نہیں محسوس ہوتی البتہ پانوں کاٹ ڈالو خبر بھی نہیں لاکہ اسکے  
سامنے لذت پیش آئیں اسکو کچھ بھی لذت نہیں۔ اور یہ بھی ثابت ہے کہ قدرت  
نے بطرح اجسام میں تاثیرات رکھی ہیں جنکا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا اسبطح انسانی علوم  
و ملکات اور اسکے کاموں میں بھی تاثیرات ہیں جن سے خود اسکی روح متاثر ہوتی ہے  
عملی لذات و سرور کے مست دنیا میں ہزاروں موجود ہیں۔ پر جب یہ حجاب جسمانی  
اٹھ گیا اور روح کا ادراک ہی پورا ہو گیا تو کیا وجہ کہ اب اسکو ان تاثیرات کا ادراک نہ ہو  
اور یہی ثواب و عقاب ہے البتہ یہ ایک سر روحانی ہے کہ وہ نیک و بد ادراک نیک و  
صور اشکال میں بھی محسوس ہوتا ہے۔ اسلئے عذاب و ثواب کی دو تہیں ہیں ایک روحانی  
جسکو جنت و دوزخ روحانی کہتے ہیں کہ روح کو خود بخود تقرب بارگاہ الہی سے ایک بحد  
فرحت و سرور ہو گا اور اسکی دوری اور ناراضی سے رنج و تکلیف ہوگی۔ دوم جسمانی جسمانی  
سے جسم غصہ مراد نہیں تاکہ شبہات دار و کیئے جائیں بلکہ یہ کہ صور و اشکال میں وہ دکھ  
اور آرام کی کیفیت محسوس ہوگی۔ آرام کی صورتیں بانع ہمارے در و قصور اور رنج کی جہنم کی آگ  
تنگ و تاریک مکان میں محسوس ہونگی۔ ان صور و اشکال کو اور انبیاء نے بھی مگر قرآن نے  
بہت تفصیل سے بیان فرمایا ہے جس پر نا سمجہ اعتراض کیا کرتے ہیں واللہ الما دی ۴



# باب اول

## فصل اول

ہم کہہ چکے ہیں کہ انسانی سعادت کے متعلقہ جملہ علوم حقہ جنہیں ذرا ہی آمیزش و ہم نوا  
وہ صرف حضرات انبیاء علیہم السلام کے ذریعہ سے بندہ کو پہنچنے ہیں۔ آخر زمانہ میں جبکہ  
انبیائی طریق مٹ چکے کو تھا۔ اور آمیزش اوہام نے اسکی ہی اور ہی صورت کردی تھی گویا  
روحانیت کا ایک بیجان سا چراغ ٹٹھا رہا تھا جسکی روشنی بہت ہی دہندلی تھی آپ کو آگے  
چلکر ثابت ہوگا، تو اس رحیم و کریم نے فاران کی چوٹیوں پر آفتاب ہدایت جلوہ گر کیا۔  
دنیا کو اندیریوں میں سے نکال کر نور کی طرف لایا یعنی حضرت سید المرسلین محمد صلی اللہ  
علیہ وسلم کو نبی مرسل بنا کر بھیجا اور انپر کتاب نازل فرمائی جس میں تمام اگلے اصول انبیاء کو  
صاف پاک کر کے انکے ساتھ اور صد ہا علوم مفیدہ اضافہ فرما کر جمع کیا۔ اس کتاب مقدس نے  
نوع انسانی کو علمی و عملی کمال کی حد تک رہنمائی کی۔ اسکو وہ وہ اسرار اور حواس سے مستور  
امور بتلائے کہ جہاں تک نہ حواس کی رسائی ہو سکتی تھی نہ حکماء کا سامنٹ پہنچ سکتا تھا  
احکام علیہ ہی طہارت کے لیکر تہذیب اخلاق و عبادت و تمدن و سیاست و تزکیہ روح تک  
وہ بیان فرمائے کہ جن بغیر انسانی زندگی بالکل نامہذب اور بہائم زندگانی تھی +

اسلئے قرنی علوم پاک و صاف کے آگے سامنٹ کی وہی مثال ہے جیسا کہ آفتاب نصف النہار پر ہوہر کوئی چراغ  
کی روشنی سے کام لے کیا خوب کہا ہے کہ مشعل مصطفیٰ اندر جہاں وہ آگہ کسے جو یز و عقل + پیش ہر نور افشاں  
از مہا جوہر ضیا + اسلئے اسلامیوں کو قرآن نے سامنٹ سے بے نیاز کر دیا +

اسلئے آسمانی کتاب کی درجہ اعلیٰ ضرورتیں ہیں نہ یہ کہ فلسفہ اور دیرین گارٹی تار برقی کلیں انجن بنائے کے علوم

علمی چیزوں میں سے ہم ان چند اشیاء کا ذکر کرتے ہیں کہ جو انسان کی علمی ترقی کا نفاذ کامل ہیں اور ایسے ان کے یقین کرنے کو شرع محمدی نے ایمان سترادیا ہے جس سے نجات اور حیات جاودانی وابستہ ہے اور یہی عمل خیر کی طرف ہی محرک ہوتا ہے :-

{ ان میں سے اول خداے تعالیٰ  
کی ذات و صفات کا علم ہے }

خدا کی ذات بابرکات کا ثبوت قرآن کے پہلے ہی جملے سے دکھایا ہے اے ہر چہ کہ وہ ایک حکیم فیلسوف کے مذاق کے موافق برہان ہی ہے اور عوام و مانع ہی اپنے سادہ مذاق کے بموجب اس سے یقین حاصل کر سکتے ہیں +

**دلیل اول۔** الحمد للہ رب العلمین یہاں چار لفظ ہیں۔ حمد یعنی ستائش اور خوبی اللہ جو اس ذات واجب الوجود کا علم ہے جس میں جملہ صفات کمال حاصل ہیں۔ رب پرورش کرنے والا درجہ بدرجہ کسی چیز کو اس کے کمال تک پہنچانے والا جس سے وہ شے اپنے

دقیقہ نوٹ ملے، سکھانا جیسا کہ آریہ کے پیشوا نے ویدوں کی نسبت بیان کیا ہے۔ کیونکہ (۱) تو یہ علوم ہی آدم اپنی خداداد عقل اور تجربہ سے خود پیدا کر سکتے ہیں انکے لئے الہام کی کوئی بھی ضرورت نہیں یورپ و امریکہ میں ان فنون کا ایجاد و اختراع کسی الہامی کتاب سے نہیں ہوا ہے (۲) اگر ویدوں کے الہام کی بھی ضرورت تھی تو انہیں یہ علوم ہی ہونے چاہیں حالانکہ ویدوں کا کوئی منڈت یا مخصوص آریہ کا چننا اور ہی انہی کا بنانا تو کچھ انہی چلاتا ہی نہیں جانتا۔ (۳) اگر ایسا ہی مانتا تو جب یہ کتاب تازہ تازہ الہام ہو میں نہیں اور ان کے علم ہی موجود تھے تو تشریح و تفسیر کرنے پر قادر تھے تو ان کے زمانہ میں ان علوم و فنون کا ہندوستان میں زیادہ چرچا ہونا چاہیے تھا اور پھر یونان و روم انہیں ترقی دیتی رہتی حالانکہ معاملہ برعکس ہے اب تک بھی ہندو بغیر مذہبی علوم مغربیہ کے ان چیزوں کے نام سے ہی واقف نہیں نہ ان چیزوں کے آثار پائے جاتے ہیں یہ منڈت جی نے کیسی کمزور اور حشرات و اعدا کی شاید ان کی نظموں میں ہی اس صنعت و مہارت نے اپنا اثر کر لیا



مرئی سے کسی حال اور کی وقت بھی مستغنی نہیں رہ سکتی۔ ہر وقت اسکی طرف دست احتیاج کشادہ رہتا ہے عالمین عالم کی جمع یعنی ہر عالم جو ہر عالم مجردات عالم اجسام عالم مادیات۔ عالم سفلیات۔ عالم عناصر و بسائط۔ عالم نباتات۔ عالم حیوانات۔ عالم انسان۔ عالم محسوسات۔ عالم معقول۔ عالم جہان کو کہتے ہیں۔

اب حافل آخر سے اول تک نظر کرنا چلا آئے خود بخود اشیاء مذکورہ میں سے ایک دوسرے کے لئے ثابت ہوتی جائے گی۔ جب صرف عالم محسوس میں سے عالم نباتات و عالم حیوان عالم انسان ہی کو غور سے دیکھے گا تو صاف اور بے حجاب معلوم ہوگا کہ ان میں سے کسی ایک کا وجود ہی اپنا نہیں ان میں سے کسی ایک نے ہی اپنے آپ کو بنایا ہے۔ پر دیکھئے ہر عضو اپنی مناسب جگہ پر کس طرح لگا ہوا ہے تشریح کے دیکھنے سے بڑی حیرت ہوتی ہے کہ اعضاء اندرونی و بیرونی میں کیا کیا صنعتیں اور انجام اندیشیتیں ملحوظ رکھی گئی ہیں۔ ہر ذرے کے ساتھ مادہ کا بھی جوڑا لگا دیا ہے ہر ذرے کے اعضاء اور قوتوں میں وہ امور ملحوظ رکھے گئے ہیں جو اسکے لئے بہت ہی ضروری تھے۔ اس سطح مادی کے لئے وہ باتیں ملحوظ رکھی ہیں جو اسکو مناسب اور ضروری ہیں ہر انکا تولید و تناسل انکا باہم میل طبعی۔ ہر انکا نشو و نما پرانکے لئے آلات ادراک و کلم جو کچھ عطا کئے گئے ہیں حیرت انگیز ہیں جس کے معام ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی حکیم و مدبر اسکا بنانے والا ہے جسکی طرف بننے کے بعد بھی اسکا سلسلہ احتیاج قائم ہے وہ کون ہے؟ اسجگہ سائنس اور فلسفہ مغربی تو قدم پہل گیا جس نے کہی مادہ کہی طبیعت کیسے نیچر کا نام لیا۔ جب اسنے سوال ہوتا ہے کہ اتنی بات تو بدست عقل سے ہی معلوم ہوتی ہے کہ خواہ وہ کوئی ہو مگر مدبر و انجام میں تو ضرور ہے کیلئے کہ یہ حکمت کسی بے شعور و بے ارادہ کا کام نہیں۔ ہر مادہ اور طبیعت تو ان کے نزدیک ہی مدبر نہیں وہ کیونکر مرئی ہو سکتے ہیں؟ ہاں یہ بات مسلم ہے کہ اسنے انکے مادہ میں کاریگری کی ہے اور طبیعت کی کل ہی ان کے سر انجام مقام کے لئے قائم

کر دی ہے۔ اب نیچر کو بتاؤ وہ کیا ہے؟ یہ کہہ دینا کہ اسکا عقل اور اک نہیں کر سکتی کافی نہیں  
 کیونکہ گواہی حقیقت و ماہیت کا پورا ادراک نہ کر سکے مگر کیا اسکے کچھ اوصاف ہی جان نہیں  
 سکتی؟ اگر یہ ہے تو ایسے مجہول مطلق کو کیسے تھے مرنی بنا دیا۔ اب بتاؤ کہ نیچر محسوس ہے کہ نہیں  
 اگر کہیں نہیں تو تھے اپنے قاعدہ مسلمہ سے بھی انحراف کیا کہ جو محسوس نہیں ہم اس کے  
 وجود کے قائل نہیں، چہاں محسوس نہیں معقول ہے پر اتنا تو بتاؤ کہ وہ مدرک و باختیار و  
 ارادہ ہی ہے کہ نہیں اگر کہیں نہیں تب وہ بھی مرئی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مصنوع اپنے صانع  
 پر ضرور ولالت کرتا ہے۔ ہر مصنوع کی حالت صانع کی حالت کا آئینہ ہوتی ہے۔ اگر زمین  
 چند لکیریں بے ترتیب کھینچی ہوئی نظر آئیں اور اس کے پاس کسی جانور یا درخت کی تصویر  
 ہی نہایت عمدہ کھینچی ہوئی دکھائی دے تو یہ کیا عاقل یہ نہ سمجھے گا کہ تصویر کسی اس فن کے  
 باہر نے کھینچی ہے پھر یہ ہی بتاؤ کہ ہر شے کا ایک ہی نیچر ہے یا جدا جدا نیچر ہیں۔ اگر وہ  
 ایک ہے اور صانع و مدرک و باختیار ہی ہے تو چلو جبکہ مثلاً اسیکو ہم اسد کہتے ہیں۔ اگر  
 متعدد نیچر ہیں تو ضرور کتنا پڑے گا کہ نیچر ان کی حقیقت میں داخل ہے کوئی عارضی بات  
 نہیں کیلئے کہ بے معنی عارضی بات سے تعبیر کرنے کے کوئی وجہ نہیں جب حقیقت میں داخل  
 ہوا وہ یہ جز تمام مشترک جملہ افراد نیچر میں پایا گیا تو ضرور کوئی دوسرا جز بھی ان کی  
 حقیقت کا جز نہیں ہو گا ورنہ باہم ان کی حقائق میں استیلا و نزہے گا پھر متعدد نیچر کہنا  
 غلط ٹھہرائیگا پھر جب یہ ہی جز حقیقت ہوا تو نیچر کی حقیقت کے دو جز ثابت ہو گئے  
 جن سے وہ مرکب ہوا ہے اور یہ عقلی قاعدہ ہے کہ ہر مرکب حادث و حادثہ ہر حادث کیلئے ضرور ایک حادث  
 یعنی پیدا کرنے والا ہی ہے اب بتاؤ کہ ان نیچروں کو کس نے بنایا؟ معلوم ہوا کہ ان کا بنانے  
 والا اور ہی زیر و ست حکیم و حلیم ہے۔ ہم اسیکو اسد کہتے ہیں۔ الغرض کہ یہ طرف چلو  
 جہاں جا کر جس کی طرف سلسلہ احتیاج تمام ہو گا وہی اسد ہے وہو کل شیء محیط۔ موجودات  
 کا ہر طرف سے اسنے احاطہ کر رکھا ہے +



جب عالم کا مزی اللہ قرار پایا اور ہر پرہیزگار اور دہریہ اپنا پڑا پیچہ بھی ثابت ہو گیا کہ جملہ موجودات کا وہی مزی ہے اسکی طرف دست احتیاج کشادہ ہے ایسے اپنے فیض عام سے مخلوق کی آفریش میں حکمت و اتفاق ملحوظ رکھا ہے۔ جب یہ ہے تو اس میں جملہ صفات کمال بھی ہیں اور جس میں جملہ صفات کمال ہوں۔ وہی ہر طرح کی ستائش و نیایش تعریف و مدح کا مستحق ہے اس جملہ کو اب دوسری طرح سے بقاعدہ حکماء ترتیب دے لو پوری برہان خدا تعالیٰ کے وجود اور صفات کمال پر قائم ہو جائے گی۔ بایں طور۔ تمام عالم اور اسکے جملہ افراد موثر سے مستغنی نہیں۔ کیونکہ ان کا وجود ترتیبی اور بقا کی احتیاج یہی بتا رہی ہے۔ انسان کو تو دیکھ ہی چکے ہو اب اوپر نیرات کا بھی اوڑھ کر ملاحظہ کر لو۔ نیرات کے یہ تیز حرکات کہ بعض ایک گھنٹے میں چوبیس ہزار میل کا فاصلہ طے کرتے ہیں اور پھر ان کے یہ بہاری بہاری اجسام کہ جنگی نسبت زمین ایک رائی کے دانہ کے برابر ہے۔ بتاؤ کون حکیم و مدبر ہے۔ جس نے ان کے اجسام میں ایک ایسی محدود کشش رکھی ہے کہ جس سے وہ ایک انچہ بھی اپنے دورے کے مدار سے تجاوز نہیں کر سکتے اور ان سب کے دوروں کا ایسا باقاعدہ انتظام کر دیا ہے کہ جس سے ان میں باہم ٹکرا ہونے نہیں پاتی سریلوں پر بڑے ہوشیار محافظ ہوتے ہیں اور وہ معدودے چند ہوتی ہیں۔ اسپر بھی ٹکرا جاتی ہیں۔ یہ بچر مادے طبیعت کسی بے شعور کا کام نہیں۔ یہ صغریٰ دلیل تھا کہ بڑے یہ ہے اور جو موثر سے مستغنی نہیں وہ حادث ہے نتیجہ نکلا کہ عالم بکلیع افرادہ جسمیں جوہر اعراض معقولات و محسوسات سب داخل ہیں حادث ہے یعنی ہمیشہ سے نہیں اسکو کیسے بنایا ہے اور وہ بنانے والا کار گیر عظیم و قدیر خدا ہے۔ الحمد للہ رب العالمین +

عالم محسوس زمین۔ اور اسکی تمام چیزیں موالید ثلاثہ اور عناصر و سائط۔ سطح صفا ہزار نیرات ثوابت و متارے خکی تعداد بجز اسکے کوئی بھی نہیں جانتا جنہیں سے بہت تو بعد مسافت کے سبب دور جینوں سے بھی دکھائی نہیں دیتے۔ ایک ایک ستارا

زمین سے ہزاروں حصہ بڑا ہے۔ پر انہیں بھی زمین کی چیزوں کی طرح نہ معلوم کیا کیا چیزیں ہیں۔ ان کے رہنے والوں کو زمین ایک بہت ہی چوٹا سا تاراد کہانی دیتا ہے۔ اور پہرہ بھی معلوم نہیں کہ ان کا کیا مادہ ہے یہی ایک مادہ اثیریہ (ایتراہے) یا ہر ایک کے جدا گانہ مواد میں اور ان کے ارد گرد بھی اس طرح کے عناصر اور بلاٹ ہیں جیسا کہ زمین کے ارد گرد محیط میں یا اور مختلف الحقیقت ہیں۔ اس بارے میں جس حکیم و فیلسوف نے جو کچھ کہا ہے وہ اسکی رائے ہے ممکن ہے کہ صحیح ہو یا غلط۔

اب اس تمام مجموعہ کو اسکی دریائی ہستی کا ایک قطرہ اور میدان وجود کا ایک ذرہ سمجھنا چاہیئے اور ایسے بے تعداد بخار وجود اور بواہنی شہود اس قادر مطلق کے زیر حکم ہیں۔ پھر وہ ان میں کیونکر سما سکتا اور لطافت کے سبب حواس سے کیونکر دکھائی دے سکتا ہے؟ عالم معقول تو عالم محسوس سے بھی کہیں زیادہ وسیع ہے۔ جنہ عرضہا کحسب رض السماءوات والارض۔ اور پھر عالم معقول کے بعد دیگر لطافت و تجرد میں مرتب ہیں انکی مخلوق اور ان کے حالات کا ادراک بشر کیا احاطہ کر سکتا ہے۔

آسمان کی حقیقت تو وہی جانتا ہے۔ مگر حکما و رجال نے حواس کی تیزی کے لئے دور بنیں بنا کر جنہور سے دیکھا تو انکو بجز ایک نیلگوں رنگت کے اور کچھ بھی دکھائی نہ دیا اس لئے انہوں نے کہہ دیا کہ صرف فضا کو وسیع کا نام آسمان ہے وسیع سیارہ کے سبب سات آسمان آج سے نہیں بلکہ جبکہ بنی آدم کا طور ہے مشہور ہو گئے ہیں۔ وہ صرف فضا ہے جو ایک مہموش شے کے سوار اور کچھ نہیں۔

اب یہ نیلگوں رنگ جو حکماء نے اس کوشش سے ملاحظہ کیا جسکو خاص و عام ہی دیکھتے ہیں یہ کیا ضرور ہے کہ انواذنیات اور ظلمت فضا سے مرکب ہو کر نظر آنے لگا ہو ممکن ہے کہ آسمان کی اصلی رنگ ہو۔ اور خیر ہی یہی اگر جب بساط خاص بصر سے دکھائی نہیں دیتے تو آسمانوں کا دکھائی نہ دینا کیا تعجب چیز بات ہے اور یہ نیلگوں رنگت کو اپنی عارضی



مگر محدّد جہات ہونے کے سبب انکی طرف تو ضرور خارج ہے جیسے ان کو آسمانوں کی رنگت کہنا کچھ ہی خلط بات نہیں جو کچھ ہو مگر محسوس ہونے سے ان کے وجود کی نفی کرنا غلط عقل ہے جیسا کہ ہم مقدمہ میں ابھی ثابت کر آئے ہیں۔

الغرض عالم محسوس اور عالم معقول کے لاکھوں اجناس ہیں اور ہر جنس کے بشمار انواع و اقسام ہیں اور ہر نوع و صنف کے بشمار افراد ہیں۔ اگر ہر ہر فرد اور ایک ایک چیز کی پیدائش اور ان کے حالات میں غور کیا جاوے تو ہر ایک خدا کے قادر علیم و جبار کے وجود اور صفات کمال پر ایک روشن دلیل ہے۔

اسی لئے قرآن مجید میں عالم کے چند افراد کو پیش کر کے اپنی ہستی اور کمال کو دکھایا۔ اور انکو آیت قدرت اور دلیل وجود بنایا ہے اس قسم کے قرآن میں بہت دلائل مذکور ہیں۔ جنکا چشمہ بھی جملہ الحمد للہ رب العالمین ہے اور سب اسکی تفسیریں ہیں ہم بھی کس قدر ان کو ذکر کرتے ہیں۔ مگر یہ سب دلائل آفاق کہلاتے ہیں یعنی انسان سے بیرون خود انسانی کے اپنے حالات ہی اسکی قدرت و کمال کے آیات بینات میں جو دلائل نفس کہتے ہیں قرآن میں ان دونوں قسم کے آیات و دلائل کی طرف اس آیت میں اشارہ ہے سننہم ایایتنا فی الافاق فی انفسکم افلا تبصرون۔

اس جملہ الحمد للہ رب العالمین میں ذات و صفات کا ثبوت دکھا کر اپنے صفات میں ایک خاص صفت کا ثبوت کرتا ہے جو خدا اور بندے میں کشتہ محبت قائم کرتی ہے اور جسکا ثبوت اس جملہ سے ہوتا ہے الرحمن الرحیم کہ وہ بڑا مہربان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ رحمانیت کا مقتضی ہی تو تھا جو تمام مخلوق کو عالم وجود میں لایا۔ اور پھر ان کی تربیت کر رہا ہے رحیمیت کا مقتضی یہ ہے کہ وہ نیکوں کے ساتھ ایک دوسرے عالم میں جس کی طرف اسکے بعد کے جملہ میں اشارہ ہے۔ الٰہک یوم الدین ایک خصوصیت خاصہ سے پیش آئے گا اور وہ خصوصیت خاصہ بند کیونہ کسی دولت و ثروت سے نصیب ہوتی ہے نہ کسی

فصل کمال سے بلکہ اس اقرار اور دلیل اسکو مستحکم کرنے سے ایک نعبہ و ایک تسخیر کرنے سے  
عالم کے صالح اور مرئی اور بڑے ایک آنے والے دن کے الگ ہم تیری ہی عبادت کرتے  
ہیں۔ کیونکہ اور کسی عبادت میں حق ہی نہیں کیونکہ نہ اور کوئی موجد ہے نہ مربی ہے۔ اور اپنے  
ہر کار بار میں خواہ اس عالم کے متعلق ہو خواہ اس عالم کے اور ہر حاجت میں جو امکان کا خاتمہ  
ہے بختہ ہی سے مدد مانگتے ہیں کیونکہ اور ہے کون جو کیلئے کام آئے اور مدد کر سکے۔ اس  
اقرار نامہ پر قائم رہنا بلحاظ اسکے کہ انسان میں قویٰ لمبیہ کے ساتھ قویٰ بہیمہ کا بھی پورا اثر ہے  
جو اسکو توہمات میں مبتلا کرتی ہیں بے صبری و ناعاقبت اندیشی کی وادی میں ڈال کر لذات  
و شہوات فانیہ میں ہی مبتلا کرتی ہے۔ خیالی معبودوں کی طرف ہی جھکا دیتی ہیں اسکی توفیق  
و عنایت بغیر ممکن نہیں۔ سوائے اسپر قائم رہنے کے یلئے اوسی رحمان و رحیم رب العالمین سے  
دعا کرنے کا بھی ایسا ہے۔ اذنا الصراط المستقیم کہ ہکویہ ہی راہ دکھائی۔ یہ ایک ایسا عام لفظ  
ہے جو دنیاوی اور اخروی معاملات سب کو شامل ہے راہ راست ہر امر میں مطلب کی طرف  
پہونچاتی ہے انسان کو قدرت نے دو قوتیں عطا کیں ہیں قوت نظریہ یعنی علم و اور اک جتنا  
اور یقین کرنا۔ یہ سب علوم کو شامل ہے جنہیں کیفیت عمل کا تعلق نہیں خدا تعالیٰ اور اس کی  
قوت و صفات ملائکہ اور انبیاء اور مرنے کے بعد کے حالات سعادت و شقاوت کے علوم یہ  
سب قوت نظریہ کے متعلق ہیں مرنے کے بعد یہی قوت موجب نجات ہے اور اسکی  
درنگی کو ایمان اور غلط کاری کو کفر کہتے ہیں۔

اس میں افراط یہ ہے کہ خلاف واقع اور غلط طور پر جانے۔ خدا کا انکار کرے یا اس کے  
نئے صفات قہیمہ ثابت کرے یا اسکی صفات میں اور ذکوہی شریک بنائے یا اور کو بھی علم  
کا تصرف جانے (اسکو شرع میں شرک کہتے ہیں) دوسری تفریط وہ یہ کہ حقائق موجود  
میں سے جھکا جانا اور ان پر ایمان لانا ضرور تھا انکو بھی نہ جانے دوسری قوت عملیہ ہے  
تہذیب اخلاق۔ تدبیر المنزل سیاست مدن کے جملہ علوم اسکی شاخیں ہیں اس میں بھی



افراط و تفریط ہے۔ مثلاً سخاوت جو جو انسان کی ایک عمدہ صفت اخلاقی ہے اس میں افراط کا نام تبذیر ہے یعنی فضول خرچی کرنا اور مال اُڑا دینا اور تفریط بخل ہے۔ ایسے جس مراط مستقیم کی ہدایت کا سوال کرنا بتایا تھا۔ اسکی تعین اور تحقیق کی طرف بھی سوال میں اشارہ ہے۔

صراط الذین انعمت علیہم سید ہی راہ سے ان لوگوں کی راہ مراد ہے کہ جبر تو نے انعام کیا جبر چلکے وہ مراد کو پوچھئے۔ وہ کون تھے؟ انبیاء اور ان کے اتباع اسکی تفسیر خود قرآن میں آگئی ہے من النبیین والصدیقین والشہداء والصالحین۔ ان میں بنی پر قوت نظریہ کا پرتوا کامل ہوتا ہے اور صدیق اسکا ظلل ہوتا ہے اور بنی کی قوت علیہ کا پرتوا شہید ہوتا ہے اور پر صالح ہے۔ انعمت علیہم کا پتا ایسے دیا کہ کسی شے کے نیک نتیجہ کے بجز پر کرنے کے اس شے کے مفید ہونے میں شک اور تردد نہیں رہتا۔ پھر اس کے صراط مستقیم کی جانب افراط کی نفی بھی کر دی غیر المغضوب علیہم کہ نہ ان لوگوں کی راہ کہ جبر تیرا غصہ ہوا۔ حقیقت میں غضب الہی کا نور ان قوت نظریہ کی افراط سے ہی زیادہ تر ہوتا ہے اور مایطرح جانب تفریط کی بھی نفی کر دی گئی ولا الضالین اور نہ ان لوگوں کی راہ کہ جو گمراہ ہوئے۔ اب ان دونوں کا مصداق اجماع ماضیہ میں سے کوئی فرقہ ہو جس قدر گمراہ فریق دیکھو گے کیسے افراط ہے تو کسی میں تفریط۔ خواہ انبیائی سلسلہ کے نامزد فریق ہوں جیسا کہ یہود و نصاریٰ خواہ حکماء کے فریق ہوں +

دلیل دوم۔ علویات۔ آسمانوں اور ستاروں کی پیدائش اور ان کے حالات ہیں قرآن مجید میں متعدد مقامات پر کہیں آسمانوں کے بنانے اور ان میں وسعت قائم کرنے اور ان میں استحکام رکھنے سے استدلال ہے۔ کہیں آفتاب و ماہتاب کے پیدا کر کے اور ان کی حرکات معینہ سے استدلال ہے وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مِثَالٍ حَسِيٍّ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ

سہ اول۔ آفتاب کہ اپنے مقام پر ٹہرا ہوا چلتا ہے۔ یعنی چلتا دکھائی دیتا ہے۔ یہ اندازہ ہے تیر دست بانبر کا

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الْبَيْنُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

وجہ استدلال یہ ہے کہ اگر بقول منکرین خدا خود ایتھر سمٹ سمٹ کر آفتاب مانتاب اور ستارے نیگئے ہیں اور ان کے اندر گاسیاں ہی ان کی روشنی سے ہے۔ تو یہ بتاؤ کہ (۱) انکی جسامت اور ان کے انوار کے مقدار و کیفیات کے تفاوت کا کیا باعث ہے؟ کس لئے کہ جب علت فاعلیہ مادہ ہٹا اور وہ یکساں تھا تو اس کے افعال غیر ارادیہ بھی کل اور طبیعت کے افعال کی طرح یکساں ہونے چاہیں (۲) وہ کیفیات اتفاق بغیر ترتیب ہوتے کیلئے کہ ہم ہر روز مشاہدہ کرتے ہیں کہ کسی چیز کا مادہ سمٹ کر اور خشک ہو کر جو اس کے مختلف اجزاء پیدا ہو جاتے ہیں تو ان کے اجزاء میں کوئی بھی ترتیب نہیں ہوتی سبکے ڈول اور مختلف الاشکال والا وضع ہو کر تے ہیں۔ گیلے گاریکو دیکھو جب تالاب کے خشک ہو جانے سے اس میں گاراسمٹ جاتا ہے تو چھوٹے بڑے ڈھیلے ہو جاتے یا درخت پر پڑ کر مختلف ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ پھر ہاٹروں کی چٹانوں کو ملاحظہ کرو۔ (۲) فلسفہ جدید کے مطابق آفتاب کو سکون اور ستاروں کو حرکت کس نے دی؟ اور پھر ان کے حرکات کا یہ تفاوت بتن کہ کوئی تو ایسا سرچ السیر کہ ایک گھنٹے میں چوبیس ہزار میل طے کرتا ہے۔ اور بعض ایسے بعلی الحركات کہ چوبیس ہزار برس میں ایک درجہ کو بھی پورا طے نہیں کرتے جبکہ ثوابت

بقیہ نوٹ ص ۴۹ اور چاند کے نیچے چنے منزلیں مقرر کر دی ہیں یہاں تک کہ اس مسافت سے آفرام میں ایسا پتلا شہر نظر آتا ہے کہ جیسے کچھ کی پڑانی شنی۔ نہ تو آفتاب ہی کا مقدور ہے کہ چاند کو پکڑے اور نہ رات ہی وٹنے آگے دوڑ سکتی ہے۔ اور ہر ایک ستارہ ہر ایک مدار یا آسمان میں تیرتا پرتا ہے ۱۲ منہ

حکما قدیم کی ہیئت برخلات آج سے تیرہ سو برس آگے جبکہ ان تحقیقات کا نام و نشان بھی نہ تھا ان آیات میں یہ چند باتیں ظاہر کر دیں (۱) آفتاب کے نیچے مستقر فرمایا۔ اگر آفتاب و اہتاب اسمانوں میں جڑے ہوئے ہوتے اور دونوں کی تداویہ ہی سے حرکت ہوتی تو ایک کے لیے مستقر اور دوسرے کے لیے منارخ ذکر ہوتے (۲) ہر ستارہ تیرتا پرتا ہے ایستارہ ہے کہ وہ اسمانوں میں جڑے ہوئے نہیں جیسا کہ موجودہ ہیئت کہتی ہے ۱۲ منہ



کہتے ہیں۔ عجب کاریگری ہے بعض کو تو ساکن اور بعض کو قریب بسکون اور بعض کو یلحسب بنادیا  
پیشتر کے بھی درجات متفاوت رکھے۔ ہر جہاں کا یہ تفاوت کہ بعض کا رقبہ اریوں میل تک کا  
جیسا کہ آفتاب اور بعض اس سے کم اور بعض اوس سے بھی کم اور پران کے دوائر مدار باوجود  
بیشمار ہونے کے متفاوت کوئی آفتاب کے گرد لاکھوں میلوں کے فاصلہ سے اپنی حرکت  
دوری سے دائرہ پیدا کرتا ہے کوئی اوس سے بھی دور ہو کر کوئی اوس سے بھی قریب ہو کر اس  
قرب و بعد کے تفاوت کو جو ثوابت و سیارات کے دوائر میں ہے اگر مفصل بیان کیا جائے  
تو عمر فوج ہی کافی نہ ہو۔ اور پران دوائر کے طے کرنے میں کیا مجال کہ ایک دوسرے سے  
ٹکرا جائے پران کے انوار کا تفاوت کہ کیسا کس کیسا نہ وہی مثل کیسا کسبیری مثل۔ کیسا  
سفیدی مثل۔ کوئی نیلگوں کوئی سیاہی مثل۔ حیرت انگیز صنعت ہے۔

یہ بات ہم بھی مانتے ہیں کہ ان سب کے لئے مادہ ہے۔ کیونکہ مجردات میں سے نہیں ہیں  
مگر مادہ کو علت فاعلیہ قرار دینے میں کلام ہے اب بتاؤ وہ علت فاعلیہ کون ہے جس کے  
ذریعہ دست ہاتھ اور اس کے وسیع علم و حکمت نے باختیار خود یہ تفاوت انہیں رکھا ہے؟  
مادہ تو ہو نہیں سکتا۔ اب طبیعت کی طرف چلو وہ بھی نہیں ہو سکتی (۱) اس لئے کہ طبیعت  
اجسام عارض ہے معروض کے وجود سے پہلے وہ نہیں پائی جاتی پراسکوان کے بنانے  
اور ان میں یہ تفاوت دکھا کر کمال دکھانے کا کیونکر موقع مل سکتا ہے (۲) اگر یہ بھی مان لیا  
جاوے کہ ان کی طبیعت ان کے مادہ کے ساتھ ان کے مخلوق ہونے سے پہلے تھی تو پھر  
لوہ یکساں تھا۔ طبیعت ہی یکساں ہونی چاہیے پر ان تفاوتوں کا کون فاعل ہے۔؟  
ہم مانتے ہیں کہ صانع علیم نے اجسام کے اندر تدبیر و تصرف کرنے کے لئے طبیعت  
قائم کی ہے جو غیر مد رک اور غیر مشعر ہے اور وہ قدرت کی ایک کل ہے۔ جو ہر جسم میں اپنا  
کام یکساں کیئے چلی جاتی ہے۔ مگر وہ علت فاعلیہ نہیں ہو سکتی (۳) اسوجہ سے بھی کہ جو  
افعال حکمت و ارادہ اور صانع کے علم و اختیار کا اظہار کر رہے ہیں طبیعت چونکہ ان وصا

معرب ہے) وہ اسکی طرف منسوب نہیں ہو سکتے +

اب حضرت یحیر کو بلائیے کہ جہاں منکرین خدا عاجز آکر ایسے افعال کو اسکی طرف منسوب کر دیا کرتے ہیں اور لطیف یہ ہے کہ جب یحیر کا کچھ حال دریافت کیا جاتا ہے تو کانوں پر ہاتھ دھر لیتے ہیں کہ ہم نہیں جان سکتے۔ مگر دوسرے عقل ایسے بھول مطلق کی طرف ایسے افعال محکمہ و ضائع متفقہ کو بید ہرک منسوب کرتے وقت کچھ نہیں سمجھتے کہ وہ ہے کیا؟

یحیر میں وہ کلام ہو گا جو دلیل اول میں ہوا تھا۔ اگر ایک کے اور اسمیں علم و قدرت و ارادہ بھی ہے اور باوجود غیر محسوس ہونے کے اسکو تم مانتے ہی ہو تو وہی خدا ہے۔ اور اگر متعدد یحیر ہیں تو پھر عجیب ہے کہ ان کی باہم ایسی کمیٹی اور اس کے ایسے دانشمندانہ اصول و قواعد ہوں کہ کہ آج تک انکے کام میں کوئی بھی خلل نہیں ہوا۔ برخلاف حکما یورپ و امریکہ کے کہ ان کے باہمی تدابیر میں صدما غلطیاں پیش آجاتی ہیں اور انتظام میں خلل پڑ جاتا ہے +

آج حضرت حکما تم بات تو مزب سے نکالتے ہو اور اپنے طائر طبع کو بلند پر داز بھی کرتے ہو مگر آشیانہ مقصود تک نہیں پونچھتے تو آؤ تمہیں ہم بتلائیں کہ وہ بیشمار یحیر کیا ہیں؟ وہ ملائکہ ہیں جو طبیعت اجسام کے بھی محافظ ہیں اور انکو الہام نے مہربان الامور بتایا ہے۔ وہ سب ایک بالاتر زبردست سلیم و قدیر کے بندے اور اسکی مخلوق ہیں۔ ان کا بھی قرآن نے بہت کچھ حال بیان فرمایا ہے جسکی تفصیل ہم بحث ملائکہ میں کریں گے +

## تیسری دلیل

انعام اور بساط اور ان کے تغیرات و حالات اور جوار السمار کی کائنات ہے ایک ایک چیز میں غور کریجئے تو اس قدر مطلق بچون و بے چگون کی کائنات اور کمال قدرت کی دلیل اور آیات بیانات ہیں قرآن مجید میں اسنے بھی متعدد مقامات پر نئے نئے اسلوب کے استدلال کیا ہے۔ ان فی خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار والفلک التي تجری فی البحر بما یتفق الناس وما انزل الله من السماء

سہ جنگ آسمانوں اور زمین کی پیداوار اور رات اور دن کے انقلاب اور ان کشتیوں میں جو آدمیوں کے



مِنْ مَّاءٍ فَأَجَابَ الْأَرْضَ بِغَدَّتْ مَوْتًا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصَرَّفَ الزَّيْجُ  
وَالْمَسَابِ الْمُسَخَّرَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَئِنْ كَذِبْتَ لَيَقُولُنَّ

اشیاء مذکورہ میں جو کچھ حکمت بالغہ ہے وہ کسی آنکھ والے سے بھی مخفی نہیں انیس  
سے ہر ایک قدرت کاملہ کا نور ہے۔ اس بات کو غور کرو کہ جب تمام جہانات کا ایک مادہ  
(ایتر) ہے تو ہمیں یہ تفریق کیسے زبردست لگتا ہے کہ اس سے علویات بنائے  
نیرات و افلاک و بحیرہ اور اس میں سے مختلف الطباع عناصر بنادینے پر نیرات کی حرکات سے  
رات و دن بنائے پروہ کسطح بدلتے رہتے ہیں کہیں دن بڑھے چلے جا رہے ہیں کہیں راتیں  
اور یہ انقلاب زمین کی مخلوق کیسے موجب بقار اور باعث راحت ہے۔

حکما قدیم کہتے ہیں کہ ہوا کے اوپر کرہ نار ہے (آتش ہے) لطافت کے سبب ہوا  
کی طرح وہ بھی دکھائی نہیں دیتا مگر اسکے وجود پر یہ دلیل ہے کہ اوختہ ارضیہ جو ادھر کو جاتے ہیں  
تو ہوا کے کرہ سے اوپر جا کر کرہ نار کے سبب انیں آگ لگ جاتی ہے جو رات کو ستارے  
ٹوٹتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور اگر مادہ زیادہ ہوتا ہے تو دیر تک مشتعل رہتا ہے۔  
اور مدار ستاروں اور ہیئت مختلفہ میں مہینوں نوں راتوں کو نظر آیا کرتے ہیں اور انکی را کہہ  
نیچے گرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اگر اس مقام پر کرہ نار نہیں تو اوختہ ارضیہ کے مشتعل  
ہونے کی کیا وجہ! اسکو اس مقام پر اس مسئلہ کی تحقیق مقصود نہیں صرف استور دکھانا مقصود  
ہے کہ یہ تین کرے کرہ ہوا۔ کرہ پانی کرہ خاک مختلف الطباع یکے بعد دیگر کہ زمین پر پانی  
اور پانی پر ہوا محیط ہے۔ اور بقول حکما قدیم ہوا پر آگ محیط ہے۔ اسی ایک ایتر سے کسے  
بنادینے؟ ان کے طابع کا اختلاف حرارت برودت رطوبت یہوست میں ہی ہے۔ اور

وقتیہ نوٹ ہے نفع کی چیزیں یکدہ میں پلا کرتی ہیں اور اوپر سے پانی برساتے اور اس سے خشک زمین کو تر و تازہ  
کر دیتے ہیں اور اس سے زمین پر جانور پلانے میں اور این بادلوں میں آسمان اور زمین میں اوہر رہتے ہیں ایتر  
عقلندوں کے لئے بڑی بڑی نشانیاں ہیں ۱۳۱۸

ہر ایک کے لئے فضا میں جگہ ہی مہین ہے جسکو طبعی کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ہوا کو کسی برتن میں بند کر کے سمندر کی عین تہ میں لیجاؤ اور وہاں جا کر چوڑو تو پانیوں کو چیرتی پہاڑی دواد پر ہی اپنے طبعی کی طرف آئے گی۔ اور اسی طرح ہر ایک کے ثقل اور کشش میں ہی تفاوت ہے طبیعت اور مادہ اور نیچر کا نام لیا جاوے گا تو وہی بحث پر پیش ہوگی جو اوپر گزری لا محالہ خدا کے قادر و حکیم کا ہی قائل ہونا پڑے گا۔ پھر ہواؤں کے برتن کو دیکھئے کہ ابھی تو مشرقی چل رہی تھی۔ ابھی مغربی چلنے لگی یہ نکما کس کے زبردست ہاتھوں میں ہے؟ ایسے۔ پھر ان کرات کے امتزاج سے جو کچھ عجائب و غرائب اشیاء پیدا ہوئیں جمادات بنائیں حیوانات اور ہر ایک کے یہ طبیعت جداگانہ اور ہر ایک کے لیے صورت طبعی ہی جداگانہ اور ہر ایک کے خواص و آثار بھی مختلفہ اسی ایک تہ سے کسے قائم کر دیئے۔

زمین سے آفتاب کی حرارت کے سبب اجزات اوٹھتے رہتے ہیں پروہ ہوا کے سرد طبقہ میں جا کر منجمد ہو جاتے ہیں انکو ابر۔ بادل کہتے ہیں۔ وہ نہ زمین پر ہیں نہ آسمان میں ہیں بلکہ درمیان میں ہیں۔ ان کے ثقل کا مقصد تو یہی تھا کہ وہ نیچے گر پڑتے۔ مگر کس سوز و نیست کیساتھ ان میں ثقل رکھا ہے کہ نہ نیچے گرنے پاتے ہیں نہ اوپر جانے پاتے ہیں۔ قدرت کا کرشمہ ہے۔ پھر انہیں سے کہی اوسے گرتے ہیں کہی پانی کی بوندیں گرتی ہیں پانی کا ریلا یکبارگی نہیں گرنے پاتا۔ پھر کہی اس قدر پانی برستا ہے کہ زمین پر طوفان آجاتا ہے کہی بہت ہی کم۔ پھر ان کے لشکروں کی روانگی بھی عجیب و غریب ہے گویا ایک لشکر کسی افسر کے حکم سے چلا جا رہا ہے اور جہاں چاہتا ہے برساتا جاتا ہے اور جہاں چاہتا ہے نہیں برساتا۔ پھر ان کی رگڑ سے ایک ایسی آواز ہولناک پیدا ہوتی ہے جو سخت سے سخت اجسام کی رگڑ سے بھی کم پیدا ہوتی ہوگی۔ انہیں برقی مادہ کہیں زور سے انکو توڑ کر نکلتا ہے اور اس ٹوٹنے سے کیسی عجیب آواز پیدا ہوتی ہے اور پروہ بجلی بنکر زمین پر گرتی ہے تو کیا آفت پیدا کرتی ہے۔ عجیب ہے کہ وہیں پانی ہی ہوا وہیں بجلی ہی ہے جو وہ فضا و زمین



چیزیں ہیں۔ یہ کاریگری کسکی ہے؟ اسی زبردست حلیم و حکیم کی۔

۵۱ اختیار علیہم السلام جن کی نظر سب اسباب گزر کر سبب الاسباب ہی کی طرف منتہی ہوتی ہے استنباط کے امور طبعیہ کو کبھی یہی سبب الاسباب کی طرف منسوب کر دیتے ہیں جسے طبیعت اجسام پیدا کی اور کبھی طبیعت کے محافظوں کی طرف جو اپنے طابع پر موکل کر رہے ہیں یعنی ملائکہ۔ ایسے خاتم المرسلین نے فرمایا کہ بادلوں کو خدا کے فرشتے مانگتے ہیں وہ گرج اور کڑک ان کی تسبیح و تقدیس کی آواز ہے بجلی ان کا کوڑا ہے یہ کلام دراصل ان عارفان حقیقت شناس کا کنا یہ ہے نہ کہ غلط فہمی۔ اور سپر اعتراض کرنا نہایت غلط فہمی ہے۔

پہر اس پانی سے کیا کیا گلکاری کی ہے۔ اسے نباتات کا اوگنا تو معمول نظروں کو بھی معلوم ہے۔ جسکی طرف فاجیابہ الارض بعد موتھا۔ میں اشارہ ہے مگر اس سے زمین پر چلنے والے حیوانات بھی پیدا کیے۔ قسم قسم کے حیوانات پیدا ہو کر چلنے پھرنے لگتے ہیں تخلیق حیوانات کا مسئلہ ہم آگے چل کر بیان کریں گے۔ پہر ہوار کے ثقل اور میلان حیسری کو دیکھئے کہ ہزاروں من بوجہ سے بری ہوئیں کشتیاں پانی کی سطح پر بادبانوں۔ انجنوں۔ برقی قوتوں سے کس تیز رفتار سے دوڑتی پھرتی ہیں۔ ہوار کا میلان حیسری انکو پانی میں ڈوبنے نہیں دیتا۔ حکما نے اس کا اندازہ کر لیا ہے۔ اگر اس سے زیادہ اجسام کشتی میں بردینے جاتے ہیں تب اجسام کا میلان حیسری ہوار کے میلان حیسری پر غالب آکر کشتی کو نیچے ہی لے بیٹھتا ہے +

اس ایک مادہ میں یہ امتیاز اور یہ خصائص کیا خود بخود پیدا ہو گئے؟ ہرگز نہیں۔ پہر وہ کون ہے؟ وہی زبردست خدائے قادر ایسے فرمایا کہ ان باتوں میں عقلمندوں کے لئے اسکے وجود اور کمال قدرت پر نشانیاں ہیں۔ نہ کہ بد فہم کوتاہ بینوں کے لئے۔

زمین کے پہاڑ اور دیگر اجزاء و جہادات اور ان کے اوضاع و اشکال مختلفہ اور ان کا ثقل طبعی جو زمین کو زرنے نہیں دیتا خواہ وہ متحرک ہو یا ساکن

چوتھی دلیل

مگر ڈگاتی نہیں ورنہ اسپر بسنا محال ہو جاتا اگر کبھی کہیں اسباب کے لرزتی ہے تو قیامت برپا ہو جاتی ہے (قرآن میں جو ہاڑوں کو زمین کی میچیں کہا گیا ہے اسکے یہی معنی ہیں) پیران کے آثار و خواص ختمہ کہ انہیں میں سے یا قوت و الماس وغیرہ بنا دیئے۔ انہیں میں سے۔ سونا۔ چاندی۔ تانبہ۔ لوہا۔ وغیرہ بنا دیا۔ انہیں میں سے گندک شورہ نوشادر۔ پشکری۔ نمک۔ کوئلہ۔ وغیرہ۔ بنا دیئے کہ جو دھاتوں اور دیگر اشیاء مختلفہ اور کارآمد کے اصول میں جنہیں انسان خدا داد علم سے کیا کیا تصرف کر کے شان خلافت دکھانا ہے۔ پیر ہاڑوں میں کوئی سیاہ۔ کوئی سفید کوئی زر مختلف الالوان ہیں۔ اور پیران میں ان رنگتوں کے پھروٹے کیا کیا دھاریاں پڑی ہوئی قدرت و کمال کا نمونہ دکھا رہی ہیں۔ پیر کہیں وہ متصل ہیں کہیں انہیں آنے جانے کی گھاٹیاں اور درے ہیں پیر بعض بہت بلند ہیں اور بعض پست ہیں۔ در بعض میں سے پانیوں کے چشمہ پھوٹ پھوٹ کر نکلتے ہیں اور زمین پر بہ کر آب شیریں سے کیا کیا باغ اور کستیاں اور عمدہ عمدہ نباتات اکھا رہے ہیں اور ان سے جملہ حیوانا نفع پارتے ہیں اور زمین ایک باغ بن رہی ہے۔ اور بعض میں سے آتش کے شعلے نکل رہے ہیں وغیرہ و لک۔ اب بتاؤ کہ ایک ہی مادے نے کیا خود بخود یہ مختلف صورتیں پیدا کر دی ہیں ہرگز نہیں۔ اور مادہ تو ہمیشہ منفعل ہوا کرتا ہے یعنی وہ دوسرے کا اثر فعل قبول کرتا ہے ہمیں فعل کرنے اور فاعل ہونے کی صلاحیت ہی نہیں۔ پیر افعال کو اسکی طرف نسبت کرنا فنون حکمت و فلسفہ سے ناواقفیت کی دلیل ہے۔ اب بتاؤ وہ فاعل کون ہے ؟ اور یہ ضرور ہے کہ وہ صاحب علم و ادراک اور نہایت انجام پر نظر رکھنے والا ہے جس نے اس قسم کے تغیر میں ورتیک مصلحتیں ملحوظ رکھی ہیں طبیعت اجسام کی صورت نوعیہ و جسمیہ و نفسیہ تو ہو نہیں سکتیں کس لئے کہ یہ تو اس تغیر کے بعد پیدا ہوئی ہیں اور فاعل کا وجود مقدم ہونا ضرور ہے۔ اب یہ مادہ مجہول نیچر۔ اسمیں وہی کلام ہے جو پہلے ہوا۔ نیچر کے بندے پہلے اسمیں علم و ادراک تو ثابت کر لیں اور ان تغیرات سے پہلے اسکا وجود مستقل مان لیں۔ اور ایسی قوی اور مددک



اور مستقل الوجود غیر محسوس چیز کے قائل ہو جائیں تب اسکو پیش کریں۔ اور جب وہ ایسا تسلیم کر لیں گے تو نزاع بھی اٹھ جائے گی کیلئے کہ ان کے قصور اور اک سے قطع نظر کر کے ہم ہی اسکو واجب الوجود اور مانع عالم کہتے ہیں۔ خواہ وہ اسکو نیچر کہیں یا دہر کہیں یا اسکا کوئی اور نام رکھیں ہاں آپس جو کچھ وہ صفات نقصان ثابت کریں گے اور کرتے ہی ہیں وہ ان کے اور اک کا قصور ہے جو انہیں اور اک انبیائی کے پھوٹ دینے سے پیدا ہوا ہے۔

قرآن مجید نے اسورہ مذکورہ بالا سے ہی استدلال کیا ہے اور ان چیزوں کو بھی آیات فرمایا ہے۔ اور یہ استدلال مختلف سورتوں میں مختلف صورتوں سے کیا ہے۔ کہیں انہیں سے بہت چیزوں کو مجتمع کر کے پیش کیا ہے کہیں بعض کو ثبوت میں گواہ دیا ہے۔

وَالْفُتَىٰ فِي الْأَنْهَارِ سَافِرُونَ ۚ أَسَىٰ أَنْ يَمَيِّدَ بَيْنَهُمَا الْقَهْرُ ۚ فَسَبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۚ  
سورہ نمل۔ رکوع ۱۲ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مَّا خَلَقَ ظِلَالًا ۖ فَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ الْأَكْنَافَ ۚ  
سورہ نمل۔ رکوع ۱۰ وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَرُّصٌ ۚ وَخُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ۚ وَغَرَابِيبُ  
نُودٍ ۚ سُوْرَةُ فَاطِر۔ رکوع ۲۔

نباتات کا زمین سے اوگنا۔ اور پہاڑ میں خواص مختصہ اور مختلف حالات پیدا کرنا اس کے وجود اور توحید اور کمال قدرت کی دلیل ہے۔ خاک میں پانی کی آمیزش سے ایسی صلاحیت پیدا کر دینا کہ اوپر صورت بناتیہ فالق ہو جائے۔

## پانچویں دلیل

۱۔ اور سینے زمین پر بہاری بوجھل پہاڑ ڈال دیئے تاکہ زمین ٹکڑی ٹکڑی ہو جائے۔ اور سینے ندیاں اور رستے بنائے تاکہ تم راہ پاؤ۔ ہمیں زمین کے رستوں کی طرف اور اس استدلال سے خدا شناسی کے رستہ پانے کی طرف بھی کس عطف اشارہ ہے ۱۲۔

۲۔ اور اللہ ہی نے اپنی پیدا کی ہوئی چیزوں میں سے تمہارے لئے سائے بنا دیئے۔ اور پہاڑوں میں سے تمہارے لئے چپ بیٹھنے کی جگہیں بنا دیں۔

۳۔ اور پہاڑوں میں ہی مختلف رنگوں کے بلعات ہیں۔ بعض سفید اور بعض سبز مختلف رنگوں کے اور بعض گھاس پھوس

اور اس کے افعال و حالات کی موافقت کے لئے اس پر طبیعت بنائیہ مسلط کر دی۔ پھر وہ رفتہ رفتہ خاک تر کو کس خوبی سے اپنا جزو بدن بناتی اور میدان وجود میں کس اندازہ کی رفتار سے چل کر اپنے کمالات مودودہ کو ظاہر کرتی جاتی ہے جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ برآر ہو سکتے ہیں اور اس کے قد کی جو حد معین رکھی گئی ہے وہاں تک پہنچتی ہے۔ پھر انہیں تو اللہ تعالیٰ ہی ہے تغذیہ و تنبیہ ہی ہے اور پھر کمال تک پہنچ کر کس طرح اوٹے پاؤں پر تپ رہے معصوم ہونے لگتی ہیں اور چور اہو کر پھر وہی خاک خاک میں جا رہتی ہے۔ گویا بھر عدم سے سبز نکال کر پھر دبی لگا جاتی ہے۔ عرصہ کے بعد یہ بھی معلوم نہیں کہ اس خاک نے کبھی ہی صورت بنائیہ اختیار کی تھی را دن ہزاروں کروڑوں اشیاء بھر عدم سے باہر آ رہے ہیں اور ایک عرصہ کے بعد پھر انہیں غوطے لگا رہے ہیں۔ اگر چشم مینا ہو تو قدرت کا عجب و کجش منظر ہے۔ اب غور فرمائیے کس قانون قدرت کی پابندی ہے کہ تمام پتے تمام پھول تمام پھل کس سانچے میں یکساں ڈھلے ہوئے ہیں۔ کس قدرت کی کل نے یکساں بنایا ہے۔ اور پرتیوں پھولوں میں جو کچھ گل کاری کی ہے وہ حیرت میں ڈال رہی ہے اور زبان حال سے کہہ رہی ہے کہ کوئی معشوق ہے اس پر وہ زنگاری میں پیڑ کی بے شعور طبیعت کو کیا لیاقت ہے کہ وہ صنعت کر سکے یہ تو کسی بڑے صنایع کے دست قدرت کا کام ہے۔

اس مساوات کے ساتھ قدرت نے ایک دوسرا رخ بھی پیش کر دکھا دیا۔ ایک ہی پیڑ ایک ہی شاخ ہو ایک ہی پانی دیا جاتا ہے ہمیں پھول رنگ رنگ کے ہیں پھل بھی مختلف مزے کے ہیں۔ آجک حکماء نے باوجودیکہ بہت ہی خوب فکر کی مگر اسکی وجہ معلوم نہ ہوئی کہ ایسے تخم کے ایسے پتے کیوں ہوتے ہیں اور ایک ہی شاخ میں مختلف رنگ کے کیوں پھول آتے ہیں اور ایک ہی پھول اور پتے میں مختلف گنتیں (اور وہ بھی مخصوص کیوں ہوتی ہیں) پھر عالم نباتات میں طرح طرح سے قدرت کے کرشمہ دکھائے۔ بعض زمین پر پھل بن کر پیتے



ہیں۔ بعض اسپنے قد پر کھڑے ہوتے ہیں پر بعض کا قد نسبتاً زیادہ بلند اور بعض کا متوسط اور بعض کا اس سے بھی چھوٹا پر بعض کے پتے بڑے بڑے جیسا کہ ماریل اور کیلا اور بعض کے باوجود یکہ درخت بڑا ترن آدرا بہت ہی چھوٹے پتے جیسا کہ انہلی۔ اور بعض کے پتے کم ہتے ہیں اور بعض کے ایسے کہ ایک منٹ میں سو بار سے زیادہ حرکت کرتے ہیں جیسا کہ پیل۔  
 بہر بعض کے پہلوں میں اندر کا مغز کا آمدا اور باہر چیلکا جیسا کہ بادام بعض برعکس جیسا کہ کبھور پر بعض پیل کیلے ہتے اور بعض گا بہے اور عمدہ جھلی میں بڑی احتیاط سے پٹے ہوئے بعض درخت تو بڑے ترن اور مگر پیل بہت ہی چھوٹے جیسا کہ جامن اور بعض برعکس جیسا کہ ترنوز۔ بگین وغیرہ۔ پر پہلوئیں شیرینی ہے تو صد اقسام کی ترشی ہے تو وہ بھی گونا گوں اور کیلے ہیں تو انہیں قدرے شیرینی اور ترشی۔ اور شیریں اور ترش ہے تو قدرے کیلا پن۔ پر بعض ایسے ہیں کہ نہ انہیں پیل ہے نہ پول صرف ان کے پیرے کام یا جانا ہے جیسا کہ میٹکو۔ پر بعض ایسے ہیں کہ جنہیں صرف پیل آتے ہیں پول نہیں جیسا کہ گور۔  
 بعض برعکس جیسا کہ گلاب۔ پر پولوں کی خورشبوؤں کو غور کیجئے صد اقسام ہیں جن کی وجہ اختلاف اب تک عقلا کی سمجھ میں نہیں آئی۔ پر بعض خاردار ہیں اور بعض میں خار نہیں اب ان کے خواص و آثار کا حال تو ایک بحر و قار ہے۔ تجربہ سے یہ تو عقلا نے دریافت کر لیا ہے کہ اس کے یہ خواص ہیں مگر یہ معلوم ہوا کہ اسمیں یہ خواص کیوں ہیں دوسرے میں کیوں نہیں؟۔

اب ان کے توالد و تناسل کو غور فرمائیے بعض تو تخم سے اونگتے ہیں اور بعض درخت کی شاخ اور بعض پتے ہی سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور بعض بالکل زمین پر نہیں ہوتے امربیل کی طرح ہوا میں درختوں پر پہلے ہوتے ہیں ان کے تمام جسم میں ان درختوں اور ہوا سے غذا حاصل کرنے کی قابلیت رکھی گئی ہے بعض صرف پانیوں کے سطح ہی پر ہوتے ہیں۔ بعض بحر شور میں ہوتے ہیں۔ وہیں بڑھتے ہیں جیسا کہ خولگا۔ الغرض جتنے

احتمالات عقل میں آسکتے ہیں اسلئے ہی زیادہ نباتات۔ اور حیوانات میں پائے جاتے ہیں۔ پر ان میں ایک قسم کا حس و ادراک بھی معلوم ہوتا ہے وہ بیمار تندرست ہی ہوتے ہیں جو ان بوڑھے ہی ہوتے ہیں۔ بعض کے توالد و تناسل میں مواد کا اختلاط ہی شرط ہے۔ وہ ہواؤں سے ہی ایک حصہ مناسب چوستے رہتے ہیں گویا یہ ان کا تنفس ہے یہ اویات مرکبہ میں ترقی کی اول سیر ہی جسکو قدرت نے دوسری سیر ہی حیوانیت اور اس سے اوپر کی سیر ہی انسانیت تک نہیں چڑھنے دیا ہے۔ اب بھی کوئی احمق کہہ سکتا ہے کہ یہ مادہ کا کام ہے یا ان کی طبیعت کی کاریگری ہے یا مجہول و جاہل نیر کی صنعت ہے؟ جبکو جنم حقیقت میں عطا ہے ان کے نزدیک تو ہر ہر ذرت کا ایک ایک تپا اسکی معرفت کا دفتر اور اس کے جمال کا آئینہ ہے ہر لطف یہ ہے کہ سب میں حضرت انسان کے لئے بیشمار منافع ہیں دنیا میں اس مہمان عزیز کے لئے اسنے یہ باغ لگایا ہے۔ قرآن مجید میں نباتات اور ان کے حالات اپنے کمال قدرت اور یمکاتی پرست لال اور نیز بندے پر اپنے احسان و انعام کا اظہار ہی ہے۔ اور وہ بھی ہر موقع پر اس کے مناسب۔ کبھی احکام میں کبھی قصص امم ماضیہ میں کبھی روشکر میں کبھی اثبات حشر و نشر میں عجیب غریب مناسبت سے ہے۔

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا  
مُخْتَلِفًا جُذُوعُهُ لَوْنًا وَأَكْبَأَ وَ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَ جَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ  
وَ الزَّيْتُونِ وَ الرُّمَّانِ مُتَشَابِهٍ وَ غَيْرِ مُتَشَابِهٍ الطَّرْفُ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَ يُعْجَبُ  
إِنْ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ سوره انعام رکوع ۱۱ ۝ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ  
مَّعْرُوضَاتٍ وَ غَيْرِ مَّعْرُوضَاتٍ وَ النَّخْلَ وَ الزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْثَرًا ۝ وَ الزَّيْتُونَ وَ الرُّمَّانَ

۱۔ اور ہی ہے کہ جس نے آسمان سے پانی برسا جس سے ہننے ہر پیر کی بوٹیاں نکالیں پھر ان سے ہم نے  
ہر شاخ میں نکالیں کہ جن سے ہم نے بہت دانے نکالتے ہیں۔ اور کھجور کے گایے سے گچھے نکالے کہ جو



مُتَشَابِهًا وَخَيْرٌ مُتَشَابِهًا سَوْدُ الْغَامِ رُكُوع ۱۶ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ۵ يَنْبُتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعُ وَالزَّيْتُونُ وَالْأَنْجُلُ وَالْأَعْنَابُ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۵ سورہ نحل رُكُوع ۱۷ اس قسم کی اور بہت آیات قرآنہ متعدد سورتوں میں وارد ہیں۔

پیدائش حیوانات اور ان کے مختلف حالات ہیں۔ اودہ مرکب نباتیت جب ترقی کر جاتا ہے تو حیوانانیت کے مرتبہ میں پہنچتا ہے حیوانیت میں ہی نباتیت ہوتی ہے۔ اس مرتبہ میں ایک صورت حیوانیت ہی فائض ہوتی ہے۔ اب حس اور اک، و حرکت بالارادہ ہی پیدا ہو جاتی ہے اور اپنے مافی الضمیر کو خواہ بہت

بقیہ نوٹ ۵۰ بوجہ کے ارے جھکے پڑتے ہیں۔ اور انگوڑوں اور زیتونوں اور انار دکنے باغ آگائے جھکے پہل صورت میں ملتے جلتے اور مزے میں مختلف ہیں۔ انکو پھل کا آنا اور پکنا تو یکو جیکہ وہ آتے ہیں بیشک ہمیں ان لوگوں کے لئے جو ایمان لاتے ہیں ہماری قدرت کی بڑی بڑی نشانیاں ہیں ۱۲ منہ۔

۵ وہی تو ہے کہ جسے باغ آگائے جنہیں سے چتری چھانے ہوئے ہیں اور غیر چتری چھانے ہی ہیں اور کھجور اور کھیتی ہی آگائی جن کے مختلف مزے ہیں اور زیتون اور انار ہی آگائے خبی صورتیں ملتی جلتی اور پہل نروں میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ۱۲ منہ۔

۵ وہی ہے کہ جس نے ہمارے لیے پانی برپا کیا جس سے کہہ تو مٹا ہے پینے میں آتا ہے اور کچھ ایسا ہے کہ جس سے پیراگتے ہیں کہ جنہیں تم مویشی چراتے ہو۔ وہی مٹا ہے لیے اس پانی سے کہتیاں اوگاتا ہے اور زیتون اور کھجور اور انگوڑی اور ہر قسم کے پہل ہیں۔ بیشک ہمیں ان کے لئے جو ضرورتیں ہیں بڑی نشانیاں ہیں ۱۲ منہ۔

۵ پکے کی طرف دیکھو کہ ایک ہی اودہ غذا ہے جسکو ذرت بڑھانے کے ذریعے سے چھتا ہے پھر اس سے کی قدر کو پلو کی کو ذرت کی بالیدگی میں کی کو پے اور پھول بنائیں ہر ایک کے مناسب گت دیکھو صرت کرتا ہے اور پھر اس سے پہلوں کی طرف کیا عمدہ شیرینی بنا کر پہنچاتا ہے عقل و لگ ہے یہ کاکام اسکا جو طبیعت اجسام کے ذریعہ سے رہا ہے صرت آنا ہے کہ ماوان کلوں کو کام کو انہیں کی طرف وانا کل بنانے اور پھلدارانے کی طرف منسوب کرتا ہے

پیدائش حیوانات اور ان کے حالات

صاف طور سے خواہ اصوات مبہمہ سے تعبیر کرنے کی قوت ہی آجاتی ہے۔ صرف لفظوں میں انسان اور اصوات مبہمہ سے دیگر افراد حیوان بولتے ہیں منطقی الطیر ہی سیکو ایک قسم ہے بعض اہل کمال اسکو بھی سمجھتے ہیں۔ یوں تو نباتات ہی اپنے حسن اور اک کے موافق بولتے ہیں مگر ان کی بولی میں آواز نہیں اسکا ادراک ہی خدا نے اہل کمال کو عطا فرمایا ہے۔ ہر مخلوق اپنے اپنے ادراک اور اپنی گویائی کے موافق اپنے خالق کی تسبیح و تقدیس کرتی ہے کبھی اسکو بھی با کمال لوگ سمجھ لیتے ہیں۔ معمولی اشخاص جو اس ادراک سے بے نصیب ہیں اسکو محال جانتے اور یہ توجیہ کرتے ہیں کہ وہ دلالت حال سے تسبیح و تقدیس کرتے ہیں۔ یعنی ان کی حالت صانع کی یکتائی بیان کر رہی ہے۔

حیوان دو قسم کے ہیں ایک قسم تو وہ ہے جو مادہ کے رتھ میں نر کے تخم سے پیدا ہوتے ہیں۔ دوئم وہ جو بغیر اس کے پیدا ہوتے ہیں۔ قسم اول درند۔ چرند۔ پرند۔ آدمی وغیرہ قسم دوم کے حشرات الارض کیڑے مکوڑے وغیرہ۔ جہاں مادہ میں خمیر ہو کر روح حیوانی فاضل ہونے کی صلاحیت ہوئی فی الفور مبدیہ فیاض سے اوپر روح حیوانی فاضل ہو جاتی ہے۔ پہلوں۔ کہانوں۔ بلکہ گوبر۔ کیچڑ۔ سڑے ہوئے پانی نناک گارے۔ چوٹے بلکہ نجاسات میں بھی جانور پیدا ہو جاتے ہیں۔ پھر۔ لیو۔ جوئیں۔ مکیاں۔ کیڑے۔ کھنکھوڑے۔ بچھو۔ سانپ۔ مینڈک۔ مہلیاں۔ ٹنڈی وغیرہ اور کبھی بعد میں اس قسم کے جانوروں میں بھی نرمادہ سے تولید و تناسل ہونے لگتا ہے۔ اور بہت ہی زیادہ ہوتا ہے۔ اس قسم کے حیوانات میں نباتیت زیادہ ہے اسلئے انہیں قسم اول کے حیوانات جیسا حس و ادراک نہیں ہوتا۔ اس قسم کے حیوانات کا اسفل کرہ ہوائی اور کرہ ارضی اور کرہ مائی بلکہ انسانی اجزاء۔ واثر وغیرہ بھی بہت کم خالی ہیں۔ اور اس قسم کے کیڑے بہت ہی چوٹے ہوتے ہیں جو خوردبینوں سے ہی بشکل دکھائی دیتے ہیں۔ لہ حال کے حکما نے منی اور خون میں بہت مہین کیڑے معلوم کیے ہیں "انہ،



اور کبھی انہیں سمیٹ پیدا ہو جاتی ہے تو انسانی صحت کو بہت ہی مضرت پہنچاتی ہے۔  
 اور عجب سر پیدائش ہے کہ کبھی یہ چوٹے چوٹے جانور بہت جلد فنا ہو جاتے  
 اور ان کی جگہ دوسرے پیدا ہو جاتے ہیں اور کبھی یہ تغیرات پا کر ایک صورت اور ایک صنف  
 بلکہ ایک نوع سے دوسری نوع کی طرف بھی منتقل ہو جاتے ہیں۔ کیڑے پر دار جانور  
 بنتے بار بار مشاہدہ میں آئے ہیں۔ ان کے انواع و اقسام اور خواص و افعال پر مطلع  
 ہونا تو اس علیم و جبر کا کام ہے جو ہر ایک کو پرورش کرتا اور اسکے اسباب حیات بہم پہنچاتا  
 رہتا ہے انہیں میں سے ترقی یافتہ وہ حیوانات ہیں جو زو واد کے اختلاط سے مادہ کے  
 رحم میں پیدا ہوتے ہیں۔ ابتداء آفرینش میں یہ حیوانات غالباً اسی قسم کے کیڑے ہونگے  
 جو انواع مختلفہ میں سے منتقل ہو کر ان انواع و اقسام میں آگئے اور یہ بھی ممکن ہے  
 کہ ابتداء خاک کی مادہ سے پیدا ہوئے ہوں اور پران کے توالد و تناسل کا سلسلہ جاری ہو گیا  
 ہو۔ کبھی انواع حیوانی کا سلسلہ ہزاروں برسوں تک جاری رہتا ہے اور کبھی مٹ جاتا  
 ہے۔ ممکن ہے کہ انسان کی پیدائش سے پہلے یا اس کے وقت تک اس قسم کے  
 انواع و اقسام حیوانات بھی ہوں کہ وہ جس دادرگ میں ترقی کر کے قریب قریب انسان  
 کے پہنچ گئے ہوں اور انسانوں جیسے ہی ان کے افعال و حرکات بھی ہوں۔ مگر غلبہ  
 حیوانیت سے ظلم اور فسق و فجور ان کی سرشت میں زیادہ تر ہو گا۔ اسلئے قدرت نے جبکہ  
 اس کرۂ ارضی پر انسان کا ظہور کرنا چاہا ہو تو انواع و اقسام کا استیصال کر دیا ہو۔ ابن عباس  
 کی وہ حدیث کہ جس میں محدثین نے بلحاظ سلسلہ روایت کے کلام کیا ہے کہ زمین کے طبقات  
 سلسلہ مشاہدہ میں آیا ہے کہ ترچہ نے اور گھٹے میں سے چوٹے چوٹے سانپ ننگے اور پردہ بڑے ہو کر اور  
 سانپوں کی طرح بچے دینے لگے۔ اسلئے تراناج سے جبکہ امیں خیر آگیا کیسا ننگی ہیں اور دوسری  
 مکھیوں میں مگس۔ اسلئے مٹی سے مینڈک اور چوہے بنتے دیکھا ہے پردہ توالد و تناسل کے ذریعہ  
 سے بہت سے ہو گئے ۱۲۸

یعنی قطعات میں بتارے جیسے انسان میں بتارے آدم جیسا ان کا بھی آدم اور بتا رہے  
ابنیا جیسے انکے ہی ابنیا رہیں۔ شاید اسی مضمون کی طرف اشارہ ہو۔

ممکن ہے کہ جب نسل آدم پہلی ہوا سوقت تک ہی پہاڑوں اور جنگلوں اور جزائر میں  
کچھ ان انواع کے باقی اشخاص ہوں شاید انہیں میں کا بقیہ وہ لوگ ہوں کہ خنکودیا اور  
پریاں کہا جاتا ہے۔ اور ان کے اشکال کبھی عجائب و غرائب حکایات کیے جاتے ہیں کہ  
کہ سر پر دو سینک اور گھڑوں جیسے لمبے لمبے چہرے وغیرہ۔ اور پارسیوں میں بھی مشہور  
ہے کہ رستم نے سفید دیو کو مارا تھا۔ اور ہندوؤں میں بھی اسی قسم کی روایات مشہور ہیں  
اور ہندو انکورا کش کہتے ہیں اور انہیں میں سے بعض کو خواہ کسی عمدہ صفت کے  
محاط سے ان کے خوف سے جہان کی قد آوری اور طاقت سے محسوس ہوتا تھا۔  
پرستش کرنے لگے ہوں۔ جنکی عجائب و غرائب صورتیں اب تک مندروں پر کندہ پائی  
جاتی ہیں۔ اور ممکن ہے کہ یہ محض ان کی قوت متخیلہ کی کاریگری ہو جو بیشتر گرم ملکوں اور  
جاہل قوموں میں جلو کیا کرتی ہے۔ والعلہ عند اللہ العلیم۔

ان قسم دوئم کے حیوانات کے ہزار ہا اقسام ہیں بعض عداوت نے اٹھارہ ہزار قسمیں  
شمار کی ہیں نہ معلوم یہ شمار کہاں تک صحیح ہے۔

انکی ایک تقسیم یہ ہے کہ وہ یا پرند ہیں کہ پرواز کو ذریعہ سے ہوا میں اڑتے ہیں۔ یا غیر پرند ہیں پر غیر پرند یا  
زمین پر رہتے ہیں عام ہے کہ بالائی سطح یا سوراخوں میں جیسا کہ حشرات الارض یا پانیوں میں زندگی بسر  
کرتے ہیں۔ اور انہیں بھی بعض پرند ہیں۔ اور یا وہ پرند تو نہیں مگر پرندوں جیسی جست کرتے اور  
بلند و ختوں اور اونچی چبڑوں پر پرندوں کی طرح جست کر کے اوپر اوپر چلے جاتے ہیں جیسا کہ گلہری۔ ایک تقسیم  
یہ بھی ہے کہ یا تو وہ انڈے نکالے ہیں سہیں کل وہ حیوانات ل میں جن کو کان باہر جسم پرندہ نہیں اور اعضا تناسل  
بھی باہر نمودار نہیں جیسا کہ جملہ پرند اور اکثر دیوانی جانور اور حشرات الارض میں سے سانپ وغیرہ  
یا وہ بچے نکالتے ہیں یہ وہ حیوانات ہیں کہ جن کے کان اور اعضا تناسل باہر نمایاں ہیں



ہیں۔ جیسا کہ کل بہائم اور درندے اور انسان۔ پر زمین پر چلنے والوں کی کئی قسمیں ہیں۔ بعض وہ ہیں جو دو پاؤں سے چلتے ہیں جیسا کہ اکثر پرند اور انسان۔ اور بعض چار پاؤں والے ہیں۔ جیسا کہ جملہ بہائم۔ درند۔ اور بعض کے چار سے بھی زیادہ پاؤں ہوتے ہیں جیسا کہ بعض حشرات الارض کہیں کھجور وغیرہ۔ اور بعض ایسے ہیں کہ ان کے ایک ہی ماتہ اور پاؤں نہیں جیسا کہ سانپ اور اکثر مچھلی وہ اپنے تمام جسم کے زور سے پاؤں والوں کے برابر دوڑتے ہیں اب اس ہتید کے بعد دیکھنا یہ ہے کہ ان کے مادہ مرکبہ میں یہ گونا گوں کاریگری کس نے کی ہے؟ جہاں تک احتمالات عقلیہ کا طائر ہی پرواز نہیں کر سکتا اس صدی ہی زیادہ کس پتہ حسی میں رہ کر اقسام و انواع کے حیوانات بنائے اور کیسی کیسی انکی صورتیں جن کے سانچے میں ڈھالیں اور اپنر کیا کیا نیا کاری کی ایک ہی مادہ ہے ہمیں سے ہڈی اس میں سے پٹھے اور تیشے گئیں اس میں سے گوشت آئیں سے اعضاء مختلف بنائے ہیں سہرا پک کے مناسب سرخ۔ بنر۔ سیاہ کہیں باہم ملے ہوئے کہیں واریاں پڑی ہوئیں کیا کیا خوش رنگ پر اور ہارو اور کیا خوش رنگ بال نکالے پہر آئیں سے دانت چکل چونچ پنچے ایسے سخت بنا دیئے جو لو کے آزاروں کا کام دیتے ہیں پہر ان کو کیا مناسب علوم و اور اک اور ان کے اعضا دیئے کہ بڑے سے بڑا مائل سمجھنے میں بھی حیران ہے کڑی کو ایسا سفید رنگ جالا بننا سکھایا کہ جسکو انسان بھی نہیں بنا سکتا کھاری کو کیا عمدہ کوثری دار مٹی سے گہر بنا سکھایا پرند کیا مناسب گھوٹلے بناتے ہیں بٹے کی صنعت قابل دید ہے۔ شہد کی کہیوں کے دہیں ڈالا کہ بلند جگہ چھتا بنائیں اور کس قدرت کی پرکار سے پنپے ہوئے مستی خانہ ہوتے ہیں کہ ہمیں ذرا بھی جگہ پانی نہیں۔ ہتی پر موم اور شہد کس طرح پیدا کرتی ہیں اور چمانٹ چمانٹ کر کس کس عمدہ پیل اور پھول کو چس کر آتی ہیں اور آسنے میں اپنا گہر نہیں بولتیں پر زواہ کے اختلاط کے علوم اور باہمی قومی اتحاد و ارتباط اور اپنے یگانہ اور بیگانہ کی شناخت۔ اپنے مزدوری مصالح کے علوم اپنے دشمن سے لڑنے اور اس کے صدمہ سے

بچنے کی سمجھ بوجھ پر مومنوں کا اور اک اپنے مریضوں کی دوا کرنا سکھایا۔ پر ان کے  
نفحات اور دلفریب آوازوں کو دیکھو کہ انسان نے ہی شاید انہیں کی شاکر ہی کر کے  
موسیقی اور باجے بنانے سکھے ہوں۔ پر انہیں جو کچھ آثار و خواص ہیں وہ تو دراک بشری  
سے ہی! ہر میں۔ بتاؤ اس پر وہ حسی میں یہ کون عظیم و خیر عوایب قدرت و کبار ہا  
ما وہ تو سرے سے منفصل ہے طبیعت مخلوق ہونے کے بعد پیدا ہوتی ہے۔ نیچر محض جال  
اور بے شعور ہے۔ اتھو صاف کہو وہی ہے ہی ہے۔ جسے ہر ہر حیوان میں کیا کیا اور  
سے کام یا ہے اور سب میں اس ناشکر انسان کے فوائد ہی ٹھونڈے ہیں۔

منکرین خدا بتائیں کہ پر وہ حسی میں وہ کونسی بات کرے اور اپنے وجود اور قدرت  
کے کیا کیا آیات دکھائے۔ تب وہ غیر محسوس کو بقاعدہ عقل یقینی طور پر مانیں تاکہ ہم  
وہی آیات بنیات پیش کریں۔ وہ جو کچھ بتائیں گے اس سے بھی زیادہ اس سے  
صرف ایک حیوانات ہی میں دکھا دیئے مگر اسے اسے کوری عقل پر ہی نہیں دیکھتا  
چشم عقل تو ہر ایک مخلوق کے آئینہ میں سے اسکو بجا بوجھ ہی ہے۔ یہاں تک کہ  
اسکے وجود سے زیادہ کوئی چیز بھی مشہور نہیں ہے۔

کہ بچپان دل مبین جزو دوست ہر چہ بینی بذاکہ منظر ہر دوست  
ایک عارف فرماتے ہیں اریث شیا الا دریت الذیہ کہ میں جو کوئی چیز دیکھتا  
ہوں پہلے اس میں سے اسکو دیکھتا ہوں۔ یہاں تک کہ ایک جنگلی عرب نے بھی آخر یہ کہہ ہی  
البحر تذل علی البعیر اثر الا قد امر علی المسین + افسہا اذات ابراج والارض  
ذات فجاہ لامتد لان علی اللطیف الصانع الخبیر کہ جب اونٹ کی منیگنی  
سے اونٹ اونٹن پار سے چلتے والا معلوم ہو جاتا ہے تو پھر کیا آسمان برجوں والا  
اور زمین نشیب و بہت والی اپنے خالق لطیف و خیر کو نہیں بتا رہی ہے۔  
یہی اس راہ سے کوئی گیا ہے۔ کہے دیتی ہے شوخی نقش پا کی۔



قرآن مجید میں حیوانات اور ان کے حالات سے بھی قدرت و کمال پر استدلال عجیب  
لطف سے متعدد صورتوں میں کیا گیا ہے اور ہر ایک روایت سے۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِطْرٍ يُطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمٌّ أَمْثَلُ كُمْ قَافِرًا ظَنًّا  
فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ تُشْرَى بِهِنَّ نَفْسٌ بِثَمَنِ خَيْرٌ لَّكُمْ مِنْ جَنْحِ الْبَطْرِ ۚ سُوْرَةُ الْغَامِ رُكُوْعٌ ۲  
وَالْأَنْعَامُ مَخْلُوقَاتُهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْعٌ وَمَنَافِعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۚ وَلَكُمْ فِيهَا جِثَاجٌ حِينَ  
تُرِيحُونَ ۚ وَحَبْنٌ شَرْجُونٌ ۚ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمَّا تَكُونُوا أِبْلَاجُهَا إِلَّا رِيشٌ  
إِلَّا نَفْسٌ إِنْ سَأَلْتُمْ لَتُرْوَىٰ عَنْ رَحِمِهِ ۚ وَالْأَحْيَالُ وَالْبِغَالُ وَالْأَحْمِيرُ لَتَكُنَّ هَٰؤُلَاءِ نِجْمَةً  
وَيُخَلِّقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ سُوْرَةُ نَحْلٍ رُكُوْعٌ ۱

وَإِنْ لَّكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لَّيُتَذَكَّرَ لَكُمْ مِمَّا فِی بُطُونِهِمْ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا  
خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ۚ نَحْلٍ رُكُوْعٌ  
وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ مَعًا مَعْرَشُونَ  
ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلًا ۚ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ  
مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۚ نَحْلٍ رُكُوْعٌ  
أَوْ لَوْ يَرَىٰ إِلَىٰ الْطَيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَقَاتٌ وَيَقْبَضُ ۚ وَمَا يُمَسِكُ إِلَّا أَلْزَمُنَ ۚ إِنَّهُ بِكُلِّ  
شَيْءٍ بَصِيرٌ سُوْرَةُ مَلِكٍ رُكُوْعٌ ۱

يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ إِذَا اقْتَضَىٰ امْرَأًا فَاِغْمَازًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ۚ آلِ عِمْرَانَ رُكُوْعٌ ۱

لہ اور جبکہ حیوانات زمین پر چلتے پرتے اور جبکہ اپنے دو بازوؤں سے اوڑھتے پرتے ہیں سبھی  
کو جہاز سے جیسے گردہ (دو میں) ہیں ہننے کتاب میں لکھنے سے کوئی چیز نہیں چھوڑی۔ ہر وہ سب اپنے  
رہنے کے پاس حاضر کیے جاتے ہیں۔ یعنی بنی آدم بطور مخلوق مختلف الاماکن میں ہی حال دیگر حیوانات کا  
کتاب سے مراد باتو قرآن ہے جس میں اجمالاً یا تفصیلاً ہر چیز کا بیان ہے۔ ورنہ تضار و تعدد کا ذکر علم الہی  
میں نہیں ہے بلکہ لوح محفوظ کا بیان ہے۔ کیونکہ وہ لکھی بات ہے کا کوئی تختہ نہیں۔ یعنی جملہ حیوانات

ان کے سوا اور بہت آیات ہیں جن میں یہ بھی ذکر ہے کہ اس نے دو پاؤں والے اور چار پاؤں والے اور اس سے زیادہ پاؤں والے اور پیٹ کے بل چلنے والے بھی حیوانات پیدا کیے ہیں اور یہ بھی کہ انکی رنگتیں اور حالات بھی مختلف بنائے۔

بقیہ نوٹ (۱۱) اور ان کے حالات ہیں معلوم ہیں اپنے رب کے پاس بات قیامت میں لوگ حاضر کیے جائیں گے۔ یا۔  
 سوا کہ جسطرح اشار کا وجود اسی بعد رفاض سے شروع ہوتا ہے اور عالم وجود کے انقلابات کے بعد ہر اس طرف سمت آتا ہے۔ ۱۲ منہ ۱۵ اس نے تمہارے لیے چار پائے بنائے جن میں (انکی کمال اولشیم اور اون میں) تمہارے لیے سرد کا بچاؤ بھی ہے اور دیگر منافع بھی ہیں اور کچھ تمہارے کمانے میں بھی آتے ہیں اور جب تم صبح کو چرانے لیجاتے اور شام کو واپس لاتے ہو تو تمہیں بہت ہی پہلے معلوم ہوتے ہیں۔ اور جن شہروں تک تم اپنا اسباب جان کر بغیر نہیں لیجا سکتے وہاں یہ آسانی سے پہونچا دیتے ہیں۔ یہ تمہارے رب کی تہر بڑی مہربانی اور غنایت ہے اور تمہارے گھوڑے اور خچر اگدہ بھی بنائے کہ تم اپنے سوار بھی ہو کر داور تمہاری آرایش بھی ہے۔ اور وہ بہت سی اور بھی ایسی چیزیں پیدا کرتا اور میندہ کر گیا کہ جب کو تم جانتے بھی نہیں جیسا کہ اس زمانہ کے بارکش ریل سٹیشن ٹریوے وغیرہ ۱۲ منہ ۱۵ اور تمہارے لیے چار پاؤں میں بھی غور کیجئے کہ ان کے پیٹ میں جو کچھ ہے اس میں سے گوشت اور خون کے بعد اگر کے تمہارے لیے خالص دودھ نکالتے ہیں جو پینے والوں کو مزیدار معلوم ہوتا ہے۔

۱۵ اور آپ کے خدائے کیوں کو یہ وحی کی (ان کے دل میں ٹوالا) کہ پاڑوں میں اور درختوں میں اور جو لوگ ٹیٹیاں چھالیتے ہیں ان میں اپنے چیتے بنائے ہر ایک پہل چوسے اور اپنے سوراخوں میں سے سمٹ کر آیا جایا کرے ان کے پیٹ سے شربت نکلتا ہے (شہد) جس میں لوگوں کے لئے شفا ہے۔ جیک خود کرنے والوں کے لئے اس میں قدرت و کمال کی ایک بڑی نشانی ہے ۱۲ منہ

۱۵ کیا اپنے اوپر پرندوں کو پہچاننا نہیں دیکھتے کہ کبھی پر کھول دیتے ہیں اور کبھی سکیر لیتے ہیں۔ انکو رہو امیں (بجز رحمن کے اور کون تھا مے رہتا ہے کیونکہ وہ ہر چیز کا نگبان ہے ۱۲ منہ

۱۵ کہ وہ جو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے اور جب کچھ کرنا چاہتا ہے تو کہہ دیتا ہے کہ ہو جائیں وہ چیز جو باقی ہے اور کسی کی احتیاج نہیں رہتی ۱۲ منہ



## ساتویں دلیل

خود حضرت انسان اودان کے حالات حیرت خیز ہیں۔ اول تو اس کی پیدائش موجودہ دیکھو منی کا قطرہ عورت کے رحم میں جا کر کیا کیا چکر کرتا ہے پھر اسکا جوہر کیا صورت میں بدلتا ہے اور ایک مدت کے بعد اسکا خون بستہ ہو جاتا ہے پھر گوشت کا نوٹھ اُبتا ہے پھر اس میں اعضار انسانی نمودار ہوتے ہیں ایک نقطہ سا دل اور ایک دماغ اور جگر قیاس ہے پھر رفتہ رفتہ اسکے تمام اعضا اُٹھیاں اور پوست اور گوشت رگ اور پٹھے نمودار ہوتے ہیں پھر اس بنائیت پر روح حیوانی کا جوہر روح انسانی اسپر فائض ہوتی ہے۔ پھر ایک عرصہ تک رحم میں ہی پرورش پاتا ہے جب اس کے اعضا پختہ ہو جاتے اعدو میں زودادہ جو کچھ بتانا مقصود ہوتا ہے بن جاتا ہے۔ اور رحم میں جو کچھ اس کے غذا اور اخراج فضلہ اور تنفس کے سامان و آلات ہم کئے جاتے ہیں بڑا مافل ہی ان کی حقیقت سمجھنے سے عاجز ہے چہ جائیکہ منی کے قطرہ کے بیٹے انسان بننے کا کسی حکمت کے بندوبست کر سکے یا کسی اور حیوان کے نطفہ کو لیکر یا ہی حیوان بنا سکے۔ پھر ایک مدت کے بعد جبکا معمولی اندازہ نو مہینے میں اور کبھی کم و زیادہ بھی ہو جاتی ہے باہر آتا ہے اور ماں کا دودھ چرتا خدائی مرے گڑھکرتا ہے۔ پھر جوں جوں اس کے اعضا میں قوت آتی جاتی ہے ویسا ہی اسکا اور اک بڑھتا جاتا ہے پرنش و نما کے منازل طے کرتا ہوا ایک حد میں پہنچتا ہے اس کے بعد پردہ میں ہونا شروع ہوتا ہے۔ اعضا کی اندرونی و بیرونی قوت کم ہوتے ہوئے آخر ایک روز یہ شجر دربار گر پڑتا ہے اور اس نعل میں سے وہ درک جو رحم مادر میں اس کے ساتھ وابستہ کیا گیا تھا دور ہو جاتا ہے وہ چونکہ لطیف ہے اسلئے جاتا نظر نہیں آتا پھر اسکو نبات خود ایک نئی زندگی اور نیا جہان جسکو بڑا استحکام پیش آتا ہے اور جو کچھ نیک و بد اس قالب میں رکھ کر کیا تھا وہ بہکنا پڑتا ہے۔ رایہ قالب یہ تو جس خاک کی غذاؤں سے اٹکا مادہ منوی بناتا تھا اور جس خاک کی غذا میں کھا کر اسے نشوونما پاتا تھا اس میں لہجاتا ہے گویا خاک ایک

انسان کی حقیقت  
اور اس کے حالات

دور کر کے پر اپنی اصلی حالت پر آگیا۔

یہ لو ان حضرت کی (جواب خدائی دعویٰ کرتے ہیں اور خدا کی قدرت میں جگر تے ہیں) اصلی کیفیت بہت مختصر سی ہے۔

(اس کے کمالات صوری)

(۱) اسکی شکل زریا اسکے اعضاء کا تناسب۔ اس کا بٹوس قد۔ بالوں اور تیلیوں کی سیما ہی مانوٹوں۔ گوشہ چشم دانتوں کی سفیدی اور سفیدی بھی دلق دار جس میں چمک دک ہے۔ پیراس کے گا ورم دو ہاتھ اور دو ٹانگیں بازو اور رانیں بھری ہوئیں سینہ کشادہ گردن کی خوبی پیشانی کی کشادگی پردو کمانوں جیسی ہوں اور ناک کی لمبائی اور باریکی وہ اسکے پتے پتلے سرح یا قوتی ہونٹہ پیراس کی یہ سرح و سفید عجب رنگت۔ مردوں کے چہرہ پر رخساروں کو چوڑ کر ٹواڑ ہی کا سیاہ حلقہ عورتوں کے جسم کا تناسب کس جن کے سپانچے میں ڈھلا ہوا ہے پیرا پیر داری برس رہی ہے۔ حیوانات میں کوئی ہی ایسا خوبصورت نہیں اسکی شکل دیکھ کر جو قدرت الہی کا نمونہ ہے سب حیوانات اس کے آگے سرخیا نہ کر دیں تو کیا کر سکتے ہیں۔ حیوانات کی کیا حقیقت۔ فرشتوں اور جنوں کو بھی اس کے آگے تسلیم خم ہی کرنا پڑا۔ اسکی شکل زریا اور اس میں سرداری کے آثار نمایاں دیکھ کر

لے ان اللہ خلق آدم علی صورتہ کہ خدا نے آدم کو اپنی صورت پر بنایا۔ کوئی معنی ہیں۔ صاف تشریف ہے کہ فرشتوں کا آدم کو سجدہ کرنا یہی بات تھا وہ اسکے کمال کے مستحق نہ کہ وہ سلام بجا لائے جو اس وقت سر جھکا تھا۔ یہ سجدہ عبادت نہ تھا جو غیر اللہ کے لیے حرام ہے نہ خدا کے چار و خمور کی شان تھی کہ وہ ایسا حکم دیتا۔ نہ خدا کی کہ جو عارفین حقیقت تھے کہ وہ غیر اللہ کو سجدہ کرتے جس کیسے سجدہ عبادت سمجھ کر شیطان کی دکھالت کی سہے کہ وہ کچھ سمجھتا اس لیے اس نے غیر اللہ کو سجدہ نہ کیا پھر پیر جس مخالفت اسلام نے اعتراض کیا ہے یہ سب انکی غلط فہمی ہے جو قوت تمیز کی آمیزش سے پیدا ہوئی ہے۔

لَقَدْ كَرَّمْنَا آدَمَ  
وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْقُرْآنِ  
وَالْجَنَّةِ كَمَا يَنْزِلُ  
شَرَفَهُمْ فِي الْقُرْآنِ  
سارے پیر پیرا۔  
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ  
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
کہ ہم نے انسان کو  
عمرہ پیر پر بنایا ہے



اسکے حریف جل بہن کے کباب ہو گئے۔ سر پر خاک اوڑھنے لگے اور اس حسد میں اپنے خالق و مالک سے بھی بگڑ گئے کہ اے ہائے اس خلک پتلے کو یہ خوبی دگئی۔ اسکو مخلوق کا محبوب اور سردار بنا دیا گیا۔ ہماری ناک ہی کیوں نہ کٹ جائے عزت و حرمت ہی کیوں نہ برباد ہو جائے مگر جانا کہاں ہے اس کے اور اس کی بھولی بھالی اولاد کے نورانی چہرہ پر دائع ہی لگا کر نہ چوڑا تو ہمارا نام۔ اس کے اندر قویٰ ہمیشہ تو موجود ہی ہیں۔ بس اب کیا ہی انہیں ایسی تحریک پیدا کر دوں کہ یہ لذت و شہوت غصہ۔ طمع ان تین بھولوں کے پنجے سے نہ چھوٹے اور اپنے اوس محسن و خالق کے احکام کی کچھ بھی پروا کرے اور اس سے باغی و سرکش ہو جائے۔ وہمیات کے پھندے میں ایسا الجھے کہ سیکڑوں خیالی معبود بنا کر پوجنے لگے اور اس کی عقل جو کہے کہ ان کو جبکہ یہ آسمان و زمین اور بشر اور کسی ایک خیر کے بھی خالق ہیں نہ مالک نہ کچھ انکو نفع و نقصان پہنچانے کا اختیار ہے تو ان کو معبود و معبود ہونے کا کیا حق ہے تو میں انہیں قوت متخیلہ کی وہ پچر لگاؤں کہ ساری عقل گم ہو جائے اور صرف اسی قدر خیالی سہارے پر جا رہا کہ یہ ہمارے اور خدا کے درمیان وسائل ہیں انہیں کے ذرائع سے اوسکا فیض پہنچتا ہے۔ یہ چیزیں اس کے اظہار کمالات کے آلات اور اس کے مظاہر ہیں یہ اس کے کارخانوں کے مالک و مختار ہیں دنیا میں بھی شاہی حکام رندوں کی نذر دنیا زبغیر کوئی کام نہیں چلتا۔ ایسا ہی خدائی کارخانہ ہے میں اسکو جبکہ یہ کیقدر علوم و فنون کے دنیا میں تیرنے لگے تو ایسا غوطہ دوں کہ پرکھی اوپر ہی نہ ابر سے کہ کیا خدا اور کہاں کے فرشتے اور کہاں مرنے کے بعد روح جلی بقا

سلہ وہ حریف حاسد شیطان اور اسکی ذریت تھی جو طور آدم سے پہلے دنیا پر سکون یافتہ تھے۔ وہ مرید فرشتہ میں سے نہ تھے انکی رشتہ میں ایسے غلام زادہ تھے جو ہر وقت غم میں ہو سکیں انہیں ہمیشہ کا زیادہ غم ہے اس لئے شہوت و لذات کی طرف انکو زیادہ رغبت ہے اور اوس دنیا کے سبب غم و رنج و کشتی اور غم و قہر بھی نہیں ہے۔ چند سے شیطان رہا متا کر کے صفت خدا پرستان یعنی ملائکہ ارضیہ میں شامل ہو گیا تھا۔ اسکی تحقیق آگے آتی ہو

اور کہ ہر کے عذاب و ثواب جو گروہ اپنے آپ کو انبار رکھتا ہے وہ یہی معمولی حکما و ہنر مند  
کو خیالی ترغیب و ترہیب اپنے قوانین پر چلنے کے لئے آمادہ کیا کرتے ہیں بہلا غیر محسوس  
چیزوں کا یقین کر لیا اور ان کے لئے دنیا کے مزے چھوڑ بیٹھا کس عقل کا فتویٰ ہے چلو  
جو چاہو کیا کرو و زادی ہے انسانی فطرت میں آزادی ہے۔ الغرض اس ضمن و ملک کے  
ایسی لڑائی کرادوں جو اس کے خستہ دے صلاح اور طلب کرانے ہی دنیا میں آئیں۔ اور  
اپنی صداقت کے لئے اسکو وہ باتیں بھی دکھائیں جو معمولی قدرتوں سے باہر ہوں اور  
وہ جادو تہیب بھی یہ سرکش برسر آشتی نہ آئے اور ان کی باتوں اور عمدہ مصلحت کو ٹٹھوں میں  
اڑا دے اور ہر سیر مقابلہ آجائے +

ستران نے انسان کو اس سرگذشت اور ان کے دشمن کے اصلی ارادے اور  
اسکی تدابیر سے متحدہ مقامات پر متنبہ فرمایا ہے +  
(انسان کے معنوی کمالات)

(۱) اس کے اندر جو جو قوتیں رکھی ہیں انہیں سے ایک کی بھی تیشہ نہ کجائے تو ایک دفتر  
بھی بکائی نہ ہو۔ ادراک کے اقسام جنکا ہم ذکر کرائے ہیں اور ان کے آلات اور ان میں  
ترقی و تنزل کے اسباب بہت کچھ قدرت نے ودیعت رکھے ہیں اور اسیلے بنائیت اور  
جوانیت کے مراتب کو طے کر کے یہ انسانیت کے بلند مرتبہ پر پہنچا ہے۔ چونکہ اس میں  
بحیثیت ملکیت کا اقتراج ہوا ہے اور قدرت نے اس میں ایک عجیب اعتدال ملحوظ رکھا ہے  
جس سے ان نیکیں و شیریں و دواہوں کے ملنے سے عجائب و غرائب ملکات فاضلہ جذب  
محبت رضا و تسلیم کے آبدار موتی اور مونگے پیدا ہوتے ہیں۔ ملکیت جب اس رنگ میں  
رنگی گئی تو اس میں وہ باتیں پیدا ہو گئیں جو نفوس مجرورہ فرشتوں میں بھی نہ تھیں اور یہی سراہی  
ہے کہ انسان کی روح کو جو جو ہر مجرورہ و دنیا میں اس قالب خاکی کے ساتھ وابستہ کیا  
جاتا ہے۔ اسکا روحانی انجذاب جب حق سبحانہ کی طرف ہوتا ہے تو تمام محسوسات

وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ  
مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ  
کہ جنے انسان کو وہ  
کچھ سکھایا کہ جسکو  
جاننا ہی نہ تھا

انسان کے معنوی کمالات



اور عیسٰی محسوسات مخلوق کو نیست سمجھتے ہوئے اور جملہ حجابات کو پہاڑ سے ہوئے اسی بارگاہ  
قدس تک جا پہنچتا ہے جو اس کا قرار گاہ اور آرام دل ہے پھر اس کے ساتھ اس کا وہ  
درد دل اور وہ سوز و گداز جو بہیمیت کے استزاج سے حاصل ہوا ہے اسکو نما کہ پر ہی بعض وجہ  
سے فوقیت بخشتا ہے اور یہی وہ امانت الٰہی ہے کہ جسکو نہ آسمان و زمین اٹھا سکے نہ پہاڑ  
سر پر لے سکے مگر اس ظالم نا عاقبت اندیش نے سر ہی تو جھکا دیا کہ لیجئے حاضر ہوں جو کچھ  
بار بہیمیت ہے وہ اس سر پر سو داپر رکھ دیجئے اور کیسے آب کے فدائی کے ہوتے کیا حق ہے  
نشو و نصیب دشمن کہ شود لہک تیغنت سر دوستان سلامت کہ تو شجر آزمانی۔  
اور حبیب اسکی روح میں بہیمیت کی ظلمات کے صفائی آجاتی ہے تو تمام عالم ملک و ملکوت کے  
اسرار اسپر منکشف ہونے لگتے ہیں اور اس کے آئینہ صافی میں حق سبحانہ کا آفتاب جمال  
چمکنے لگتا ہے تب تو اس میں وہ قوت و قدرت پیدا ہو جاتی ہے کہ جس کے ادراک سے  
عقول عامہ دنگ رہ جاتی ہیں ایسی حالت میں اس کے کام مافوق القدرت الانسانیہ سرزد  
ہونے ہیں۔ کیونکہ دراصل وہ کام کسی اور ہی قوی قدرت کے ہوتے ہیں +

اور بہیمیت کے غلبہ اور محسوسات کی غیبت کے اسکا ادراک محسوسات کے حقائق و دقائق  
دریافت کر کے وہ وہ حیرت انگیز کاریگریاں دکھاتا ہے کہ حیوانات تو حیوانات جنات ہی  
حیران رہ جاتے ہیں۔ یہ اپنی روزی اپنا لباس اپنا مکان اپنے اسباب معاش میں وہ وہ تغیر  
و تکرر فوقیت حاصل کرتا ہے کہ کوئی حیوان ہی نہیں کر سکتا۔ اس نے زمین بنائیں انجرات  
اور گیاس اور برقی قوت سے کیا کیا ستم ڈھائے ہزاروں کلیں میں کہ کام کر رہی ہیں ہزاروں  
من بوجہ کو آنا فنا خشکی اور تری میں انجن گیسٹے لیے جا رہے ہیں بجلی کی طاقت سے  
کیا کیا حیرت انگیز کام کر رہا ہے۔ اسنے طبقات الارض اور سمندروں کی تہ کی چیزیں  
دریافت کیں کرہ ہوائی کے عجائب حالات پر مطلع ہوا اور مٹیوں سے نیرات کے  
حالات دریافت کیئے اجزاء منفردہ کے خواص و آثار پر مطلع ہو کر ان سے ترکیب و دیگر

اِنَّا عَرَضْنَا الْاَرْضَ فَدَكَّا  
عَلَى السَّاءِ وَجْوَلاً وَفِ  
وَالْجِبَالِ فَانَبَتْنَ  
اَنْ تَحْلُفْنَا وَتَشْفَقْنَ  
مِنْهَا وَحَمَلْنَا الْاِنْسَانَ  
اِنَّهٗ كَانَ ظَلُومًا  
جَهُولًا کہ جنے آسمانوں  
اور زمین اور پہاڑوں کی  
سے لختہ مٹی کی تو انہوں  
اٹھائیں انکار کیا اور اس  
ڈر گئے و لسان نے اٹھایا  
کیونکہ وہ بڑا ظالم نا عاقبت  
اندیش ہے +  
آسمان و زمین و آسمانوں کی  
قوت و قائل تمام من دیوار و زوید  
امانت محبت و انجذاب کی  
قوت واری آسمانوں اور  
زمین اور پہاڑوں میں  
یہ مادہ نہیں رہا گیا اسکو  
امانت نہ اونٹانے سے  
انسان میں مادہ رہا گیا  
اسکو اونٹانے سے  
بطور استعارہ کے  
تعبیر فرمایا۔ ۱۲۔

کیا سحر، سحر، کم کیئے، انفرج خدائی میں قدم دہرنے لگے۔ اس نے قدرت کے کاسوں کی نقل اتارنے اور ان میں تیزرات کر کے عجیب صنعت دکھانے میں ہی حیرت انگیز ملکہ پیدا کیا ہے۔ یہ کون ہے وہی قطرہ منی وہی بخیر و بچہ جو اپنے موندے کے کہی ہی نہ ٹھاسکتا تھا جو اپنے اندر کے دکھ درد کو بھی اظہار کر سکتا تھا۔ آج یہ ناشکر اپنے معلم کو بھول گیا جس نے اسکو یہ قوی اور یہ اور رک عطا فرمایا پر وہ کچھ جو کچھ تمام عالم میں ہے ان سب کا نونہ حضرت انسان میں ہی ہے اسی لئے اسکو عالم صغیر کا خطاب دیا گیا ہے خود اپنے اندر غور کرنے سے جیسا رایت مینات قدرت و کمال باری تعالیٰ نے پر مطلع ہو سکتا ہے یہ دلائل انہی کے نام سے موسوم ہیں۔ انسان کی بہت و ملکیت کے امتزاج سے کئی قسم کے انسان ہو گئے کیونکہ یہ تو دونوں قیتم باہم منافقت سے ہیں یا مخالفت سے۔ اول صورت میں دو قسم ہو گئے اول قوت ملکیہ کا غلبہ اور بہت اسکی مطیع یہ حضرات انبیاء علیہم السلام ہیں پہلے اس سے نیچے او تر کردار بدرجہ اولیاء و صلی و دوئم اس کے برعکس کہ بہت نے ملکیت کو دبا یا کہی او بر نے ہی نہیں دیتی۔ یہ وہ ازل بے تعصیب ہیں کہ شب و روز ہو و حب لذات و شہوات میں گرفتار ہیں خدا تعالیٰ اور اسکی صفات اور مرنے کے بعد کے حالات پر بہت کی ظلمت یقین ہی نہیں۔ نے دیتی یہ وہ کفار و مشرکین اور پھر انے او تر کرفساق و فجار ہیں کہ جنہر کسی مادی کا کوئی اثر نہیں پہنچتا اس حالت کو قرآن نے کہی ان کے دو پھر مہر کر دینے سے کہی انہوں و غیر و مشاہیر پر پروڈا نے سے تعبیر کیا ہے ان کے حق میں بعثت انبیاء محض اتہام محبت ہے نہ تم دوئم کی بھی دولت میں اول یہ ملکیت غالب ہے مگر اس کے ساتھ بہت بھی کہی اپنا زور دکھا جاتی ہے یہ عوام ایماندار و صالحار امت ہیں کہ نیک کاموں کے ساتھ کہی ان سے بمقتنی بہت برائی بھی جاتی ہے مگر ملکیت کا غلبہ پہر انکو توبہ و استغفار کی طرف مجبور کر دیتا ہے۔ اور غایت کہی میں داخل ہو جاتے ہیں خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخِرَسِيئًا اُولَٰئِكَ عَسَى اللّٰهُ اَنْ يُّزَيِّبَ عَلَيْهِمُ۔ ان لوگوں کے لئے ریاضات شاقہ اور نفس کشی کی زیادہ حاجت ہے۔ اس لئے



احکام کی ریاضت شریعت نے قائم کر دی۔ وونم وہ کو جکی ہمیت خالص ہے اور کسی کی ملکیت کی چمک بھی انپر ٹپ جاتی ہے۔ ایمان اور اعمال صالحہ کی طرف رغبت ہی ہوتی ہے برے کاموں کو برا سمجھنے لگتے ہیں مگر بہت جلد ظلمات ہمیت کے پردے اُڑنے میں ایسے لوگوں کو عرف شریعت میں منافق کہتے ہیں۔ ان کی مثال قرآن میں بائس اور بجلی اور کرک کے ساتھ دی ہے۔ کلمہ ارضاء رہم مشوافیہ کہ جب انوار ملکیت کی بجلی چمکتی ہے تو اسکی روشنی میں دو چار قدم چلتے ہیں واذا اظلم علیہم قاموا۔ اور جب ہمیت کی اندھیری چھا جاتی ہے تو رک جاتے ہیں اسی احکام الہی اور مواہید آخرت سننے کے بھی روا دار نہیں ہوتے جعلوا اصابعہم فی اذانہم اپنی انگلیاں کانوں میں کرتے ہیں۔ پیران کے بھی مختلف درجات ہیں \*

مرنے کے وقت بھی غلبہ قوت ملکہ وحمیہ کے موافق حالات پیش آتے ہیں۔ بعض اسوقت اوس عالم کے مشتاق ہوتے ہیں اور مرتابند تفس سے آزاد ہو کر عالم قدس کے طائران خوش الحان میں بلجنا سمجھتے ہیں۔ اور بعض کی ہمیت اور عالم خاک کی محبت وئس کے سبب یہاں سے جانا عذاب الیم خیال کرتے ہیں جب جاہ و مال زن و سرزد کے بہاری لنگر روح کو عالم بالا تک پرواز نہیں کرنے دیتے اور بند تفس ٹوٹنا ضرور کے سلسلے ایک عذاب الیم اور ہیبتناک منظر سامنے ہوتا ہے۔ ایسا ذالہ و مرنے کے بعد بھی ارواح کو یہی معاملہ بقدر اس تعلق و عدم تعلق جہانیت کے پیش آتا ہے جبکہ بے تعلقی ہے اسی قدر اسکو رفعت ہے اور حقد تعلق ہی بقدر پستی ہے۔ ایسے اشرار کے ارواح عالم سفلی میں معذب ہوتے ہیں۔ جبکہ عرف شریعت میں سچین کہتے ہیں۔ انسان ایک حقیقت جامعہ ہے جسے اسکو جان یا ضرور اس نے خدائے قادر کو جان لیا یوں تو ہر مصنوع وجود صانع اور اس کے کمال کی دلیل ہے مگر ایسا مصنوع کہ اس کے جمال کا پورا آئینہ ہی ہو بہلا جسے اس میں نظر کی تو بشرط صحت بصیرت

اس کو خدائے قادر کے دیکھنے میں کچھ بھی شک باقی رہتا ہے۔ ظاہری آنکھ سے محسوس کے دیکھنے میں حقیقتیں ہوتا ہے اس سے بھی کامل یقین چشم باطن سے دیکھنے میں ہوتا ہے جو وہ اپنے صانع کو عیاناً دیکھتی ہے۔ اس لیے حقیقت انسانہ کی بابت کسی عارضے کی مانند عمدہ فرمایا ہے من عرف نفسه فقد عرف ربه کہ جس نے اپنی ذات کو جان لیا یقیناً اس نے اپنے رب کو جان لیا۔

انسان کا سلسلہ مختلف افراد سے نہیں اس کے بہت دلائل ہیں جن کے ذکر کا بیان موقع نہیں بلکہ ایک شخص سے جس کو خدائے جہان آفریں نے ابتداء خاک سے پیدا کیا تھا۔ جیسا کہ اب بھی ہم بہت چیزوں کو خاک سے پیدا ہوتے مشاہدہ کرتے ہیں۔ اس اول شخص کا نام حضرت آدم ہے علیہ السلام بن کے بعد ان کی بیوی انکی بائیں پسی سے پیدا ہوئیں جن کا نام حوا ہے۔ بائیں پسی سے پیدا ہونا شاید سمجھ میں نہ آئے۔ مگر جب تخلیق حیوان کا ایک سلسلہ جاری اور آنکھوں کے سامنے ہے تو یہ کیا محال بات ہے آدم کے ایک بزرے سے وہ پیدا ہو گئی ہوں۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ وہ بھی آدم کی طرح خاک سے پیدا ہوئیں تھیں اور بائیں پسی سے پیدا ہونا اس طرف کنایہ ہے کہ عورت مرد کی ہم پلو اور تمثیل اس سے کم مرتبہ اور اس کی سرشت میں کچی ہے و خلق منها زوجھا کی تاویل کرتے ہیں مگر یہ قول ضعیف اور مست ہے +

انہیں حضرت آدم کی تمام انسان نسل ہیں۔ انہیں سے مانک کے سجود اور شیطان کے حسد و انکار کا واقعہ پیش آیا تھا۔ اس نے پہلے حیوانات و نباتات سب کچھ تھے۔ ہنود اور مجوس کے نزدیک تو ان کی پیدائش کا زمانہ اس قدر دیر ہے کہ گنتے گنتے ہی آدمی تک جاتا ہے عجب چکر دیکر کروڑوں بلکہ اس سے بھی زیادہ برس بتائے ہیں اور زمانوں کو خیالی طور پر تقسیم کیا ہے۔ یہ صرف ان کے خیالات ہیں جن پر نہ کوئی دلیل ہے نہ برہان نہ کوئی تاریخی شہادت سارے حساب لگا کر یہ مدت قائم کرنا بالکل غلط ہے۔ حکما و یونان



ایک گروہ تو انوس کو قدیم ہی کہتا ہے اور ابدی ہی مانتا ہے جسکے حوالہ بطلان روزمرہ کا مشاہدہ کر رہا ہے۔ اور ایسے لوگ سب انسانوں کو ایک شخص کی اولاد ہی نہیں کہتے۔ مختلف افراد سے مختلف سلاسل نسل جاری آتے ہیں۔ بعض حال کے فلاسفر کہتے ہیں کہ نباتات ترقی کر کے جو نباتات بن گئے اور بعض جو نباتات (نبذ) ترقی کر کے انسان بن گئے یہ غلط خیال ہے انسان نے نباتیت سے ترقی کر کے حیوانیت اور حیوانیت سے انسانیت ضرور حاصل کی ہے۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں کہ جو ان حضرات نے سمجھے ہیں بلکہ وہ کہ جب کو ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ ابتدا اور فریش انسان میں نباتیت یعنی نشوونما ہوتا ہے پر حیوانیت یعنی حس و ادراک، جاتا ہے پھر تکمیل ہو کر رحم ہی میں انسانیت پیدا ہو جاتی ہے جسکی تکمیل باہر آ کر ہوتی رہتی ہے۔

حضرت آدم کہاں پیدا ہوئے تھے۔ اس میں علماء کے مختلف اقوال ہیں۔ بعض کہتے ہیں عدن میں بعض کہتے ہیں فلسطین میں بعض کہتے ہیں کہ مینہ کے کسی بالائی مقام میں جہاں قدتی باغ لگا ہوا تھا۔ ان کی پیدائش کا زمانہ علماء اہل کتاب سات ہزار برس سے اوپر کہتے ہیں جبکہ وہ انکی اولاد کے انبیاء علیہم السلام کی عمروں سے لیتے ہیں +

اکثر علماء فرماتے ہیں کہ خدا نے آدم کو پیدا کر کے بہشت میں رہنے کا حکم دیا تھا کسی مصلحت سے صرف ایک پیڑ کے کمانے سے منع کر دیا تھا شیطان نے بہکا کر وہ کھلوا دیا جسکی مزار میں بہشت نکلا ہے اور زمین پر ڈالے گئے مدتوں روئے۔ ہے آخر گناہ معاف ہوا آئندہ کے لئے احتیاط کی تاکید کر دی گئی۔ پھر دنیا پر آ کر انکی نسل پہلی پھر وہ کہاں رہے اور کہاں ان کی وفات ہوئی اور ان کے روبرو ان کی کس قدر نسل پہلی تھی اور ابتدا میں ان کے تمدن قیامت اور عمریں کتنی ہوتی تھیں اور ان کا مہین کیا تھا یہ سب باتیں متعین نہ کبھی ہیں جن میں اختلاف ہی ہے +



## حاصل کلام

ایک مادہ میں یہ صنعتیں اور ایسی دور اندیشی سے اس میں وہ کمالات بدیعہ کس نے پیدا کی ہیں اس صنوع نادر میں اپنی قدرت و کمال کا یہ حیرت انگیز جلوہ کس نے دکھایا ہے؟ کیا خود بخود وہ ایسا ہو گیا اور از خود اس نے میدان وجود میں یہ انقلابات عجیبہ دکھائے ہیں کہ جن کے اور اک علت و حقیقت ایک عقول حکما عاجز ہیں؟ ہرگز نہیں جس طرح لی عقل سلیم کسی عمدہ صند و قچہ کو دیکھ کر فی الفور حکم گارثی ہے کہ یہ ضرور کسی کاریگر مصلحت اندیش کا کام ہے مگر کسی ہوش کے ٹکڑے آپ سے آپ اگر اس ترتیب عجیبے نہیں مل گئے ہیں اور نہ ان میں یہ نقش و نگار خود بخود پیدا ہو گئے ہیں اس طرح اس صنوع عجیب کو دیکھ کر حکم دیتی ہے کہ ضرور یہ کسی عظیم و خیر قادر مطلق صنوع کا کام ہے کہ جس نے اس کو اس اسلوب عجیب سے پیدا ہی نہیں کیا ہے بلکہ تمام عالم میں اس کے مصالح ہی ملحوظ رکھے ہیں۔ ایک ادنیٰ بات جس کو حال کے فیزک نے تسلیم کر لیا ہے یہ ہے کہ انسانی نظر کے لئے نیلا اور سبز رنگ زیادہ مناسب یا مخصوص مفید رنگ مضر ہے۔ ہر اسے سطح بالائی کی اور اس کے بعد کرۂ آب کی رنگت جو کرۂ ارض کو محیط ہے نیلگوں بنادی، در پھر زمین پر اس قدر اشجار و نباتات پیدا کر کے اس کی رنگت سبز کر دی اس کے علاوہ اس کی زندگی اور بقا کے کیا کیا سامان پیدا کیے۔ پروردہ عظیم و خیر قادر مطلق جو تمام عالم پر حاوی ہے کون ہے؟ طبیعت اجسام ہے یہ ہی نہیں کیونکہ ان غیر درک اور اجسام کے وجود سے پہلے اس کا وجود نہیں اور نیز ایک جسم کی طبیعت دوسرے اجسام پر کیا اثر پیدا کر سکتی ہے کہ جہاں اس کی رسائی ہی نہ ہو۔ پروردہ پھر یاد ہر ہے اور وہی نہیں کیونکہ وہ مجہول الحال ہیں اس کے سوا وہ علم و ادراک اور قدرت و کمال سے بھی بے برہ ہیں اور اگر کوئی سبب بنا کر لیا ہے کہ ہمیں قدرت و کمال اور علم و ادراک ہی ہے اور تمام کائنات کا سلسلہ اسی پر جا کر بنتی ہوتا ہے وہی خدا ہے قادر ہے خواہ کوئی اس کو

ذات غایب الغیب  
والتشہادۃ العین  
الرحیم الذی احسن  
کل شیء خلقہ و هذا  
ما خلق الانسان  
من طین  
جعل سلسلۃ من ذرئ  
میں تہ و جہ و جعل  
لکم السمع والابصار  
والانفۃ فلیذکرا  
تسکروا ان ہم ہی ہے  
چہی اور بھی باور نہ جانے  
والانبرست دم کرنا  
اپنی جہت گہرے کو بہت  
خوب سے بنایا اور ان کی  
پیشانی میں شمع کی پر  
اس کی مثل جو جسم کے خلاصہ  
پانی جیسے شمع کی دھنی  
سنی جس میں تمام جسم انسان کا  
خلاصہ اور ویسا ہی جو کا  
ادہ ہے ہر سکو درست کیا  
اور میں اپنی نال کی روح  
پونک دی اور تہا سے بیٹے  
علم ہی کیلئے کان اور آنکھ  
دینے اور علم عقل کیلئے دل  
بنایا و کثر شکر کیلئے ہر جگہ  
پیش قدم خدا و پر نازان



کس لفظ سے تعبیر کرے۔ پیچر کہے یا دھر کہے یا کوئی اور نام رکھے۔ یہ نزاع لفظی ہے +  
قرآن میں انسان کی پیدائش اور اس کے حالات و تغیرات اور اس کے لئے مفید  
اشارات کے پیدا کرنے سے اس قدر دلائل پیش کیے ہیں کہ جو قرآن خواں سے مخفی نہیں اور  
جس کا نقل کرنا بہت طوالت ہے +

## فصل دوم

صفات میں

بہشت صفات  
میں

خدا تعالیٰ جمیع صفات حمیدہ سے موصوف اور جملہ برے وصفات سے پاک ہے۔  
علم حیات۔ قدرت۔ ارادہ و خدائیت۔ ازلیت۔ ابدیت۔ رحمت۔ غضب۔ حکم۔ لطافت  
صدقیت۔ غنا۔ تقدس۔ عدالت۔ وغیرہ سب صفات حمیدہ قرآن نے خدا تعالیٰ کے لئے  
ثابت کیے ہیں۔ حدوث۔ فنا۔ احتیاج۔ جہل۔ تشبیہ۔ یعنی مانندت۔ جسمانیت اور  
لوازم ظلم۔ وغیرہ جملہ عیوب کے پاکیزگی بیان فرمائی ہے +

علم  
اور وہ سب چیزوں کو جانتا ہے ازل میں اسکو ہر ایک ہونے والا معلوم  
رہتا۔ ہمارے علوم کے لئے جب قدر امور حجاب ہیں اس کے لئے کوئی عجب  
ہیں۔ وہ عالم حسی کی تمام چیزوں کو بھی جانتا ہے خواہ تقداد میں جنگل اور دریا کی ریت کے  
زیادہ کیوں نہوں خواہ وہ زمین اور دریاؤں کی تہ میں ہوں۔ یہ چیزیں ہمارے نزدیک  
غائب مگر اس کے نزدیک حاضر ہیں۔ اس طرح وہ عالم مجردات کی بھی سب چیزوں کو جانتا ہے  
اور مجردات سے بالاتر عالم جبروت و لاہوت کی باتیں بھی سب جانتا ہے جو غیب الغیب  
ہیں و عندہ صفات الغیب۔ وَ عِنْدَ ذَا خَزَائِنِ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ۔ عَالَمُ الْغَيْبِ  
وَالشَّهَادَةِ۔ عَلَّامُ الْغُيُوبِ۔ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ۔ اس کے لئے سند دیکھنا۔ السمع۔ البصر۔  
بھی اچانک علم و آیات کے قرآن نے بیان فرمایا ہے۔ کیونکہ عرف عباد میں آیات کا علم

ان دو آئینوں نے جاہل ہوتا ہے ورنہ یہ ظاہر ہے کہ بندوں کی طرح نہ اس کے دوکان  
مضغہ گوشت اور نہ دو آنکھ پارہ جسم ہیں نہ ہمارے ذریعے وہ منتا ہے نہ خطوط شعاعی  
یا انطباع اشکال کے وسیلہ سے دیکھتا ہے +

### حکایہ نومان

اس نے اپنے اس قاعدہ کی پابندی سے کہ مادیات جزئیات کا علم حواس سے  
مختص ہے اور خدا حواس سے پاک ہے کیلئے کہ یہ جہانیت سے تعلق  
رکتے ہیں۔ کہہ دیا کہ خدا کو جزئیات ادویہ کا علم وجہ تفضیل علم نہیں۔ یہ انکی بڑی غلطی ہے  
جیسا کہ مقدمہ کتاب میں حالت خواب کے علم کو آپ جان چکے ہیں کہ بغیر حواس جہانیہ  
کے ہی روح جزئیات ادویہ کا علم وجہ تفضیل اور اک کیا کرتی ہے۔ اور جب تک  
روح اس جہانی پیر سے متعلق ہے اس وقت تک وہ ان حواس کے روزنوں سے اور اک  
کرتی ہے۔ پر جب اس سے آزاد ہو گئی تو ان پانچ کٹر کیوں میں سے اور اک کرنے کی  
اسکو کوئی بھی ضرورت نہیں وہ ہر طرف سے اور اک کر سکتی ہے۔ جب روح کا یہ معاملہ ہے  
تو خدا سے قدوس جو سب لطیفوں سے لطیف تر ہے وہ انکا کیوں محتاج ہونے لگا

علوم عقلیہ اور ادیان غیر اسلامیہ سب میں کچھ نہ کچھ علم الہی کی تفتیش ہے نوریت  
موجودہ اور اناجیل مروجہ اور ویدوں اور وساتیر کے مطالعہ سے ہمارے بیان کی  
تصدیق ہو سکتی ہے +

سوال۔ نقص علم الہی تو قرآن سے ہی ثابت ہوتا ہے بہت جگہ آیا ہے لیکن لیبو کم  
کہ فلاں کام اس لئے کیا کہ خدا کو یہ بات معلوم ہو جائے یا خدا امتحان کرتا ہے یا اس نے  
امتحان کے لئے ایسا کیا کہ کون پہچنے اور کون جھوٹے ہیں جو اس خدا تعالیٰ کا علم حضوری  
سے جو حصول سے بالاتر ہے اور حضوری ہی قدیم لیکن علم کی دو قسم ہیں ایک قبل  
الوقوع یہ علم اسکا مخلوق اور واقعات کے ظہور سے پہلے ہی تھا وہ سب اس کے علم  
اولیٰ میں حاضر تھے دوسرا علم بعد الوقوع یہ بندوں پر محبت سے مقامات مذکورہ میں علم



مراد قسم اخیر کا علم جس سے قسم اول کے علم کی نفی نہیں ہو سکتی

**حیات** - زندگی - ہر چیز کی حیات اسکی بقا و سہ ہے اور ہر شے کی بقا اسکی ذات کے مطابق ہے۔ خدا تعالیٰ ہمیشہ ہے اور ہمیشہ ہیگا۔ یہی اسکی حیات ہے۔ بشار کے اوصاف محققہ کا روال ہی ایک قسم کی فنا ہے خدا اس سے بھی پاک ہے **هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ** کیونکہ وہ واجب الوجود اور علت العلل ہے اس کے جملہ صفات اور اسکی ذات کسی دوسرے کی طرف سے نہیں جوڑ والی ہو سکتی ہر شے کے برخلاف ممکن کے ۴

## قدرت ارادہ

جملہ ممکنات پر اس کی قدرت ہے انہیں بطرح چاہتا ہے اپنے ارادے اور اختیار سے تصرف کرتا ہے۔ مخلوق کا پیدا کرنا ان کی پرورش و انکا کمال و زوال سب اسکے ارادہ و اختیار سے ہے۔ اس پر کوئی مجبوری نہیں کہ بلا ارادہ و بلا اختیار اسکو وہ کام کرنا پڑے۔ یہ بات اور ہے کہ اس نے اپنے ارادہ و اختیار سے بلحاظ مصدح و بمقتضائے عدل انصاف و رحمت۔ اسباب و علل عادیہ پر نتائج و آثار مرتب کر دیئے ہیں آگ میں حرارت آفتاب میں روشنی رکھ دی ہے۔ پانی سے پیاس کا بچھنا کہانے سے بھوک کا دور ہونا۔ انجرات سے ابر بننا۔ بادل سے بارش نازل فرانا و ادا کے اجتماع سے بچہ پیدا ہونا۔ سمیات میں زہر۔ برے افعال پر برے نتائج اچھے کاموں پر اچھے نتائج مرتب کر دیئے ہیں۔ یہ ہی اس کے اختیار اور ارادہ اور قدرت کے بام نہیں چاہئے تو مرتب ہونے دے یا وہ مخصوص نتائج ان اشیاء پر مرتب کرے جنہر خلاف نتائج مرتب ہوتے تھے۔ آگ میں سردی۔ اور پانی میں حرارت قائم کر سکتا ہے۔ اسباب و علل کے سلسلہ پر جو نتائج مرتب ہوئے وہ اصل یہ ہی اسی کے افعال ہیں۔ تلوار کا کاٹنا قلم کا لکھنا کل کا کوئی کام کرنا دراصل تلوار مارنے اور قلم اور کل چلانے اور بنانے والے کا ہی کام ہے ہاں مجازاً تلوار اور قلم اور کل کی طرف سے نسبت کر دیتے ہیں و اور وہاں کی تاثیر ہی اسکی طرف سے مرتب شدہ ہے۔

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَعْمَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَجَعَلْنَا مَا بَرِّئُ

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

قدرت ارادہ

انسانی رستہ چوڑا کر اس مقام پر بھی اور لوگوں کے اور اک نے ہٹو کر کہائی ہے اور خدا نے  
قانون میں صفت نقص پیدا کر دی ہے +

کہتے ہیں کہ یہ عالم اس سے بلا ارادہ و اختیار پیدا ہوا ہے۔ اور اختیار کے  
خواص مخصوصہ و آثار لازمہ اشیاء سے وہ دور نہیں کر سکتا، ورنہ عالم کے سلسلہ

### حکما یونان

انتظام میں خلل ڈال سکتا ہے۔ قدرت کے مذکورہ ترتیبات کا قانون ہے قانون قدرت کے  
بر خلاف کوئی کام ہو نہیں سکتا محال ہے اسلئے وہ معجزات انبیاء علیہم السلام و کرامات اولیاء گرام  
کو جو ان کے مد و عالی کام میں اور وہ ایک اور دوسرے قانون قدرت کے تحت میں ہیں نہیں سکتے  
اس قسم کی روایات کو خرافات اور قصہ اور کہانیاں جانتے ہیں۔ انجیل کے حکما میں بھی وہ پرانے  
سلسلہ سقم جو رہا ہے انکا بھی ایسا ہی خیال ہے +

ظفار بنی العباس کے عہد میں جب یونانی فلسفہ اور حکمت عربی زبان میں ترجمہ ہو کر آئے اور  
قلوب کے نور نبوت و نبیادی تجربات و اسباب حمدن سے کم ہوتا گیا اور حکمت بہیمیت پہنچتی گئی تو  
مسلمانوں کے ایک گروہ پر وہ فلسفہ اثر کر گیا۔ اس لئے ان کی تمام کوشش اس طرف متوجہ ہوئی  
کہ اسلام کو فلسفہ کے حلقے سے بچائیں۔ مگر فلسفہ کو تو وہ ایک انج بھی نہ ہٹا سکے۔ بلکہ اسلام کے  
روشن اصول کو ہی چھپے ہٹانے لگے۔ یعنی تاویلات و توجہات کے ذریعہ سے اصل معنی کو چھوڑ کر  
ان آیات و احادیث میں فلسفہ کو بٹھانے لگے اور ان کی کمزور طبیعتوں میں یہ کام بڑا احسان اسلام  
اور مسلمانوں پر شمار ہونے لگا۔ اس فرقہ کا نام معتزلہ تھا مگر ان کے مقابلہ میں حکما و اسلام میں  
بھی وہ لوگ اولیٰ کثرے ہوئے جنہوں نے ان کے فلسفہ کی جو انکامیہ ناز تھا دلائل عقلیہ سے  
دہشیاں اوڑا دیں اور یونانیوں کی خلط فہمیوں کو آشکارا کر دیا۔ جیسا کہ امام غزالی اور فخر رازی  
وغیرہ جنابہم اللہ خیر۔ ہمارے زمانہ میں بھی بعض وہ حضرات پیدا ہوئے جو علوم اسلامیہ سے ماہر نہ  
اسرار شریعت و واقف نہ مشرقی فلسفہ سے خبر نہ مغربی فلسفہ سے مطلع۔ بلکہ مغربی علوم کی زبان  
بھی آگاہ نہیں۔ صرف سفر یورپ اور وہاں کی زرق برق سے ان کی کمزور آنکھیں چوم رہی ہیں

حکما یونان



ایسے ان کی نظروں میں اسلام موجودہ فلسفہ سے کامل شکست پا گیا۔ اور یورپ کی ترقی ان کے  
 نزدیک ان کی صنعت اور حرفت اتفاق باہمی ہمدردی کو شش پر نہیں بلکہ ان کے نیشن اور  
 طرز تمدن اور ان کے اتحاد اور بے قیدی اور انہماک لذات و شہوات اور اس قسم کی حرافات  
 منہی معلوم ہوتی تو وہ قوم کے ہمدرد اسلام کے حقیقی ہی خواہ ہی قرآن کی تاویل کی طرف  
 متوجہ ہو گئے اور جملہ ان آیات و احادیث میں جو ان کو یورپ کے خیالات کے برخلاف معلوم  
 ہوئیں خواہ وہ ان کے بازووں ہی کے خلاف کیوں نہ ہوں سب میں انہیں کے خیالات  
 قطع و برید کر کے بہرے شروع کر دے اور یہی مراد سے انہوں نے ہی قرآن کی تفسیر اور  
 ترجمہ کنز الدین سے مسلمانوں میں یہ روشن خیالی پھیلانی چاہی جو دراصل تنگ خیالی تھی مگر  
 ان کے مقابلہ میں ہی خدا کے بندے کھڑے ہو گئے اور انکا تمام تار و پود توڑ پھوڑ کر کھڑا  
 جبر انہوں نے اور ان کے کاسیس شاعروں اور اخباروں نے بہت کچھ خل پھایا مگر اب تک  
 مسلمان ایسے گئے گدرے نہ تھے جو وہ ان کی طمع کاری پر فریفتہ ہو جاتے بے اصل بات  
 تو بے اصل ہی ہوتی ہے اور ان کی تعلیم گاہوں سے جو فیشن اور بے قیدی کی تعلیم پاکر نکلے  
 نکلے نکلے و درہ صفت و حرفت اکتساب معاش کے علوم سے عاری جنگا دار کا زکواری  
 کی امید واری اسپرور بین سوشل کے مصارف اور مذہب و ملت و قوانین اخوت برداری سے  
 آزادی اسپر افلاس اسے اور ہی ہرم بگاڑ دیا کیونکہ تجربہ بڑی بیل ہے ہنوو میں ہی انہیں کے  
 قدم بقدم دگر وہ مصلح قوم پیدا ہوئے اول انگریزی خواں بنگالیوں میں برہمن و ہرم پیدا  
 ہوا انہوں نے تو ایک مصلح کل ایسا مذہب ایجاد کیا جو سب کے نزدیک عزیز ہو حالانکہ ہر و لغزیر  
 ہر دل دلیل ہو جایا کرتا ہے اور کسانے پینے کے ہی جملہ قیود جو ہندو ہرم میں تھے سب اوڑھ  
 گئیں و اصل ہندو ہرم کی سخت قیود کی پابند مگر کوئی قوم قوم نہیں رہ سکتی دوسرا گروہ ہندو  
 پنڈتوں میں آریہ و ہرم نکلا اس کے بانی کی نظروں میں ویدوں اور شاستروں اور یانوں  
 و شفرہ آریہ کے بنی نے یا فلسفہ ادیب سائنس ہی بنایا ہے جسکی دلی عقلی پر بنیاد ہے نہ دلی نقل پر

بر کچھ خلط اور جالانہ تعلیم نہیں، وہام پرستی اور جالانہ قصص و حکایات وہ نہ صرف ایک عامل اور روشن خیالی آدمی کے لیے باعث حارونگ ہے بلکہ ان کے ہزرگوں کے لیے بھی بڑا سیارہ دہر ہے جس سے انکی حقیقت معلوم ہوتی ہے، وہ سب قابل رد و قرار پا چکی تھی۔ سب کا سر انجام تو ناممکن تھا مگر اس باہمت شخص نے اور سب خرافات کو خیر باد کہہ کر صرف چاروں دلیوں کے حصہ اول سنگت ہی پر قناعت کرنا غنیمت جانا اور جہاں تک ہوسکا (گو خلاف لغت و محاورہ منسکرت ہی کیوں نہو) اس کے اگلے شارحین کیوں نہ فریاد ہی کرتے ہوں کہ اسے مہراج کیا غضب کرتے ہوتے تو اصلی کلام کو بالکل پلٹ دیا تاویلات کرنے شروع کیے اور تفسیر بھی لکھی مگر تمام کر کے۔ علوم جدیدہ کی چمک ان کی آنکھیں بھی خیر ہو چکی تھیں ویدوں کے اعتبار و وقار دلانے کے لیے انہیں کینچ تان کر حکما کے اصول بھی ٹوٹنے بلکہ ریل تار شمر بنانے کے علوم کے بھی مدعی ہو گئے۔ مگر جب انہیں کسی ایک معمولی خبر بنانے کا بھی علم نہ تھا نہ عقائد و خلاق و طہارت و عبادت کی بابت نہ دار آخرت کی بائبیت تو بیچارے

بقیہ ص ۸۵ اپنے تراشیدہ مضامین کا کبھی کبھی شت پتہ دیر کتب ہند کی طرف حوالہ دیا کرتے ہیں مگر کتب ہند میں آیت کا نام و نشان ہی نہیں ہوتا ہاں کتب مذکورہ کے مطالب کو شاید کسی اولیٰ مناسبت سے کھینچ کر اپنے موافق تاویل کرتے ہوں منجملہ ان کے مطالب فلسفیانہ کے ایک یہ بھی ہے کہ جملہ ارواح انسانیت گلیے جنم کے گرمیوں کے مطابق نباتات و حیوانات انسانوں کی شکل میں بلور و نسلخ ظہور کیے ہوئے ہیں۔ اس صورت گرمیوں سے اپنے اعمال کے موافق پھر کسی دوسرے جنم میں ظہور کریں گے۔ اول تو ابتداء از فریش میں کس جنم کے گرمیوں کا ظہور قرار دیا جائیگا جبکہ ان موالید ثلاثہ کا حادث ہونا ثابت ہو جائیگا اور وہ نباتات و حیوانات کے افعال قابل جزا و جزا تسلیم کرنے پر ٹینگے اور یہ بغیر اسکے کہ انکو حس و ادراک کامل اور اپنے افعال میں احتیاد و قدرت اور پیر انکو کوئی الہام و وحی متنبہ کر نیوالا ہونا ممکن ہے۔ حالانکہ کسی وید میں انسان کی بھی نہیں بتایا گیا ہے کہ فلاں کا مولیٰ فلاں جنم میں جاتا ہے اور فلاں سے نجات پاتا ہے۔ پھر جب الہام نے انسان کی حاجت پوری نہ کی اور بغیر تباہی اسکو سوسکتے کا جنم دیا جاتا ہے تو وہ اب حال نباتات و حیوانات مگر تباہی



آگاہی  
ذخیرہ جہان  
۱۷

پختہ مدارج بجا اسکے اور کیا کرتے کہ اعمال میں تو ہونے کو تمام علوم و حکمت علیہ کا سرچشمہ بنایا۔ اور علوم نظریہ کے لئے آشنوں وغیرہ جو ویدوں میں الفاظ وارد ہیں ان کے معنی کسی آفتاب کسی گھوڑے کسی بانپ کسی گیاس کے قرار دیکر کہدیا کہ سب جدید صنائع کے اصول ہیں انہیں سے انجن چلتے ہیں یہ ویدوں میں موجود ہیں انہیں سیکہ کر اہل یورپ نے تمام صنعتیں نکالیں ہیں۔ کہیں مہرشی پندت کے مقابلہ میں اہل یورپ نہ بول اوٹھیں کہ ویدوں کی بنا تو کجاستے تو ان کے نام ہی نہیں سنے۔ اب حال میں چند علماء جرمن کو زبانوں کا شوق پیدا ہو گیا ہے ویدوں کو پرانی کتاب سمجھ کر چھو اویا اور سنسکرت زبان میں مہارت پیدا کر لی ہے جیسا کہ باز مذہبی زبان اور دیگر قدیم زبانوں کو جاہل کیا ہے آریہ کے عقیدہ میں ہی خدا کی قدرت ویسی ہی محدود ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ بلکہ وہ تو خدا کو نہ جو امر کا خالق سمجھتے ہیں نہ اعراف کا۔ ارواح مادہ بساط عناصر سب قدیم اور خدا کے غیر مخلوق اور غیر مقدم ہیں خدا بندہ کے آثار افعال کو دور نہیں کر سکتا جو کچھ اس عالم میں بندہ کو راحت و رنج پہونچ رہا ہے۔ یا آئندہ تناسخ کے ذریعہ سے پونے گا اس میں خدا کو کچھ بھی اختیار نہیں کہ بندہ کی توبہ و ندامت و استغفار سے اسکو دور کر سکے۔ مخلوق میں سے کوئی جانور بھی اس کے پیدا کرنے سے پیدا نہیں ہوا ہے ایسے عاجز و مجبور خدا کے سامنے کی انکو کیا ضرورت پیش آئی اپنے ہائیوں فرقہ ناسٹک اور بودہ اور جینوں کی طرح اسکا بھی انکار کر دیتے تو معاملہ صاف تھا اور اب بھی ایگ قسم کا انکار ہی ہے +

ہاں یہ قرن عقل ہے کہ محالات عقلیہ مقدم ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ جیسا کہ اپنا مثل پیدا کر دینا یا اپنے ذات میں صفات و مہمہ حدوث و قاذب و ظلم وغیرہ پیدا کر لینا۔

وحدانیت

وحدانیت وہ جیلج اپنی ذات مقدسہ میں لکھا ہے اس طرح اپنے صفات کمال میں ہی لکھا ہے۔ کیلئے کہ عالم وجود میں سوا اس کے اور کوئی واجب الوجود

ہی نہیں۔ پھر جو کچھ موجود ہے وہ سب فی حدوۃ ممکن ہے اس کے وجود کا پرتوا پڑ کر

مخلوق موجود ہوتی ہے اسے اس طرح پیرائیں کے صفات کا بھی ایک اثر نمایاں ہوا ہے۔ مخلوق کی قدرت اسکا علم اسکی حیات اسکا ارادہ محدود ہے اور جو کچھ ہے اسکا عطا کردہ ہے۔  
 اسنے ان کے اسباب عطا کیے ہیں۔ مخلوق کے صفات علی حسب مراتب بلحاظ ملائکہ و انبیاء  
 علیہم السلام کہیں تک وسیع ہوں گے اس کے صفات کے مقابلہ میں ایسے ہیں کہ جیسا جبروت  
 کی نسبت ایک قطرہ کیسی مخلوق کو خواہ وہ کتنی ہی عند المرئوس ہو اسکی ذات اور صفات  
 میں مساوی یا حصہ دار سمجھنا شریعت محمدیہ علی صابہا الصلوٰۃ و السلام میں مشرک ہے جو  
 اشد معصیت ہے جیسا کہ اسکی ذات و صفات میں کمی تصور کرنا کفر ہے۔

توحید پر سب سے بڑا مین عقلیہ قائم کیے گئے ہیں۔ (۱) اگر اور بھی کوئی دوسرا خدا ہو تو ضرور  
 ہے کہ ہر خدا میں خدائی اسکی حقیقت میں داخل ہوگی نہ کہ عارضی اس صورت میں خدائی  
 دونوں کے لئے جنس ہوگی جو دونوں میں مشترک ہے۔ تو اب کوئی دوسرا جزر بھی ہوتا  
 چاہیے کہ جس سے باہم ایک دوسرے کو امتیاز ہو جائے ورنہ دونوں گئے۔ پہر جب سب سے  
 میں دو جزر ثابت ہوئے تو ہر ایک کی حقیقت دو جزوئے نے مرکب ٹہرے گی۔ اور  
 ہر مرکب بقاعدہ عقلیہ حادث ہے کہ ترکیب پہلے انکا وجود نہ تھا اور ہر حادث کے  
 لئے ایک محدث یعنی پیدا کرنے والا اور دونوں جزوؤں کو ملا دینے والا ضرور ہے  
 تب یہ خدا خدا نہ بلکہ مخلوق ہو گیا۔ دراصل خدا یہی محدث ہے۔ اب اس محدث کیسے  
 اور بھی کوئی محدث ہے تو یہی کلام ہو گا اور دوسرا محدث اتنا پڑے گا۔ غیر تنہا ہی سلسلہ  
 لازم آئے گا اور وہ محال ہے یا کہو اور کوئی دوسرا محدث نہیں تو بدعتی مصل ہو گا کہ خدا  
 واحد ہے۔ قرآن مجید میں کیا عمدہ عنوان سے دلیل توحید بیان ہوئی ہے کوگان  
 رَبِّهَا إِلَهًا إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔ کہ اگر آسمانوں اور زمینوں کے دو خدا ہوتے تو کہیں کے  
 خراب ہو گئے ہوتے۔

کہلے کہ ہر ایک قدرت و اختیارات میں مستقل ہے ورنہ خدا خدا نہ ہو گا۔ بلکہ کسی کی کسی کا



ہوگا۔ جو دنیاوی امور میں بھی مستقل کچھ بھی اختیار و قدرت نہیں رکھتا۔ ایسا خدا اگر مانیں گے تو صیالی مان سکتے ہیں۔ جو باپ بیٹے روح القدس کی کمیٹی بنا کر خدائی کروایا کرنے میں۔ اور حسبِ قتل ہوا تو ایک کو دوسرے کے خلاف میں کوئی کام کرنے کی قدرت ہوگی یا نہ ہوگی۔ اگر نہ ہوگی تب وہ مستقل یا حیات و قدرت نہ رہا اور جو ہے تو یہی منشاء مخالفت آسمانوں اور زمینوں اور جملہ انتظام عالم کا مخرب ہے۔ حالانکہ عالم کا انتظام قائم ہے تو معلوم ہوا کہ اور کوئی دوسرا خدا نہیں صرف ایک ہی خدا ہے قادر و مددہ لا شریک ہے

**اگر قتل** مجموعہ مخلوقات میں سے کسی ایک چیز میں بھی غور کرے گا تو فی الفور اسکو تو حید محض کا جلوہ دکھائی دیگا۔ چنانچہ اسی بات کو عرب کے کسی شاعر نے

اس شعر میں ادا کیا ہے۔

فنی کل شئ لہ شائد یدل علی ان واحد

کہ ہر شے میں اس کے لئے ایک شہادت دینے والا موجود ہے جو شہادت دے رہا ہے کہ وہ واحد ہے۔

اور عارف کی نگاہ میں تو اس کے سوا اور کوئی دوسرا موجود ہی نہیں اور جو کچھ موجود ہے اسکے وجود اصلی کا پرتو ہے پر دوسرا خدا ہونا تو درکنار دوسرے کا وجود ہی نہیں ہے۔ بخدا غیر خدا درو و جهان چیزے نیست

بے نشان است کرو نام و نشان چیزے نیست

قرآن مجید میں ان امور کی طرف بھی جا بجا اشارہ کیا گیا ہے۔

اڈام بنی آدم جو بہیمیت کے خمیر سے پیدا ہوا کرتے ہیں کہی عالم میں کسی کے تصرفات خیال کر کے اسکو بھی خدائی میں شریک کر لیا کرتے ہیں اور نادیدہ خدا میں مخلوق پر قیاس کر کے صد ہا ایسے اوصاف پیدا کر دیتے ہیں جو ان کے خیال میں تو وہ اوصاف کمال ہوتے ہیں لیکن دراصل یہ اس کی ذات مقدسہ کی نسبت سمجھنے سے سخت عجوب ہوتے ہیں۔ یہ وہی آئینرش ایک ایسی بلا ہے کہ جس سے

وہی بچ سکتا ہے جو طریقہ انبیاء علیہم السلام کا پیرو اور ان کے قدم بقدم چلتا ہے یہ توہمات کا ایسا بحر ذخار ہے کہ جس میں صد ہا کشتیاں غرق ہو گئیں اور کیسا ایک تختہ بھی اوپر نہ اوہرا۔  
 وہیں درجہ کشتی سر و شد حسرار کہ پیدا شد تختہ سر بر کینار  
 عوالت بنی آدم نے کبھی تو ارفع تہذیب کو شریک الوہیت کر لیا۔ انکی تہذیب و نیاز پرستش کے طریقے جاری کر دیے اور جب اسے محقق کیا گیا تو یہی کہتے ہیں کہ بطرح دینا کے بادشاہ اپنے امور سلطنت کا رندوں کے سپرد کر دیتے ہیں اور انہیں کے رضا مندر کمنے سے کام نکالتے ہیں اس طرح خدا نے بھی امور قضا و قدر ان اشخاص کے سپرد کر دیئے ہیں۔ وہ تراخ دستی تندرستی۔ بارش ارزانی فتح و نصرت دفع بلا کرتے ہیں قیامت میں بھی اپنے پرستش کرنے والوں کی شفاعت کرینگے۔ پر کبھی یہ اختیارات حضرات انبیاء علیہم السلام اور ان کے خاندان کے اور کبھی اولیاء اللہ کے سپرد کرتے ہیں کبھی فرشتوں کے اور انہیں اور خدا میں کشتہ ابوت ہی قائم کر دیتے ہیں کہ یہ خدا کی بیٹیاں ہیں اور کبھی جنوں کے اور کبھی اپنے مشاہیر کے۔ اور کبھی خیالی اشخاص چڑیل بیوت کے

یہ وہاں کچھ عجب میں نہ تھی بلکہ اور ملکوں میں بھی تھی اور ہندوستان میں تو اب تک موجود ہے گو مسلمان بایہ شاہوں نے بہت کچھ دفع کیا ایسے خیالات پر قرآن میں جا بجا عقاب کر کے کہا گیا ہے مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ کہ تمہارے ان خیالات پر کہ خدا نے ان چیزوں کو اختیارات دے رکھے ہیں اور وہ تہذیب و نیاز کی رشوت میں تمہارے کام کر دیتے ہیں کوئی ہی نہ نہیں اور کبھی فرمایا ہے کہ اسپر کوئی دلیل تو پیش کرو۔ کبھی اپنا جبروت اور قدرت و کتانی کا اظہار فرما کر ارشاد کیا ہے کہ ہمارے سوا اور کوئی ہی نہ نفع دے سکتا ہے نہ ضرر پہنچا سکتا ہے کبھی یہ فرمایا ہے کہ تمہارے ان معبودوں نے میری مخلوق میں سے کوئی چیز بنائی ہے اور کبھی یہ کہ اگر ہم تمہارے معبودوں کو ہلاک کر ڈالیں تو کوئی ان کو بچا سکتا ہے۔ اور کبھی خدا کو ایک بادشاہ قوی الہیکل فرعون کر کے جملہ لوازمہ و بار بشارت سے



۱۰ فلسفہ ہلال نے تو  
نیرت و مساوات کی بدیت  
و ازیت کی قلعی کو کھڑا کر  
اور ثابت کر دیا کہ یہی ایک  
پہاؤ و قیاسی خیال ہے  
کیونکہ آلات سے ثابت کیا  
ہے کہ تیرے تیرات بننے  
اور بنے ہوئے غیر بڑے بڑے  
میں ایک سال جو غیر معمولی  
سہولت اور برکت باری ہوں  
تو آلات و عہد سے بڑے  
حکما و حال نے کیا کہ کئی  
اربع میل کسٹر قباب میں  
گیس کم ہو گئی۔ اور جب  
نیرات میں اس قسم کے  
تغیلات مشاہد میں قہر  
ان کے حادث و فانی تھے  
میں کیا شک ہاں یہ ضرور  
ہے کہ یہ چیزیں دیر با دیر  
میں جکی عمر کا کوئی حادثہ  
ہیے حکما اور ان کے  
مقلد بننے ان کے  
دیر پا ہونے سے ان کو  
ازلی او قدیم ہی سمجھ باؤ  
وہی مقدّمات پر  
مبنی دلیل ہی پیش کر دی۔

۱۰

ثابت کرتے ہیں کہ کسی ایک ہونے بزرگ سفید ریش نورانی صورت سر پر عمامہ گلے میں کرتا باتنگ  
تنگ بدن پر بیوت نے سانپوں کی مالاگلے میں ڈاسے بل پر سوار ہاتھ میں رسول لال  
لال تہ آلود آنکھیں تہنوں سے آتش کے شعلہ نکل رہے ہیں وغیرہ و لک اشکال میں  
تصور کرتے ہیں۔ اور کہیں اسکو کسی حین عورت یا مرد کی صورت میں تصور کر کے اس کے  
لیے زلف عنبریں اور عارض نگاہوں اور در و دندان خیال کر کے اور اس فرضی خدا کے شوق  
میں آہ و ناله کرتے ہیں۔ مگر وہ سب جو تقدوس این سب وہی اشکال و اوصاف سے  
پاک اور مقدس ہے۔ اس لیے قرآن میں صاف صاف فرمایا سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ  
عَمَّا يَصِفُونَ کہ رب العزّة ان کے اوصاف تراشیدہ سے پاک ہے۔ یک جگہ فرمایا  
ہے اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْهَيْهَاتُ هٰؤُلَاءِ اَسْمَاءً بَعْضُهُمْ اَبْنَاءُ بَعْضُهُمْ اَزْوَاجُ بَعْضُهُمْ  
اَوْصِيَاءُ بَعْضُهُمْ اَزْوَاجُ بَعْضُهُمْ اَوْصِيَاءُ بَعْضُهُمْ اَزْوَاجُ بَعْضُهُمْ اَوْصِيَاءُ بَعْضُهُمْ اَزْوَاجُ بَعْضُهُمْ اَوْصِيَاءُ  
اپنی خود شہس کو خدا بنا لیا خواہش کی طاعت کرتے اور خیالی توالب میں اسکی صورت  
ڈھالتے ہیں +

### ازلیت و بدیت

اور ازلی ہے اسکی ابتداء انتہائیں اس کے پہلے کوئی چیز نہیں جہاں تک  
زمانہ کی درازی و زمین فرض کرتا چلا جائے وہ اس سے ہی پہلے سے  
ہے اور اس طرح اسکی انتہا رہی نہیں کہ اس کے بعد اور کوئی چیز ہو جہاں تک اسطرت زمانہ  
کی درازی فرض کی جائے وہ اس کے ہی بعد تک ہے +

واجب الوجود کے لیے یہ دونوں باتیں لازمی ہیں جس طرح اور صفات میں کوئی اسکے  
سائے شریک نہیں اس طرح ان صفات میں بھی کوئی چیز اس کے برابر نہیں حکما و یونان کا فلسفہ حیا  
اور صدائے توہمات پر مشتمل رہے اور اسر تخیل کو حقائق حقہ سمجھ رکھا ہے۔ اس طرح اس مسئلہ  
بھی اپنی قوت و حمیہ غالب آگئی کہ وہ عالم اسمانوں اور زمین اور تیرات اور عناصر و باطن کو  
قدیم ماننے میں انکو ہی ازلی اور ابدی کہتے ہیں۔ انہیں کی تقلید سے اور حکما رہی ایسا ہی  
کہتے ہیں اور فرقہ آریہ کا بھی یہی اعتقاد ہے وہ ارواح کو بھی ازلی اور ابدی کہتے ہیں۔

ان سب کے نزدیک خدا نے قادر کیا اور خدا چیزیں وجود کی ازلیت وابدیت میں برابر  
 ہیں خدا کو ابدیت میں کوئی فوقیت نہیں۔ اس شرک کا کیا ٹھکانا ہے۔ ان کے پاس اس  
 خیال باطل پر کوئی برہان نہیں حکما ریونان نے جو کچھ خیالی دلائل قائم کیے ہیں علماء  
 کلام نے سب کو توڑ پھوڑ دیا ہے۔ آریہ یہ دلیل پیش کیا کرتے ہیں کہ اگر یہ چیزیں  
 جبکہ وہ ہے اس وقت اسکے ساتھ نہوں اور جب تک وہ رہے اس وقت تک نہ رہیں  
 تو اسکی خالقیت و حکومت کس چیز پر ہو؟ اسکا جواب یہ ہے کہ اول تو یہ ممکن ہے  
 کہ مذکورہ اشیاء کے علاوہ اور خدا چیزیں اس کی اظہار خالقیت و حکومت کے لیے  
 ایسی ہوں کہ جنکو ہم نہیں جانتے اور وہ قادر ایک زمانہ معین تک انکو باقی رکھے کر مٹا  
 ڈالتا ہو اور پھر اور چیزیں پیدا کرتا ہو اور پھر انکو بھی مٹا ڈالتا ہو اور انکی جگہ اور دوسری  
 پیدا کرتا ہو اس طرح ازل سے اب تک وہ نئی نئی چیزیں عالم وجود میں لاتا اور مٹا ڈالتا ہے  
 اس صورت میں اسکی خالقیت و حکومت کا انحصار کرنا اس کے صفات کو بلا دلیل محدود  
 کرنا ہے و وکم کسی صفت کا وجود اس کے اظہار پر موقوف نہیں فرض کر دو کہ کسیکو  
 کلام کرنے کا ملکہ ہے اور وہ کہی نہ بولے تو کیا اس کے ملکہ کلام میں کچھ فرق آسکتا ہے  
 خایہ الامر وہ شخص کہ جسے اسکو بولنے نہ ملتا ہو وہ اس کے ملکہ تکلم کا مشاہدہ نہونے کے  
 سبب قائل نہوا کرے یہ بھی اسکی بیوقوفی ہے کیونکہ علم و یقین کا مدار کچھ مشاہدہ پر نہیں  
 سوئم۔ جب یہ چیزیں ان کے نزدیک ازلی اور ابدی ہیں تو وہ اس کی مخلوق اور  
 محکوم کس طرح سے ہو سکتی ہیں؟ کس لیے کہ خالق اور مخلوق میں تقدم و تاخر ضروری  
 ہے جب بوجہ خالق ہونے کے وہ متقدم ہوا اور یہ چیزیں متاخر ہوئیں تو انکی  
 ازلیت کہاں رہی؟ کیونکہ ازلی تو اسکو کہتے ہیں کہ جس کے وجود پر عدم سابق نہو  
 اس تقدیر میں بھی انکا مدعی اظہار خالقیت و حکومت بھی فوت ہو گیا۔ پھر ان اشیاء کا  
 ازلی اور ابدی ہونا بغیر اس کے ممکن نہیں کہ انکو واجب الوجود مانا جاوے۔ اور جب



یہ ایسا واجب الوجود ہو جس کو حسب طرح اپنی ذات میں غیر کے مستغنیٰ بنی اس طرح اپنی صفات میں بھی مستغنیٰ ہیں جیسا کہ واجب الوجود کی شان ہے ہر جو چیز اپنی ذات اور صفات میں مستغنیٰ اور بے نیاز ہے تو اس پر کسی حکومت بھی کیونکر ہو سکتی ہے یا نہ معلوم آریہ عطاوار نے اس میں کوئی فلسفی سوچی ہے۔ ۱۔

### رحمت و غضب

### رحمت و غضب

یہ دو صفات آپس میں متضاد ہیں۔ ہر ایک کا اپنے اپنے موقع اور وقت پر ظہور ہوتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خالق کو اپنی مخلوق بہت کچھ رحمت اور محبت ہے اس باپ اولاد کے خالق نہیں اس پر انسان سے بکر و دند و پرند و وحوش تک میں ایک تعلق خاص سے کشفہ رحمت و محبت ہے۔ ہر اس کی محبت و رحمت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے قرآن نے ابیات کو بھی واضح کر دیا ہے۔  
 اِنَّ رَحْمَتِيْ وَ سِعَتِ كُلِّ شَيْءٍ کہ میری رحمت ہر شے کو گیر رکھا ہے۔ ہر چیز اس کی رحمت کے وسیع دائرہ میں ہے۔ ہر خالق ہو لئے کے سوار وہ مرلی اور پرورش کرنے والا بھی اس لئے اسلام کی تمام تعلیم کا خلاصہ یہی دو باتیں ہیں اول تعظیم لامر اللہ۔ خدا کی باتوں کی تعظیم کرنا۔ دوم شفقت بر مخلوق خدا۔ اور اس کی اس رحمت ہی کا تقاضا ہے کہ اس نے کوئی چیز ہی ناقص اور نامکمل پیدا نہیں کی اور پیدا کر کے ہر شے کو اس جلد اباب کمال و حاجت عطا فرمائیے ہیں اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى۔ بالخصوص انسان عزیز ترین مخلوق کی چند روزہ زندگی کے لئے کیا کیا نعمتیں عطا کیں اِنْ كَذَّبُوْا اَلْغَمَةَ اَللّٰهُ لَا يَخْصُرُهَا اِنَّ اِلَآهَنَا نَظْلُوْمٌ كَفّٰرٌ۔ عالم علوی و سفلی سب کو اس کے کام میں لگا دیا ہے۔  
 ہر باد و مہر و رشید و فلک و درکار نہ تا تو مانے بکف آری بغفلت بخوری  
 ہمہ از ہر تو گزشتہ و سہراں بردار شرط انصاف بنا شد کہ تو فرماں بری  
 اور اسی رحمت کا مقتضی ہے کہ اس نے ایک آنے والی حیات جاودانی حاصل کرنے کے لئے دنیا میں حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے وَاللّٰهُ يَنْصُرُ مَن يَّشَاءُ اِنَّ السَّلَامَ

تاکہ اسکے بندوں کو مصرات و منافع سے مطلع کریں +

مگر اوہ رے انسان تیرے اندر قدرت نے جو کچھ قدرت و اختیار تیری فواید کے لئے رکھ دیا ہے۔ تو اسکو لذات و شہوات اور اپنے آقا قدیم کی نافرمانی میں صرف کرتا ہے۔ محسن کا شکریہ نہ اسکے وجود کا اقرار نہ اسکے صفات پر ایمان نہ اس کے فرمودہ پر یقین کہ ان زہر دار پہلوں کا یہ برا اثر ہے جسکا نتیجہ تجبی کو بہگتنا پڑے گا۔ پہرا میں کے فرستادوں سے مقابلہ۔ ایذا رسانی کی فکریں بجائے اس کے اونک حرام تو نے اپنے ہاتھ کی کہودی ہوئی صورتیں اور وہم و خیال کے گہرے ہوئے معبود بنائے ارے اوبے غیرت تو مالک عوین قدیم کے آگے نہ تو جھکا جھکا تو اپنی جیسی بلکہ اپنے سے بھی کم مرتبہ مخلوق کے آگے جھکا اپنی مصیبتوں میں اوس رحیم و قادر کو تو نہ پکارا جو بغیر پکارے ہی فریاد سی کرتا ہے پکارا تو ان فرضی معبودوں کو جو تیری پکار ہی نہیں سن سکتے اور جو نہیں ہی تو انکو قدرت فریاد سی کی نہیں اور ہو ہی تو تجھ پر رحم کمانے کا انکو کیا تعلق +

اب ایسی حالت میں جب انسان نہ مانے اور گناہ ہی اور گناہ میں آگے ہی قدم دہرتا چلا جائے تو اس پر غضب الہی ہو تو کیا ہو؟ اب یہ غضب کہی تو دنیا میں ظاہر ہوتا ہی زلزلہ خفہ قحط۔ سیلاب۔ زلزلہ باری۔ بیماری۔ طاعون۔ تگدستی۔ غلبہ اعدا۔ شکست دولت۔ تداہیر میں ناکامی۔ باہمی نفاق و خود غرضی۔ دشمنوں کے ہاتھ سے قتل و اسیری زوال دولت و حشمت۔ بے برکتی۔ بد امنی۔ بے چینی۔ مرگ اولاد و اقارب و غیرہ صحت و تندرستی مگر واہ واہ انکی رحمت سپر ہی اگر بعد سے توبہ و استغفار کر لیں اپنی بدکاری و شرارت باز آئیں۔ مخلوق پر حد ذات و خیرات سے رہائی کرنے لگیں تو وہ اپنا عذاب اوشا لیتا ہے قرآن میں اسکی تصریح ہے۔ کہی آفت میں ظاہر ہوتا ہے۔ مرنے کے بعد روح کو آتش جہنم تنگ و تاریک قید خانوں کی قید و حیرہ زنجیر و خکی قرآن و احادیث میں بہت کچھ تصریح و تشریح ہے۔ مگر اب توبہ استغفار کا وقت نہیں رہا۔ جس بارو میں یہ آگ لگا کر آیا تھا اس میں



آپ جلیگا۔ یہاں بھی اگر قوت نظریہ کے جرائم میں گرفتار نہ تھا بلکہ ایمان تھا اعمال کے جرائم  
تھے کسی وہ رحیم محدود سزا کے بعد معاف کر دیتا ہے کہیں اپنی رحمت کے بے سزا معاف  
کر دیتا ہے اور کسی معافی کے اسباب پیدا کر دیتا ہے۔ زندہ دل کا اس کے لیے دعا کرتا  
اسکی طرف سے صدقات و مبرات کرنا۔

اس مقام پر بھی خلاف کرنے والے گروہ غلطی میں پڑ گئے۔ جیانیوں نے اول تو خدا کو  
ایسا تنگ حوصلہ اور قہار محض سمجھا کہ آدم کے ایک ذرا سے گناہ کو باوجود توبہ و استغفار اور  
دنیاوی سزا پریشانی وغیرہ کے معاف کرنا بتانا کہا اسکا انتقام نہ کر دے گناہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
سے لیا کہ جو ابلیس سلسلہ کے لحاظ سے حضرت آدم کی نسل سے بھی نہ تھے بلکہ بالکل اجنبی۔  
انکو صلیب پر کھینچا دیا۔ ان کے رونے اور آواز ساری پرکھ رہی رحم نہ آیا اور ایک ناکر گناہ  
کو تین روز جہنم میں رکھا اور لعنتی بنایا۔ پھر اس کے رحم کی طرف آئے تو ایسے آئے کہ اس  
واقعہ کے بعد سب کو آزادی دیدی۔ حلال و حرام اور قوریت کے احکام موقوفہ و موقوفہ  
آزادی بخش دی۔ بلکہ گناہ کرنے کی اجازت بھی عطا کر دی کہ شتر بے مہا ہو کر چاہو کر۔  
سب معاف یہ ہو و اور ہٹو و نے اس کی رحمت کو خاص اپنے ہی لئے مخصوص کر لیا  
کیونکہ وہ خدا کے فرزند و ولید اور محبوب ہیں۔ گناہ پر مواخذہ ہی ہوا تو بہت ہی کم۔ برہمن  
آزاد ہے کوئی شوز خواہ کتنا ہی نیک اور خدا پرست بن جائے برہمن کے درجہ کو نہیں پہنچا  
برہمن معمولی جرائم کی سزاؤں سے بھی معاف ہے اور اگر سزا ہی ہے تو ایسی ہی جیسا کہ  
یورپین کو ہندوستانی کے مقابلہ میں ہوا کرتی ہے۔ ان کے خاندانوں سے خدا قتل  
مار چکا ہے شروت و شوکت ہے تو انہیں کے لیے نبوت و فضائل انسانی ہیں تو انہیں کے  
خاندانوں میں۔ اور تمام نبی آدم ان کے غلام اور وحوش کی طرح ان کے آرام کے پئے  
پیدا کیے گئے ہیں۔ آریہ کے خدا کو کسی نہ رحم آتا ہے کہ کیکے کرم و گیان کی سزا میں  
اوسے سو کھلی ہرے کتے کی جون میں نہ جانے دے نہ کسی بد کرم و بد گیان پر قہر۔

کہ وہ اپنی طرف سے کوئی نیراد یکے۔ البتہ ہمارا ج معزول بادشاہ کی طرح چپکے بیٹھے تماشا دیکھا کرتے ہیں۔

تکلم

صفت تکریم کو

خدا تعالیٰ اپنے مطلب کو اپنی مخلوق پر ظاہر کرتا ہے۔ حال و ماضی و مستقبل کی خبریں دیتا ہے نیک باتوں کا حکم تلبی باتوں سے منع کرتا ہے اور اسکی یہ صفت بھی انلی ہے ہاں اس کے تعلقات حادث ہیں۔ جیسا کہ پیدا کرنا اس کی ایک صفت انلی ہے مگر زید کا پیدا کرنا عمر کا پیدا کرنا یا اس کے افراد و تعلقات حادث ہیں۔ اور اسکی کلام نفسی کہنا چاہیے لیکن حطج ہمارے دیکھنے سننے اور اس کے دیکھنے سننے میں زمین و آسمان کا فرق ہے ہم اعضا جسمانی سے دیکھتے سنتے ہیں وہ اپنے ہی بہتر بغیر اعضا جسمانی کے دیکھتا سنتا ہے۔ اس طرح ہمارے کلام کرنے اور اس کے کلام کرنے میں بھی زمین و آسمان کا فرق ہے ہم بذریعہ آلات جسمانی کے مافی الضمیر ادا کرتے ہیں۔ اسلئے ان کے خصوصیات بھی جدا گانہ ہیں ہم زبان سے بولتے ہیں اس سے آواز کے ساتھ لغات موضوعہ میں مطالب ادا کرتے ہیں اور کبھی مافی الضمیر کو کتاب و حرکات سے بھی بتا دیتے ہیں جیسا کہ تار برقی میں ہوتا ہے اسکا کلام ان سب باتوں سے پاک ہے۔ وہ کبھی ملائکہ مقررین کے وسیلہ سے عمدہ الفاظ میں مطالب بند کر سنا دیتا ہے کبھی بندیکے دلیں انکار کرتا ہے اور کبھی خود اس کے دلیں کلام انکار کرتا ہے۔ روحانی طور پر خوب عمدہ فصاحت و بلاغت کے ساتھ باتیں ہوتی ہیں اس کے کلام کے خصائص بھی جدا گانہ ہیں۔ ہزاروں کوسس دور بیٹھے اہل کمال روحانی ایک دوسرے بغیر زبان اور بغیر الفاظ و اصوات خوب عمدہ طور سے باتیں کر لیتے ہیں۔ خواہ میں ارجح سے کلام کرتے ہیں جہاں نہ یہ زبان کام دیتی ہے نہ اسکے الفاظ و اصوات دہاں اور ہی زبان ہوتی ہے اور ہی طرح کے آواز و حرکت پیدا ہوتے ہیں۔ ممکنات غیر النسانیہ بھی بقدر مراتب کلام کرتے ہیں ان کے کلام کے آلات و اسباب بھی جدا گانہ ہیں



روحانیات و ملائکہ کے کلام کے دوسرے ہی وسائل اور کیفیات ہیں۔ خدا کے کلام کو بشر کے کلام پر قیاس کر کے یہود و اعتراضات کرنا سخت ناہمی ہے۔

دنیا میں حضرات انبیاء علیہم السلام کے نزدیک سے جو کچھ بندہ دلتے فرمایا گیا ہے وہ سب اس کا کلام ہے جسکو جمع کر لیا گیا ہے۔ اور اس جمع شدہ کا نام توریت۔ زبور۔ انجیل۔ قرآن۔ صحیفہ انبیاء ہے۔ اس کلام کے لیے حروف و نقوش محافظت کرنے والے بندوں نے ایجاد کر دیے ہیں اور کاغذ و پیر و ہی لکھے جلتے ہیں پتروں پر دلوں پر دہی کندہ کئے جاتے ہیں قرآن کے مطالب و عبارات جو نقوش حروف کے قواعد میں مکتوبہ سب کا کلام ہے ان میں ایک حرف بھی کم و بیش نہیں نہ پیغمبر علیہ السلام کی طرف سے ہے۔

لطافت

خدا تعالیٰ اودہ سے پاک ہے اس کی ذات مادہ اور ادیات اور ہر قسم کے جسم اور حیامت سے بری ہے بلکہ مادہ اور ادیات اور جملہ اجسام خود اس کے

لطافت

پیدا کیے ہوئے ہیں وہ جو خصوصیات جسمانیہ وادیہ سے ہی پاک ہے ایسے وہ حواس بشریہ سے محسوس نہیں ہو سکتا۔ نہ آنکھ سے دکائی دیکتا ہے نہ کانوں سے سنا جاسکتا ہے نہ زبان سے چکھا جاسکتا ہے نہ ناک سے سونگھا جاسکتا ہے نہ ہاتھوں سے ٹھولا جاسکتا ہے۔ کہنے کے حواس بشریہ ادیات کشیفہ کے سوا جسمانیات ہیضہ کو بھی جس نہیں کر سکتے۔ جیسا کہ مقدمہ کتاب میں مذکور ہوا۔ ہاں روحانی آنکھوں سے بقدر امکان اس کو دیکھ سکتے ہیں اور اسلئے اس پیکر جسمانی کے بعد حجت میں دیکھیں گے اور اسکو تہلاد بلا مٹونا بیا چوڑا ہی نہیں کہہ سکے اور نہ اسکو گورا کالا۔ شیریں تلخ خوشبودار بدبودار کہہ سکتے ہیں کیلئے کہ یہ سب امور خاص جسمانی چیزوں کے لئے ہوتے ہیں نہ اس کے لئے کوئی مکان خاص بخویش کر سکتے ہیں کہ وہ آسمانوں پر ہے یا زمین پر ہے یا فلاں جگہ بیٹھا رہتا ہے یا وہ کھاتا پیتا۔ سوتا جاگتا ہے یا وہ بوڑھا جوان یا وہ کسی عورت سے بچے جاتا ہے۔ کیونکہ یہ سب خصائص جسمانیہ ہیں اور وہ جملہ خصائص جسمانیہ سے پاک ہے

اِنَّ اللّٰهَ لَطِیْفٌ  
خَبِیْرٌ  
کَرِیْمٌ  
وہ تا ہے ۳۳

اور نیز جملہ سموات و سماء کے اسکے آگے ایک ذرہ ہے۔ پر وہ اس ذرہ میں کیونکر سما سکتا ہے؟  
البتہ یوں ہر جگہ اس کا جلوہ اور ہر جگہ حاضر ناظر ہے۔ لیکن اس کے اس ظہور و حضور  
کو کہیں مقامات مقدسہ و اکتہ رفیعہ کی طرف اس کی عظمت و جبروت کے اظہار کے لئے مشوب  
کر دیا کرتے ہیں۔ مثلاً آسمانوں پر یا عرش پر خدا ہے۔ یا پانیوں پر اس کا تخت تھا اور وہ  
پانیوں پر تھا۔ یا مومن کے دہیں خدا ہے۔

یہ سب استعارات ہیں۔ اس کے جہت رفعت و علو کے لئے یا اجسام و مخلوق کے  
اخطا کے لئے یا اس کے تقدس کے لئے۔ مثلاً جب آسمان یا تخت کو اور آسمانوں کو  
فلک الافلاک محیط ہوا جسکو شرع میں عرش کہتے ہیں۔ تو یہاں تک عالم اجسام تمام ہو چکا  
وہ قدوس و قادر اس سے بھی بالاتر ہے تو اس معنی سے وہ آسمانوں پر بھی ہوا اور عرش  
پر بھی ہوا۔ اور عرش عالم اجسام میں سب سے بالاتر اور لطیف تر ہے اس کے قوام کا ذریعہ  
روحانیات ہیں اس لیے اس کے عرش کے گرد ملائکہ صوف بستہ کھڑے ہوئے اور  
اس کے عرش کو اٹھائے کھنڈا درست ہوا۔ اس کے عرش کو رام لیلہ کی سنگھاسن اور  
اس کے اٹھانے والوں کو کھار سمجھا اور اوپر خدا نے بریں کو برہمنوں کے دو چہوکروں  
رام و لچھمن کی طرح بٹھا کر بازاروں کی سیر کرانا اور پھر اسپر لالہ جی کا اعتراف کرنا خود ولالہ جی  
کی سمجھ کا قصور ہے +

**ضمیمہ** بے نیازی استغفار۔ وہ پاک ذات کسی بات میں بھی کسی کا محتاج نہیں  
نہ اپنی جہات میں نہ اپنی ذات میں نہ اپنی صفات میں۔ تمام مخلوق  
نیکو کار و ابراہ ہو جائے اور رات دن اس کی تسبیح و تقدیس کرنے لگے تو اسکو کچھ بھی نفع  
نہیں نہ اسکا کوئی کام اٹکا ہو اور مست ہو گا۔ اور اگر تمام مخلوق بدکار ہو جائے فسق و فجور  
کرنے لگے شریعت کے تمام احکام چوڑ بیٹھے بت پرستی کرنے لگے تو اسکا کچھ بھی  
نقصان نہیں۔ نہ اس کی سلطنت میں ذرہ برابر فرق آئے گا۔ نعمت کے معنی بھی اسکی



قریب قریب میں عالم کے جملہ انتظام اور اسکے پیدا کرنے اور فنا کرنے اور پرورش کرنے میں کیا اسکو کسی کی احتیاج نہیں۔ سب طرح خدا کو نہ کیسے روپیہ کی ضرورت ہے نہ کھانے پینے کی نہ کسی جانور کے گوشت اور خون کی بلکہ وسع خزائن السموات والارض کو آسمانوں اور زمین کے خزانے سب اسدہی کے لیے ہیں اِنَّ لِلّٰهِ لَغَنًى عَنِ الْعَالَمِينَ وہ تمام عالم سے بے نیاز ہے گرچہ وہ اپنی مخلوق کی آپ حاجت براری کرتا ہے مگر جبکہ خدا نے دولت و نعمت عطا فرمائی ہو تو اس پر اسکا شکر یہ بھی لازم ہے۔ کم از کم خدا کی مخلوق کے ساتھ سلوک تو کرے جیسا کہ وہ الی عبادت جو خدا کی رضا مندی کا باعث ہے۔ اور جبکہ اس نے حکم موکد دیا ہے۔ کہی بند کیو طمیان بھی دلا یا ہے کہ جو کچھ تکنیک کاموں میں صرف کرے گا وہ ضائع نہ جائے گا ہم اسکا اجر دنیا و آخرت میں ضرور دیں گے پھر اس مضمون کو کہی یوں تعبیر کیا ہے کہ وہ سب تمہارا دیا لیا ہمارے پاس جمع ہے۔ تمکو لے گا۔ کہی یوں کہ کوئی فقیر محتاج کیا دیتا ہے گویا ہم دیتا ہے کیونکہ ہماری خوشنودی میں صرف کرتا ہے۔ کبھی یہ بھی فرمایا ہے کہ ان کاموں میں صرف کرنا بہکو قرض دینا ہے کون ہے جو بہکو قرض حسنہ دے کہ ہم اسکو اہل اور نفع دیں +

یہ باتیں کچھ ایسی باریک تو ہیں نہیں کہ کوئی نہ سمجھتا ہو مگر بعض دشمنان اسلام نے اپنی انصاف پسند طبیعت کا یہ جہر ہر دکھایا کہ اسپر مضحکہ اور ابا کہ اسلامی خدا متوج ہے بندوں کے قرض مانگتا ہے اور کوئی ایسی ضرورت پیش آئی ہے کہ دو گنے تگنے دینے کا وعدہ کرتا ہے سے آفریں ہا و بریں بہت مروانہ اور یہ خیال کر لینا کہ جو کچھ ہم اسکے لئے دیتے ہیں خدا اپنے کام میں لاتا ہے۔ یا ہمارے نذرانہ پر وہ ہمارا کام کر دیا کرتا ہے غلط خیال ہے۔ تو ہات ات نہ یہاں تک بڑھے کہ اختیارات خدائی اس کی مخلوق کو تقسیم کرنے شروع کر دیئے۔ یہاں تک کہ اس قادر کو ایک مضروب بادشاہ سمجھنے لگے اور تمام نذرانے ان فرضی غنیمتوں کو پہنچنے لگے۔ پھر اس سے بھی بچے گرے تو ناتہ کی تراشی ہوئی

لَنْ يَنَالَ اللَّهُ  
شَيْئًا وَلَوْ اَدْرَاكَ  
وَلَكِنْ يَتَذَكَّرُ  
الْمُتَّقِينَ مِنْكُمْ  
خدا کے پاس نہ تھاری  
قریبیوں کے محوشت  
پہنچتے ہیں نہ ان کے  
خون الہیہ تناسلی برکت  
اور خدا ترسی اس کے  
پاس پہنچتی ہے اسکو  
قریبیوں کے خون اور  
کی کوئی حاجت نہیں۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشعروا  
بأن الدنيا لا شيء  
من القدر شيئا  
وانما يستخرج به  
من الخيل يتفق عليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نے فرمایا کہ دنیا میں نہ مانگو  
کسی شے کہ تمہاری نذرین  
قضا و قدر کے مساوات  
تعبیر یہ نہیں کیجی کہ  
وہ بہکو دیکھا تم لا کہ نہ دینا  
کہ و صرف نذر کے ذریعہ  
بیل کا کھڈل کھلا دینا ہو  
ہاں کسی مزد کا شکر یہ یا  
کسی کام کو یا کسی عبادت  
اسکی خوشنودی کے لئے ترک

ہر اللہ تعالیٰ ہر قسم سے۔ جہاں ہر قسم سے۔ ۱۴ منید و سنا و کر و ہر قسم سے۔

سورتوں پر نذرانے چڑھنے لگے تو ان کو کھانا کھلایا کپڑے پہنائے جاتے ہیں وہ گہری نیند سو جاتے ہیں تو زور زور سے گھینٹاں بجا کر جگایا جاتا ہے انکو قوالوں کا رنگ سنایا۔ اور انکی خوشنودی کے لئے ابا جی یا جاتا ہے۔ ہندوستان کے بتخانوں کو کوئی اگر دیکھ لے۔ شرک اور بت پرستی کے ایسے ہی اسباب واقع ہوئے ہیں +

**تقدس** سب آلائش امان و حرث وادیت و حبیت و زمانیت و مکانیت سے وہ پاک ہے۔ زوال و فنا۔ ہی اسپرطاری نہیں ہوتا۔ نہ عجز و فقر و بیاری ندامت و عیسرہ +

**عدالت** وہ عادل ہے کسی پر کچھ بھی ظلم نہیں کرتا۔ بندہ پر دنیا یا آخرت میں کوئی دکھ اور مصیبت پیش آتی ہے تو فیما کسببت ایدیکو بندہ کے اعمال پر سے پیش آتی ہے وہ جرم سے زیادہ سزا نہیں دیتا نہ کید کا جرم کسی اور پر ڈالتا ہے۔ ولا تذنی وانی لا ذنی اخروی نہ باپ کے جرم میں اولاد کو گرفتار کرتا ہے نہ اولاد کے جرم میں باپ کو اس مقام پر بھی وہم کی آئینش سے کم تو میں محفوظ رہی ہیں عیسائی ہندو۔ آریہ خود اپنے سائل غور کریں۔ اسی طرح وہ نیکی کی جزا بھی پوری پوری دیتا ہے۔ بندہ کہی نیکی کر کے سخت تر برائی کرتا ہے اس برائی کے اثر قوی سے وہ نیکی کا اثر ضعیف ہی مٹ جاتا ہے۔ یہ خدا کا ظلم نہیں بلکہ خود بندہ کا اپنے اوپر ظلم ہے اس اثر مٹ جانے کو شریعت جسطہ اعمال سے تنبیہ کیا ہے۔

وہ غفور و رحیم۔ جواد و کریم۔ یہی ہے اپنے فضل و کرم سے کہی کم سزا دیتا ہے کہی سزا ہی نہیں دیتا۔ و گزر کر جاتا ہے و یعفو عن کثین اور تھوڑے سے کام کا بہت سا بدلہ بھی چاہتا ہے تو دیتا ہے۔ اور کسی کو اپنی عنایت ازلیہ سے بغیر عمل کے بھی بہت کچھ عطا کر دیتا ہے یہ کوئی ظلم اور خلافت عدل نہیں۔ اپنی مرضی کی بات ہے جس کو جو چاہا انعام دیا جسکو چاہا کم دیا۔ اس میں نمار و دنیا اور توفیق سعادت اور استعداد ترقی کمالا

تقدس

عدالت



دنیا و آخری سبب آگئے۔ نئی آدم میں تفاوت کا یہی باعث ہے۔ اسکو اگلے جنم کے کرم کا پہل کہنا محض غلط خیالی ہے جبکہ کوئی ہی دلیل عقلی اور نقلی نہیں۔ علاوہ اس کے اس صورت میں کوئی ہی خدا کا ممنون منت و سرمدن احسان نہیں ہوگا۔ پہر اس کی دیا کر پا۔ کا کیا اثر اور کہاں ہوگا؟ کیونکہ جو کچھ کیسے پاس نعمت ہے وہ تو بقول ہنود اس کے کرم کا بدل ہے۔ اول تو ایشیہ ہی ایسا کمزور اور کم قدرت فرعون کیا تھا کہ ارواح۔ مادہ کچھ ہی اس نے نہ بنایا تھا۔ نہ اسکا سلسلہ انتظام عالم میں کچھ دخل و اختیار تھا۔ اب کر پا۔ اور دیا سے ہی عاری کر دیا ہر ایک عاقل بالانصاف کہہ سکتا ہے کہ یہ ضرورت قوت نظریہ کا قصور ہے غلط فہمی میں وہم نے اغلاط پیدا کر دیئے اور اس ورطہ ظلم میں اپنے چند تراشیدہ اصول کی پابندی سے پڑ گئے۔ آج تک ایک ہی ایسی دلیل کوئی نہیں لاسکا کہ جس سے معلوم ہو سکے کہ وہ اگلے جنم میں کون تھا کہاں پیدا ہوا تھا کس شہر میں کس کے گھر اور اس نے کیا کیا کرم کیے تھے اور کب اور کس بیماری میں کہاں مرنا تھا۔؟ اور ان کے اعزہ و اقارب میں سے جو مر گئے ہیں اب وہ اس دنیا میں کس جنم میں آئے ہیں اور کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں؟ برہمن ایسے واقعات بتاتے ہیں کوئی تسلی بخش جواب نہیں دے سکتے یوں جاہلوں کے برکالے کے لئے بہت سی تدبیریں کیا کرتے ہیں جو راز کھل جائے پر شرمندہ ہوتے ہیں۔

نوٹ ص ۹۱۔ ظلم صرف عمل خیر کا نیک بدلہ دینا یا شر کے بد میں عمل سے زیادہ سزا دینا ہے بعض احوال جو قوت نظریہ یعنی عقائد سے متعلق ہیں وہ انسان سے اگر وہ توبہ کرے تو کبھی جدا نہیں جوتے۔ یہاں تک عقائد فاسدہ کا شخص بدالاباؤ تک میں جتیار ہے تو انہیں پرچار ہے ایسے ایسے اعمال کی سزا بھی دائمی ہے شر محو نے ایسے فیصلہ کر دیا ہے کہ کفر و شرک کی سزا دائمی جہنم ہے اور یہ جرم علی جرائم سے اشد ہے کہنے کو عمل پر ہی اعتقاد اور علم ہی محرک ہوتا ہے۔ یہ بھی خدا کے عادل کا کوئی ظلم نہیں کہ وہ فی خوش آمدنی پیش

۱۲۰ فصل و کرم۔ ۱۲۰ منہ

فہم

وہ خالق بھی ہے

عالم وجود میں جو کچھ موجود ہے یا موجود تھا یا آئندہ ہوگا خواہ اعراض ہوں۔  
 یا جو ہر سب کا وہی خالق ہے۔ ملائکہ ارواح مادہ۔ علویات۔ سفلیات  
 موالید مثلاً بالخصوص انسان اور اس کے اعمال بھی اسی کے پیدا کیے ہوئے ہیں اسنے  
 حمزہ پہلوں میں خوشبودار بڑوں میں بدبو پیدا کی ہے۔ اسنے سانپ کو منہ میں زہر اور  
 بعض دیگر مخلوق کے مونہ میں تریاق رکھا ہے۔ آگ میں حرارت آفتاب میں نور اسنے  
 پیدا کیا ہے۔ یہ کہنا کہ معدوم سے کوئی چیز موجود نہیں ہو سکتی ہاں مادہ میں تصرف  
 کر کے نئی نئی صورتیں بنا سکتے اور بنی ہوئیوں کو بگاڑ سکتے ہیں۔ خدا ہی اس سے  
 زیادہ اور کچھ نہیں کرتا۔ ایک بڑا لغو خیال ہے کہ کیلئے کہ جب واجب الوجود وہی ایک  
 قادر و الجلال بڑا تو جسکو جو کچھ وجود کا حصہ ملا ہوگا اسکی طرف سے ہوگا یہی معدوم سے  
 موجود کرنا ہے۔ اب یا تو عالم میں کوئی چیز موجود نہ مانی جائے حالانکہ یہ سراسر غلط ہے  
 یا موجود مانی جائے تو یہ کہنا پڑے گا کہ اسکو وجود اسکی طرف سے عطا ہوا ہے تب  
 یہ شے حادث بھی مانتی پڑے گی اور معدوم سے موجود بھی تسلیم کرنی پڑے گی۔  
 مخلوق کو جو اس نے موجود کیا تو اس کے یہ معنی نہیں کہ اس کے وجود میں سے اجزائے  
 منفصل ہو کر مخلوق بنی ہے جیسا کہ ہنود کا خیال ہے کہ فلاں شے خدا کے مونہ سے  
 فلاں باروں سے فلاں پاؤں سے بنی جس کے سبب وہ اقوام میں تفاضل ثابت کیا  
 کرتے ہیں اور یہ مضمون وید میں ہے۔ کیونکہ اس سے اسکی تجزئی لازم آتی ہے۔ جو  
 اسکی ذات مقدسہ کے لئے سخت عیب ہے۔

اور نہ یہ بات ہے کہ وہ ہر ہر شے میں حلول کیے ہوئے ہے نہ یہ کہ ہر شے وہی ہے  
 ہوس کلی لئے تعینات و تشخصات اختیار کر کے ظہور کیا ہے۔ کیلئے کہ خالق و مخلوق  
 میں عقلاً و نقلاً تفسار ذاتی ہے وہ قدیم مخلوق حادث ہے وہ خالق مخلوق مخلوق ہے  
 اور اس صورت میں دونوں متحد ہو جاتے ہیں۔ اور جو مشیونات و تعینات کے سبب



تفائر بتلایا جاتا ہے اور مثال میں جناب اور دریا یا موم اور اسکی مختلف اشکال پیش کی جاتی ہیں وہ کافی نہیں کہلئے کہ اعیان خارجہ میں کلام ہو رہا ہے اسکی حقیقت اگر وہی خدا ہے تو وہی اتحاد لازم آگیا اور یہ تعینات کچھ ہی موجب اقیانوس نہیں ہو سکتے کس لئے کہ یہ معدومات ہیں یا موجودات اگر موجودات ہیں تو وہی وجود ابہ الا شراک ہے ماہ الاقنا کچھ ہی نہ رہا۔ اور خدا اور اسکی مخلوق میں ماہ الاقنا باقی نہ رہتا تمام شرائع سابقہ اور قرآن مجید اور آنحضرت صلعم کے اقوال اور جزا و سزا و نوح و جنت سب کا درپردہ انکار ہے چہشتی صدی ہجری سے پیشتر بڑے بڑے اولیاء اسلام میں گزرے ہیں۔ حضرت سید عبدالقادر جیلانی۔ جنید شبلی۔ بایزید بتامی۔ سن بصری۔ صحابہ۔ و اہل بیت کوئی بھی اسکا قائل نہ تھا ہاں یہ دوسری بات ہے کہ جسطرح کھنچ تان کر بدریعہ تاویلات لصوص قرآن سے یہ وحدت الوجود ثابت کیا جاتا ہے اسطرح ان بزرگوں کے اقوال سے ثابت کیا جائے تو کون شکل بات ہے۔ یہی مسئلہ ہنود میں بھی آج سے نہیں کسی ہزار برس سے مروج ہے ایسے لوگوں کو ویدانتی کہتے ہیں۔ بیاس جی کا ویدانت شاستر جو رشت پارسی سے تعلیم پا کر تصنیف کیا ہے اسی مسئلہ کی توضیح و ثبوت میں ہے۔ البتہ اس کے الفاظ ششکرت زبان کے ہیں جنکو ہمارے موجودہ صوفیہ کرام نہیں سمجھتے۔ اسلام میں اس مسئلہ کے بانی حضرت شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ ہیں۔ انہیں کچھ بھی شبہ نہیں کہ حضرت شیخ صاحب مکاشفات و مقامات علیہ تھے ان پر مخلوق کے وجود ظنی کی حقیقت منکشف ہو جانے کے بعد انکو وہی موجود ہو رہا مطلق۔ ان پر وہی و کما فی و یا ہو۔ جو کچھ انکا حال اور ذوق تھا درست ہو گا مگر وہ دنیاات و کیفیات باطنیہ کے بیان کرنے میں یہی الفاظ و عبارات استعمال کئے گئے جو ان معانی کو پوری طرح ادا نہیں کر سکتے۔ اسی لئے حضرت شیخ نے یہی عوام کو منع کر دیا تاکہ میری کتابیں نہ دیکھا کریں۔ اس پر بھی اسی عہد میں اس مسئلہ پر ایک شورش پیدا ہو گئی۔ اور حضرت حلال الدلو

سنتانی قدس سرہ جیسے جلیل القدر شیخ الطریقہ مقابلہ پر آٹھ کھڑے ہوئے اور اس مسئلہ کو زندہ و الحاد کے بغیر نہ سکے شیخ ابن العربی کی جماعت نے بھی جواب دینے میں کوئی دقیقہ اٹھانے کا خیال نہ کیا جو کچھ ہو مگر اتنی بات حضرت شیخ اکبر کی نسبت ہم کی سطح سے منسوب نہیں کر سکتے کہ وہ خالق و مخلوق میں امتیاز نہ کرتے تھے یا ان عیان خارجہ کو عین خدا بتلاتے تھے۔ حاشا ہ ثم حاشا ہ

مگر افسوس تو بعد کے طرقداروں پر ہے کہ جنہوں نے اس سرکنوٹ کو اپنی نظموں میں نہایت  
برسی طر سے ادا کیا اور ہندوی وحدت الوجود کے رنگ میں رنگا اور پھر اسی خیال کو طریت  
وحقیقت سمجھنا انہیں نظموں پر جبکہ تال و سر سے گامیں جائیں وجد کرنا ناچنا کوونا کلمات حلا  
قرآن و احادیث موند سے بکنا زندہ ہے خواہ شیخ اکبر موی یا شیخ اصغر کی کا عرفان کشف  
حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خدام کے برابر ہی نہیں۔ آپ سرگروہ عارفین ہیں  
جس قدر جب کا کشف عرفان آپ کے برخلاف ہے اس قدر اس میں نقص ہے۔

فض (۳) ل

(وہ عالم کا موجد و محدث ہے)

اس کے سوا جو کچھ ہے وہ عالم ہے۔ روزن قالب۔ ما یعلم بہ اشیٰ عالم کو اسی سیئے عالم کہتے ہیں کہ اس سے اسکے صانع اور محدث کا علم حاصل ہو جاتا ہے وہ اپنے خالق کے جمال کا مصفاً یئینہ ہے بشرطیکہ آنکھ نہ ہو۔ دیکھنے والی ہو۔ خدا نے انسان کی فطرت میں بنیائی پیدا کی ہے کہ وہ اس آئینہ سے اپنے خدا کو دیکھ سکے۔ مگر انسان کے لذت و شہوات حیات پر فریفتگی۔ اسکی کوری ہے اسلئے خدا کا انکار اگر کیا ہے تو انہیں لوگوں نے کیا ہے نہ اہل بصیرت نے +

عالم۔ کے بہت سے اقسام ہیں عالم محسوسات عالم معقولات۔ پھر عالم محسوسات کہ جسکو

کتابخانه و مدرسه



عالم ناسوت کہتے ہیں بہت اقسام میں علویات۔ آسمان۔ سارے عالم سفلیات۔ عناصر۔ بساط۔ جمادات نباتات۔ حیوانات۔ انسان جو ان سب سے عظمیٰ ہے اور بجائے خود ایک دوسرے عالم ہے جسکو عالم صغیر کہتے ہیں۔ اسلئے خدا نے ہر ایک کے حالات و تغیرات سے اپنے وجود کمال قدرت پر استدلال کیا ہے جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا۔ ہر عالم مقولات کے بھی بہت اقسام میں۔ عالم لاہوت۔ عالم جبروت۔ ذات و صفات کا عالم عالم ملکوت میں ملائکہ۔ ارواح۔ اور بہت سی چیزیں ہیں۔

## تکوین عالم

جیسا کہ امام انبیاء علیہم السلام سے ثابت ہوا یوں ہوئی ہے کہ وجود باری تعالیٰ کو ایک قسم کی تجلی ہوئی۔ ذات بحت میں صفات کا تعین ظہور ہوا۔ پھر وجود نے توجہ کیا تو غیر آدمی اشارہ کا ظہور ہوا۔ اسلئے کہ وہ بھی غیر آدمی اور لطیف ہے ان اشارہ کو اس کے زیادہ ترنا سبب ہے۔ اسلئے یہ اشارہ جو اول منظر میں اپنے وجود اور صفات میں بھی دیگر شیا سے فائق و کامل ہیں۔ جیسا کہ ملائکہ و ارواح۔ پھر اس کے بعد اور بھی بساط ہوا تو ان اشارہ کے واسطے سے عالم حسی کا ظہور ہوا۔ گویا وہ موجودات بحر و سے تنزل کرتے کرتے مادیت و جسمانیت کے مزد تر مرتبہ میں آتی گئیں اور عالم اجسام ظہور پذیر ہوا۔ یہ عالم ناسوت بحر وجود کی موج کا آخری اور انتہائی مرتبہ ہے۔ اس کے بعد وہ موج وجود پھر مٹتی ہوئی اور ہر ہی جاتی ہے اس عالم کی اشارہ کثافت کا جامہ تار کر پھر اسی عالم ملکوت کی طرف پھر جاتی ہیں۔ کُلُّ لَیْسَ اِلَّا جُحُوْہُ آدمی مرکز نہیں ہو جاتا جیسا کہ پانی اجزات بکراؤڑ جانے سے نیست نہیں ہو جاتا۔ کُلُّ شَیْءٍ عِنْدَہٗ بِمَقْدَارِہٖ اِسْرَافِہٖ تمام بیان کی تصدیق یہ آیت کرہی ہے۔ قُلْ اَللّٰهُ خَالِقُ کُلِّ شَیْءٍ وَہُوَ اَلْوَحْدُ اَلْفَرْدُ سورہ وحد کہ اسے بنی کدے ہر شے کا خالق وہ احد و قہار ہے۔

تکوین عالم





یہ ہی انوارِ زبر و ستار کا دُعا شد خالقاً اُم السماء بنہا مَرَمَع سَمَكْهَا  
فَسَمَكْهَا وَ اَخْطَشَ كَيْلَهَا وَ اَخْرَجَ صَفْهَا وَ الْاَنْهَى بَعْدَ ذَلِكْ دَخَلَهَا  
اَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَ مَرَعَهَا وَ الْجِبَالُ اَسْمَہَا نَارُهَا۔ کیا تار بنانا  
سخت ہے (سر نہی کے بعد) یا آسمانوں کا جسے اسکی چیت بلندی پر اسکو نمودار کروایا اور  
اسکی رات سیاہ بنائی اور اس کی پہلوپ نکالی اور اس کے بعد زمین کو ٹیک کیا اس میں سے  
اسکا پانی اور چار انگالا اور پھاڑوں کو اسکا برجہ بنایا۔

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کان اللہ ولم یکن شیء قبلہ و کان  
عرشہ علی انوار ثم خلق السما والارض و رواہ البخاری۔ کہ اللہ ہی تھا اس سے پہلے کوئی نہ تھا  
اور اسکا تخت پانی پر تھا۔ پھر اسنے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا زمین کہتے ہیں کہ سینے  
پر حضرت صلعم سے پوچھا کہ تخلیق کے بعد کرنے سے پہلے اللہ کہاں تھا فرمایا فی عہاء اشم  
ہو اور وافوقہ چہ اور وخلق عرشہ علی انوار رواہ الترمذی۔ کہ عرشہ میں تھا اس کے اوپر ہی  
ہو اور نیچے ہی اللہ تھا جسے کچھ نہ تھا اور اپنا تخت پانی پر بنایا۔ آپ نے فرمایا ہے کہ اگر  
کہ بتلختی تو کھپڑت رسی لگاؤ گئے تو وہ آخر خدا ہی تک پہنچے گی۔ یعنی موجودات  
کے باہر خدا ہی خدا ہی اگر کسی رسی و غیرہ سے موجودات جیسے کوٹے کیا جائے تو آخر کا  
خدا ہی کی طرف ملتے ہیں۔ پھر آپ نے یہ آیت پڑھی ہوا الاول والاخر والظاہر والباطن وہو  
بکل شیء علیم کہ اول ہی وہی ہے آخر ہی وہی ہے ظاہر ہی وہی ہے باطن ہی وہی ہے  
اور وہ ہر چیز جانتا ہے۔ اس حدیث کو امام احمد و ترمذی نے روایت کیا ہے +

ان تمام آیات و احادیث کے ظاہر سے وہی مطلب پیدا ہوتا ہے کہ جس کو  
مال کے حکما نے دور بینوں اور فلسفی دلائل سے ثابت کیا ہے وہ یہ ہے کہ عالم ناموس  
میں سب سے اول خدا نے اتھر یعنی اوہ پیدا کیا جو من و بدیع ہی ہے وہ کیا ہے؟ اجزا  
اتھر یا غیر متجزی۔ اور اسکو وہ نہیں اور بخارات سے تعبیر کیا جاتا ہے تمام فضا

غیر محدود ہیں وہی ہوا ہوا تھا۔ پھر اس کے دو حصہ ہو گئے فوقانی و تحتانی۔ تحتانی حصہ کچھ تو منجمد ہو گیا جس سے زمین بنی اور بہت کچھ مستحیل ہو کر پانی یعنی سمندر بن گیا۔ اب پانی میں ایک جنبش اور توجہ بنا کچھ تو اس کے اجزات مرتفعہ کا اور کچھ اسی ایتھر کا ایک وہ ہوا ہی وہ ہواں تھا تب خدا نے قادر نے اسی مادہ سے تلے اور پر سات آسمان بنا دیے اور باقی مادہ کا ایک بڑا حصہ ہمیں گلیس ہی پیدا ہو گیا تھا سمٹ کر آفتاب اور باقی کی چائ اور سیارے اور بے تعد اور تارے بن گئے اور ہر ایک آسمان اور میرات و نجوم میں قوت و کشش اور ان کے اندر ایک مدار خاص پر خاص حرکت کرنے کا انتظام کر دیا۔ اور چونکہ اس ایتھر کی طبیعت متساوی تھی اس لیے ان جملہ اجسام کی شکلیں بھی کر دی بنائی گئیں جو ہر سمت کے مساوی ہوتی ہیں۔ مگر ابھی زمین پر اندھیرا تھا بسبب اجزات متکا ثقفہ کے آفتاب کی شعاعیں صاف نہ پڑتی تھیں ان اجزات میں سے پانی برسا شروع ہوا جن کے کٹ کٹ کر زمین کے اونچے نیچے قطعات ہو گئے اور مرتفع حصوں میں بھی دھاریں پڑ گئیں مختلف اشکال کے بلند بلند نیلے ہو گئے۔ اب شعاعیں بھی صاف ہو گئیں جن کے سبب وہ قطعات صلب و سخت ہو کر پہاڑ ہو گئے اور پہاڑوں سے چشمہ نکلنے شروع ہوئے جیسے زمین میں بھی ایک ثقل طبعی پیدا ہو گیا اور اوپر اوپر ہر لرزے سے باز رہی اور مٹی نالوں چشموں کے سبب نباتات بھی پیدا ہوئے بمقدار عرصہ دو روز کے اول زمین کو پیدا کیا تھا اور اس وقت تخت حکومت پانی ہی پر تھا وہی ہر طرف محیط ہو رہا تھا اور وہ خدا کے بس میں تھا اور اس پر تخت حکومت ہونے کے یہی معنی ہیں تکوین چہ روز کے اندر ہوئی ہے +

پھر زمین پر اول نباتات گونا گوں اوگھائے اور وہ تھیں تھیں صورتیں پلٹی تر ہیں۔ اور کچھ فیت اور کچھ تھیں پیدا ہوئی گئیں۔ زمین میں قابلیت پیدا ہو جانے کے بعد حیوانات کی پیدائش شروع ہوئی اور ان کی جنس بھی ترقی کرتی گئی۔ اور آخر حضرت انسان کو پیدا کیا



دیے بحث کر آسمانوں کا وجود ہی نہیں اور جگہ نیلی رنگت کا آسمان بتایا جاتا ہے وہ دراصل  
فضاء ہے جو اجزاء اور اثر یہ سے پر ہے اور زیرات کی سفیدی اور اصلی خلکت سے مرکب  
ہو کر نیلگوں دکھائی دیتے ہیں محض بے دلیل و بے سند بحث ہے۔ اول تو اس لیے کہ  
اگر ہم یہ ہی تسلیم کر لیں کہ یہ نیلگوں رنگت آسمانوں کی نہیں ہے تب بھی آسمانوں کے  
وجود کی نفی نہیں ثابت ہوتی کیونکہ ممکن ہے کہ آسمان لطافت مادہ کے سبب نظر نہیں  
ہوں۔ دوئم اسپر بھی کوئی دلیل نہیں کہ یہ نیلگوں رنگت آسمانوں کی نہیں یہ بھی ایک قیاسی  
بات ہے۔ جیسا کہ اور صد بابائیں اہل سائنس نے محض قیاسات سے پیدا کر رکھی ہیں۔ اور  
اس لیے ایک عرصہ کے بعد ان کی غلطی ظاہر ہوتی جاتی ہے +

حکماء قدیم نے یہ ثابت کیا ہے کہ آسمان تلے اوپر محیط ہیں اور وہ آپس میں  
جڑے ہیں اور ان کی تعداد سیارات کے سبب معلوم ہوئی ہے۔ ذخیرہ ذلک +  
ہمیں اس تعداد میں بحث نہیں نہ ان کے محیط ہونے میں ہاں یہ محل بحث ہے کہ  
سیارات انہیں میں جڑے ہوئے ہیں اور ایک آسمان دراصل کئی آسمان ہیں انہیں سے  
ایک کی حرکت کیساتھ کہ جگہ تدویر کرتے ہیں سیارات حرکت کرتے ہیں اور نیز یہ کہ  
وہ باہم ملے ہوئے ہیں کلام ہے فلسفہ جدید کے مسائل اس موقع پر قرین قیاس ہیں۔  
حکماء قدیم یہ بھی کہتے ہیں کہ آسمانوں کے نیچے کرہ نار ہے اس کے نیچے کرہ ہوا ہے  
اس کے نیچے کرہ آب ہے اس کے نیچے کرہ زمین ہے۔ صرف آسمان حرکت کرتے  
ہیں انہیں کی حرکات سے رات دن پیدا ہوتے انہیں کی حرکات سے سیارات کو حرکت  
ہے زمین ساکن ہے +

اس سے اسلام کو نہ اتفاق ہے نہ خلاف ہے نہ بالصرحت یہ مسائل قرآن میں بیان  
کیے گئے ہیں نہ قرآن کا منصب ان مسائل کا بیان کرنا ہے نہ حضرات انبیاء علیہم السلام  
اس قسم کے مسائل بیان کرنے کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ نہ ہنیت جدید کا اسلام

ماہی ہے نہ ہیئت قدیم کا اور جس بزرگ نے آیات کے اشارات سے اس قسم کے مسائل پیدا کر کے ان کا قرآن کو ذمہ دار ٹھہرایا ہے۔ یہ اس کی غلطی ہے۔ اور یہ مسائل صرف اس استنباط کے نتائج ہیں جنہیں خطا و غلطی سے دو نوں کا احتمال ہے +

## (مکونین عالم میں)

حکماء اور دیگر مذاہب کے عجائب و غرائب اقوال میں جنکا باہمی اختلاف ہی انکی ہمت میں شک پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ حکیم سالیس فیسطی۔ پانی کو جلد عالم کی اصل قرار دیتا ہے۔ جو پانی منجمد ہو گیا وہ زمین ہے اور باقی پانی سستھیل ہو کر ہوا بنا اور کچھ ہوا حرکات کے سبب گئی۔ اعدان کے ابھرنے سے آسمان پیدا ہوئے۔

حکیم انیکلاس فیسطی تمام عالم کی اصل ہوا کو کہتا ہے، یہی سستھیل ہو کر دو سرے عناصر بنے ہوا و لیلیف سے فرشتے و ارواح غیر مردہ اشیاء پیدا ہوئیں کثیف سے محسوس شدہ حکماء مشائین ارسطاطالیس وغیرہ کہتے ہیں کہ سستھیل پہلے اسے عقل اول یعنی ایک چیز جو ہر محسوس پیدا کی عقل اول سے لحاظ اپنے وجود کے عقل دوم کو پیدا کیا اور لحاظ وجوب بالغیر کے روح کو پیدا کیا اور اپنے امکان ذاتی کے لحاظ سے فلک الافلاک یعنی فوہ آسمان کو پیدا کیا۔ پھر عقل دوم نے عقل سوم اور آٹھویں یعنی فلک الثوابیت کو پیدا کیا یہاں تک کہ نویں عقل نے فلک اثنا عشریہ نیچے کے آسمان کو اور دسویں عقل کو پیدا کیا اسی طرح دس عقلوں اور نو آسمان پیدا ہوئے۔ دسویں عقل نے کہ جسکو عقل فعال کہتے ہیں باقی سب چیزوں کو پیدا کیا +

## منہود

کے اقوال بس امر میں نہایت دشت انگیز ہیں جنکو عقل سے لگاؤ ہے  
نہ نقل سے +

مکونین عالم میں

اقوال منہود



وہ کہتے ہیں

سر مستحب کے اول جبکہ اوس قادر مطلق نے پیدا کیا ہے وہ ہر پہا سہے ہر پہا بے انتہا ر  
مستحب تک ایک انڈے کے میں رہا ہر او سہے اوس انڈے کے کو توڑ دیا اس کے بالائی حصے سے  
مورنگ یعنی بھینٹ، ورتھانی سے زمین بنی اور ان کے درمیانی خلا کو آسمان وغیرہ بنے  
اور طاق سے نریر تصور بنایا ہر آہنگ کا پتھر شروعی سے بنا تو عقل اول اور دوشے  
بہوگ اندریان (حواس) بنا سکے۔

ان کے اقوال مستارضہ سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ مخلوق اوس خالق کے  
اجزائے بننے بنی سب سے سب سے کوئی اجزائے بننے سے کوئی اور پاؤں سے کوئی۔ ہر  
یہ سب سے بننے بننے کا پتھر کیا سب سے بننے بننے جاسکتے ہیں اور یہی ان کی کش یعنی  
نجات ہے۔ اور انہیں کی کتابوں سے ایسے ایسے دہیات مضمون ہی آفرینش عالم  
کی بابت معلوم ہوتے ہیں کہ جو مذہب لوگوں کے سامنے ذکر کرنے کے ہی قابل نہیں  
آکر یہ کے مشد نے اسلامی کوین عالم پر اعتراض کیا ہے اور اسکو ہم ان کے  
باقی اعتراضات کے لئے نوٹہ بناتے ہیں کہ چہ روز میں پیدا کرنا اس کے بحر تصور  
قدرت کی دلیل ہے۔ اسکا جواب ہے کہ اگر ایک آن میں پیدا کر دینے کی قدرت  
کی نفی ثابت ہو جاتی تو اعتراض بجا تھا سو وہ ثابت نہیں بلکہ اس کے برخلاف یہ  
ثابت ہے کہ وہ جس چیز کو پیدا کرنا چاہتا ہے تو کن کہتے ہی پیدا کر سکتا ہے اب  
اگر کوئی قاعدہ اپنے اس کام کو کہ جسکو وہ ایک منٹ میں کر سکتا ہے اگر اپنی کسی مصلحت  
سے چند روز یا برس میں کرے تو اس سے اسکا بھر کیونکر لازم آتا ہے شاید یہ ہندی  
منطق کا نتیجہ ہو۔

## فصل (۴)

(صفات تشابہات)

الہامی کتابوں کا مقصود بندہ کو سمجھانا ہوتا ہے۔ مگر جب اسکی ذات و صفات وغیرہ ان اشیاء کا بیان مقصود ہوتا ہے کہ جو بشر کے اور اک جیسی سے باہر ہوں تو انکی استعداد فہم کے موافق ضرور استعارات و تشبیہات کے پیرایہ میں بیان کرنا پڑتا ہے جس سے وہ ہم انکو محسوسات ہی کی طرح کھینچ کر لیجاتا ہے۔ ہاں افہام سلیمہ جو علوم انبیاء سے تربیت یافتہ ہوتے ہیں انکو اعلیٰ معانی پر محمول کرتے ہیں۔ لیکن جنہر حدیث کا حجاب بڑا ہوتا ہے اور ان کے دلیں شہادت اور کبھی بھی ہوتی ہے تو وہ الہام پر نکتہ چینی کرنے کے لئے یا اپنے غشائے قاسد کے موافق مراد لینے کے لئے دوسرے معنی پیدا کرتے ہیں۔ ایسے آیات و صفات کشرع میں تشابہات کہتے ہیں۔ جہاں آیت میں ذکر ہے **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ** فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ - وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (۵) (ال عمران - ۱۶)

اس آیت کے بموجب علماء ربانی ان کے علم کو حوالہ بخدا کر کے اپنا ایمان لاتا ہی سعادۃ لہ کہ اسنے آپ پر اسے نبی کتاب نازل کی ہے جس میں کئے کئے احکام ہیں جو کتاب کی بنیاد ہیں اور کچھ تشابہات بھی ہیں۔ پھر جن کے دلوں میں کجی ہے جو فتنہ برپا کرنے کے لئے اور تاویلین کرنے کے لئے ان کے وہی معنی قرار دیتے ہیں جو دوسرے پہلو رکھتے ہیں۔ اور تاویل تو ان کی خواہی جانتا ہے اور انہیں فی العلم کہتے ہیں ہم سب پر ایمان لائے یہ سب ہمارے رب کی طرف سے ہے۔ اور سمجھنا تو دانشمندی ہی کا کام ہے ۱۲ منہ



جانتے ہیں وہ ان کے کوئی معنی قائم نہیں کرتے چہ جائیکہ فاسد معنی پیدا کریں اور فتنہ  
 اوشائیں اور تاوہیں بنائیں۔ متاخرین اہل علم فرماتے ہیں کہ ان کے معنی سمجھنے کا راستہ  
 فی العلم کو ہی حق ہے اسلئے وہ ان آیات کے قوانین شرعیہ و اصول اسلامیہ کے موافق  
 ایک عمدہ معنی قائم کرتے ہیں جو الفاظ سے ہی بطور استعارہ و کنایہ و مجاز و تشبیہ سمجھے  
 جاسکتے ہیں اور ان کے وہ معنی ہرگز مراد نہیں لیتے جو شان تقدس اور دیگر آیات تقدس  
 و تنزیہ کے صریح مخالف ہوں۔ اور بات ہی ٹیک ہے کیلئے کہ بلنج فصیح کلام میں استعارہ  
 کنایہ۔ مجاز۔ تشبیہ۔ ایک جزو اعظم ہے اور اسکا استعمال قرآن میں بکثرت ہے ہر  
 تقریباً آیات تنزیہ جو قرنیہ صاف ہے کیوں نہ مان لیا جائے۔ کہ کنایہ و استعارہ مراد  
 قشایہ۔ وہ کلام ہے کہ جسکے الفاظ سے متعدد معانی پیدا ہوتے ہوں ایک معنی دوسرے  
 قشایہ لیتے ملتا جلتا ہو جب تک کہ کوئی قرنیہ خاص ایک معنی کے لئے پیدا نہ ہو۔ قسوت  
 تک ہر ایک معنی کا احتمال برابر ہو۔

قرآن مجید میں بہت قشایہات ہیں۔ از انجملہ الرحمن علی العرش۔ استوی۔ ید الود  
 عین الود۔ قدم وہ ساق وغیرہ۔ اسلئے یہ سمجھنا کہ جلیل دنیا کے بادشاہ اپنے تخت چوین  
 پر بیٹھے ہیں یا جبرج ان کے تختوں کو خدام اٹا کر چلتے اور اوپر وہ بیٹھے ہوتے ہیں یا  
 اسکا سونہ ایسا ہی ہے کہ جیسا جہانی مخلوق کا معنی غلط خیال ہے جسکو آیات تنزیہ  
 و تقدیس رو کر رہی ہیں +

## فصل (۵)

### و تنزیہات

خدا تعالیٰ نے قرآن میں اپنی ذات مقدسہ کو جملہ عیوب و نقائصات سے بیزا  
 ثابت کیا ہے اور وہ دراصل ازل سے مبرا و منزہ ہے مگر خیالات و اوہام نبی آدم





بالا تر ہے اور قوت تخیل جس صورت میں اسکو تصور کرے وہ اس سے ہی پاک و منزہ ہے  
 اے برادر بے نہایت و گہمیت ہر چہ بروئے میسر ہی برے مایست  
 رہتا ہے یا رقم مفقہ و یوار کے پرے جاذب میں کس طرح مرے بال و پر نہیں  
 کیف الوصول اے سعادت و درہنہ قل الجبال وود من خیمہ  
 ایسے اسکی کہنہ حقیقت کا ادراک محال ہے جو کچھ انسان کو اسکی ذات کا علم و یقین ہے وہ  
 اسکی صفات و حالات سے ہے۔ علم بالکہنہ و کہنہ و وفوں و ماں مفقود ہیں۔ البتہ علم بالوجہ  
 و بوجہ موجود ہیں۔ مگر لجاؤ ادراک انبیاء علیہم السلام و ادیاء کرام اس میں بھی ایسا تفاوت  
 ہے جیسا کہ آسمان و زمین میں ہے +

البتہ عارفان اکی و ساکنان طریق و وصول خدائی پر اذکار و مراقبات و دیگر ریاضات  
 روحانیہ سے اسکی تجلی ان کے مذاق و رغبات کے موافق اشکال و صور حسیہ میں بھی  
 ہوتی ہے۔ پھر جوں جوں مرتبہ ادراک بلند ہوتا جاتا ہے استقدیرہ تجلیات بجز و اختیار  
 کرتی جاتی ہیں اور بندگی و اسکی طرف کشش مقناطیسی اور بخودی اور شوق و انجذاب بڑھتا  
 جاتا ہے اور سید قدر اسکی روح میں نور و قوت و آثار جبروت و ملکوت پیدا ہوتے  
 جاتے ہیں۔ جمال تہنشین و رمن اثر کردہ و گرنہ من ہماں خاکم کہ ہستم  
 اور افراح میں قابلیت و استعداد ہی ازل سے جدا گانہ و دلیت رکھی گئی ہے۔ جو

۱۔ داری نے عبد الرحمن بن حاش سے اور ترمذی نے اس سے اور بن عباس سے ایک حدیث نقل کی ہے  
 جسکی صحت اور نفعی میں محدثین نے کلام ہی کیا ہے اس کے الفاظ ہیں قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یرت  
 بن عز وجل فی ہن صورۃ۔ قال فیما یخضم الملاء لا علی قلت انت اعلم قال نوضع کفین کتفی نوحدت بروحا  
 فعلیت مانی السماوات والارض ۱۲ منہ

وفاقی علم وہ جاب اکبر ہے اس کی بدولت مست و فجر طبع نفسانی خود غرضی و غیرہ قبلی کے دریاں تعلیم و فتنوں میں  
 موجزن ہیں۔ فاجتر و یا ادلی الانصار رحمہم بگاڑا بجتے خوبصورت بنا کے ۱۲ منہ

ایک شخص کو سخت سے سخت محنت شاقہ سے برسوں میں مرتبہ نصیب ہوتا وہ دوسرے کو جس میں استعداد و قابلیت زیادہ ہوتی ہے تو ایسی توجہ سے نصیب ہو جاتا ہے اسلئے افراد بنی آدم میں درجات مختلف ہیں سب بڑھکے حضرات انبیاء علیہم السلام ہیں اور انہیں خاتم سلسلہ معرفت حضرت ید اللہ امام محمد مصطفیٰ ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔

اوس محبوب مطلق کی طرف ہر افراد موجودات میں قدرتی میلان و انجذاب رکھا ہوا ہے آسمان اور ستارے سب اپنی حرکت دوری میں اس طرف چکر کھا رہے ہیں۔ بلخ میں پول ہر زبان سے ایک ہی تسبیح و تقدیس کر رہا ہے۔

سروے جنبہ صحن بوستان درجہ اعلیٰ قامت و بچوئے تو  
مگر انسان ہے کہ اس کے انجذاب میں شہوات و لذات کی رغبت۔ طمع و غصہ کے روئے  
اٹکے ہوئے ہیں چکو نہ کوئی فلسفہ دور کر سکتا ہے نہ کوئی سائنس ہٹا سکتا ہے بلکہ یہ  
انسان کی سادہ زندگی میں تکلفات پیدا کر کے اسکو انسانیت کے بلند مرتبہ سے گرا کر  
حیوانیت کے مرتبہ میں پھونچا دیتے ہیں ہاں وہ نور نبوت ہی رہبری کر سکتا ہے جو  
اس رحیم و کریم نے ابتداء سے انسان کے لئے اودی بنا رکھا ہے۔ جبکہ شراب بہمیت  
کاست شہوات کے گرد و نچار سے گل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ آخر کار یہی اسکے  
لئے آتش جہنم بنکر پیش آتا ہے +

## فصل (۶)

(ملاکہ کا بیان)

اوس رحیم و کریم نے اپنے بندوں کے علوم و ادراک کامل کرنے کے لئے ایک  
ایسی مخلوق کے وجود سے ہی قرآن مجید میں خبر دی ہے۔ کہ جو انسان کے حواس  
سے محسوس نہیں اور ان کی حیات مخلوق سے جنہیں نہ انسانی تو والد و ناسل ہے نہ

بحث ملائکہ



انسانی تعذیب و تنہی ہے نہ انسانی خوشیوں رکھتے ہیں نہ جن اشیاء سے انسانی لذت و آرام پانا ہے اوس سے وہ لذت و آرام پاتے ہیں چونکہ آدمی اور جسم عنصری سے ان کا قوام نہیں اس لیے انہیں ہمہ جہت بھی نہیں اور جب ہمہ جہت نہیں سراسر ملکیت ہے تو اوس نورانی محمود کو خدا کی عبادت و ذکر و تقدیس و تسبیح ہی میں لذت و آرام ہے اور انسانی شہوات سے و معصوم ہیں۔

اس قسم کی مخلوق کا نام **فرشتہ** عربی میں ملاک ہے۔ اور اصل میں یہ لفظ ملاک ہے جیسا کہ شکل جسکی جمع ملاک و شامل آتی ہے۔ اور ملاک میں جمع کے لحاظ سے زندہ کر دی گئی ہے۔ (بیضاوی) اس طرح یونانی روحی عبرانی۔ ایرانی۔ ہندی۔ زبان میں فرشتوں کے لئے الفاظ مقررہ ہیں۔ جس سے پایا جاتا ہے کہ طوائف متحدہ بنی آدم سب ملاک کے وجود کے قائل ہیں آج سے نہیں ہزاروں برسوں سے۔ اس طرح انبیاء فی سلسلہ میں فرشتوں کے وجود کا اقرار ہے۔ چنانچہ موجودہ توریت کتاب پیدائش کے سولہویں باب میں باجرہ والدہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کو فرشتہ کا نظر آنا اور سارا کے پاس واپس جانے اور اولاد میں برکت دینے کا ذکر ہے۔ اور اسی کتاب کے شانہ ہوئے باب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس تین فرشتوں کا مہمان نیکر آنا اور تولد فرزند کی بشارت دینا اور سدوم کے لوگوں کی ہلاکت کی خبر دینا مذکور ہے۔ اس طرح کتاب دانیال کے ساٹویں باب اور انجیل متی کے چھیٹیویں باب اور انجیل لوقا کے دوسرے باب سے ملاک کا وجود ثابت ہے اور نامہ عبرانیوں کے بارہویں باب کے کرڈروں بلکہ کرڈرا در کرڈرا فرشتوں کا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور اہل کتاب حواریوں تک سب اسباب کے قائل تھے کہ فرشتوں کے باہم درجات مختلف ہیں جبرئیل و میکائیل کا نام اور انکی عظمت کتب اہل کتاب میں مذکور ہے۔ اور ان کی کتب مقدسہ یہ بھی پایا جاتا ہے۔ کہ فرشتے انسانوں کی صورت میں شکل ہو کر دکھائی دیتے تھے اور قدما اہل کتاب کا بھی

بجلا

اعتقاد تھا کہ اجسام ملائکہ کا مادہ ہمارے مادہ اجسام جیسا نہیں کیونکہ وہ جب چاہتے ہیں  
لوگوں کو دکھائی دیتے ہیں اور جب چاہتے ہیں نظر و سنے غائب ہو جاتے ہیں۔ اہل کتاب  
اسکے ہی قائل ہیں کہ فرشتوں میں مرد و عورت نہیں نہ وہ انسانی حور مجرب کہتے ہیں۔ البتہ  
بہت پرست قوموں نے یہ باب نہ معلوم کیونکر قرار دے رکھی تھی کہ فرشتوں میں مرد و مادہ  
ہیں چنانچہ ہنود اب تک دیوتی۔ اور دیوتا کے قائل ہیں اہل کتاب ملائکہ کی نسبت یہ ہی  
اعتقاد رکھتے ہیں کہ فرشتوں میں انسان سے عقل و علم ہی بہت زیادہ ہے اور قدرت  
و طاقت بھی زیادہ ہے اور وہ پاک و برگزیدہ ہی ہیں اور وہ خدا کی مرضی و نشار کے اظہار  
کا ذریعہ ہیں۔ اور یہ کہ وہ عالم کے تدبیر و تصرف میں بحکم الہی مصروف ہیں۔ اس کے حکم  
و مشیت کے خلاف کچھ ہی نہیں کرتے ہیں +

اسلامیوں کا عقیدہ بھی اس معاملہ میں قریب قریب اہل کتاب کے ہے قرآن مجید نے  
فرشتوں کے بہت کچھ حالات متعدد آیات و مقامات میں بیان فرمائے ہیں جن سے صاف  
معلوم ہوتا ہے کہ ملائکہ مد رک مستقل الوجود۔ متحرک بالارادہ جواہر ہیں وہ اعتراف  
نہیں جو کسی صفات قرار دے جائیں جیسا کہ بعض کم ہمتوں نے حال کے حکماء کی  
تقلید میں جو غیر محسوس اشیاء کے قائل نہیں بذریعہ تاویلات کہ ملائکہ کو کبھی  
صفات باری تعالیٰ کبھی اجسام نامیہ کے قومی کبھی اسرار الہی بتایا ہے اور اس کو  
تاویلات میں تناقض اقوال اور مخالفت جمہور علماء مفسرین و اہل لغت و اہل حدیث  
و خلاف سیاق و سباق و غیرہ عجب پریشان بیاباں پیش آئی ہیں جن سے مادل کی بے علمی  
اور و مانع کی کمزوری ثابت ہوتی ہے۔ از انجملہ الذین یجھلون العرش و قور یجھل عرش  
ربک فوقہم یومئذ قانیۃ از انجملہ وہ ملائکہ ہیں جو صرف خدا کی تقدیس و تسبیح ہی کیا  
مقدمہ تفسیر حقانی میں اس کے اقوال کو نقل کر کے کہاں وضاحت کی جی گئی ہے اور دکھایا گیا ہے کہ مادل  
کو نہ علوم ہلکیا بہرہ ہے نہ علوم حکیمہ و سائنس سے آشنائی ہے نہ محض بے تک و پناہیں جو کسی غرض دنیاوی پر مبنی ہیں



کرتے ہیں۔ کَسْبُجْنَ مَجْرِبَتِهِمْ۔ کَسْبُجْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا يَفْتُرُونَ،  
 ازاںجملہ وہ ملائکہ ہیں جو حضرت اہلبیاء علیہم السلام کے پاس وحی اور پیغام لائے ہیں  
 یَصِطِفُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّتَنِي  
 وثالث وربع۔ اس قسم کے ملائکہ بہت جلد عالم سفلی سے عالم بالا تک دو نزول کرتے  
 ہیں اسلئے ان کی تیز رفتار کیونکہ بطور استعارہ کے پروں اور بازوؤں سے تعبیر کیا ہی  
 نہ یہ کہ چیل کوڑوں کی طرح ان کے بازو اور پر ہیں۔ چہر بعض کم فہم معترض اعتراض کرتے  
 ہیں اس گروہ کے سر دفتر۔ جبریل امیں ہیں ازاںجملہ وہ ملائکہ ہیں جو جلد عالم کے  
 تدبیر و تصرف پر متعین ہیں اجسام سفلی و علوی کے طبائع جو بمنزلہ قدرت کی کلوں کے  
 ہیں انکو اس اور اک و دور اندیشی سے ملائکہ ہی حکم اہی چلائے ہیں وَالَّذَاتِ  
 ذُرَّاءُ إِلَىٰ قَوْلِهِ فَأَلْقَيْنَا فِي سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقَبِيضِ وَقَوْلِهِ وَانْمَازَعْتَ نَعْرًا قَاهُ وَالْمَشْطِ  
 نَشْطَاهُ وَالْمَشْطِ بَحْجَاهُ قَالَتْ سَبْقَتْ سَبْقًا قَاهُ فَأَلْمَدْتُ بَرَاتٍ أَمْرًا اَزْجَلِ  
 وہ ہیں جو بوقت مرگ حیوان و انسان کی بدن سے روح قبض کرتے ہیں قُلْ يَتَوَفَّكُم مِّنْ  
 مَّلَائِكَةِ الْمَوْتِ الَّتِي وَكَّلَ بِكُمْ وَتَوَلَّيْ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ  
 رُسُلُنَا۔ ازاںجملہ وہ ہیں جو قیامت کو صور پھونکیں گے۔ ان کے سرگروہ اسرافیل  
 ہیں یَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ۔ ازاںجملہ وہ ہیں جو مرنے کے بعد عالم برزخ اور حشر میں

بقیہ "وہ جو عرش اٹھاتے ہیں۔ اور تمہارے رب کے عرش کو اس روز آٹھ اٹھائے ہوئے ہوگی۔ ورنہ ان سے تہج کرتے نہیں نکلتے۔"  
 ۱۱۔ خدا اپنے فرشتوں میں سے رسول برگزیدہ کرتا ہے۔ جسے فرشتوں کو رسول بنایا ان کے بازو و بنا کے دو دو اور تین تین  
 اور چار چار ملے ہم ہے ان فرشتوں کی جو عالم وجود میں نہ قدرت پہنچاتے ہیں۔ وہ جو ان حضار و قدر تقسیم کئے  
 ہیں۔ وہ جو گھر جان نکالتے ہیں۔ وہ جو مومنوں کے اجسام و وارح کی گہر میں کھولتے ہیں۔ وہ جو حضار عالم میں  
 ترستے پرتے ہیں۔ وہ جو تعلیم احکام کے لئے آگے روڑتے ہیں۔ پھر وہ تدبیر امور کرتے ہیں۔ کلمہ کہ تمہاری جان  
 وہ فرشتہ موت نکالتا ہے جو پھر مومل کیا گیا ہے۔ یہاں تک کہ جب کی موت آتی ہے تو اس کی جان ہمارے فرشتہ قبض  
 کرتے ہیں۔ ۱۲۔

مقدمہ

بندوں کو ان کے اعمال کے ثواب و عذاب پہ متعین ہیں۔ جنکے حالات قرآن میں بکثرت  
حقیقت ملائکہ میں اختلاف ہے حکما و قدیم آن کو جو ہر مجرورہ بتاتے ہیں سلسلہ  
انبیائی کے پابند ان کو اجسام لطیفہ کہتے ہیں مگر نہ جسم عنصری و حسی بلکہ ایک اور جسم لطیف جو  
بمنزلہ ارواح کے ہے۔ وہ جسکی حقیقت ہم نہیں جانتے ہیں۔ اسے وہ جب چاہتے ہیں  
ہمو نظر آ جاتے ہیں اور جب چاہتے ہیں غائب ہی ہو جاتے ہیں۔ اس لطافت کے  
سبب وہ طرۃ العین میں مشرق سے مغرب تک پہنچ جاتے ہیں اور قوت ہی انہیں  
ہست ہی زیادہ ہوتی ہے۔ عالم محسوس کی اشیاء خواہ وہ ہماری نظر و سنے کتنی ہی غائب  
ہوں اور ہزاروں کوس دور ہوں اور اسطرح عالم ملکوت کی اشیاء ارواح اور ان کے  
حالات سب انہیں اسطرح عیاں ہوتے ہیں کہ جیسا عالم محسوس کی مشہور چیزیں ہمارے  
سامنے۔ ہماری آنکھوں سے عالم حسی کی غائب چیزیں جسطرح غیب اضافی ہیں کہ بغیر آلات  
و اباب عادیہ انہیں مطلع ہو جانا خارق عادت سمجھا جاتا ہے۔ اسطرح ملائکہ کی مشہود اشیاء  
بھی ہماری نسبت غیب اضافی ہیں۔ ملائکہ کا غیب جیسرا کو خدا تعالیٰ وقتاً فوقتاً مطلع  
کرتا ہے البتہ غیب حقیقی ہے۔ جسکا پورا علم اسی علام انیوب لطیف و جبر کا خاصہ  
مختص ہے +

بعض عیسائیوں کا اعتقاد تھا کہ نیک انسانوں کے ارواح ملائکہ ہیں اگر ان کی  
یہ مراد ہے کہ نیک انسانوں کے ارواح مرنے کے بعد ملائکہ میں بلجاتی ہیں اور نہ  
جیسے نبی آدم کیا ان کے دادا حضرت آدم ہی پیدا انوسے ہے اسوقت سے پہلے  
بھی فرشتہ تھے +

ملائکہ کے ہی درجات مختلف ہیں۔ بعض علوی ہیں اور پرائیں بھی بعض  
مقر میں بارگاہ اور موجودات کا سلسلہ بلحاظ تہجد و باری تعالیٰ انہیں سے شروع  
ہو کر درجہ بدرجہ نیچے اترتا آتا ہے اور عالم محسوس و اجسام کثیفہ تک نہتی ہوتا ہے

تَذٰلِ الْمَلَائِكَةُ  
وَالَّذِیْ تَحْتُ فِیْہَا  
یَارِذُیْنَ رَیْبُہُمْ فِیْ كُلِّ  
أَمْرٍ سَلَامٌ لِّیْلَہِ الْقَدَرِ  
میں فرشتے اور روح اپنے  
خدا کو حکم سے ہر بات سے  
سلاستی کیلئے اترتے ہیں  
میں سے کتابوں کو لوگوں  
کا پر گناہ اور کفر گستا  
خوات کیا جاوے گا  
گروہ جو روح کے حق  
میں کفر گتے ہیں وہ عاقبت  
سوزگاہ۔ رنجیل متقی بابت  
۱۲ منہ علماء کا اختلاف  
ہے بعض روح القدس  
مرجوہ سیریل حدیث اسلام  
لیستے ہیں بعض دوسرے  
فرشتہ کہتے ہیں  
۱۲ منہ



اور عالم کشف میں مرکبات کا وجود سب کے بعد ہے اب بلحاظ لطافت و کثافت کے غور کیجئے گا تو حق سبحانہ اور اس کی مخلوق مادیہ اور کثیفہ میں کس قدر بون بعید معلوم ہوگا۔ اس سلسلہ وجود کا ارتباط انہیں ملائکہ کے سبب ہے ان کے سبب یہ تمام سلسلہ مربوط ہو گیا۔ اس لئے فیض الہی پہنچنے کے بھی ملائکہ و سائل میں جتنی انکدیرات امرا کہا جاتا ہے اب اس درمیانی و سائل میں بیشمار درجات یکے بعد دیگر پیدا ہونے ضرور ہیں۔ اس لئے علی قسم کے ملائکہ وہ ہیں جو مقررین اور عالم قدس میں رہتے ہیں اور ان سب کا سلسلہ ایک ایسے عظیم الشان فرشتہ پر مشتمل ہوتا ہے جسکو روح اعظم۔ روح القدس کہتے ہیں۔ تمام ارواح بنی آدم کو اس کی طرف ایک ایسا جذب مقناطیسی ہے کہ جیسا ذرات کو آفتاب کی طرف۔ اور سب کے نچا درجہ ملائکہ منفی و ارضی کا ہے۔ جن کا مادہ اسے بھی سمجھے درجہ کی ایک مخلوق غیر محسوس کے قریب قریب ہے۔ اور یہ مخلوق لا تعد ولا تحصى ہے۔ جسکو وہی علام الغیوب خیر جانتا ہے +

## فصل

(جن کی حقیقت)

اس قسم کی مخلوق میں سے ایک قسم کا نام جن ہے۔ لغت عرب میں اس کے معنی پوشیدگی کے ہیں چونکہ یہ قوم بنی آدم کی آنکھوں سے پوشیدہ ہے اس لئے انہیں لفظ جن کا اطلاق ہوا۔ اور جس لفظ میں جیم نون جمع ہوتے ہیں اس میں پوشیدگی کے معنی ملحوظ ہوتے ہیں۔ دل چونکہ مخفی رازوں کا خزانہ ہے اس لئے اسکو جنات کہتے ہیں۔ اور دھال کی آڑ میں چھپتے ہیں اسلئے اسکو جنت کہتے ہیں اور جنوں چونکہ عقل کو پوشیدہ کرتا ہے اسکو جنوں کہتے ہیں اور جنین جسکی جمع اجنت

آل سے ماں کے پیٹ کے بچے کو کہتے ہیں اور بائع اپنے بچوں اور درختوں سے زمین کو ڈھانک لیتا ہے۔ اس لئے اسکو جنت کہتے ہیں اس قسم کی مخلوق کا مادہ جسم لطیف ہے اسلئے نظر نہیں آتی۔ اور یہ کوئی محال اور ناممکن بات نہیں کہ بساط جدیدہ و اجسام غیر محسوس کوئی شے مخلوق ہو۔ بلکہ یہ بات خلاف عقل اور نہایت بعید الفہم ہے کہ مرکبات کا دائرہ صرف مٹی اور پانی ہی میں محدود مانا جاوے۔ ان کے سوار اور کسی عنصر کے کوئی خیر مرکب نہ ہو سکے اور جب محدود نہیں تو ضرور ہے کہ پانی اور مٹی کے سوار اور عناصر سے مرکب چیزیں نظر نہ آئیں جیسا کہ ان کا مادہ نظر نہیں آتا +

اور یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ اجسام لطیفہ میں بہ نسبت کثیفہ کے طاقت و استحکام بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اسلئے ایسی مخلوق تو سی اور دیر پا بھی ہوتی ہے اور بجلی یا ہوا کی طرح آٹا فانا میں دور ہی پہنچ جاتے ہیں۔ اس مادہ ترکیبیہ کے لحاظ سے اس قسم کی مخلوق کے بہتے اقسام ہیں۔ بعض وہ ہیں کہ جن کا مادہ بالکل لطیف ہے اس لطافت کے لحاظ سے انہیں اور سفلی ملائکہ میں بہت ہی کم فرق ہے اور بعض وہ ہیں کہ ان کا مادہ بالکل لطیف تو نہیں بلکہ مادہ کثیفہ بھی ان کی ترکیب میں داخل ہے مگر غلبہ لطافت کے سبب نظر نہیں آتے۔ اس قسم کے جنوں میں جبرو شرو و نون کا مادہ ہوتا ہے اسلئے وہ بھی انسانوں کی طرح احکام الہی کی تعمیل پر امور کیے جلتے ہیں۔ انکو بھی عذاب و ثواب ہے۔ اسلئے قرآن میں انسانوں کے ساتھ انکو بھی مخاطب بنایا گیا ہے یا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ۔

اس قسم میں بیشتر مادہ ناری زیادہ ہوتا ہے وخلق الجن من ناریہ من ناریہ کہ پہنے جن کو آگ کے شعلہ سے پیدا کیا ہے اور اسلئے ان کی سرشت میں عرو و سکرشی بھی زیادہ ہوتی ہے۔ اور بعض ایسے بھی ہیں کہ ان میں ہوائی مادہ زیادہ ہوتا ہے



بلحاظ مادہ غیر محسوسہ کے ان کے بہتے اقسام ہیں۔ اور عرب میں انہیں اقسام و صفات کے لحاظ سے جدا جدا نام بھی تھے۔ مگر اس قسم کی انواع میں مادہ رویدہ زیادہ ہوتا ہے اس لئے شکر کی طرف زیادہ رغبت ہوتی ہے اور خیر کی طرف بہت کم۔ اور اس قسم کی انواع میں تولید و تناسل بھی ہوتا ہے اور بعض اقسام تو ایسے ہیں کہ جنکو مزاج انسانی سے بہت ہی متناسب ہے ان کے نام اور ان کا تمدن اور ان کی زبان اور ان کے ادیان و مذاہب ہر ملک کے انسانوں جیسے ہوتے ہیں۔ اور کسی ان کے نر و مادہ انسان کے نر و مادہ کے ساتھ اختلاف بھی کرتے ہیں۔ اور جس قسم کی شکل میں چاہتے ہیں ظاہر ہو جاتے ہیں اور ہر جب چاہتے ہیں غائب ہو جاتے ہیں۔

حکیم ارقدم نے جن کی یہ تعریف بیان کی ہے جسم ناری شکل یا شکل مختلفہ کہ وہ جسم ناری ہے ہر شکل میں ظاہر ہو سکتا ہے تمام اہل کتاب یہودی اور عیسائی ہمیشہ سے اس مخلوق کے قائل ہیں۔

تو ریت کتاب پیدائش کے تیسرے باب میں سانپ کا حضرت آدم علیہ السلام کو دھوکا دینا مذکور ہے۔ اور باتفاق علماء یہود اس کے شیطان مراد ہے۔ اور کتاب اول سموئل کے امیسوئل باب ورس ۹ درجہ میں یہ ہے اور خداوند کی طرف سے وہ بری روح ساؤل پر پھری۔ بری روح شیطان اور اسی قسم کی غیر محسوس مخلوق ہے۔ جنکو لطافت کے سبب روح سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور لطافت کے سبب انکا انسان پر تسلط اور اس کے خیالات میں دخل بھی ہوتا ہے اور یہی وہ شیطان کا گمراہ کرنا ہے۔ اس طرح ملائکہ کا نیک لوگوں پر تسلط ہوتا ہے تو ان سے وہ ملکی صفات اور انسانی قدرت کے بالاتر افعال

سے چنانچہ وہ جن جانوروں کے ساتھ رہتے ہیں انکو عامر کہتے ہیں اور جڑوں کے باؤں کو تاتے ہیں انکو ارواح کہتے ہیں جنکو ہندی میں بہوت پریت کہتے ہیں۔ اور جو زیادہ کشر اور سوزی ہیں انکو شیطان کہتے ہیں اور جو سس بھی زیادہ سوزی ہیں انکو مارو اور عفریت کہتے ہیں۔ جنکو ہندی میں دیت

سرزد مچنے لگتے ہیں۔ انجیل متی کے چوتھے باب میں لکھا ہے کہ شیطان حضرت مسیح علیہ السلام کو فریب دینے آیا اور ان کو سبیل کے کنگورے پر لے گیا اور پہر اڑنے پر اڑ پر لے گیا اور دھانے دینا کی ساری بادشاہتیں اور شان و شوکت انکو دکھا کر کہنے لگا کہ اگر تو مجھے سجدہ کرے تو میں یہ سب تجھ کو دیدیگا تب مسیح نے فرمایا کہ اے شیطان دور ہو کیونکہ سجدہ اور بندگی خالص خاص خدا تعالیٰ کے لئے سزاوار ہے اور کوئی اسکا مستحق نہیں۔ پھر انجیل متی کے آٹھویں باب سولہویں درس میں یہ ہے کہ جب شام ہوئی اس کے پاس بہتوں کو چیر دیو چڑھے تھے لائے اور اس لئے ان کو کلام ہی سے دور کیا۔ یعنی کچھ پڑھ کر ہونک دیا۔ اسرار الہی کی برکت سے وہ ہلاک گئے پھر ہی انجیل کے نویں باب کے تیسویں جملہ میں یہ ہے جو وقت وہ باہر نکلے دیکھو لوگ ایک گونگے کو چیر دیو چڑھا تھا اس پاس لائے اور جب دیونکا لایا گیا وہ گونگا بولا۔ اور لوگوں نے تعجب سے کہا کہ اسرائیل میں کہی ایسا دیکھا نہیں گیا پھر فریسیوں نے کہا کہ وہ دیوؤں کے سردار کی مدد سے دیوؤں کو نکالتا ہے۔ ایسی طرح اور بھی جنوں کانکانا اور انکا ٹکڑے سوڑنیکر جیل میں ڈوب مرنا۔ ان انجیلوں میں اور نیز شیطان کا بہت سا حال مکاشفات یوحنا میں مذکور ہے +

شیطان ہر وزن فیعال شطن سے مشتق ہے جسکے معنی ہیں نیکی سے دور کے بعض کہتے ہیں نون زائد ہے شاط معنی لطل سے مشتق ہے ابلیس۔ پس سے بقیہ ۱۳۱ فارسی میں دیو کہتے ہیں۔ اور جو جنگلوں میں آوازیں دیتے ہیں انکو بالطف کہتے تھے اور جو جنگلوں میں ہو لوں کو راستہ بتاتے ہیں ان کو رجاں لغیب کہتے تھے۔ ہندی میں انکو کہ چہر جزو ہوائی غالب ہوتا ہے پون کہتے ہیں ۱۲۱

شیطان  
ابلیس



یہ الفاظ بنی آدم کے بد بختوں پر بھی مجازاً بولے جاتے ہیں جیسا کہ نیک فرشتہ کہتے ہیں۔ گرائن وہ نول لفظوں کا مصداق دراصل ایک شخص اسی قسم کی مخلوق غیر محسوس میں ہے جو اپنا ماہہ اش بتاتا ہے۔ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَ مِنْ طِينٍ۔ یہ وہی ہے کہ جنہ آدم کو سجدہ نہ کیا اور وہ راندہ گیا اور اس نے آدم اور اس کی اولاد کے گمراہ کرنے پر کمر باندھ ہی اور بہکا کر وہ درخت ممنوع آدم کو کھلا دیا اور حضرت عیسیٰ کی آزمائش کی پھر

## فوائد

(۱) ملائکہ اور جن کے وجود پر باوجود امکان کے حضرات انبیاء علیہم السلام اور دیگر صادقوں کی شہادت کافی ہے حضرت انبیاء علیہم السلام کے سوار انجیل لوقا کے ہی چوتھے باب میں یہ ہے اور عبادت خانہ میں ایک شخص تھا جس میں شیطان کی ناپاک سرچ تھی وہ بڑی آواز سے چلا یا کہ اے یسوع ناصری ہمیں چوڑ تو ہمیں ہلاک کرنے آیا ہے یسوع نے دھمکا کر کہا کہ تو اب میں سے نکل جا چنانچہ وہ نکل گیا اور کچھ نقصان نہ پہونچایا۔ پھر اسی انجیل کے آٹھویں باب میں یہ حیرت خیز واقعہ مذکور ہے کہ جب مسیح دریا کنارے پر اترے تو ایک شخص کہ جس پر دست جن مسلط تھا اور برہنہ ہوا کرتا تھا اور قبر میں رہتا تھا انکو ملا وہ دیکھتے ہی یسوع کے پاؤں پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ میں آپ کی منت کرتا ہوں مجھے دکھ نہ دیجئے۔ کیونکہ اوس شخص کا یہ حال تھا کہ ہر چند لوگ اسکو پکڑنے اور لوہے کی زنجیروں میں باندھ کے رکھتے تھے مگر وہ توڑ کر نکلیا کرتا۔ مسیح نے اوس سے ۵ روحانی نیرنگوں اور کلمات اللہ کے قدرتی تاثیر سے اس قسم کی مخلوق بہت ڈرتی اور بے تکلیف پہونچتی ہے بلکہ یہ مخلوق اگر مسخر ہی ہو جاتی ہے اور اس تاثیر سے مرہی جاتی ہے اس قسم کے حیرت خیز صدمات واقعات دیکھئے گئے ہیں کہ اس قسم کی مخلوق سے بلکہ کلمات کے موکلات کے حیرت خیز معاملات ظہور پذیر ہوئے ہیں ۱۲ منہ ۵

پوچھا کہ تیرا کیا نام ہے وہ بولا میں کیونکہ بہت جن اوپر تھے مسیح سے عرض کیا کہ تمکو  
نہایت عین گڑھے میں جانیکا حکم دیجئے اور وہاں پہاڑوں پر سوردوں کا ایک غول چڑھا  
تھا کہا ان میں بچانے کی اجازت دو۔ چنانچہ مسیح نے اجازت دی اور وہ سب اس شخص  
میں سے نکل کر سوردوں پر جا پڑے اور سوردوں کا غول کڑاڑے سے کود کر جہیل میں  
ڈوب رہا +

اس طرح حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن کی شہادت ان کے وجود پر کافی ہے۔  
سورہ جن میں ان کے حالات مذکور ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر صد ہزار جن  
لائے۔ جیسا کہ احادیث صحیحہ میں مذکور ہے +

اور پر صد ہزار معتبر اشخاص کو ایسے واقعات پیش آئے۔ ایک ہندو عورت جو  
صاف اردو ہی نہیں بول سکتی تھی فارسی و عربی زبان تو کجا اور اسکو سب جانتے تھے  
وہیں کی پیدائش ہوئی تھی۔ اس پر جن مسئلہ ہوا اور وہ فارسی اور عربی زبان میں کس فصاحت  
و بلاغت سے حقائق و وقائع علیہ بیان کرتی ہوتی +

فلسفہ حال اس قسم کی مخلوق کا قائل نہیں وہ کہتے ہیں کہ جو چیز آنکھ سے دکھائی  
نہے کان سے سنی نہ جائے زبان سے چکی نہ جائے ناک سے سونگھی نہ جائے  
ہاتھوں سے ٹھولی نہ جائے اس کے وجود کا قائل ہونا خلاف عقل اور وہم پرستی ہے  
یہ فلسفی خیال کچھ ابھی یورپ میں پیدا نہیں ہوا ہے بلکہ جب یورپ وادی جہالت  
میں ٹکراتا پیرتا تھا اور ایشیا کی جملہ کمالات میں سرداری مانی جاتی تھی اسوقت بھی  
ایشیا ہی میں بہت سے لوگ ان خیالات کے تھے۔ شہرستانی کی ملل و نحل کتاب کے ملاحظہ  
کیے لوگوں کا جب سیوجہ سے اعتبار اور عزت بڑھ جاتی ہے تو بعض مست عقلاً  
اہل مذاہب اپنے مذہب کو تاویلات کے ذریعہ سے انہیں کے خیالات کے مطابق کر نہیں  
سلا متی مذہب سمجھنے لگتے ہیں۔ خود مسلمانوں میں پہلے معتزلہ اس قسم کی تاویلات

فلسفہ حال



کیا کرتے تھے اور ہمارے زمانہ میں ایک شخص بانی مذہب نیچری نے تفسیر کے ذریعہ سے ایسی بہت کچھ تاویلات کیں ہیں مگر ان کو قوسی نامیہ و صفات باری بتلایا ہے جنوں کو جنگلی قوم ٹھرایا ہے جو پہاڑوں میں رہنے کے سبب لوگوں سے مخفی رہتی تھی چلے انکو جن کہنے لگے۔ بہت خوب۔ مگر اس قدر آیات کی کہ جن سے ان کا ایک دوسری قسم کی مخلوق ہونا پایا جاتا ہے کچھ ہی تاویل نہ بن سکی اور نہ بن آئے گی یہ ایسی تاویلات لگیکے ہیں کہ جیسا بانی مذہب آریہ دیدوں کی تاویل کر کے کاہ کا کوہ بنا دیا کرتا ہے یا جیسا کسی مداری فقیر نے امت باعد و ملکت کے یہ معنی بیان کیے تھے کہ بیوی امت کا بلا ان کی ملائی کہا گیا تھا۔ یا جیسا ایک پنڈت نے جو فارسی جانتا اور تصوف میں بڑا مرموز تھا تاہنوی کے اس شعر کے یہ معنی بیان کیے تھے۔ بشنوا نے چوں حکایت میسندت و زجدا یہاں شکایت میسندت کہ سری بشنوتے یعنی سری بجا کر یہ حکایت کرتے تھے۔ اسلام میں بھی مذاہب باطلہ پیدا ہوتے ہیں۔ ان کے بانی دراصل پورے مسلمان تو ہوتے نہیں قرآن و حدیث کا دام بچا کر تاویلات رکیکہ کے ذریعہ سے مسلمانوں کو ہنسایا کرتے ہیں جیسا کہ آج کل ایک صاحب پہلے شیل مسیح پر جو ایک مہینے میں کوفت خوف ہوا اسکو مہدی کی خاص علامت سمجھ کر مہدی آخر الزماں ہونے کا ہی مدعی ہو گیا اور برسوں گزر گئے بجز اس کے کہ تاویلات اور اپنے مناقب اور مریدوں کی جھوٹی فہرست چھاپنے اور سہل پیشین گوئیاں کر کے کہ چٹکے جو چاہو معنی ٹہالو۔ اور کوئی فائدہ اسلام کو فائدہ نہ دے گا وہ عاقل ہے جو ہوا و صافی کا انکار کرتا ہے جبکہ وہ ایک تیش میں ہوا کسی جس بھی محسوس نہیں اور کیا وہ فلاسفہ کہلا سکتا ہے جو ایتھر (مادہ) کا انکار کرتا ہے جو کسی جس سے بھی محسوس نہیں اور کیا وہ عاقل کہلا سکتا ہے جو طبیعت اجسام کا انکار کرتا ہے جو کسی جس بھی محسوس نہیں اور جو حدایات لازم سے ملزم اور مصنوع سے صانع کے وجود کا شکر جبکہ وہ کسی جس بھی محسوس نہیں عالم و دانا کہلا سکتا ہے؟ ہرگز نہیں پر خیال کرنا چاہیے کہ تمہیں کس درجہ کا پھر اور غلط ہے پھر اس کے اعتماد پر موصول رہا مہمہ کا انکار کس درجہ کی نادانی ہے ۱۲ منہ

پہنچایا نہ اسکی انکو توفیق ہوئی۔ ہاں اپنا فائدہ دنیا تو حاصل کر لیا کہ سادہ لوح مریدوں کی ایک جماعت نان و حلو اور اپنی بیٹیاں دینے کے لئے موجود ہو گئی۔ جس سے باطنیان آپ نبوت کا بھی دعویٰ کرنے لگے۔ کوئی دینیں خدائی دعویٰ بھی کرنے لگیں گے۔ اب شروع تو کیا ہے کہ اپنے آپ کو ہندوؤں کا کرشن اور تارکھنہ لگے ہیں + جبکہ فلسفہ کا یہ دعویٰ ہی سبب بنیاد ہے کہ جو چیز حواس خمسہ سے محسوس نہیں وہ موجود نہیں جیسا کہ مقدمہ کتاب میں ہم ثابت کر چکے ہیں تو اس لغو اور باطل اصول پر الہامی اصول کا انکار کرنا اور انکار کو تاویل کے پردہ سے چھپانا سراسر نادانی اور کمزوری و مانع اور مستی ایمان کی نشانی ہے +

(۲) فرشتوں اور جنوں کے سوا اور بھی غیر محسوس مخلوق ہے۔ بعض انسانوں کی ارواح ہمیشہ ہی مرنے کے بعد عالم سفلی میں مجوس اور مغرب ہوتی ہیں۔ وہ بھی کبھی لوگوں پر شیاطین کے زمرہ میں داخل ہو کر مسلط ہو جاتے ہیں +

(۳) فرشتوں۔ جنوں۔ ارواح۔ کو سبب انہیں تعلقات کے اوہام عامہ پوچھنے لگے اور پھر ہر ایک کے ساتھ صفات مختصہ قائم کر کے ان کی پرستش کے جداگانہ طریق اپنے اپنے خیال اور مذاق کے موافق پیدا کیئے۔ جیسا کہ صفات باری تعالیٰ کو اپنے خیالی مظاہر میں تصور کر کے ان کے جدا جدا اہمیت بنائے محبت کو عورت کی صورت میں غضب و انتقام کو شکر کی صورت میں تصور کر کے کہیں جن عورت کی کہیں شیر کی صورت کو پوچھنے لگے کلدانی قوموں میں اسی قسم کی بت پرستی تھی۔ بلکہ اجرام علویہ آفتاب و مہتاب ستاروں کو بھی اس کی کسی خاص صفت کا مظہر سمجھ کر ان کے موافق بڑے بڑے عظیم الشان بت خانے اور بت بنائے تھے۔ یونانی۔ مصری۔ رومی۔ عرب اکثر اس بلا میں مبتلا تھے۔ ہندوستان میں تو اب تک وہی حالت موجود ہے ہزار کی ہزار دیوتا اور ان کے دستورات اور ان کے نام کی تسبیح و تقدیس۔ بوقت مصیبت



ان کو پکارنا قرابتیں چڑھانا وغیرہ اس قدر خرافات تھیں کہ خشکی شرح ایک بڑی کتاب میں بھی نہیں آسکتی +

اسلام نے اسکو حرام قرار دے دیا۔ اور قرآن اور نبی اسلام نے مختلف دلائل سے ثابت کر دیا کہ خدا کے سوا اور کوئی نہ نفع دے سکتا ہے نہ نقصان پہنچا سکتا ہے وہی قادر <sup>مطلوبہ</sup> اپنی رحمت سے اپنی مخلوق کی حاجت روا کرتا ہے۔ مخلوق کی قدرت و اختیار عام ہے کہ وہ اول اور اسما کی تاثیر ہو۔ یا ذی اور اک اشیاء کے اقتدارات حیات یا بعد ممات ہو جیسا کہ ایک زندہ شخص کا دوسرے کو نفع و نقصان پہنچانا۔ سب محدود ہیں۔ اور ان کے آلات و اسباب بھی محدود اور اس کے قبضہ قدرت میں ہیں۔ اگر وہ نچا ہے تو کوئی دوار اثر نہ کرے عالم حیات میں کوئی کسیکو کچھ نفع و نقصان دے سکے نہ بعد ممات یہ تمام تیلیاں اس کے ہلانے سے ملتی ہیں۔ کل کچھ نہیں کرتی جو کچھ کر رہا ہے کل چلانے والا کر رہا ہے۔ کسی فرشتہ جن ارواح کو اس کی خدائی میں ذرہ کے برابر بھی حصہ نہیں۔ اس لئے اسکو پوچھا جائیے۔ اسکو پکارنا چاہیے وہی اس قابل ہے کہ وہ اس طرح جاہل اور گرم تو مول اور ملکوں میں محض وہم پرستی سے بات بات میں بہت۔ دیو۔ پری کا سایہ اور مردوں کی ارواح کا ظہور سمجھا جاتا ہے۔ معمولی بیماری بلکہ حیوانات کی کمزوری اور دیگر اسباب عادیہ بھی جن بہت پری دیو کے کرشمے اور نظر بد فال یشگن کے آثار خیال کیے جاتے ہیں ہر حادثہ و ہر کوہی ستارہ کی تاثیر مستقل بتایا جاتا ہے اس قسم کی اولہم پرستی کو اسلام نے مشرک بتایا ہے کیونکہ ایسے لوگوں کی نظر مسبب الاسباب پر نہیں ہوتی صحابہ کبار نقیذ گنڈے جھاڑے فتر کو بھی بہت برا سمجھتے تھے اور جو اس قسم کی روایات مشہور ہیں وہ خیر تیرے اہل میں اسلام جملہ توہمات و شکوک سے پاک ہے اس میں ہر بات کو خدا ہی کے یہ قدرت کا فعل سمجھنا تعظیم کیا گیا ہے ۱۲ منہ

کہ اس کے نام کی تفسیر و تقدیس کیجائے یہ مضمون قرآن میں بکثرت ہے۔ اور سلسلہ انبیائی  
خصوص ملت ابراہیمہ کا توحید خالص سب سے پہلا حکم مودک ہے۔ بلکہ اور موصد میں آئنا ہی  
توزق ہے کہ بلکہ اسباب کی طرف اور موصد سبب الاسباب کی طرف نظر کرتا ہے پہرہ کتنا  
فرق ہے کہ ایک کی نظر گہر کے مالک کی طرف اور دوسرے کی اس کے اسباب۔ اور  
خادموں کی طرف ہے +

## فصل (۸)

### روح کا بیان

ہم مقدمہ کتاب میں ثابت کر چکے ہیں کہ اس عالم حیات میں اصل مدرک بذریعہ حواس  
یہ جسم نہیں ہے اور نہ جسم میں اس قسم کے اور اک کی قابلیت ہے بلکہ وہ مدرک ایک دوسرا  
شخص ہے اور وہی اس جسم کو اپنے ارادے کے موافق حرکت بھی دیتا ہے بلکہ اسکی  
حفاظت اور اس میں تدبیر و تصرف بھی ایسا کام ہے اسکے وجہ سے اسکے تمام کلیں اور  
پرزے چلتے ہیں اگر وہ اس سے دور ہو جائے تو پر یہ ایک خاک کا ڈھیر ہے  
در اصل وہی انسان ہے وہ کون ہے اس روح۔ جسکی جمع ارواح آتی ہے اور حکماء  
اسکو نفس نامطہ اور ہندو آتما کہتے ہیں۔ اور ہر زبان میں اسکا ایک نہ ایک نام ہے۔  
وہ بھی حواس خمسہ کے سبب لطافت کے محسوس نہیں۔ ہر رنج و راحت و کربہ سکھ  
سب اسکو میں اور وہی جسے پہلے علوم اور افعال کی فاعل بھی ہے جسم اس میں  
اس عالم محسوس میں ایک آرا ہے۔ دونوں میں قدرت نے ایسا پیوند لگایا کہ جس کا  
سرا تیک کیسی سمجھ میں نہیں آیا۔ یہ روح۔ طبی روح نہیں جو خون کے لطیف اجزات کے  
پیدا ہوتی ہے جو تمام جسم کے لئے سیٹھم ہے۔ بلکہ روح کا مرکب شمسہ ہے اور  
اسکا۔ روح طبی اور اسکا تمام جسم +

بحث روح



## فوائد

(۱) روح حکماء کے نزدیک جو ہر مجرد ہے۔ جلد جو ہر مجرد میں اور سمیں کوئی غیر بھی ہے۔ مگر سلسلہ انبیاء کے پابندوں کے نزدیک روح ہی جسم لطیف یا کو جسم نورانی ہے۔ اور اسکے مطابق اس کے اعضاء اور شکل بھی ہے۔ انہیں قدرت نے کیا کیا کمالات و ودیعت رکھے ہیں اگر انسان اپنے مطلع ہو جائے تو عارف و کامل بن جائے روح کا حسن حیرت انگیز ہے اگر کوئی دیکھے تو فریقہ ہو جائے +

وہ جسم لطیف ہونے کے سبب ایسے ہی اجسام لطیفہ سے مرنے کے بعد لذت و اطمینان باقی ہے وہ مرنے کے بعد باقی رہتی ہے اور اسکو دنیاوی باتیں بھی یاد رہتی ہیں اور اپنے اجہ سے محبت اور اسرار سے نفرت بھی باقی رہتی ہے +

(۲) ارواح قدیم نہیں نہ کوئی شے اس کی ذات کے سوا قدیم ہے اس عمدہ صفت میں اسکا کوئی بھی شریک نہیں پر بعض علماء کہتے ہیں کہ جسم کے مکمل ہو جانے کے بعد جبکہ میں روح کے تعلق کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ تب روح پیدا ہوتی ہے مگر جو بزرگ یہ قول ہے کہ وہ اس پیکر انسانی سے ہزاروں لاکھوں برس پہلے خدا نے پیدا کی۔ اور اور خیرۃ القدس میں رہتی تھیں اور ان کی تعداد خدا کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔ ان کے تکمیل کی غرض سے خدا نے انکو اس دنیا میں اجسام سے متعلق کیا ہے۔ اور ایک مہینہ زمانہ کے بعد پھر جدا ہو جاتی ہے۔ اور اس قول پر یہ آیت اور یہ حدیث دلیل ہے۔

وَاِذْ اَخَذْنَا مِنْ بَنِي اٰدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَاَشْهَدُوهُمْ عَلٰى اَنْفُسِهِمْ اَلْاَنَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلٰى ۝۱۱۱۔ اس آیت کی تفسیر میں امام احمد حنبل و غیرہ نے ایک حدیث نقل کی ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ خدا نے آدم کی پشت سے انکی اولاد جو قیامت تک ہونے والی تھی باہر نکالی پھر ان سے پوچھا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں

سورہ ابراہیم  
رکوع ۲۲  
صفحہ ۱۲

سب نے اقرار کیا ہاں۔ سب کے عہد لیا کہ میرے سوائے اور کیکو خدا نہ بنانا تھے اس لیے عہد  
 لے لیا گیا ہے کہ پر تم یہ عذر نہ کرو کہ ہمارے باپ دادا بت پرستی کیا کرتے تھے ہم نے انہیں کی  
 پیروی کی ہمارا کیا قصور ہے۔ اور اس عہد کو یاد دلانے کے لیے میں انبیاء و پیغمبروں کا نام  
 نیک و بد شقی و سعید اور سیر و زان کی استعداد و قابلیت کے لحاظ سے ممتاز ہو گئے تھے  
 چنانچہ خدا کا نور ٹپ گیا وہ اہل سعادت ہیں اور جہنم پڑا وہ اہل شقاوت ہیں اور نبیوں سے  
 ہی تبلیغ کا عہد لیا گیا تھا اور انبیاء و ارواح میں روشن چراغوں کی طرح چمک رہے تھے +  
 (۴۴) اَقْلَمُ مَنْ رَكَّبَهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا۔ قرآن نے انسانی سعادت  
 و شقاوت کا نقشہ اس آیت میں نہایت اختصار کے ساتھ کس خوبی سے کھینچ کر دکھا دیا  
 حضرات انبیاء علیہم السلام کی جملہ شریعت حکمت نظریہ سے لیکر حکمت عملی تک سب اسی  
 جملہ کی تفسیر ہے +

اس آیت میں تصریح ہے کہ جس نے اس عالم میں قوی ہمسیہ کے مترادف (جو قدرت  
 ہمیں ملکات فاضلہ پیدا ہونے کے لئے خمیر کی ہے) جو کچھ روح پر کرے وہ بخیر ختمے ہیں  
 لئے پاک کر لیا اور اس کے اصلی جوہر کو چمکا دیا۔ تو اسے دنیا اور دوزخ آخرت میں ہی  
 فلاح پائی۔ اور جس نے اسکو آلودہ کر لیا وہ دنیا میں ہی خراب ہوا آخرت میں ہی +

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ خدا کو انزل میں ہونی والے واقعات کا پورا علم تھا جو اہر  
 و عیال جو کچھ عالم شہود میں پیش آتے جاتے ہیں اور انسان جو کچھ کر رہا ہے اور جو کچھ  
 کر گیا اور جو کچھ کر چکا ہے سب اس کے علم انزل میں تھا۔ اور خدا نے اول ہی سے  
 ارواح میں استعداد و قابلیت بھی مختلف رکھی تھی اور یہ اسکا کچھ ہی ظلم نہیں کہ زید کو بادشاہ  
 اور عمر کو اسکا نوکر کیوں بنا دیا اب سعادت و شقاوت جو کچھ اس سے ظاہر ہو رہا ہے  
 اسی قابلیت و استعداد انزل کا نتیجہ ہے۔ یہی وہ تقدیر ہے کہ جو نہ بدلی ہے نہ بدلے گی  
 بلکہ تقدیر کے یہی معنی ہیں کہ دنیا اور دین کے کاموں میں ہماری کوشش بیکار ہے اور اسکو اپنی کستی کا حیلہ

سید القادر



لیکن اس کے ساتھ بندگی و قدرت و ارادہ بھی دیا گیا ہے کہ وہ مساوی الطریقین کام کو ایک طرف وجود و عدم میں لاسکتا ہے یہ اپنے افعال ارادیہ میں مجبور نہیں اس کے ارادیہ حرکات و سکنات تعیش کے ماتہ کے حرکات و سکنات کی طرح بے خودانہ نہیں۔ یہی وہ بندگی قدرت و اختیار ہے جبکو ٹھیک طور پر عمل میں لانے سے قابل مرج اور برے طور پر استعمال میں لانے سے قابل ذمہ ہے۔ اور اسی قدرت و اختیار کے سبب بندہ اچھے کاموں کے عمل میں لانے پر مامور اور برے عمل میں لانے سے ممنوع کیا گیا ہے اور اس بجا آوری حکم اور اس میں سعی کوشش کے سبب یہ ماحور و مدح بنے اور نافرمانی سے معذب اور مقبوح ہے اس عالم میں اس کے لیے ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں۔ گوئی توفیق و سعادت درمیاں انگذہ کس بمبیداں درنمے آید سواراں را چہ بندہ قرآن خود جبر دیتا ہے وَاَنْ لَّيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعَىٰ هُوَ وَاَنْ سَعْيُهُ سَوْفَ يَكْفُورُ کہ انسان کے لیے اسکی کوشش کے سوا اور کچھ نہیں۔ اور وہ اپنی کوشش کے نتائج کو بہت جلد دیکھے گا۔

پس خدا نے انسانوں کو دو قومیں عطا فرمائی ہیں اول قوت نظریہ۔ جسکی صلاح کو شرع میں ایمان اور بگاڑ کو کفر و شرک و جہل کہتے ہیں۔ دوسری قوت عملیہ۔ یعنی عمدہ کاموں کو عمل میں لانا اس کی دستی اصلاح کو تقویٰ کہتے ہیں اور بگاڑ کو فسق و فجور۔

انسان کے ان عمدہ علوم اور ملکات فاضلہ اور اعمال صالحہ کا ضرور رواج پر ایک اثر پہونچتا ہے۔ کیا کوئی شخص اسکا انکار کر سکتا ہے کہ اسکو بعض چیزوں اور بعض کاموں کرنے سے خوشی نہیں ہوتی اور اس کے برعکاس میں رنج نہیں ہوتا فیجہد نیات اور بقیہ عیش بنانا اور ماتہ پاؤں توڑ کر بیٹھ رہنا بڑا غلط خیال ہے جو خصوص قرآنہ و مادیت جو یہ رہنما رہی وہ آیات انبیاء و ہدایت عقل کے سراسر خلاف ہے ۱۲ منہ

نفسانی کیفیات ہیں جن کا انکار بجز مجنون کے اور کون کر سکتا ہے؛ لذاتِ انکار لذاتِ  
 انکار سے بدرجہا بہتر ہوتی ہیں۔ کسے کہ لذاتِ اوراکِ ملام کا نام ہے پر جب مدرک  
 اور مدرک دونوں عمدہ ہونگے تو اس اوراک کی کیا کیفیت ہوگی۔ انسان میں دراصل مدرک  
 موع ہے وہ ان مادیات کا اوراک تو حواس کے ذریعہ اور مادیات کا عقل سے کرتی ہے  
 اور یہ ظاہر ہے کہ اوراک حتیٰ بہ نسبت اوراکِ عقلی کے نامکمل ہے پر جب روح نے مجرأت  
 اور واجب الوجود کا اوراک کیا تو اسکی لذت کا بہ نسبت اوراکِ مادیات کے کہ جہاں اوراک  
 ہی نامکمل اور مدرک ہی نامکمل کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔ کہانے پینے جماع کرنے نعمات  
 شننے خوشبوئیں سونگھنے میں جو اوراکِ مادیات ہے وہ لذت نہیں جو اوراکِ روحانی و وحیاتی  
 میں ہے مگر روح جب تک اس پیکر انسانی سے وابستہ ہے اور اس کے رنگ میں رنگین  
 ہے اسوقت تک اس پر اس اوراکِ روحانی کی لذت و سنج کا پورا پورا طور نہیں ہوتا جیسا کہ  
 کلورافارم سونگھنے کے بعد بیہوشی میں کسی لذت و دور کا علم نہیں ہوتا۔ لیکن مرنیکے  
 بعد جبہ سمیت کے تمام نشے وور ہو جاتے ہیں وہ اثر پورا معلوم ہونے لگتا ہے  
 بروز حشر شود ہر صبح معلومت کہ باکہ باختی عشق در شب و بجور۔  
 ۱۰۰ باش تا بند روئے بکشائید باش تا با تو در حدیث آئید  
 تا کیا ترانہ زندہ بر در تا کیا ترا گرفتہ و در بر  
 اس آیت میں اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے فَكشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ  
 الْيَوْمَ حَدِيدٌ اور کس قدر اس عالم میں ہی ان روحانی لذات و آلام کا اوراک ہو جاتا ہے  
 باصفا لوگوں کو اپنے معارف و عبادات اور نیک کاموں کا سرور و نور معلوم ہوتا  
 ہے اور ہر عبادت کے انوار متماثر ہوتے ہیں انکی یہ لذت جملہ لذاتِ حسیہ سے فائق  
 ہوتی ہے اور اسے طبعِ خطرات و مخلفات اور ناساہوں کی ظلمت ہی معلوم ہوتی ہے۔ اور  
 ۱۰۱ سر ہنہ تیری، بخورنے پر وہ اشاد یا میں آج تو تیری نگاہ بڑی تیر ہے ۱۲۷



سپر انکو وہ سچ و خلق ہوتا ہے جو حسی آرام سے بدرجہا بڑھ کر ہوتا ہے چیرہ نگریہ و زاری  
توبہ و استغفار کرتے ہیں اور انکا یہ الم ان کے لئے دنیاوی جہنم نیکران کے لئے کفارہ  
ہو جاتا ہے +

الحاصل بندہ نے بقدر استعداد روح جسقدر اس آئینہ کو قوت نظریہ و عملیہ کے ذریعہ سے  
صاف کر لیا اسقدر اسنے فلاح پائی اور جسے جسقدر اس آلائش میں آلودہ کیا وہ خسارہ میں  
(۴) روح کو اس عالم میں آکر روحانی معنی و صحت اور ترقی و منزل کے ابواب بغیر انبیاء علیہم السلام  
کے بتلائے ہی طرح سے معلوم نہیں ہو سکتے کیلئے کہ عقل کے ساتھ ہمیشہ ہم معارض رہا  
کرتا ہے خصوصاً ان چیزوں کے اور انک میں کہ جہاں حواس خمسہ کام نہ آسکتے ہوں مثلاً فلسفہ  
و سائنس بہرہ گیری کر سکتا ہو جسے محسوسات کے دائرہ سے ایک ایچہ برابر ہی باہر قدم نہیں رکھا  
اور یہی وجہ ہے کہ بعض علوم و اعمال کو بعض بہتر اور دوسرے مضر اور غلط سمجھتے ہیں مثلاً  
گوشت کھانے اور حیوانات کے ذبح کرنے کو سخت گناہ جانتے ہیں برخلاف انکے  
تمام نبی آدم اسکو برا نہیں جانتے۔ غلاصہ یہ کہ عقائد و اعمال کے نتائج کس پر کیا جانی  
نتیجہ مرتب ہوتا ہے ایک ایسا ہے کہ جہاں صرف عقل کام نہیں کر سکتی بلکہ آمیزش و ہم سے  
خلطی میں پڑ جاتی ہے۔ مثلاً ایک خدا کے تین حصہ سمجھنا اور گوشت و خنک سچ علیہ السلام  
کا سمجھ کر دل ٹھکانا جسکو عشار بانی کہا جاتا ہے۔ پانی کے حوض میں اس نیت سے  
غوطہ لگانا کہ تمام گناہ معاف ہو جائیں گے۔ دفع امراض کے لئے گدھوں کو دانا کھلانا تاکہ  
انکے اولاد کو چھپک مضر نہ پہنچائے گی۔ بتوں اور خیالی معبودوں کی نذر دنیا  
کرنا انکو پکارنا۔ صدقات و عملیات اور ٹوٹکوں کو اور غنیمتوں کے فرمودہ صدقات عملیں  
لانا جیسا کہ بہینا فوج کرنا۔ ماش اور تیل حیرات کرنا۔ سونے کا پتلا بنا کر بخوشی و برہن کو دنیا  
چور اسے میں خشک اور دہی اور ہلدی کی گرہ ڈال کر کہدینا وغیرہ ان سب خرافات کو دفع  
بلیات و حصول مقاصد کا ذریعہ جانتا ایک ایسا بہودہ خیال ہے کہ جبکی نہ عقل و ہر

نقل بلکہ معینہ ایسا ہے کہ جیسا کہ انما کما ہے کوئی اور مٹا ہو کوئی دوسرا یہی تو ہوتا  
 خدا ہب باطل پیدا ہونے کے اسباب تھے ہیں اور اس میں انسان کی عمر گزانا یہ ضائع ہو کر بجا  
 ثمرات حسنہ پیدا ہونے کے برے نتائج پیدا ہونیکا قوی اندیشہ ہے جیسا کہ اس جبل مرکب  
 کے بابت قرآن مجید ارشاد فرماتا ہے۔ قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ أَحْسَنَ مِمَّا لَكُمْ  
 الْذِّنُّ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ہاں  
 اس رحیم و کریم نے اس مشکل کشائی کے لیے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے اور انہیں  
 کتابیں نازل فرمائیں جنہیں روحانی امراض کے مجرب نسخے اور عقائد و اعمال پر یقینی  
 نتائج مذکور ہیں۔ اس مشکل کا حال بحر الہام ربانی اور وحی انبیاء کے اور کسی دوسرے  
 طریق سے ہونیں سکتا اس لیے اس رحیم نے روحانی حکماء حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے  
 (۵) روح کا اس پیکر جسمانی کے ساتھ چند روزہ تعلق ہے۔ جسمانی قوی جو قدرت نے  
 ولایت رکھے تھے تحلیل ہوتے ہوئے آخر ایک روز یہ رشتہ تعلق منقطع ہو جاتا ہے  
 اسکو موت طبعی کہتے ہیں۔ جس کے لیے اطباء نے لمحاظ بلا و عارہ و بارہ مختلف تعداد  
 قائم کی ہے۔ اس زمانہ میں اوسط عمر طبعی ساٹھ ستر برس کی ہے۔ اس کے سوا بیڑنی  
 واقعات بھی پیش آجاتے ہیں امراض شدیدہ۔ قتل۔ وغیرہ اسے بھی وہ رشتہ منقطع  
 ہو جاتا ہے اس موت کے روح نہیں مرنے اس کے ادراک و علوم زائل ہو جاتے ہیں۔  
 اب صرف یہ فرق ہو گیا کہ جو پہلے محسوس سے ادراک جزئیات و لذائذ و الام حسیہ ہوتے  
 تھے اب بغیر اس کے ہونے لگے پہلے وہ پیکر جسمانی کے سبب محسوس تھا اب اس قالب کے  
 باہر ہو جانے کے سبب غیر محسوس ہو گیا اور پہلے بھی محسوس پیکر تھا مگر پیکر سے اسکا رشتہ  
 اتحاد تھا جس لیے اسکا محسوس ہونا کیا جاتا تھا ورنہ جو پہلے تھا وہی اب بھی ہے بلکہ اب  
 کہہ تو حکم بتائیں کہ کون خسارہ میں پڑے ہوئے ہیں؟ وہ کہ جن کی دنیاوی کوششیں  
 بیکار گئیں اور وہ بھی سچر ہے ہیں کہ ہم اچھے کام کر رہے ہیں ۱۲ منہ۔

ایسے پہلے پاک اور آلودہ ارواح کی کیفیت



تکمیل ہوگی اور یہی وہ حیات جاودانی ہے جسکے انبیاء و اولیاء اور ان سب میں حضرت خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم زیادہ تر زندہ کھلانے کے مستحق ہیں۔ البتہ انکی موت سی حیات جسمانی نہیں رہی نہ اب انہوہ جسمانی احکام مترتب ہوتے ہیں کیونکہ یہ خلاف مشاہدہ و خلاف آیت ہے انکے میت و انہم میتوں ہاں بعض افراد کا جسم عنصری لطافت کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے وہ ویسے ہی زندہ رہتے ہیں۔ سچ و الیاس وغیرہما۔

پاک ارواح کو مرنے سے پہلے اوس عالم نورانی کی طرف بجاذب ہونے لگتا ہے کیونکہ ہر شے اپنی اصل کی طرف میل رکھتی ہے۔ روح فورانی ہے اسلئے اسکا میلان بھی اسی طرف ہوتا ہے البتہ جبکی روح پیر کثافت چھا گئی ہے وہ ان کو اس طرف مائل نہیں ہونے دیتی بلکہ عالم سفلی اور اس کے لذات کی طرف کھینچتی رہتی ہے۔ ارواح طیبہ کو بھی وہ عالم قدس خواب میں کبھی مکاشفہ میں دکھایا جاتا ہے تب تو اپنے اس قفس تن سے آزار ہو کر وڑ جانے کی بہت ہی بے قراری طاری ہو جاتی ہے۔ پھر دنیا اور اس کے لذات سے تعلقات بھی کم ہونے لگتے ہیں جب طبع نیم سحر کی وقت مرغان چین کے چہچہے سنا نہیں میں کا وہ طائر جو قفس میں بند ہو کس حسرت سے کہتا ہے

آواز من برسانید میر عنان چین۔ کہ ہم آواز شاد و رفیعے افتادہ است

اسی طرح اسکا حال ہوتا ہے خصوصاً حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کا شوق تو حد سے گزر جاتا ہے۔ اسلئے وہ مرنے سے پہلے واقف ہی ہو جاتے ہیں او دھر عالم قدس کے لوگوں میں اشتیاق غالب آ جاتا ہے وہ ہی ان کے منتظر ہا کرتے ہیں اور بوقت رحلت استقبال کے لیے ہی آتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی رحلت کے مطلع فرما چکے تھے اور لوگوں سے رخصت ہوتے تھے اور وقت اخیر ہی کلمہ در زبان تھا اللہم الرفیق الاعلیٰ۔ کہ الہی جلد مجھے بارگاہ قدس میں پہنچا۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے جبکہ خواب میں حضرت یعقوب اور اسحاق اور ابراہیم علیہم السلام اور انہی

والدہ کو دیکھا کہ ایک عمدہ اور روح کش مقام میں کرسیوں پر بیٹھے ان کا انتظار کر رہے ہیں تو اس عالم کے شوق میں بیدار ہو کر یہی دعا مانگی تو فنی مسلماً والحققہ بالصلیٰ علیہ وسلم عموماً ایذا رول کو ہی جن کی ارواح میں کچھ ہی لطافت ہوتی ہے چالیس برس کے بعد جبکہ قویٰ ہمسیہ کا زور ٹوٹنے پر آجاتا ہے تو اسی عالم کا شوق پیدا ہو جاتا ہے چنانچہ یہ آیت اس حال کو بیان فرما رہی ہے۔ **حَتَّىٰ اِذَا بَلَغَ اَشَدَّهُ وَبَلَغَ اَرْبَعِيْنَ سَنَةً قَالَ سَرَبْتُ اَوْ رَغِنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَتِي وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَاصْلِمَ لِي فَيُزَيِّتَنِي اِنِّي قُتِبْتُ إِلَيْكَ اِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ** عارفین ہی اپنے کلام میں اسی اشتیاق کو ظاہر کرتے رہتے ہیں۔ ۵

توی آں دست پرور مرغ گستاخ۔ کہ بودت آشیای بیروں ازیں کاخ  
چرازاں آشیای بیگا گشتی۔ چودونا چنداین دیرانہ گشتی۔  
بہشتاں بال و پر نہ آمیزش خاک۔ بہ پرتا کنگرہ ایوان افلاک  
بر خلاف ناپاکوں کے کہ اکو اور ہی عالم مغلیٰ ولد اند خیسہ کی طرف رغبت بڑھ جاتا ہے۔ انسان جب کسی کام کو بار بار کرتا اور رات دن اس کا شغل رکھتا ہے تو اس کا کام کا

۱۵ کہ ابھی مجھے اپنی نیاز مندی میں موت دیکھئے اور ابرار سے ملا سے ۱۲ منہ  
۱۵ یہاں تک کہ جب مومن اپنی پوری قوت اور پالیس برس کو پہنچ جاتا ہے تو دعا کرتا ہے کہ اے رب مجھے ایسا کی توفیق دے کہ اپنے جو کچھ مجھ پر اور میرے ان باپ پر غنائتیں کی ہیں میں ان کا شکر ادا کروں اور یہ کہ وہ کام کرتا ہوں جن آپ کو پسند ہوں اور میری اولاد میں بھی صلاحیت دی رکھا ہے ہمیشہ سلسلہ عبودیت قائم رہے کیونکہ میں آپ کی طرف رجوع ہو گیا اور میں تیرے نیاز مند بندہ میں سے ہوں۔ اسلام گردن نہادوں اس سے مراد تابعداری ان احکام کی جو اس نے اپنے رسول کی معرفت پہنچے ہیں۔ مرتے وقت اسلام میں ہونے کی آرزو دنیا کو ہی تھی اور یہی ایک عمدہ واسطہ بندہ اور اس کے خدا میں ہے۔ آمین ۱۲ منہ

سین ایک مکہ ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ شب و روز دنیا طبعی۔ رات دن بہو و لعب میں مشغول۔  
 فسق و فجور۔ مکاسی و عیاری میں اسیما کہ اسکے جوہر لورانی کو بالکل سیاہ کر دیتے ہیں۔ اس کی  
 اور بھی حرص دنیا بڑھ جاتی ہے۔ رع مرد چوں پر شو و حرص جواں میگردد و یہ مرنے کے نام کے  
 بھی ڈرتا ہے۔ وہاں جانا ایسا برا سمجھا جاتا ہے کہ بیا کوئی ملزم عدالت میں جانا۔ اس کے بوقت  
 اخیر گروہ اول کا فرح و سرور اور گروہ ثانی کا رنج و غم جنت و دوزخ بنکر سامنے آتا ہے۔

(۴) بوقت مرگ ہر انسان کا معاملہ اس کی روح کی صفائی اور کدورت کے لحاظ سے جداگانہ  
 پیش آتا ہے۔ جو مومن اور نیک ہیں۔ یقیناً ان کی روح پر تاریکی بہمیت غالب نہیں ہو سکتی بلکہ ان کی  
 گرد کوٹے کو آتے ہیں اس قفس عجزی سے نہایت آسانی کے ساتھ روح کا تعلق منقطع  
 کر دیتے ہیں۔ حَتَّىٰ اِذَا جَاءَ أَحَدَهُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا۔ قُلْ يَتُوبَا كَرُمًا لِّمَن تَوَكَّلَ  
 الَّذِي وَكَّلَ بِكَ فَمِنْ حَوَّاسٍ ظاہر و پر پردہ پڑ جاتا ہے اور یہ بیکار ہو جاتے ہیں تو طرح  
 خواب میں ایک دوسرا عالم منکشف ہو جاتا ہے۔ یہ سطح اب ایک دوسرا عالم نمایاں ہونے  
 لگتا ہے حقیقت میں خواب دنیا سے انکسیر کھل گئی۔ جہاں تک اس کی نگاہ کام کرتی ہے فرشتے اور  
 روحانیات اس کے مرتبہ کے موافق جن سے اسکو اور اسکو ان سے ارتباط تھا اس کے  
 لینے کے لئے آئے بیٹھے و کھائی دیتے ہیں۔ ان کی وہ مانوس اور دل خوش کن صورتیں  
 اور اس عالم کی بہار جو کچھ اسکو مسرور کر رہی ہے اسکا بیان نہیں ہو سکتا۔ اب وہ اسکی  
 روح کو نہایت لباس فاخرہ سے جس میں نہایت خوشبو ہے عالم بالا کو لیجاتے ہیں۔  
 اسکے مرتبہ کے موافق اسکو خدا تعالیٰ کے دربار میں حضور ہی ہوتی ہے اور اس کو  
 علیین میں رہنے کا حکم ہوتا ہے۔ وہاں اپنے اعزہ و احب سے ملتا اور ہر طرح  
 کی رحمت و سرور سے حیات جاودانی بسر کرتا ہے۔ اس حضور کے بعد اسکو ہر طرح کی  
 آزادی ہے وہ اپنے جسم اور گہروالوں اور دوست اجاب کو روٹے غم کرتے دیکھتا ہے  
 اور سب کو پہچانتا ہے۔ پھر اسکو اپنے جسم عجزی کے ساتھ ہی ایک قسم کا علاقہ قائم رہتا

وقت مرگ کا حال



خواہ وہ جسم ہو یا میں لٹکا دیا جائے یا دریا میں ڈبو دیا جائے یا جلادیا جائے یا گرہے میں  
 دبا دیا جائے ہر حال اس تعلق کے سبب جسکو شرع نے دُعا دُرُفَعَة فی جَسَدِہ سے  
 اور کسی یَقْعُدُ اَہ سے اور کسی فیجَلَسَانہ سے تعبیر کیا ہے یہاں کے ملائکہ ہی جو اس کے  
 لیے نعيم و راحت پہنچانے پر مبعوث ہیں اس سے توحید و رسالت کی بابت سوال کرتے  
 ہیں کہ کسے کہ نجات کا زیادہ تر دار و مدار تکمیل قوت نظریہ ہے اور قوت نظریہ کی تکمیل کے  
 لیے اسقدر کافی ہے آگے جو کچھ اسنے ترقی کی ہر وہ اس کے رفع درجات کا باعث  
 ہے جب یہ خدا کی توحید اور نبی آخر الزماں کی رسالت کا اقرار کرتا ہے تو اس اقرار  
 کے بعد اسکو عالم علیین کے اندر جانے کی اجازت دیتے ہیں تب ہر قسم کے نعيم و ناز  
 میں رہتا ہے۔ قیامت تک۔ یہ اس شہر قدس میں داخل ہونے کے لیے ایک قاعدہ ہے  
 جس سے بہت لوگ مستثنیٰ بھی ہیں مسلمانوں کی صغیر اولاد شہدار انبیاء اولیاء اور جو کافر  
 و مشرک اور اسپر فاسق و فاجر بھی ہے تو اسکو مہیب ملائکہ اور اس کے برے اعمال مشکل  
 ہو کر نظر آتے ہیں اور بہت سختی اور امانت سے اسکی روح قبض کر کے اوپر لے جانا چاہتے  
 ہیں جس سے بدبو آتی ہے لیکن اسکا وہ ثقل ہو لانی جو اس کے جوہر نورانی پر غالب  
 آگیا ہے اسکو عالم بالا تک جانے نہیں دیتا جسکی طرف اس آیت میں اشارہ ہے لَا تُفْقِدُ لَہُم  
 أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَلَا یَدُ خَلْقُ الْجَنَّةِ حَتَّى یُکْرَ الْجَلَّ فِي سُورِ الْجِنَّاتِ تب وہ عالم  
 سفلی کی طرف پھینک دیا جاتا ہے جسکی طرف اس آیت میں اشارہ ہے وَمَنْ یُتَبِّرْ لَہُ  
 بِاللَّہِ فَکَأَنَّمَا حَرَّمَ السَّمَاءِ اب اوسی علاقہ مخصوص کے سبب عالم برزخ کے  
 سلسلہ میں اس کی روح اس کے جسم میں لوٹائی جاتی ہے۔ سلسلہ فرشتے اسکو بٹھاتے ہیں سلسلہ کفار  
 اور مشرکین کی روح کے لیے آسمانوں کے دروازے نہ کھولے جاتیں گے کہ وہ اوپر جائیں  
 اور نہ وہ جنت میں جائیں گے یہاں تک کہ اونٹ سوئی کے ناکہ میں گھس جائے اور سلسلہ اور جنے  
 شریک کیا اس کے ساتھ کسی اور کو گویا کہ وہ آسمان سے گر پڑا۔ ۱۲ منہ

ملائکہ اس سے توحید و رسالت کی بابت پوچھتے ہیں اور یہ جواب نہیں دیتا یا غلط جواب دیتا ہے تو اسکو ہر قسم کا عذاب قیامت تک دیا جاتا ہے۔ (یہ مضمون اکثر احادیث میں وارد ہے) اور عجیبہ یہ اثر ار مغذب ہوتے ہیں اسکو سمجھیں کہتے ہیں۔ یہ انکا جلیان نہ ہو۔ سوال۔ یہ سب خیالی باتیں ہیں۔ کیلئے کہ قبر میں صدمہ مروں کی لاشیں دیکھی گئیں نہ ان کے جسم میں انکی روح کا اعادہ کیا گیا وہ تو ویسے کے ویسے ہی عجیب اثر بے جان مرے نظر آئے نہ انکا وہ ثواب نظر آیا نہ وہ عذاب کی کو بائع و انہار ہر قسم کی راحت میں نہیں دیکھا گیا نہ اسکو پس حور و غلمان بیٹھے نظر آئے نہ انکو روغیر دیوسے دیکھے گئے۔ نہ کسی پر آتشیں گرز پڑتے دیکھے نہ کسی کو آگ میں جلتے دیکھا نہ سانپ اور پھوڑے دیکھے گئے۔ ایسی باتوں سے عرس کے پیغمبر نے اس ملک کے جاہلوں کو ڈرا اور رہا کر مطیع کر یا تھا۔

**جواب۔** ہم کہہ چکے ہیں کہ روح محسوس نہیں نہ اس کے ثواب و عذاب محسوس ہیں پھر انکا نظر نہ آنا کوئی تعجب چیز بات نہیں اور قبر سے مراد وہ عالم برزخی ہے اور اس گڑبے کو کہ جہاں جسم پڑا ہوا ہے اوسے تعلق خاص کے سبب قبر کہا جاتا ہے ورنہ نہ ہمیں روح بند ہے نہ ہمیں ثواب و عذاب ہو رہا ہے۔ البتہ کہیں کہیں اس روحانیت کے ثواب و عذاب کا اثر اس پر پڑ ہی نمایاں ہو جاتا ہے۔ اسکی بعینہ ایسی مثال ہے کہ کوئی شخص خواب میں کوئی رنج و راحت کے سامان دیکھے یا کہیں کی سیر کرے اور اس پر واقعات پیش آئیں اس کے جسم پر دیکھنے والے کو انہیں سے کوئی بات ہی محسوس نہیں ہوتی بلکہ وہ تو وہیں پڑا ہوا دکھائی دیتا ہے پھر کیا وہ دیکھنے والا اس کے خواب کے واقعات کو جو اس کی روح میں ہے

**سہ۔** اسی لئے حضرات نبیاء علیہم السلام اور اکثر اولیاء کرام و بعض شہداء و صالحین کا جسم بھی دنیا ہی سلامت رہتا ہے بخیر کسی حنوط اور مصالح لگانے کے سینکڑوں برسوں کے بعد انکی قبروں میں ویسی کی ویسی لاشیں دکھائی دی ہیں۔ اور اسکا بار بار مشاہدہ ہوا ہے اور اس طرح بعض اشیاء کے بدن پر جو آثار عذاب دیکھے گئے ہیں۔ روح جو برسوں جسم میں رہی ہے اسکا اثر جسم تک پہنچ جاتا کوئی تعجب بات نہیں

پیش آرہے ہیں جھٹلا سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ البتہ کبھی واقعات خواب کا جسم پر بھی اثر نمایاں ہوتا ہے۔ خواب میں کوئی چوٹ آئے تو بیدار ہونے کے بعد اعضا جسم میں درد محسوس ہوا ہے۔ یا خواب میں رونے کا اثر دکھائی دیا ہے کہ آنکھوں سے آنسو رواں پائے گئے ہیں۔ سیطرچ اخلام کا اثر ہے۔ ان حقائق کا انکار کرنا محض کوری اور سخت بے نصیبی ہے +

(۲) انبیائی سلسلہ کے لوگ بالاتفاق روح پر عذاب و ثواب ہونے کے قائل ہیں اور ان کے بھی کہ روح انسان کے مرنے کے بعد باقی رہتی ہے اور اس کو دنیا کے تمام واقعات یاد رہتے ہیں اور اپنے عزیزوں دوستوں سے محبت بھی باقی رہتی ہے اور ہر روح کیسی و کس جسم عسری میں جزا و سزا بیگتے کے لیے نہیں آتی جبکہ نسلخ ہندی میں آواگون کہتے ہیں۔ قرآن فرماتا ہے وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَمْوَاتٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ ۝ سُوْرَةُ بَقَرَةُ - رکوۃ ۱۱۰ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَمْوَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْسِلُ فُتُوْنَهُ فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَلَيُنَبِّشُهُنَّ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ سُوْرَةُ اَلْاٰمِرَانِ رکوۃ ۱۰ اور جو لوگ اللہ کی راہ میں مارے گئے ہیں ان کو مراموان سمجھنا بلکہ وہ اپنے رب کے پاس موجود ہیں ان کو روزی دی جاتی ہے اور جو کچھ اللہ نے ان کو اپنی عنایت سے بخشا ہے اس میں خوش و خرم رہتے ہیں۔ اور جو ان کے عزیز و دوست ابھی مر کر ان کے پاس نہیں پہنچتے ہیں ان کی طرف سے بھی خوشی پائی ہے کہ ان پر بھی کوئی خوف اور رنج نہیں۔ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ ۗ قَالَ يَا لَيْتَ قُوْمِي يَعْلَمُوْنَ ۝ يٰۤاَعْصَمٰ رَبِّيْ ۙ وَجَعَلْنِيْ مِنْ الْمَكْرُمِيْنَ ۝ سُوْرَةُ اَلْاٰمِرَانِ رکوۃ ۱۰ جب عیسیٰ کے رسولوں میں سے ایک کو لوگوں نے قتل کر ڈالا تو اس کو حکم ہوا کہ جاؤ جنت میں داخل ہو جاؤ جنت میں



جا کر اسنے کہا کہ اے کاش میری قوم کو بھی یہ معلوم ہو جاتا کہ میرے رب نے مجھے بخش دیا اور  
جیسے کیا بغایت کی۔ اَلْعَرِیْضُ الْاَکْثَرُ اَهْلُکُمْ قَبْلَکُمْ مِّنَ الْقُرْآنِ اَنْتُمْ اِلَیْهِمْ لَا تَرْجِعُوْنَ  
وَ اِنْ کُلٌّ لَّمَّا جَمِیعٌ لَّدُنَّا مُحْضَرُوْنَ ۝ سورہ یسین رکوع ۱۰- کیا وہ اس بات کو نہیں  
دیکھتے کہ انے پہلے ہننے کتنی قوموں کو ہلاک کر دیا وہ پر کر ان کے پاس نہیں آتے وہ  
تو سب کے سب ہمارے پاس حاضر کئے گئے ہیں ۛ

ان آیات سے یہ باتیں ثابت ہوئیں ۱۱ یہ کہ مگر انسان نیست نہیں ہو جاتا جیسا کہ  
اہل محوسات و فلسفہ جدید کہتے ہیں (۲) یہ کہ نیکوں کو ایک دوسرے عالم میں خدا کی  
طرف سے ہر قسم کی نعمتیں ملتی ہیں اور فرحت و سرور بے اندازہ میں سرور رہتے ہیں۔  
(۳) یہ کہ انکو اپنے دنیاوی دوست اور عزیزوں سے علاقہ ہمدردی اور محبت باقی  
رہتا ہے جیسے انکو انکی طرف سے بھی بخشش و عنایت کا اطمینان دلایا جاتا ہے۔  
(۴) مگر دنیا میں پروا پس نہیں آتے۔ و مَن دَر اَمْنَم بَر ذِخْرِ الٰی یَوْمِ بَیْحُوْنَ  
کہ ان کے سامنے قیامت تک ایک پروا ہے جس سے وہ پروا دنیا میں نہیں آتے  
اور یہی آیات ہیں اور احادیث میں تو نہایت تشریح ہے انجیل لوقا کے سہول  
باب میں حضرت مسیح علیہ السلام کا یہ قول منقول ہے ۛ

”ایک دو لہند تھا جو مہین اور لال کپڑے پہنتا تھا اور ہر روز شان و شوکت سے  
عیش کرتا تھا۔ اور ایک دوسرا شخص بھی تھا جسکا لغز نام تھا جس کے بدن میں ناسور تھے  
اور وہ اس کی ڈیوڑھی پر پٹا ہوا تھا جسکو آرزو رہتی تھی کہ اس کی میز کے گرے چبے  
مگر ٹول سے اپنا پیٹ پرنے اور کہنے آکر اس کے زخموں کو چاٹا کرتے تھے۔ اور  
ایسا ہوا کہ غریب لغز مر گیا اور فرشتوں نے اسے لیجا کر ابراہیم کی گود میں رکھا اور پروردہ

ۛ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایمانداروں کے ساتھ علاقہ پوری ہے اسی لئے اس عالم میں وہ ارواحِ مہین  
مری ہیں جسے مناسبت اور ارتباط قائم رکھنے کیلئے مسلمانوں کو درود نمازیں ابراہیم علیہ السلام پر بھی حجت بخیر کا حکم ہے

دو لقمہ بھی مر گیا اور گاڑ دیا گیا اس نے دوزخ کے اندر سے بڑے عذاب میں سے دوسرے  
 آنکھ اور شاہکرا برہیم کو اور لغز کو ان کی گود میں دیکھا۔ تب اس نے پکار کر کہا کہ اے باپ  
 ابراہیم مجھ پر رحم کر اور لغز کو بھیج کہ اپنی انگلی کا سراپانی میں تر کر کے میری زبان ٹھنڈی کرے  
 کیونکہ میں اس لو میں تڑپتا ہوں تب ابراہیم نے فرمایا کہ تو دنیا میں اپنی زندگی کے  
 مرنے لے چکا اور لغز کلغیں پا چکا۔ سو اب وہ آرام پاتا اور تو تڑپتا ہے۔ اس کے  
 سوار ہمارے اور ہمارے درمیان ایک خندق حائل ہے جسکے سبب ادھر کے لوگ ادھر  
 اور ادھر کے ادھر نہیں جاسکتے تب اس نے کہا کہ میں آپ کی منت کرتا ہوں کہ لغز کو میرے  
 باپ کے گنز بھیجے کیونکہ میرے پانچ بہائی اور ہیں یہ جا کر انکو مطلع کرے ایسا ہنوکہ وہی  
 اسی عذاب کی جگہ میں آئیں ابراہیم نے فرمایا کہ ان کے پاس موسیٰ اور دوسرے بنی ہیں  
 چاہیے کہ وہ ان کی کسینیں اس نے کہا اے باپ ابراہیم اگر کوئی مردوں میں سے انکے  
 پاس جائیگا تو وہ ضرور توبہ کرینگے ابراہیم نے جواب دیا کہ جب وہ موسیٰ اور دیگر نبیوں کی  
 نہیں سنتے تو اگر مردوں میں سے بھی کوئی ان کے پاس جائیگا تو وہ کب انہیں گے +  
 اس قول سے بھی یہ چند باتیں ثابت ہوتی ہیں (۱) یہ کہ مرنے ہی قیامت کے پہلے  
 ہر شخص پر عذاب و ثواب عالم برزخ میں ہوتا ہے۔ کیونکہ دو لقمہ کے مرنے سے قیامت  
 نہیں ہوگئی تھی بلکہ اس کے دنیا میں پانچ بہائی باقی تھے اور نیز مسیح علیہ السلام سے پہلے  
 کا واقعہ ہے اور سیکو شریعت اسلام میں عذاب و ثواب قبر کہتے ہیں جس پر بعض نادان  
 مشنری تقلید فلاسفہ اعتراض کیا کرتے ہیں۔ (۲) یہ کہ اب بھی دوزخ اور بہشت موجود  
 ہے۔ کیونکہ لغز بہشت میں اور دو لقمہ دوزخ میں تھا۔ (۳) اس عالم میں نعمت  
 و تکالیف جہانی ہی ہیں گو یہ جسم عنقریب ہنوکس یے کہ تو اور پانی کا ذکر اس واقعہ میں  
 اس طرح اور سبب انیم و تکالیف ہی ہوں تو قرین قیاس ہے۔ اور نیز انجیل میں انکو رکے  
 شیر و چنے کا بھی ذکر ہے۔ پر کیا صرف انکو رکے شیر سے ہی پر قناعت ہوگی۔ یہ وہ

دورخ اور بہشت جسمانی ہے کہ چیز ماواقف عبادی اعتراض کیا کرتے ہیں۔ (۴۷) مرنے کے بعد اوس دو تہذیب کو اپنے بھائیوں کے ساتھ دردمندی تھی جس سے معلوم ہوا کہ دنیاوی امور کا علم اور محبت باقی رہتی ہے (۵) اوس عالم سے پرونیاس واپس نہیں آتا۔ ہاں مجرہ کے طور کبھی کبھی سابق جسم میں روح کا لوٹ انا ثابت ہوا ہے سو یہ تلخ نہیں کہ تلخ دوسرے قالب میں اعمال کی جزا و سزا پانے کے لیے آتا ہے +

یہود کا صرف فرقہ صدیقی اور فلسفہ جدید اور فرقہ دہریہ اور مادیہ و طبیعہ چونکہ غیر محسوس چیز کا وجود نہیں مانتے اتنے اس غلط قاعدہ کی پابندی سے مرنے کے بعد روح کے قائم رہنے اور اس کے ثواب و عقاب کا انکار کرتے ہیں جس پر بجز اس لغو دلیل کے کہ جو محسوس نہیں ہم اسکو نہیں مانتے۔ ورنہ کوئی دلیل ان کے پاس نہیں۔ مگر اب بہت سے حکماء حال اس کے قائل ہوتے جا رہے ہیں۔ حکماء قدیم مرنے کے بعد روح کے قائم رہنے اور اسکو ثواب و عقاب ہونے کے قائل تھے مگر عمدہ علوم و معارف کی خوشی کو جنت اور بڑے علوم و ملکات زدیلہ پر افسوس کرنے کو جہنم کہتے تھے۔ دیگر نھار کے بسبب کہ روح کو جو ہر مجرہ سمجھتے تھے قائل نہ تھے +

ہندو و عوام روح کے باقی رہنے کا تو اقرار کرتے ہیں اور یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ اپنے گیان و کرم کا پہل پاتی ہے مگر ایسی عالم حسی میں تلخ کے طور پر یعنی وہ روح اپنے پہلے گیان و کرم کے موافق کسی اور دوسرے جسم میں جاتی اور جنم لیتی اور جون بدلتی ہے برا انسان مکرر کتے سور کے جسم میں ظہور کرتا ہے یہاں تک کہ انسان بلکہ جملہ حیوانات بلکہ نباتات کے جون میں جاتی ہے۔ اب وہ جو گوشت نہیں کھاتے اور ذبح حیوانات کو بڑا گناہ سمجھتے ہیں یہ تو بتائیں کہ جب نباتات ہی وہی انسان ہیں تو پھر انکا کھانا کیا انسان کا کھانا نہیں؟ اور ان کا ٹوٹنا کا ٹھنڈا کج حیوانات نہیں تو پھر کیا ہے؟

گیان و کرم  
کرم و گیان



اگر سب نہیں تو بعض کی تمکو کیا تمیز ہے +

## مسئلہ تناسخ

نہ کسی دلیل و برہان عقلی سے ثابت ہے نہ کسی اتہامی دلیل سے۔ محض پڑ تو کا ایک خیال فاسد ہے۔ جسکی تقلید آپسروی کرتے چلے آتے ہیں۔ بلکہ اس کے بطلان پر یہ دلائل ہیں +

**دلیل اول**۔ جب یہ ثابت ہو چکا کہ تمام عالم خواہ مادہ خواہ مادیات خواہ ملائکہ خواہ ارواح سب حادث ہیں وصف قدم میں اس کے ساتھ کسیکو بھی شرکت نہیں۔ تو اب ہم کہتے ہیں کہ جب اول بار روح کا جسم کے ساتھ تعلق ہے اور انسان بنکر عالم شہود میں آیا تو رنج و راحت جو کچھ گزر رہا ہے یا جو کچھ اسکو عمدہ صورت اور دولت و ثروت ملی ہے یہ کس عمل اور سابق علم کا ثمرہ ہے؟ کہنا پڑیگا کہ کسیکا بھی نہیں کہلے کہ اس سے پہلے اسنے نہ کوئی عمل کیا تھا نہ کوئی معرفت حاصل کی تھی۔ اور اگر ہم تھوڑی دیر کے لئے یہ بھی تسلیم کر لیں کہ ارواح قدیم ہیں جیسا کہ ہنود کا خیال بلا دلیل ہے تو مرکبات کے حادث ہونے میں تو کلام ہی نہیں انسان یعنی اسکا یہ پیکر اور اس کے ساتھ تعلق روحانی ضرور حادث ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ اگلے جنم کے اعمال و معرفت کا نتیجہ نہیں پس ثابت ہوا کہ تناسخ جسکو اعمال و معرفت سابقہ کا نتیجہ ثابت کرنے کے لئے ثابت کرتے ہیں۔ باطل ہے +

**دلیل دوم**۔ دنیا کو دار العمل ہندو بھی مانتے ہیں اسیلئے آریہ ہندو اور قوموں کو اپنے مذہب میں ملا تے اور دید و پیر عمل کرنے سے کش بخت (حاصل ہوا فرماؤ) پیکر

**ف** آریہ ہندو کہتے ہیں کہ ابتدا آفرینش میں چار وید چار رشی پتر المام ہوئے تھے وہ بتلا میں کہ ان کی کیا خصوصیت تھی اور ان کے کونسے عمل سابق کا نتیجہ تھا ۱۲ منہ

مسئلہ تناسخ

دلیل اول

دلیل دوم

نیک کاموں کا وہ جو کچھ بھی ان کے نزدیک ہوں) حکم جیتے ہیں اور انسان کو اپنے اعمال کا  
 فاعل مختار ہی سمجھتے ہیں۔ پہرا گرو دار العمل ہی جزا و سزا کا مقام ہو جائے تو وہ دار العمل ہر  
 کیونکہ سزا میں گرفتار ہو کر اسکو نیک کاموں کی فرصت ہی کہاں ہوگی اور عیش و آرام شراب  
 و کباب جو اس عالم کی بہشت ہے اس کے مزے سے وہ کیونکر باز رہیگا اور کیوں ہے؟  
 اور بندہ جب اپنے اعمال میں مختار ہے تو کیا وجہ ہے کہ اسکو اس عالم میں ان کی  
 کچھ بھی سزا و جزا نہ ملے۔ حالانکہ ملتی ہے نہ ہر کھانے سے مٹا ہے تر باقی سے  
 خاندہ و اٹھاتا ہے چوری۔ قتل کی سزا پاتا ہے تجارت میں نفع اٹھاتا ہے زمین کاشت  
 کر کے پل کہتا ہے پر ان تلج کو اعمال سابقہ کی جزا و سزا کتنا خلاف مشاہدہ اور  
 یہی البطلان ہے پس یہ کتنا کہ جو کچھ اسپر دیکھتے ہیں وہ اگلے جنم کا اثر ہے غلط ثابت ہو گیا  
**تیسری دلیل**۔ ہندو خدا کو رحیم و کریم ہی کہتے ہیں۔ دیا تو لقب لقب کرتے ہیں پر  
 انسان پر جو کچھ رنج و راحت گزر رہا ہے اور جو کچھ اسکو کمال و خیر ہے اگر وہ اس کے  
 اعمال سابقہ کا ہی نتیجہ ہے تو خدا کا کیا احسان بندہ پر ہوا۔ اول تو اس نے ان کے  
 اعتقاد کے موافق اسکی روح کو پیدا ہی نہیں کیا۔ کیونکہ ایسا کہیں تو روح حادث ہو جائے  
 پر جو کچھ اس کے پاس نعمت ہے وہ بھی اس کی نہ تو اس کی دیا اور کر پا کیا ہے اور  
 نیز رحمت کا مقتضی یہ ہے کہ بندہ اگر اپنے اعمال سے ناام اور تائب ہو تو اس دار العمل میں  
 وہ رحیم و کریم معاف ہی کر دے۔ اس صورت میں وہ معاف ہی نہیں کر سکتا۔ اب نہیں  
 معلوم کہ وہ فرضی خدا کس مرض کی دوا ہے نہ کچھ دیکھتا ہے نہ لے سکتا ہے نہ کوئی  
 مصیبت دور کر سکتا ہے نہ توبہ سے کچھ کام چل سکتا ہے پر کوئی انسان جو طرح  
 طرح کی تکلیف میں مبتلا ہے اور دار العمل میں رات دن دعائیں مانگتا ہے گراں شرمناک  
 کچھ ہی نہیں کر سکے۔

پھر نہ معلوم کہ یہ ہندو مسلمانوں اور عیسائیوں کے اس اعتقاد پر کہ یہ لوگ جہنم میں

تیسری دلیل البطلان ہے

جلسیں گے چلائیں گے مگر نجات نہ پائیں گے کیسے بنیاد پر اعتراض کیا کرتے ہیں  
حالانکہ وہ عالم دارالجزا رہے دارالعمل نہیں +

دلیل چوتھی

چوتھی دلیل

جب دنیا دارالعمل ہی ہے تو اسکو جو کچھ جزا و سزا ہوا اسکا علم ہی ہونا  
چاہیے کہ یہ فداں جنم کے فلاں کاموں کا بریایا بہلا نتیجہ ہے تاکہ آئندہ  
برے کاموں نے اجتناب سمیٹے کاموں کی کوشش کرے۔ حالانکہ اسکو یہ ہی یاد نہیں  
کہ میرا پہلے کس جنس یا نوع میں جنم تھا اور میں کسکے گھر کس شہر میں پیدا ہوا تھا۔

پانچویں دلیل

دلیل پانچویں

آریہ ہندوؤں کا سرگ ایک خرابات اور چپکلہ تسلیم کرنا پڑتا ہے  
کیلئے کہ جو فواحش اور بدکار مالدار ہر قسم کے خرافات میں مصروف  
رہ کر مرے اوڑا رہے ہیں وہ اگلے جنم کا ثمرہ ہے اور ان کے عمدہ کاموں کا پھل  
اور یہی اسکی اس عالم میں بہشت ہے۔ اسکو نظر انداز کر کے اہل اسلام کی جسمانی بہشت  
پر قہقہہ اڑانا کار خرد مندانہ نہیں ہے +

چھٹی دلیل

دلیل چھٹی

استماع کا مسئلہ انسان کی روحانی سعادت کا مانع ہے۔ کس نے کہا انسان  
سعادت کے لئے جزر اعظم معرفت (گیان) ہے سو وہ تو ایک  
جنم میں اسنے جہاں تک چل کیا تھا دوسرے جنم میں آکر بالکل زائل کر دیا۔ کیونکہ  
جب اگلا جنم ہی سرے سے یاد نہیں تو اس جنم کے علوم و معارف کیا خاک یاد رہیں گے اب  
اس جنم میں آکر ان علوم و معارف کا نتیجہ اور اس جپ تپ کا ثمرہ اسکو سلطنت، دولت  
عیش و عشرت ملی جسنے اسکو لذات حسیہ اور شہوت پرستی میں مبتلا کر کے حیوانوں سے  
بھی تر کر دیا۔ تو اگلے جنم میں اس جنت کے بدلہ اسکو مزور جہنم ملے گی ترقی کے بعد تنزل  
قضیہ معکوس ہے اور یہی بہت سے دلائل میں +

ارواح کے حالات

(۸) ارواح کے حالات بھی جدا گانہ ہیں۔ بعض کو مرنے کے بعد عالم سفلی کی طرف  
بے التفاتی ہوتی ہے۔ وہ عالم روحانی ہی میں سرور و مشغول رہتی ہیں اور بعض کو



اس عالم کی طرف بھی التفات رہتا ہے۔ پھر اس التفات اور بے التفاتی کے درجات مختلف ہیں۔ کبھی بہت زیادہ یہاں تک کہ اپنے دنیاوی معاملات کا حال بتا دینا علوم و معارف تعلیم کرنا۔ آنے والے حوادث اور ان کی تدابیر بتا دینا۔ کبھی خواب میں اور کبھی دیکھنے والے کے مراقبہ میں۔ کبھی مجسم و کہلائی دیکر۔ مگر یہ بہت کم ہوتا ہے۔ اس کے نیلے دعا کرنا۔ اس کے غم و الم سے مغموم ہونا اس التفات کی دلیل ہے سلف صالحین و شہیدان کی بابت اس قسم کے بہت واقعات بیان کیے ہیں۔ جیسا کہ بالاتفاق آتے ہیں کہ مرنے کے بعد حضرت مسیح علیہ السلام حواریوں اور اپنی والدہ اجدہ کو عیانا دکھائی دیئے۔ اور ان باتیں بھی کہیں۔ جیسا کہ اناجیل موجودہ میں مصرح ہے +

اسی طرح ارواح خبیثہ جو عالم سفلی میں مغذب ہوتی ہیں اور بقدر جرائم ان کا عذاب بھی مختلف ہوتا ہے۔ کبھی لوگوں کو دکھائی دے جاتی ہیں۔ چنانچہ بعض آثار صحیحہ سے ثابت ہوا ہے کہ بدر کے مقتول کفار کو بعض نے مبتلا عذاب دیکھا ہے کبھی شیاطین بھی لوگوں پر مسلط ہو جاتے اور بزرگوں کے نام سے شرک تعلیم کرتے ہیں۔ جہاں قبول میں اسکا بہت کچھ نمونہ پایا جاتا ہے اور انکی صحبت جاہل مسلمانوں پر بھی اثر پڑ گیا ہے چنانچہ کہیں مسیحی طاق پر سہرا لٹکا ہوا ہے۔ جمعرات کو چراغ روشن کیا کرتے ہیں اور اوس کے مرادیں مانگا کرتے ہیں۔ کہیں کسی قبر پر سیکڑوں پستش کے سامان موجود ہیں۔ ان کے نیلے نذیں نیازیں ادا کی جاتی ہیں۔ ان سے مرادیں مانگی جاتی ہیں +

اور کبھی یہ تعلق رقتہ رقتہ کم ہوتا جاتا ہے جبکہ اوس عالم کی طرف توجہ بڑھتی جاتی ہے۔ یہ ایک عجیب سر بھی ہے۔ اہل صفا و فرائض کے سبب ارواح سے ملتے اور اوسنے فیض ہی پاتے ہیں۔ پھر ارواح بھی آپس میں ملتی ہیں۔ ان کے نیلے جہان تک نظر کام کرے۔ پر بہار باغ اور امنیں وہ وہ مکانات اور وہ وہ سامان ہیں جو کسی آنکھ نے دیکھے نہ کسی کان نے سنے نہ کسی کے دہلیں انکا خطرہ گزرا ہے اور وہاں اپنے اپنے

درجات کے موافق ارواح میں بھی قابل تعظیم و احترام ہوتے ہیں۔ گناہگار اور کفار بہت تنگ تاریک مکانوں میں مقید ہوتے ہیں۔ پیاس لو۔ عذاب جہنم سب کچھ ان کے لئے ہوتا ہے +

(۹) دارالجزا رکال تو عالم آخرت ہے۔ دہاں عمل کا نام و نشان بھی نہیں دنیا دار و راعی ہے لیکن کہی کیقدر دنیا میں ہی انسانی اعمال کی جزا و سزا ملتی ہے جیسا کہ قرآن مجید کی اکثر آیات اور احادیث صحیحہ اور مشاہدہ سے معلوم ہوتا ہے۔ وَلَقَدْ آتَيْنَا آجْنَہَا فِي الدُّنْيَا وَإِنَّہِ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّٰلِحِیْنَ ۝ گر یہ سمجھنا کہ کافر پر جو کچھ دنیا میں نصیب آتی ہے وہی دوسرے عالم کے لئے کافی ہے غلط بات ہے۔ کیونکہ یہ اسکی سزا اور عوی کا ایک حصہ ہے۔ ہاں ابراہیم پر جون کی لغزش و بشریت کے سبب مصائب آتے ہیں البتہ وہ ان کے لئے کفارات اور اپنر صبرا اور رضا بخدا کے سبب رفع درجات کے اباب ہو جاتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ نیک دنیا کے عیش و نشاط اور اسباب غفلت سے روکے جاتے ہیں جیسا کہ حکیم مشفق مریض کو دہر ہیزی سے روکتا ہے۔ اسکو اعمال کی سزا اور خدا کا قہر سمجھنا ویسا ہی ہے کہ جیسا ماوان بچہ یا بیمار ماں باپ اور حکیم کی احتیاط کو قہر سمجھتے ہیں +

مرنے کے بعد سے جزا کا زمانہ شروع ہو جاتا ہے مگر وہ زمانہ دنیا اور عالم آخرت کے بین بین ہے اور اسلئے اسکو عالم پرزخ کہتے ہیں۔ دہاں کچھ اس عالم کی ہی رنگت باقی رہتی ہے۔ جیسا کہ چوہے پر سے اترنے کے بعد بھی دیر تک ہنڈیا میں چوہے کی آگ کا اثر باقی رہتا ہے۔ اسلئے اس عالم میں بندہ جن جن عبادات و ریاضات کا جن جن اوقات میں کار بند تھا دہاں اسکا نہ بطور تکلیف بلکہ بطور لذت

۱۰ اور البتہ ہم نے ابراہیم کا اجر دنیا میں ہی دیا اور وہ آخرت میں بھی بہت ہی عمدہ لوگوں میں سے ہونگے ۱۱ منہ نہ ہو کہ صورت ۱۲

وسرور کے ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے روح طبابت حضرات انبیاء علیہم السلام و اولیاء کرام کو  
 ناز پڑتے اور تسبیح و تسلیل کرتے دیکھا گیا ہے حدیث میں آیا ہے کہ پیغمبر علیہ السلام  
 فرماتے ہیں ریتِ موسیٰ وہو نصی کی کہ میں نے موسیٰ کو دیکھا کہ وہ نماز پڑھ رہے ہیں  
 مشاہدہ دیدار اور اسکی تسبیح و تقدیس کا ملکہ ان کے ساتھ جانا اور وہاں ان کی از و یاد  
 فرحت و سرور کا باعث ہوتا ہے اسی لئے دنیا کے خنات باقید جو وہ پیچھے چھوڑ جاتے  
 ہیں اور ان کی حرکت جو صدقات و تبرات کیے جاتے ہیں وہ بھی ان کے سلسلہ اعمال  
 میں منسلک ہوتے ہیں روح کے متعلق اوام عام نے صدابہودہ خیالات ہی پیدا  
 کر لئے ہیں اور پرے احتیاط روایۃ نے ان کو پیغمبر علیہ السلام اور صحابہ اہل بیت کی طرف  
 منسوب ہی کر دیا ہے چیز بہت سادہ لوح لوگوں نے اعتقاد کر رکھا ہے اور اپنے  
 توہمات کو عبادت اور باعث فلاح دارین سمجھ کر کہا ہے ۔

### فائن

قرآن و احادیث صحیحہ میں روح کے حالات بکثرت بیان ہیں ہر ایک کو طر منفر یہودی کے  
 ۱۵ مثلاً یہ کہ شہد اکبر بلا اور علم برادر عباس کے بے خوبصورت عورتیں تیار رکھتے ہیں کہ وہ اسے اکرم متبع ہوں  
 ہیں یا جو کچھ دنیا میں میت کو جہان لذائز میں سے غور تھا وہ حاضر کیا جاتا ہے کہ یہ بچہ ریت کے پاس کلام کے نور سے  
 یسوعی قائم ہے کہیں قبر کے سامنے حق بر کردہ جانا ہے جس سے ریت کو رحمت نئی گویا میت اس قبر کے گڑ  
 میں بند ہے وہ کاکر حق پہنچے آتی ہو یا اسکی قبر کے سامنے راک گائے باجے بجاتے رنڈیاں بجاتے ہیں  
 گویا میت قبر میں بند ہے اور اب بھی وہ دنیاوی اشیاء کے اسطرح متبع ہوتی ہے بعض جمعرات کے روز  
 کبیرہ وغیرہ اشیاء مرد کو لیے پا کر کہتے ہیں اور کسی حسن کھا جو کہ جمعرات اور شبِ ایت کو گھر فل میں مرے آئے ہیں  
 اوستا کر و دایہ کجے کسی کو نے میں کپڑے پہناتے ہیں کہ دیکھئے ہمارے گھر ملے ہیں کیا دیتے ہیں اور اسی لئے  
 شبِ برات میں اشیاء ریاں چھوڑتے ہیں کہ مرے ہاگ جائیں اور صدائے خرافات میں جنکو جہال نے بہت  
 رکھا ہے اور یہ انوں نے یوں یوں یوں اور ہندوستان میں اگر بہت کچھ ہندو دیکھا ہے ۱۲ منہ



سوال پر جو کیت کاٹتے کاٹتے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر امتحان کے طور پر روح کی حقیقت سے سوال کرنے کٹرا ہو گیا تھا اس آیت کا نازل ہونا قل الروح من امر ربی و ما اوتیتہم من العلم الا قلیلاً۔ اس بات کو ثابت نہیں کرتا کہ قرآن نے روح کے بیان سے انکار کیا۔ اور جسے ایسا سمجھا اس نے قرآن نہیں دیکھا جس میں روح کے متعلق کہاں تک بیان ہے جیسا کہ ہم بحوالہ آیات ذکر کرتے آئے ہیں۔

## فصل

### قیامت اور عالم آخرت

جنت اور دوزخ جس کا ذکر کتب انبیاء علیہم السلام میں ہے جسکی حضرات انبیاء علیہم السلام بشارت دیتے اور جن جہنم سے ڈراتے آئے ہیں۔ اور قرآن اور آحادیث میں ان کے بہت حالات و کیفیات مذکور ہیں وہ یہی اس عالم محسوس سے باہر ہیں جیسا ارواح و ملائکہ وغیرہ بشیاء مخلوق الہی عالم حسی سے باہر ہے۔

اس سبب اس عالم حسی میں اسکا تلاش کرنا اور اس آسمان وزمین کے تنگ میدان میں خیال کرنا بہت تنگ نیالی ہے کیونکہ آسمانوں اور زمین کی وسعت سے زیادہ تو اسکا عرض ہے پر طول کا کتنا ٹھکانا ہے۔ اور جب وہ عالم محسوس میں نہیں تو حواس سے محسوس نہونا ہی کوئی تعجب خیر بات نہیں۔ اور جب عالم محسوس کا محیط آسمان ہیں تو لامحالہ وہ ان کے باہر ہے اسلئے جنت کو آسمانوں کے اوپر یعنی بالا اور بیروں کنا ایک ٹھیک پتا بتا دینا ہے اور جب وہ محسوسات میں سے نہیں تو وہاں کی جہنم جہنم ہیں نہریں۔ بلخ۔ میوے۔ دہاں کے حور و غلمان دہاں کے سونے چاندی کے مکان۔

۱۵۔ کہدو کہ روح میرے رب کے حکم سے ہے یعنی مخلوق و حادث ہے اور نہ کو بہت ہی کم ظلم دیا گیا ہے تم اپنے خیال سے جو اسکی نسبت بیان کرتے ہو وہ قابل اطمینان نہیں۔ ۱۲ منہ سے اترنا ۱۵ بارہ

قیامت اور عالم آخرت

ان کے یاقوت و الماس اور موتی کے قبہ و ماں کے جڑاؤ تخت و ماں کی نخل و دیبا و لاکھڑو  
 و راز سایوں کو درخت جو بوسہ ہنروں پر درویش استاود ہیں جنیں رنگ رنگ کے  
 پہل اور پھول اور جنیں انواع و اقسام کے طیور نغمہ سنج ہیں۔ جہاں اوپر سے پانی کی  
 چادر میں اور آبشاریں کیا کیا بہا رہیں دکھا رہی ہیں۔ جہاں سینکڑوں کوس تک لالہ زراعت  
 جہاں کہی خزاں ہو کر ہی نہیں گزری جہاں جوانی کے بعد بوڑھا پائ نہیں جہاں جیسا کہ  
 بعد موت و امر من نہیں جہاں کوئی نعم و حزن جنت کی دیواروں کے پاس سے بھی ہو کر  
 نہیں گزرا ہے۔ جہاں ستر مرتبہ ہے وہ سب چیزیں اجسام عنقریب کی نہیں نہ اس آدم  
 سے بنی ہیں۔ اس لئے وہ کد و زوال سے پاک ہیں یہاں کی چیز و پیران کا قیاس مع  
 الفارق ہے۔ اس لئے ان کی نسبت یہ کہنا صحیح ہے کہ ان محسوسات کے اور اک کرنے  
 والے آلات آنکھوں اور کانوں نے انکو نہ دیکھا ہے نہ سنا ہے نہ وہ خیالات حسیہ میں  
 آسکتے ہیں جہاں محسوسات ہی کا گزر ہوتا ہے فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ  
 أَعْيُنٍ جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ سورہ بقرہ ۲۵۵۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ  
 فرماتا ہے میں نے اپنے نیک بندوں کے لیے وہ نعمتیں تیار کر رکھی ہیں کہ انکو نہ کسی  
 آنکھ نے دیکھا ہے نہ کسی کان نے سنا ہے نہ کیکے خیال میں گزری ہیں +  
 سبط جنہم ہی عالم حسی کی چیز نہیں و ماں کی وہ آگ جسکی نسبت آیا ہے نَارُ اللَّهِ  
 الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطْلَعُ عَلَى الْآفِئِدَةِ کہ وہ خدا کی جلانی ہوئی آگ ہے جو دلوں کو  
 جہانکتی ہے نہ صرف من سوز بلکہ دسوز بھی ہے و ماں کے تنگ و تاریک پریش  
 نہایت عمیق گڑھے جنکا اوپر سے موندہ بند اور تنگ ہے اور نیچے سے وہ گہرائی  
 اور اسمیں وہ آگ اور دہواں اور زہر دار چیزیں اور سانپ اور بچھو ہیں کہ جن کے  
 تصور سے دل گھٹ جائے خیال کر سنے سے لرزہ آجائے وہ ہی سب غیر حسی  
 ہیں اس لئے دیر پا اور قوی ہیں +

وہ اپنے کیفیات کو شرع نے بندوں کی رغبات و استعداد و فہم کے موافق بیان فرمایا ہے۔ گویا وہ اس حقیقت مستورہ کے لئے استعارات ہیں۔

اس عالم غیر محسوس اور وہاں کی نعماء کے سمجھانے کے لئے خواب کی نظیر کافی ہے۔ خواب میں جہاں کہ یہ آنکھیں اور کان بند ہوتے ہیں ہم بڑے بڑے وسیع میدان اور انہیں باغ و انہار حین عورتیں عمدہ اسباب عیش و سیکھتے ہیں کہاتے پتیتے عورتوں سے دل خوش کرتے گھوڑوں پر چڑھتے عمدہ لباس پہنتے ہیں۔ پھر جب تک خواب سے بیدار نہیں ہوتے اس وقت تک اس عالم اور وہاں کی بہار کو یا برعکس وہاں کی تکلیف کو اصل اور حقیقت و اقیعہ ہی سمجھتے ہیں اگر ہزاروں برس تک فرضاً اسی حال میں رہتے تو کبھی بھی انکو خواب و خیال نہ کہتے بلکہ وہاں تو عالم بیداری خواب و خیال ہے۔ خواب و خیال تو اب بیدار ہو کر کہنے لگے۔ اب دیکھو جو کچھ وہ عالم اور وہاں کے عیش تھے وہ کس نے دیکھے تھے و روح نے جو اس عالم میں مجسم ظاہر ہو کر سب قسم کے لذائذ سے مستفید ہوئی مگر نہ اس جسم اور نہ ان اعضا و نہ ان حواس سے۔ اور یہ بھی دیکھو کہ وہ عالم اس عالم سے غیر ہے۔ اس عالم میں خواہ شرق کی طرف یا مغرب کی طرف یا اوپر یا نیچے کہیں تک ڈھونڈتے چلے جاؤ اس عالم کا نام و نشان بھی نہ پاؤ گے اس پر جنت و دوزخ اور عالم غیر محسوس کو قیاس کر لیجئے پھر حسب طرح رات کو یکے بعد دیگر سو جاتے ہیں اس طرح یکے بعد دیگر اقران و اجاب و اغزہ سب خواب عدم کی نیند سوتے جاتے ہیں حسب طرح نصف شب کے بعد سناٹا ہوتا ہے کیونکہ اپنے مال کی خبر نہ زن و فرزند کا ہوش اس کے قریب قریب موت کے حال ہوتا ہے۔ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم کیونکر مر جائیں گے اور کیا بات پیدا ہو جائے گی وہ خواب کو خیال کر لیں ان دونوں حالتوں میں ایک بڑی مشابہت ہے اس لئے خواب پر موت کا اور موت پر خواب کا اطلاق ہوا ہے ارا بحکمہ من بعدنا من مقلدنا ہر



یہاں موت پر جواب کا اطلاق ہے۔ الحمد للہ الذی احيانا بعد ما اتناو اليه النشوء  
یہ دعا حدیث میں وارد ہے جو بیداری کے بعد پڑھی جاتی ہے ہمیں کہا گیا کہ سب تعریف  
اس ذات کو سہے کر جتنے موت کے بعد جھکوزندہ کر دیا۔ اور اسی کی طرف ہر کس جمع ہوتا ہے  
یہاں خراب پر موت کا اطلاق ہوا ہے +

ہر انسان اپنے اعمال و عقائد کے موافق جنت یا دوزخ میں مرنے کے بعد جاتا ہے  
پر جنت اور دوزخ عذاب و ثواب کے بھی درجات مختلف ہیں اور سزاؤں اور جزائیں  
بھی مختلف ہیں۔ نیک ارواح بھی جنہیں قدرے قلیل آثار عالم حسی باقی رہتے ہیں تو وہ  
دنوں تک جنت کے تحتانی درجوں میں رہتے ہیں پر جب یہ آثار زائل ہوتے جاتے  
ہیں تو درجات عالیہ میں ترقی کرتے جاتے ہیں اور جن پر کچھ بھی آثار باقی نہیں رہتے  
جیسا کہ شہداء و اولیاء و انبیاء علیہم السلام ہیں وہ اول ہی سے درجات عالیہ میں  
پہنچتے ہیں +

مجرموں کی سزاؤں کے بھی مختلف طریق ہیں۔ جبکی قوت نظریہ تکمیل کو پہنچ گئی  
ہے جو ایمان سے تعبیر کی جاتی ہے وہ ہمیشہ سے جہنم سے آزاد ہیں۔ ہاں قصور عمل کی  
سزا موافق جرم ملتی ہے اگر دنیا میں توبہ استغفار نہیں کیا ہے۔ پر بعض پر دنیا کے  
مصائب یہاں تک کہ مرض الموت کے شدید کفارہ ہو جاتے ہیں وہ دنیا سے پاک  
صاف جاتا ہے اور بعض بقدر کثافت لگا لیگے ہیں آتش جہنم کے جلانے جاتے ہیں  
بعد پاک ہو کر پر جنت میں جاتے ہیں۔ اور کبھی رحمت الہی ظہور کرتی ہے۔ تو دنیا  
کے لوگوں کی دعا و صدقہ قاسم کے یا روحانی بزرگوں کی شفاعت اور ان سے محبت  
و ارتباط کے سبب معاف کیے جاتے ہیں۔ اور کبھی بنیر ان وسائل کے رحمت کا ظہور  
ہوتا ہے اور جبکی قوت نظریہ خراب ہو گئی ہو اور کافور مشرک۔ منافق۔ ہے  
تو یہ ہمیشہ کے لئے جہنم میں جلتے ہیں کس لئے کہ قوت نظریہ کسی حال میں بھی ساق نہیں

چھوڑتی۔ عمل جدا ہو جاتا ہے۔ مگر علم جدا نہیں ہوتا۔

**پہرہ حنبت** کے نعیم اور دوزخ کے عذاب۔ عام ہے کہ عالم برزخی میں ہوں یا عالم حشر میں بندوں کے عنائتہ و اعمال ہی ہوتے ہیں جو اپنے مناسب صورت و اشکال میں پیش آتے ہیں۔ اس کے معارف الہیہ اور اس کے اعمال صالحہ انہار و اثمار وحسن رفیق کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اس کی ناجائز آتش شہوت۔ اس کے جسد کی دلیر و کھتی ہوئی آگ اس کا ظلم و ستم اس کا بخل۔ سنگدلی۔ آتش جہنم سانپ بچھو۔ تنگ و تاریک مکان کی صورت میں پیش آتے ہیں۔

اور یہ کوئی تعجب چیز بات نہیں رات دن عالم غیر محسوس کی اشیاء عالم محسوس میں شکل و صورت خاص ظہور کرتے ہیں۔ اعمال بد۔ دشمن۔ قحط۔ وبا۔ افلاس۔ مرض۔ بصورت ذلت دنیا میں پیش آتے ہیں عمدہ اعمال برکت۔ عزت عافیت کی صورت میں نمودار ہوتے ہیں۔ اور یہ کل جواہر و اعراض اس عالم حسی کے اسی عالم ملکوت کے جائزہ اشکال و صورتیں نمودار ہوتے ہیں اور پرہ جسمانی چہلکا اُتار کر وہیں چلے جاتے ہیں۔ **قیامت** ہی اس تمام عالم حسی کی فنا کلی کا نام ہے۔ جس کا وقت اسی خدا عظیم کو معلوم ہے۔ اسکے اول آثار نمودار ہونگے جبکی مخبر صادق نے خبر دی ہے پہرہ نفع صور سے اسکی ابتداء ہوگی تیرات کا تصادم ہوگا زلزل سے دریا اور پہاڑ چورا چورا اور درہم برہم ہو جائینگے نہ یہ آسمان و زمین باقی رہیں گے نہ اس عالم حسی کی کوئی چیز باقی رہے گی۔ پہرہ سب ایک دوسرے لطیف وجود میں ظہور کریں گے اور اسکو عالم حشر کہتے ہیں۔ ہر انسان و حیوان اپنے سابق پیکر جسمانی سے وابستہ ہوگا مگر وہ جسم یہ عنصری جسم نہ ہوگا۔ بلکہ اسکا مغز۔ و اصل حقیقت۔ اس روز نئے آسمان نئی زمین قائم ہوگی عدالت کا تخت قائم ہوگا۔ اعمال و معارف کا موازنہ کر کے بندوں کو دکھایا جائیگا جسکو میزان سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ہر ایک اپنے اعمال و معارف کے

موفق جنت یا دوزخ میں جا کر شافع منشر شفاعت کریں گے۔ انکی شفاعت بھی اسکی رحمت کا ظہور ہوگا۔  
 ان سب باتوں کا قرآن میں بکثرت ذکر موجود ہے نظائر میں آیات نقل کر کے کوئی ضرورت نہیں۔ احادیث میں بھی  
 یوں سمجھنا چاہیے کہ وہی موجود اور وجود حقیقی ہے۔ اسیکے وجود کا دریا دہویں  
 ارتے ہوئے مخلوق کو آخر حد عالم حسی تک لانا ہے پھر رفتہ رفتہ ایک سوز کیا رگی وہ موج  
 اسی طرف رجوع کرتی آکر کرے گی سب کو سمیٹ کر ہر اور ہر سی عالم ملکوت کی طرف لجاتی  
 ہے اور لیجائے گی۔ اس بحر وجود کا تماشہ وہی دیکھ سکتا ہے کہ جسکو خدا نے چشم باطن  
 عطا کی ہے منہ الابد اور والیہ الانسی۔ اور کل الیسنار اجیون۔ آیت کے یہی معنی ہیں  
**عالم برزخ** اوس عالم کا ابتدائی درجہ ہے جس طرح عالم حسی سے لوٹ کر جانے کی بھی ہی  
 منزل ہے اسی طرح عالم حسی میں عالم غیب سے آنے والوں کے لئے بھی وہی منزل  
 ہے۔ وہاں آنے کے بعد پھر عالم حسی میں ظہور ہوتا ہے۔ اسی لئے جن کی روحانیت  
 مصفا ہے۔ انکو وہ حوادث جو بھی عالم ملکوت کی منزل میں مقیم ہیں عالم حسی یا عالم ناسوت  
 میں آنے سے پہلے معلوم ہو جایا کرتے ہیں حضرات انبیاء علیہم السلام کی پیشین گوئیوں  
 اسی معائنہ غیبی پر مبنی ہیں وہ خدا نے علیم و جبار کو پہلے سے مطلع کر دیتا ہے۔ لیکن  
 یہ معائنہ ہر وقت ان کے قابو میں نہیں کیونکہ وہ بھی پیکر انسانی میں ہیں جس کا پردہ طلبت  
 اور اک روحانی کو مانع آتا ہے۔ اسی راز کو حکیم سعدی شیرازی نے اس شعر میں نظم کیا ہے  
 گہے بر طارم اسے نشینم گہے بر پشت پائے خود نہ بینم

### (انسانی نجات)

در اصل اسکی صفائی روح کے موافق حق سبحانہ نور محض کے ساتھ تقرب ہے۔ اور  
 یہی اسکا اصلی آرام اور یہی اسکی لذت حقیقی ہے۔ جسکی طرف اس آیت میں اشارہ ہے  
 فی مقعد صدق عند ملکوت مقدر۔ اس آیت میں دو باتیں ارشاد ہوئی ہیں



ایک متعدد صدق راستی کا مقام۔ جبکہ دوسرے لفظوں میں جنت یا بہشت کہتے ہیں دوسرے عندیک مقتدر بادشاہ مقتدر کی قربت۔ پس نجات حقیقی تو قربت ہے اور جنت اس قربت کا مقام ہے نہ کہ نجات حقیقی۔ مگر دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جو اس مقام میں جائیگا اسکو قربت نصیب ہوگی۔ اور جبکہ قربت نصیب ہوگی تو اس مقام میں ہوگی یہی مقام دیدار ہے وَجُوهٌ يُؤْمِنُونَ نَظَرَةً إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةً ۝۱۰

پھر معترض کا یہ کہنا کہ اسلامی نجات صرف لذات جسمانیہ حورو و قصور باغ و انہار میں محض نامواقفیت یا تعصب ہے البتہ اسلام یہ نجات نہیں بتلاتا کہ جس طرح اس کے اجزاء منفصل ہو کر انسان بنے ہیں اسی طرح یہ اجزاء اسکی ذات میں جا کر مل جاتے ہیں۔ یہ ہندو کی نجات ہے جس سے خدا سے قدوس کی ذات میں تجزی لازم آتی ہے اور وہ موجب حدوث و امکان و ترکیب بنتا ہے اور اس سے اس کی خدائی میں قصور لازم آتا ہے تعالیٰ عما یقول الظالمون علواً کبیراً ۝۱۱

## فصل

(نبوت اور الہام)

ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں کہ انسانی اور اک حقائق غیر محسوسہ کے لئے بغیر اسکے کہ خدا کی طرف سے اسکو اور اک روحانی عطا ہوا اور اس اور اک میں غایت البتہ امتیاز و ہم سے اسکو محسوم ہی رہے کافی نہیں اور نہ اس قسم کے اور اک بغیر ان سے بعض عوید کے کلام میں جنت اور دوزخ سے بے پردائی پائی جاتی ہے ان کا مقصود ذات باری عزوجل ہے اور ہونا یہی چاہیے یہ مقصود نہیں کہ وہ جنت و نفرت کہتے ہیں اور دوزخ کی پردائیں کرتے ہیں کہ جنت اسکی رحمت کا اور جہنم اس کے قہر کا مظہر ہے جنت مقام تقرب و مشاہدہ دیدار ہے جہنم مقام حجاب و غضب قہار ہے۔ صوفیہ کرام کی شان سے بعید ہے کہ وہ اس کی رحمت اور

نبوت اور الہام

اپنی سعادت میں کمال پیدا کر سکتا ہے اور نہ بغیر ایسے اشخاص کے سلسلہ ہدایت اور طریق  
خدا پرستی چل سکتا ہے۔ انسان اخلاق و کمالات فاضلہ میں ترقی پا سکتا ہے کیسے  
کہ اگر بغیر محال کوئی اور اک روحانی میں کمال بھی حاصل کرنے تو تا وقتیکہ اس کے علوم  
اور اک پختگی کی ضرورت قابل اطمینان نہیں اور تا وقتیکہ ہمیں قلوب بنی آدم کا انتخاب  
نہو اور اسکا روحانی اثر ارواح کو ہدایت اور روحانی کمالات کے رنگ میں رنگ دینے  
والا نہو تب ہی زبانی قیل و قال اور خوش بانی اور حقائق کوئی مفید نہیں۔

اوس جیم و کریم نے کہ جسکی رحمت ہر شے اپنے کمال محدود و مقدور سے محروم  
نہیں اور جس کی انسان پر جیسا کہ اس کی نباؤ اور اس کے حالات سے معلوم ہوتا  
ہے بحد عنایت و مہربانی ہے اس کی روحانی اور حیات جاودانی اور نیز دنیاوی  
تمدن کی اصلاح کے لئے ایسے اشخاص پیدا کیے ہیں کہ جو بلحاظ پیکر جسمانی کی  
تواناں اور حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد ہیں مگر روحانی کمالات کے لحاظ سے وہ  
فرشتہ بلکہ انہی ہی میں وجہ بڑھکر ہیں وہ انسانیت کا عطر اور کمالات انسانیہ کا چشمہ  
ہوتے ہیں انکا کشف وہاں تک پہنچتا ہے کہ جہان تک کسی بشر کا بھی طائر علم و کشف  
یہ و اذکر کے نہیں جاسکتا۔ وہ موجودات حیات اور غیر حیات کے حقائق کو انکی اصلی  
حالت پر دیکھتے ہیں ان کی قلوب بنی آدم پر سلطنت ہوتی ہے انکا ارشاد انکا وعظ انکا  
کیسے سینے ہدایت پر لائیکا ولی عزم بشر طیکہ ہمیں ہدایت پر آنے کی ازلی قابلیت

بندہ ۱۵۱ اور مقام قربت سے نفرت کریں اور اس کے ٹھکانے سے نڈر اور بے پروا بن جائیں تو  
مگر کیا یہی مقصود ہے تو اس کی معرفت کا تصور یا مانع کا قوت ہے۔ البتہ بعض ناپیشی صوفی  
ایسی شیخیاں گنہگار کرتے ہیں حال یہ ہے کہ دنیا کے نڈر اور بے پروا بننے جتنے پان زورہ  
پلا تو قورے رو پر پیسے کے لئے یہ سارا بہرہ پھرے پر گئے ہیں اور انکا یہی مقصود اور یہی  
موجود ہوتا ہے اس پر دھوکا۔ ۱۶ منہ

بھی ہوا نکا سکوت ان کی نظر ان کی صحبت انسان میں کمالات باطنیہ پیدا کر دینے کے لیے اکیر سے زیادہ ہے۔ انکا تمدن ان کے حالات ان کی روش سب فطرت الہیہ کا پورا پورا پیمانہ ہے جو اس کے مطابق نہیں وہ یقیناً غلطی پر ہے جس قدر تفاوت ہے اس قدر غلطی اور راہ حق سے بعید ہے +

جہاں قوی بھیمہ کی ظلمت انسان کی روحانیت کو ہر طرف سے محیط ہوتی ہے اور ظلمات میں نور حق کو دیکھنے نہیں دیتیں وہاں ہی وہ ذات مقدسہ شمع ہاتھ میں لے کر رہنا ہوتے ہیں۔ ان کی ذات آفتاب جہاں تاب ہوتی ہے جس سے تمام ظلمات دور ہو جاتے ہیں۔ ایسے اشخاص کو اہل ادیان سماویہ نبی اور رسول کہتے ہیں جسکی جمع انبیاء و رسول آتی ہے۔ اور ہر ملک و تمدن میں انکا ایک لقب اور نام ہے۔ جبکہ خدا نے سلسلہ نسل انسانی جاری کیا ہے اس وقت سے نبی آدم کی صلاح و فلاح داریں کے لیے سلسلہ نبوت ہی ساتھ ہی ساتھ جاری کیا ہے انہیں انسانوں میں سے صفات مذکورہ بالا کے انسان پیدا کرتا آیا ہے اور جب ہزاروں برسوں میں انسانی تمدن اور ان کے اخلاق و عادات اور ان کے توہمات و میلان طبع الٹی پلٹیاں کھاتے کھاتے ایک ایسی حد پر پہنچ گئے کہ اس کے بعد جو کچھ نئی بات انسانی شقاوت و سعادت کے لیے پیدا ہوگی تو انہیں اصول سابقہ کی ایک جڑی ہوگی۔ تو ہر روز کے انقلاب نبوت کی زحمت رفع کرنے کے لیے کس لیے کہ انقلاب نبوت انقلاب سلطنت سے زیادہ انتظام عالم کے سلسلہ میں برہمی اور خلل پیدا کر نیوالا ہے کیونکہ مالوف و معروف باتوں کا چھوڑنا انسانی طبیعت کے نزدیک مال و دولت گہر بار خویش و تیار کے چھوڑنے سے زیادہ سخت ہے اسلئے باہم تلواری چلتی اور کشت و خون کا بازار گرم ہوتا ہے تو اس سلسلہ کو حضرت محمد مصطفیٰ سراج انبیاء پر تمام کر دیا

صلی اللہ علیہ وسلم +

۱۵ ہندو مہارشی۔ مہاتما۔ انگریز پرافٹ کہتے ہیں ۱۲۰



(۱) حضرات انبیاء علیہم السلام اپنی انسانیت کے لحاظ سے خواص بشریہ میں شریک تھے۔  
 کہنا اپنا سونا جاگنا لذائذ حیات سے لذت پانا ان کے برخلاف سے تکلیف محسوس کرنا  
 زن و فرزند خرید و فروخت ان میں بھی ویسے ہی ہے کہ جیسا اور بنی آدم مگر مہذب اور  
 روحانیت کے مطیع ہو کر جو ایک شخص کو گرمی میں سرد پانی ہو کہ میں عمدہ اور لذیذ کھانا  
 خوش کن ہوتا ہے انکو ہی ہوتا تھا مگر یہ فرق ضرور ہے کہ ان معمولی شخص کو وہ نعمت نفس  
 کی تازگی کا باعث ہوتی ہے برخلاف اس گروہ مقدس کے کہ انکو اس میں ہی تقرب  
 الہی زیادہ ہوتا ہے وہ شکر یہ ادا کرتے اور اس محبوب حقیقی کے مبارک باتوں کی  
 تیار کردہ نعمت سمجھتے اور اس سے روحانی مسرت حاصل کرتے تھے یہ حالت انہیں  
 اسکی طرف زیادہ تر کشش کا باعث ہوتی تھی۔ ان کی انسانی خواہشیں ان کے تابع اور  
 ملکیت کے رنگ میں رنگی ہوئیں تھیں برخلاف اور لوگوں کے۔ اسی لئے رسول اکرم  
 نے فرمایا ہے کہ ہر بنی آدم کے ساتھ ایک شیطان ہے جو اسکو بدی کی طرف ابھارتا  
 ہے مگر میرا شیطان میرا مطیع ہو گیا ہے۔ جس میں اشارہ ہے کہ میری قوت بہیمہ میری  
 ملکیت کے خدا نے زیر فرمان کر دی ہے۔

انبیاء میں یہ انسانیت ان کی نختانی نسبت ہے جس کے سبب انکا بنی آدم  
 کے ساتھ واسطہ قائم ہے جو ہدایت کے لیے ضروری ہے اور یہی حکمت ہے کہ  
 فرشتہ اس کام کے لئے مقرر نہ ہوئے ہر چند جاہل و کفار جو اس سرے واقف نہ  
 انبیاء علیہم السلام کے مقابلہ میں یہی محبت پیش کرتے تھے کہ اگر خدا کو بنی آدم کی ہدایت  
 کے لئے کوئی بیچنا ہی تھا تو فرشتہ کیوں نہ بھیج دیتے۔

اس طرح انہیں یہ ملکیت کی فوقانی نسبت ہی تھی جس کے سبب وہ فرشتوں کے  
 خواص رکھتے تھے اور خدا کے قدوس سے ملتے اور اس سے باتیں کرتے اور  
 اسکو نورانی پردوں میں سے دیکھتے تھے۔ جب انہیں شانِ غلبہ کرتی تھی تو

عالم ملکوت کے اسرار ان کے پیش نظر ہو جاتے تھے اور وہ اس مخلوق غیر حسی کو  
 عیناً دیکھتے تھے جو دوسروں کو بڑی ریاضت روحانی سے ہی دیر میں نظر آتی ہے۔ خدا کے  
 مقرب فرشتے جبریل ایں وغیرہ کو کسی ان کی خاص اصلی صورت پر دیکھتے تھے اور  
 کسی ان قوالب میں کہ جو بمقتضائے مصلحت الہیہ ان کو اختیار کرنے پڑتے تھے۔ وہ  
 جبریل امین اور دیگر ملائکہ اور دیگر مخلوق غیر حسی کے افراد میں ایسا ہی امتیاز کرتے  
 تھے کہ جیسا ہم اپنی آنکھوں سے دیکھی ہوئی چیزوں میں امتیاز کرتے ہیں بلکہ اس کے  
 بھی زیادہ اسی شان ملکیت میں اس نے وہ کام ہی سرزد ہوتے تھے جو انسان کی مادی  
 طاقتوں سے باہر ہیں۔ جبکہ شرع میں معجزہ کہتے ہیں۔ اور اسی حالت میں وہ اپنے  
 خدا سے قادر و قدوس سے ہم مقام بھی ہوتے تھے کسی بواسطہ جبریل امین جبکہ  
 ناموس اکبر روح القدس کہتے ہیں۔ اور کسی بادیہ اسطہ۔ پیراس میں انکی  
 بیداری اور خواب و دولوں برابر تھے۔ اسیکو شرع میں الہام۔ وحی کہتے ہیں  
 اگرچہ جائے مخلوق بالخصوص درک مخلوق اور انہیں سے خاص کر اہل صفا سے  
 کہ جن کی روحانیت بہت پر غالب ہے اسکا سلسلہ الہام قائم ہے۔ مگر آئینہ سزش  
 وہم سے کوئی انسان ہی معصوم نہیں بجز حضرات انبیاء علیہم السلام کے یہ جس طرح  
 اپنی قوت عملیہ میں معصوم ہیں ان کی بہتیت اپنے غلبہ کر کے ان سے کوئی گناہ سرزد  
 نہیں کر سکتی ہے اسی طرح وہ اپنی قوت نظریہ میں بھی معصوم ہیں ان کے کشف  
 و ادراک میں کسی قسم کی بھی غلطی نہیں ہونے پاتی۔ وَمَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى  
 یہ بات الہام او یا روصدیقین میں نہیں آئے انہیں بھی الہام انبیاء کا اتباع واجب  
 و فرض ہے اور ان کے جملہ کمالات کمالات نبوت کے اظلال اور یرقوے  
 میں جو انکو نبی کے اتباع سے موافق اپنی اپنی قابلیت و استعداد ازلہ کے نصیب  
 ملے انکی مخلوق حقہ دیکھتے ہیں نہ غلطی کی نہ سبکی ۱۲ منہ

معجزہ

الہام وحی

ہوتے ہیں ان کے کشف میں جب قدر بنی کے کشف سے تفاوت ہوگا اس قدر ان کا نقص سمجھا جائیگا  
لیکن ان کے الہام کے غیر معصوم ہونے کے یہ معنی نہیں کہ وہ ضرور اپنے الہام اور کشف  
میں غلطی کرتے ہیں بلکہ ان کا الہام و کشف صحیح نہیں ہوتا۔

## ابحاث

(۱) بنی کو صداقت کے لئے خدا کی طرف سے معجزہ عطا ہوتا ہے۔ یعنی وہ بات جو انسانی  
طاقت سے فوق ہو۔ واضح ہو کہ ایسے امور جو انسانی قدرت سے فوق ہوں اگر وہ بنی سے  
سُزود ہوں تو انکو معجزہ کہتے ہیں اور اگر اسکے نتیجے سے سُزود ہوں کہ جن میں نور نبوت سُرُوت  
کر گیا ہے تو اسکو کرامت کہتے ہیں اور یہی اس کے بنی کا معجزہ ہے اسکی تعلیم  
و تربیت کی صداقت کی پوری دلیل ہے اور اگر خود بنی سے ایسے افعال قبل النبوت سُزود  
ہوئے ہوتے تو ان کو اعراف کہتے ہیں اور اگر ایسے افعال بنی کے معمولی تا بعد ارس  
سُزود ہوں تو انکو معجونات کہتے ہیں۔ اور اگر کافر سے سُزود ہوں گو وہ افعال ایسے  
نہیں ہوتے نہ ہو سکتے ہیں مگر ظاہر اسباب پر بنی ہونے کے سبب غلطی حادث مشعرہ  
سمجھے جاسکتے ہیں انکو استدراج کہتے ہیں +

معجزہ اور استدراج کی حقیقت میں بٹا فرق ہوتا ہے گو بظاہر عوام کے نزدیک دونوں  
کام حرکت انگیز معلوم ہوتے ہیں۔ جیسا کہ صاف کردہ بلور اور مہیر لیکن دونوں کی  
حقیقت ایک نہیں جو بہری فوراً تیز کر سکتا ہے مگر معمولی لگو لگو کیاں معلوم ہونے ہیں  
و سوجہ سے قدرت نے عوام کی حفاظت کے لئے دونوں میں امتیاز کر دیا ہے اول  
یہ کہ صاحب استدراج کے حالات کو (جو خدا پرستی اور صدق و مکارم اخلاق سے دور اور  
مکرو فریب خود غرضی نفس پرستی پر توجہ ہوتے ہیں) بطائع سلیمہ فوراً امتیاز کر لیتی ہیں کہ  
شخص با خدا نہیں نہ اس کی صحبت سے روحانی انوار حاصل ہوتے ہیں بلکہ ظلمت و موم وہ

معجزہ  
کرامت  
معونات  
استدراج



افعال کے صدور کے ساتھ نبوت کا دعویٰ نہیں کر سکتا اگرچہ بظاہر دعویٰ کرنا ممکن ہے لیکن قدرت نے اسکو روک دیا ہے اور اگر دعویٰ کر گیا بھی تو فوراً روا و ذلیل ہی ہو گا عام ہے کہ قتل کیا جائے یا اس کی خواہش کے برخلاف اس سے استدراج ظاہر ہو جو اس کی تضحیک کا باعث ہو جائے۔ تو ریت سفر استثنائے کے اٹھائیں باب میں اور قرآن مجید کی اس آیت میں اس طرف اشارہ ہے وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ۔ اور اب تک ایسا ہی واقع ہوا ہے ۛ

احسان مجاز

معجزہ کی دو قسم ہیں ایک وہ جو عالم محسوس کے اسباب پر مبنی نہ ہو اور وہ حسی تصرف ہو جیسا کہ کوڑھی اندھے کا چہرہ کر تندرست کر دینا یا توڑیے پانی اور قدر قلیل غذا سے جو ایک شخص کو بھی کافی نہ ہو صد ہا آدمیوں اور جانوروں کو سیراب اور شکم سیر کر دینا پر عام ہے کہ بنی کا وہ تصرف روحانی عالم سفلی کی کسی چیز پر ہو یا عالم علوی کی اشیاء پر ہو جیسا کہ چاند کا اشارہ سے شق کر دینا۔ اس قسم کے معجزات اون لوگوں کے لئے زیادہ مفید ہوتے ہیں جو حیات کے ادراک پر فریفتہ ہوتے ہیں معنی سمجھنے کی قابلیت کم رکھتے ہیں **دوسرا وہ** جو انسانی طبائع اور اہل کے وجدانیات میں تغیر عظیم پیدا کر دیا جاوے۔ قسم ثانی کے معجزات قسم اول سے قوی اور عظیم ہوتے ہیں (اول) اسلئے کہ ان کے مشابہ تصرفات کا اثر بھی کر دکھایا کرتے ہیں۔ اور طلسم و جبر امور سے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا کرتے ہیں برخلاف قسم ثانی کے کہ وہاں تک ان کی رسائی ہی نہیں ہوتی۔ مثلاً ایک شخص کا فریب دار سنگدل شہوت پرست مشرک دنیا کا لالچی بتا اسکو اپنی تہوڑی صحبت سے با خدا صاحب معارف جلیلہ پر ہنر گار رحمدل و در آخرت کا طالب بنا دیا جاوے۔ اسکی کاپیٹلٹ دیجاوے۔ **دوئم** اس لئے کہ انبیاء کی نفیبت سے بنی آدم کی ہدایت اور ان کے اخلاق و معارف کی درستی مقصود ہوتی ہے۔ معجزہ کوئی مقصود ہی کام نہیں بلکہ بنی کی صداقت کے لئے صاف

کرایا جاتا ہے اور نبی کی نبوت معجزہ پر موقوف نہیں ہوتی ممکن ہے کہ بعض انبیاء نے ایک ہی معجزہ نہ دکھایا ہو اور بعض اولیاء سے عمر بہر کوئی بھی کرامت ظاہر نہ ہو۔ پھر جس نبی نے اپنے فرض منصبی میں یہ حیرت انگیز تصرف کر دکھایا ہو جو مقصود بالذات تھا تو وہ اس کے بدرجہا فائق ہے کہ جس نے اس معاملہ میں تو کوئی حیرت بخش اثر پیدا نہ کیا ہو۔ عالم حسی میں بہت کچھ تصرفات کر دکھائے ہوں سو حکم معجزات قسم اول کے دیکھنے کے بعد ہی متکرر انکار کی گنجائش رہتی ہے برخلاف معجزات قسم ثانی کے چھارم معجزات قسم اول جاہلوں تیرہ باطنوں کو زیادہ دکھائے جاتے ہیں جنہیں کچھ بھی روحانی اور اک نہیں ہوتا یا ہو تو بہت ہی کم ہو اس لئے وہ لوگ ایمان لانے کے بعد زیادہ تر کمالات میں ترقی نہیں کرتے اور کرتے بھی میں تو انکا وہ رنگ بہت جلد اتر جاتا ہے برخلاف قسم ثانی کے۔ اکثر انبیاء علیہم السلام کو زیادہ تر قسم اول کے معجزات دیئے گئے تھے اور حضرت خاتم المرسلین علیہ السلام کو زیادہ تر قسم ثانی کے اور کم قسم اول کے معجزات عطا ہوئے تھے۔ قسم ثانی کے معجزات کو بیشتر آیات کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے +

(۴) کیا اس قسم کے افعال جو انسان کے فوق القدرۃ ہو خلکو خلاف قانون قدرت دکھاتا ہے ممکن الوقوع ہیں؟ حکما و حال کا ایک گروہ انکو محال سمجھتا ہے اور جن روایات میں ایسے واقعات کا ذکر ہے ان کو راویوں کا مبالغہ کہتا ہے اور جو انہیں سے کسی نہ ہر ایک کے برائے نام پابند ہیں وہ ان کی تاویل کرتے ہیں گو وہ تاویل عبارت کے الفاظ سے کچھ ہی تعلق رکھتی ہو +

وہ کہتے ہیں کہ قدرت کا عام قانون ہم یہ دیکھتے چلے آتے ہیں کہ ہر شے اپنے اسباب حادیہ پر مرتب ہوتی ہے پانی پینے سے پائیں بجتی ہے خاک پانکھنے سے کبھی نہیں بجتی۔ انسان پانیوں کے سطح پر تیر کر یا کشتی وغیرہ سے عبور کر سکتا ہے یہ نہیں چل کر خشک بالا بالا عبور کر جائے۔ یا ہوا میں خفیف اجسام یا پردار وغیرہ اڑ سکتے ہیں۔

یہ نہیں ہوتا کہ انسان یا بہنیں گاسے خود بخود اڑ جائیں۔ اور قدرت کا قانون فطرت یہی ہے جسکی نسبت قرآن میں بھی آیا ہے فطرۃ اللہ الّتی فطر الناس علیہا لا تبدل لخلق الامر اور ایک حدیث میں بھی آیا ہے کہ اگر تم پسینہ کو پہاڑ اپنی جگہ سے ٹل گیا تو مان لیسنما مگر پسینہ کو فلاں کی جبلت بدل گئی تو اسکو سچ نہ جانتا مشہور ہے جبل گرد و جبلت بزرگروں پر ایسے مستحکم اصول کو راویوں کی روایات سے جنہیں بیشتر دہم کی زیادتی غلط فہمی عمدی۔ کذب ہوتا ہے ہم کیونکر توڑ سکتے ہیں؟ ایسے تو ہمارے تخیلات پر اگر عالم کے معاملات کا مدار کار کیا جائے تو معاملہ درہم برہم ہو جائے۔ کیا وہ ایک مجنون نہیں سمجھا جائیگا کہ جو کہتا ہے کہ مجھے ہوا میں ہزاروں ہاتھی گھوڑے لشکر توپخانے جاتے ہوئے دکھائی دے رہے ہیں دیکھو وہ جارہے ہیں مگر وہ تمکو دکھائی نہیں دیتے۔ بجا میں اکثر اپنی خیالی صورتوں سے ہم کلام ہوا کرتے ہیں کہی اوسنے رٹتے ہیں کہی پیار کرتے ہیں کہی انکو مارنے کو اٹھتے ہیں کہی ان کی باتوں پر ہنستے کہی روتے ہیں۔

جن حضرات کو نبی یا رسول کے لقب کے لقب کیا جاتا ہے وہ دراصل نیک اور پاک باز لوگ ہیں انہیں قومی خیر خواہی اور اصلاح کا ایک ملکہ راستہ ہوتا ہے وہی ان کی نبوت اور وہی ان کی رسالت ہے انکا وہ ملکہ انپر ایک فوارہ کی طرح سے اوچل کر نہیں پڑتا ہے از دے خیر و برے ریزہ۔ یہی انکا الہام اور یہی ان کی وحی ہے۔ اور انکا وہ ملکہ راستہ ہی انکو محسوس نظر آیا کرتا ہے جیسا کہ مجنوں کو اپنا خیال نظر آیا کرتا ہے وہی انکا جہل اور وہی ناموس اکبر ہے جسکو ان فر اور حقیقت سے نا آشنا لوگ وحی کا واسطہ بتایا کرتے ہیں حالانکہ ان کے الہام اور وحی میں کوئی بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ اور جبکو فرشتہ کہا جاتا ہے ان کی نظروں میں وہ خدا کی صفات یا اجسام کے جلالت ہیں جبکہ وہ مختلف عبارات سے تعبیر کرتے ہیں حقیقت سے نا آشنا انکو سچ محج کے نورانی اشیا میں خوبصورت کہیں دیکھی کہی صورتوں کی شکل میں تصور کرتے ہیں جن اور نبوت انسان کے خصائل بہیمہ ہیں۔



انکو ہی انبیاء علیہم السلام سے تعبیر کرتے ہیں کہ خلو الفاظ پرست نہیں سمجھے جنت و دوزخ ایک حجت  
 و تکلیف کا نام ہے جو انسان کے نیک اور بد اعمال پر مقتضائے قانون قدرت مرتب ہوتی ہے  
 عرب کے جاہلوں کو رحمت و لائے اور ڈرانے کے لئے بازع حور قصور نروں یوں و نئے اور آگ  
 اور زنجیروں اور زقوم سے تعبیر کیا ہے۔ یہی عالم جہار کے لحاظ سے جنت اور یہی منزل کے  
 لحاظ سے دوزخ ہے نہ مرئی کے بعد روح باقی رہتی ہے نہ اسپر کوئی ثواب و عذاب طاری  
 ہوتا ہے یہ سب باتیں رحمت و خوف دلائل کی عرض سے یہ مقدس لوگ بیان فرمایا کرتے  
 ہیں اور یہ ان کی نیک نیتی کے سبب جھوٹے شمار نہیں ہو سکتا۔ معجزہ محض ان کے مریدوں کی  
 محبت و خوش اعتقادی ہے۔ دنیا میں ڈھ بندہ دیکھو ایسا ہے اسی ہزاروں باتیں دیکھی  
 جاتی ہیں بازی گرائی کا درخت لگا کر وہیں اسکے پھل کھلوا دیتے ہیں پھر کیا دراصل وہ درخت  
 اور اس کے پھل ہوتے ہیں اپنی چالاک سے جو ان کا ایک فن خاص ہے تخیلات عوام  
 میں تخیل پیدا کرتے ہیں۔ اگر انبیاء ایسا کرتے ہوں تو تعجب کیا ہے +  
 یہ انکی تمام تقریر کا خلاصہ ہے کہ جبر و اس گروہ کے بانی اور ان کے مریدوں کو ناز ہے  
 اور انکو وہ ایک اسلام حقیقت شناس سمجھتے ہیں +

(اس کا مختصر جواب تو یہ ہے)

کہ جب ہم عالم غیر محسوس کا وجود اور اس کی مخلوق کا ثبوت کرائے ہیں۔ خدا تعالیٰ  
 اور اس کے صفات۔ فرشتہ اور جن۔ اور اس قسم کی مخلوقات۔ روح اور اس کے علوم انسان  
 کی اصل حقیقت لطیف اشیا کے خواص اور انکا انتقال ادراک اور ایمان کی قوت سب کو مدلل  
 کر چکے ہیں۔ اور یہ کلیہ بھی باطل کر چکے ہیں کہ جو محسوس نہیں وہ موجود نہیں تو پھر اس بدگمانی  
 اور تنگ خیالی کی ضرورت کیا ہے اور ان خیالات فاسدہ پر کونسی دلیل ہے +

(جواب تفصیلی یہ ہے کہ)

قدرت کا قانون وہ نہیں کہ جو مشاہدہ میں غلط ہو سکے جسکو ہم دیکھتے آئے کی دلیل

دل کیا کرتے ہیں کہ انسان اور خصوصاً ایسے انسان کہ خدا دائرہ معلومات محسوسات سے باہر نہیں وہ جو کچھ دیکھتے آئے ہیں تو صرف محسوسات ہی کو دیکھتے آئے ہیں پس غیر محسوس اشیاء اور ان میں اسکی قدرت کا قانون انکو کیونکر معلوم ہو گیا۔ اور محسوسات میں ہی وہ جو کچھ دیکھتے آئے ہیں اپنی عمر چند روزہ ہی کے اندر دیکھتے آئے ہیں اور جو کچھ اور دیکھتے آئے ہیں انکو روایات ہی کے ذریعہ سے ثابت ہو گا اور روایات کے سلسلہ کو اس قائل نے خود مخدوش کر دیا ہے۔ اب اس کے چند روزہ تجربے نے تمام قدرت پر حاظر کر لیا ہے یہ سمجھ میں نہیں آتا۔ اب ہم توڑی دیر کے لئے یہ ہی مان لیتے ہیں کہ جب انسان پیدا ہوا ہے اور اسنے جو کچھ دیکھا ہے اور جو کچھ سنا ہے وہ سب ایک کتاب میں ہی درج ہے اور وہ کتاب تحریف و تبدیل سے بھی ہر اس کتاب کو قائل نے حفظ بھی کر لیا ہے تو یہی نتیجہ نکلے گا کہ کئی ہزار برس کا تجربہ اسکو حاصل ہے جس کی تعداد اہل ادیان سماویہ کے نزدیک چھ سات ہزار برس سے زائد نہیں ہے۔ پھر اسقدر محدود تجربہ ان واقعات پر کیونکر حاوی ہو سکتا ہے کہ جو میں ہزار یا پچاس ہزار کے بعد ظہور کیا کرتے ہیں۔ آخر یہی کتنا پڑیگا کہ چند تجارب پر جملہ ناویدہ و ناشیندہ معاملات کو قیاس کر لیا ہے اس قیاس کی وقعت جو کچھ حکماء و علماء کے نزدیک ہو سکتی ہے مخفی نہیں۔ اور یہ کیونکر قائل نے تعین کر لیا کہ ایک شے کا وہی سبب ہے کہ جہاں سے مسبب کو مرتب ہوتے دیکھا ہے کیا یہ ممکن نہیں کہ اس کے اور ہی اسباب ہوں جبکہ اسنے اب تک نہیں جانا ہو پھر جب وہ مسبب ان پر مرتب ہو گا تو کیا یہ کہہ لیا کہ یہ خلاف قانون قدرت ہے۔ جن اشیاء کو وہ اسباب عادیہ پر مرتب ہوتے نہیں دیکھتے ممکن ہے کہ ان کے ترتیب کے اسباب بنی کی روحانی قوت ہو۔ جو برقی اور کشم کی قوت سے بدرجہا بڑھ کر ہے۔ یا وہ مسبب الاسباب جسنے انکو اسباب عادیہ پر مرتب کیا تھا وہ تو بغیر ان اسباب کے ہی انکو پیدا کر دے ہمیں کیا محال لازم آتا ہے۔ قائل نے اسباب عادیہ پر نتائج کے ترتیب کو فطرت الہیہ

سمجھتے ہیں بڑی غلطی کی ہے کیونکہ فطرت کے معنی میں ترش سکے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ جس چیز کو جس وضع شخصی یا نوعی پر بٹھایا ہے وہ اسی پر قائم ہے پرندہ درند نہیں ہو جاتے۔  
 میراث اجماعی نہیں بنجاتے۔ جسکی میراث میں ازل سے بدبختی خیر ہے وہ نیک نہیں ہو جاتا  
 یہی وہ جبلت ہے کہ جس کا حدیث میں ذکر ہے ان معنوں میں اور ان میں کہ جو قائل نے  
 پیدا کئے ہیں بہت فرق ہے قائل نے نیچر کا ترجمہ فطرت کیا ہے مگر حکما یورپ کہ جن  
 قائل نے یہ کلمہ سیکھا ہے اسکا نیچر کی حقیقت بیان کرنے سے قاصر ہیں

اور نہ سائنس یہ بتا سکتا ہے کہ مخصوص اشیاء میں مخصوص خواص و تاثرات پیدا ہونے کی  
 کیا فلاحی ہے؟ گلاب میں یہ مخصوص خوشبو اور جلیبی میں دوسری قسم کی اور آفتاب میں حرارت  
 اور آفتاب میں برودت کیوں پیدا ہوتی اس کے برعکس کیوں ہوا اور پھر اسباب عاد یہ کہ  
 مخصوص سببات کیلئے کیوں خصوصیت پیدا ہوتی؟ آخر تلاش کرتے کرتے سب کے اوپر  
 ایک بالا دست قادر مختار محض تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ پھر کیا وہ قادر مختار کہی کہی اس قانون قدرت  
 کو کہ جسکو بندوں نے آپ بنا رکھا ہے اپنی کسی مصنعت سے بدل نہیں سکتا ہے؟ ضرور  
 بدل سکتا ہے۔

یہ تمام پیچیدگیاں جو حکماء کو پیش آئی اور آتی ہیں صرف اسلئے ہیں کہ انہوں نے خدا کے  
 اپنی عقل کا تراشا ہوا پید کیا ہے اور اسکو انہوں نے اختیارات و قدرت ہی محدود عنایت  
 کی ہے اور بہت سے دشمنوں نے تو اس سے اختیارات و قدرت بالکل سلب کرتے  
 ہیں یہاں تک کہ اپنے قانون کو آپ بدل سکتے ہیں مگر انکا وہی اور فرضی خدا بدل ہی نہیں  
 سکتا یہ جو کچھ اپنے فرضی خدا کی جو کچھ مجبوریاں بیان کرتے ہیں سب درست ہے۔ ان کے  
 فرضی خدا میں بیشک کچھ ہی قدرت و اختیار نہیں وہ کوئی قانون جو بندوں نے بنا کر  
 اسکو دیا ہے اس میں کچھ ہی تغیر نہیں کر سکتا۔ مگر ایسے بیکار اور وہی خدا کے ماننے  
 کی انکو ضرورت ہی کیا تھی صاف انکار ہی کر دیتے جیسا کہ ان کے بہتے بایبل



کر دیا ہے۔ مگر مصیبت میں جان تو ان بوقوفوں کی پڑ گئی کہ مذہب کی لکیر بھی پٹے جاتے ہیں اور اس گروہ کے مرید و مقلد بھی ہیں۔ اب ان کے بنی کا حال سنئے وہ بھی ایک معمولی شخص ہے صرف یہ بات ہے کہ اسکو ایک خیال کی دہن لگ گئی ہے اس میں اور مجنون میں توڑا ہی سافرق ہے وہ بھی اپنی خیالی صورتوں سے ہاتھ کیا کرتے ہیں۔ انکو بھی خیالات مجسم و کمائی دیا کرتے ہیں۔ اور قوی مصلحت سے وہ کچھ جو ٹھہر ہی بول دیا کرتے ہیں۔ اب ہم ہی مانتے ہیں کہ ایسے نبیوں میں کوئی بھی قوت روحانی نہیں جسکے زور سے وہ کوئی ایسا کام کر دکھائیں جو انسانی قوت کے زائد ہو۔ اور ان کے علوم و ادراک بھی ایسے کمزور ہیں کہ فلسفہ کی ٹکر سے چوراہو جاتے ہیں لاچار اس کے دیندہ ان کے کلام کو ہیر پیر کر اس ٹکر سے بچانے میں کوشش کیا کرتے ہیں۔ ایسی نبوت کا کسی شخص پر خاتمہ بھی نہیں ہو گیا ہے نہ ہو سکتا ہے۔ ان کے نزدیک ہندوؤں کا رام موہن بنگالی اور گرو نانک سیکھوں کا پیر اور بہت کچھ بنی ہیں اور ہر ملک میں ایسے دہن کے پکے اس

۱۷ نمبر مصائب کے ایک بڑی مصیبت یہ ہے کہ تاریخی واقعات کا انکار کرنا پڑتا ہے اپنے نبوت دے کے لئے تو ایسی تاریخیں بھی مقبلمان جاتی ہیں کہ نہ جکا سلسلہ روایت مسلسل ہے نہ ان کی مصنفوں کا نقل مضامین میں اعتبار ہے نہ یہ معلوم کہ یہ واقعات اس نے کس سے سن کر کہا آیا وہ معتبر ہی تھا کہ نہیں پھر اس سے بعثتم وید و اتھاس سے بیان کیا تھا یا سنا سنایا پھر یہ کتاب تبدیل و تحریف سے بھی محفوظ رہی ہے یا نہیں؟ برخلاف اس کے ایسے واقعات کی روایت کو خواہ وہ ان مذکورہ بالا جملہ نقصانوں سے پاک ہی کیوں نہ ہو بید ٹھکر انکار کر دیا جاتا ہے۔ دوسری مصیبت یہ کہ حضرات اویار کرام کی متواتر دشمنانہ کلمات کا بھی انکار کرنا پڑتا ہے حالانکہ خاتم المرسلین علیہ السلام علیہ وسلم کے بعد ان کے معجزات کا یہ سلسلہ جاری ہے۔ یہ سب کچھ سہی مگر فلسفہ جدید اور سائنس حال اس بات کا تو انکار ہی نہیں کر سکتا کہ آنحضرت صلعم نے عرب کی کایالیٹ دی تھی بت پرستوں سفاک جاہلوں بدکرداروں کو اس سرے سے اس سے بڑھ کر تھوڑے ذہن میں انسان کامل بنا دیا تھا پھر یہ کہ ایسا بجایا کہ زمانہ کے حوادث سے بھی بڑھ سکا

عہد کو حاصل کر سکتے ہیں جیسا اون کا خدا و پیسے ہی اس کے بنی ہیں۔ ۵  
 وزیرے چنین شہر یا ر چناں جہاں چوں نہ گرد و قریبے چناں  
 ایسے دیوانوں کی کتاب اور شریعت بیشک اس قابل ہے کہ جسکو عمارت کے وہ ہونڈے  
 ہی جنہیں استیجا کرنا ہی نہیں آتا اور وہ ہیر شرامیٹ لا اور دو قلمند جن کا مایہ ناز یورپین سوشیل  
 اور آزادی ہے دن بہر میں سوہارتہریم کر سکتے ہیں۔ پھر جب ان کے خدا کا ملک بھی ہی عالم  
 محسوس ہے اور اسپر او سکا پورا اختیار بھی نہیں تو اس کے ہاں جنت اور دوزخ کہا؟ اپنے  
 اعمال کا نیک نتیجہ ہی عالم میں پالینا ہی جنت ہے۔ بنگلہ کوٹھی رہنے کو۔ ہر قسم کی آزادی  
 شراب کباب کھانے کو بلجائیں ہی بہشت ہے۔ حوریں ہی لیڈیاں ہیں جو عمدہ گھاٹیوں  
 پر آزادانہ اوڑتی پرتی ہیں۔ سکر فریب ہر قسم کی بیقیدی لوازم جنت ہے۔ اور جہنم کیا  
 ہے یہی افلاس نوکری میسر نہ آنا وغیرہ۔ انبیائی طریق کو ایسے خدا اور ایسے بنی اور ایسے  
 الہام اور ایسی شریعت اور ایسی جنت و دوزخ سے کچھ بھی سروکار نہیں انہیں کو مبارک  
 جب انکا اصول ہی بدل گیا تو اب ان سے بحث ہی بیکار ہے۔ اپنے غلط اصول  
 ان کی ساری باتیں منطبق ہیں مگر ان اصول اور اصول انبیائی بالخصوص اصول اسلامیہ  
 میں زمین و آسمان یا رات دن کا فرق ہے۔ انکو اسلام سے کچھ بھی تعلق نہیں۔ بلکہ اس کے  
 عین بر خلاف ہیں۔ ہاں یہ بات ضرور ہے کہ وہ کسی مصلحت دنیاوی سے اسلام کا لفظ  
 اپنے لئے مفید سمجھتے ہیں +

الحاصل روشن ضمیر حکماء کے نزدیک انبیاء سے ایسے افعال سرزد ہونے ممکن ہیں اور  
 پھر بیشبہ کرنا کہ ان کے معجزات اور مداریوں اور بازی گروں کے شجعات میں کیا فرق ہے  
 بقیہ حاشیہ ص ۱۱۹ اس نشہ کو کوئی ترشی نہ آتا اسکے پیرہ کام مافوق القدرۃ نہیں تو اور کیا ہے کیا  
 ایسا کہنے آجک کیا ہے؟ آپ کے اول اور بعد کی کوئی اسکی نفیر بنا سکتا ہے؟ ہرگز نہیں بلکہ یہی  
 انکار کا ایک عریض اندھا پن ہے ۱۲ منہ

ایسا ہی حقیق ہے کہ جیسا کسی دہقان کا یہ شبہ کرنا کہ لباس اور بطور میں کچھ فرق نہیں۔ دونوں یکساں ہیں۔ ایسے شیطانی وسوساں قابل التفات ہی نہیں۔

(۳۳) یہ گروہ انبیاء علیہم السلام اپنی قوت نظریہ اور قوت عمل و فوہ میں معصوم ہے جس حیم و کریم نے اپنے بند کی رہنمائی کیلئے ایسے انسان پیدا کئے ہیں انکی بصیرت کو انکی ملکوت کی مطہر ہی کر دیتا جس سے انکا نفس انکو بجا خواہشوں اور خدا کی نافرمانی کی طرف ابھار سکتا تھا۔ بصیرت کے طلعات تو ہم و تخیل سے ان کے کشف حقائق و ادراک محسوسات و غیر محسوسات میں کوئی خلل پیدا کر سکتے تھے۔ وہ جو کچھ کرتے تھے انشا الہی کے موافق کرتے تھے وہ جو کچھ معلوم کرتے تھے اشیاء کی اصلی حقیقت معلوم کیا کرتے تھے۔

(۳۴) قرآن مجید میں انبیاء سابقین کی علی سبیل التذکرہ بہت معجزات مذکور ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا آگ سے سلامت برآمد ہونا۔ حضرت موسیٰ کا قلم سے خشک قوم کو پار لیجانا۔ صالح علیہ السلام کے لئے ناقہ برآمد ہونا جسکو آئیہ کہا گیا ہے۔ حضرت سلیمان کا تخت پر بیٹھ کر مہینے کی راہ نصف دن میں طے کرنا۔ ان کے پاس طرفہ العین میں بقیس مین کی شہزادی کا تخت حاضر ہو جانا۔ حضرت مسیح علیہ السلام کا مرد و کو زندہ کر دینا مادثر ادا ہے اور کوڑھی کو تندرست کر دینا وغیرہ خاتم المرسلین کا تذکرہ قرآن مجید میں بطور سرگزشت و شوق متعلق ہے۔ مگر یہ بہشت چند روزہ ہے بشرطیکہ اعضاء بدن ہی سلامت رہیں اور حوادث و کوارث کی سنگ آسانی ہی سر پر نہ آ پڑے۔ پھر اس کو ٹھہری سی لذت و سرور پر جسکو پھول کی نازگی سے زیادہ ہی بقا نہیں یہ فریفتگی عقل کی کوتاہی اور وار آ حضرت سے بے نصیبی نہیں تو اور کیا ہے لذات و شہوات نے کہاں تک اندھا کیا ہے کہ اپنے سامنے ہر روز ہزاروں اہل نعمت و دولت کو تو خاک مچاتے دیکھتے ہیں کہ جن کا بعد میں نام و نشان ہی باقی نہیں رہتا۔ ان کے وہ نعیم و ناز باقی رہتے ہیں ان کے دیوان ان کے حال زار پر حسرت کے آنسوؤں سے سوتے ہیں انکو جبرت نہیں انوس ہزار افوس۔ پھر انکو یہ زندگی کہاں جہیں وفات کا تدارک کر سکیں خدائے رحمان انپر رحم فرمائے اور ان کی آنکھوں سے یہ پردہ اٹھائے۔ آمین ۱۲۰



بیان کرنا کوئی موقع نہ تھا کیلئے کہ خود آپ مخاطب ہیں اور مخاطب کا اسکی سہ گزشت بیان کرنا بھی بات ہے مگر تاہم ضمتاً بہت سے معجزات کا ذکر ہے اول تو قرآن ہی آپ کا بڑا زندہ معجزہ ہے جس سے خود ہی کی گئی اور آج تک کوئی نئی اسکی مثل نہ بنا سکا۔ یہ مردہ کے زندہ کر دینے سے ہی زیادہ حیرت خیز اور با فوق القدرۃ کام ہے دوم آپ کی شرح صدر و فہمت بکرج بڑا معجزہ ہے جسکا کوئی انکار نہیں کر سکتا قرآن میں مذکور ہے اقم شرح لک صدرک و وضعنا عنک و ذکرک الذی نقض ظہرک و رفعتا لک ذکرک کیا کسی ایسے شخص کا کہ جس نے کسی سے کچھ بھی پڑھا نہ ہونہ کھٹنا پڑھنا جانتا ہونہ حکماء کے ملک کا رہنے والا ہو جملہ علم و معارف کا سرشبہ ہو جانا جسکی تفصیل علوم قرآن میں آتی ہے ایسی شرح صدر نہیں ہے کہ جو انسانی قدرت سے فوق ہے۔ پر چند برسوں میں باوجود شدید واقع کے مشرق سے مغرب تک آپکا نور نبوت آفتاب کی طرح پھیل جاتا اور کیسے روکے نہ روکنا رفعت ذکر نہیں ہے؟ جسکا نظیر اب تک نہیں پایا جاتا کیا یہ با فوق القدرۃ کام نہیں ہے؟

سبحان الذی اسسنا بعبودہ لیل من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حورہ شریہ من آیاتہا شباشب کہ سے بیت المقدس پہنچ جانا اور چلا آنا نہ کوئی ریل تھی نہ کوئی دوسرا سبب عادی تھا معجزہ نہیں ہے؟ اسطرح بہت آئندہ آئینوں سے واقعات کی خبریں قرآن مجید میں دینی ہیں اور وہ حسب موقع ظاہر ہی ہوئیں پہر کیا یہ معجزہ نہیں ہے؟ ازاںجلہ لفظہ علی الدین کلمہ اوس مغلوبی اور مصیبت کے وقت یہ ایک ایسی پیشین گوئی تھی کہ جبیر مخالف قہقہے مارنے لگے آخر ہو کر رہی۔ ازاںجلہ وعدہ اللذین آمنوا و عملوا الصالحات منکم لیسئلنہم فی الارض الایہ پر آپ کے بعد وہی شان شوکت کے خلفاء ہونا جسکا آیت میں ذکر ہے معجزہ نہیں؟ رومیوں کی نسبت جبکہ وہ ایرانیوں سے مغلوب ہو گئے تھے یہ خبر دنیا و ہم بعد علیہم سب مغلوبوں کو برس کے اندر دمی ایرانیوں پر غالب آجائیں گے پہر سیکے مطابق غالب آ جانا معجزہ اور پیشین گوئی کا صادق آنا ہنکا؟

اور یہی ہیں۔ اور احادیث صحیحہ میں تو لمحاظ تسلسل روایت اور صحت کے انما تیل اربعہ سے بڑھ کر ہیں آنحضرت صلعم کے صدۃ معجزات مذکور ہیں پر منکر کا یہ کہنا کہ ان کے پاس کوئی بھی معجزہ نہ تھا اور سند میں یہ آیت پیش کرنا و ما منعا ان نرسل بالآیت الا ان کذب بہا الاولون سخت نا فہمی نہیں تو اور کیا ہے اسی قسم کا جملہ حضرت مسیح نے بھی فرمایا تھا جبکہ انکو سولی دینے لے چلے اور ان سے معجزہ طلب کیا تھا کہ تمکو کوئی نشان نہ دکھایا جائیگا (انجیل متی) پر کیا اسکی کوئی یہ ثابت کر سکتا ہے کہ حضرت مسیح نے کوئی معجزہ نہیں دکھایا ہر کہ کے چند سرکشوں نے بطور تمسخر کے آنحضرت صلعم سے چند معجزات طلب کئے تھے ان کے جواب میں یہ آیت اتری اسیلئے الآیات سے انہیں مطالبہ معجزات کا انکار ہے نہ کہ مطلقاً۔ الف لام عہد خارجی ہے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ تو ان کی بعثت سے مخلوق کو فائدہ نہ پہنچتا نہ ان کا کوئی فعل حجت ہوتا نہ کوئی قول سند ہوتا۔ کیسے مٹے کہ ہر ایک پر حتمال قطعی کا بد نما و جہیدہ لگا رہتا +

**سوال**۔ بنیاد کی نسبت کتب انبیائی ہی میں بہت ایسے واقعات اور الفاظ مذکور ہیں کہ جن سے نیران کی عصمت عمل باقی رہتی ہے نہ عصمت علم مثلاً حضرت آدم علیہ السلام کا جہا ول بنی شماء ہوتے ہیں شیطان سے فریب کھا کر ممنوع درخت کو کھانا جسکی منہ میں وہ بہشت سے نکالے گئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا بتوں کو توڑ کر بڑے بت کے کندھے پر کھٹا کر کہدیتا اور قوم کے سوال پر یہ کہنا کہ ان کے بڑے نے یہ کام کیا ہے۔ اور آفتاب کو دیکھ کر یہ کہدینا کہ یہ میرا رب ہے یہ بڑا ہے۔ اور مصری جبار بادشاہ کے استفسار پر اپنی بیوی سارہ کو اپنی بہن کہدینا۔ قوم اپنے میلہ میں لجاتی تھی باوجودیکہ تندرست تھے یہ عذر کر دینا کہ میں بیمار ہوں۔ حضرت محمد سے علیہ السلام کا ایک قطعی کوٹھا مار کر ناحق قتل کر ڈالنا۔ حضرت داود علیہ السلام کا ادربا کی بیوی بنت سبغ کو کس نا جائز طریق سے اسکے خاوند سے چھین لینا جسپر فرختو کی معرفت انہر سوال کے پیرا یہ میں

عقاب ہوا اور وہ سجدہ میں گر پڑے۔ اور خود آنحضرت صلعم کی نسبت چند واقعات  
مسلمانوں کی کتابوں میں ایسے مذکور ہیں کہ جن سے دونوں قسم کی عصمت باقی نہیں رہتی۔  
(۱) نزدیک بیوی کا جبکہ وہ زید کے گھر میں تھی عشق رکھنا اور زبان سے تو اسکو یہ کہنا کہ  
طلاق مت دے خدا سے ڈر اور واپس یہ کہ وہ طلاق دیدے تو میں اس سے نکاح  
کریوں (۲) اور ویکو چار بیویوں کی اجازت دیکر اپنے لئے بغیر تعداد عورتوں سے  
خواہش نفسانی پورا کرنا اور اپنے نکاح میں کوئی حد معین کرنا (۳) لوگوں کو اس لئے  
کہ وہ آپ کا حکم نہیں مانتے تھے بیرحانہ قتل کرنا اپنی چڑھائی کرنا ان کے گہر بار لٹ  
لینا ان کے بچوں کو غلام بیویوں کو لونڈیاں بنا کر کام میں لانا۔ یہودی بنی قریظہ اور  
بعض اشخاص کو کس بے رحمی سے قتل کروا دینا۔ غائبانہ انہیں باتوں پر تیران میں  
آپ کو اپنے گناہوں سے معافی مانگنے کا حکم ہے۔ اور ایک جگہ یہ بھی ہے کہ اپنے  
جئے تمکو گمراہ پایا تھا پر ہدایت کر دی۔ وغیرہ۔

جواب سے پہلے یہ بات معلوم کر لینی بھی ضرور ہے کہ بنی باوجود ان کمالات کے  
پر بھی جائزہ بشری میں ہے اور جب تک انسان جائزہ بشریت میں ہے خواص بشریت  
سے دور ہو نہیں سکتا۔ بھوک پیاس غصہ پیار۔ بول۔ چوک۔ سب کچھ ہے نہ یہ  
امور گناہ ہیں نہ عصمت کے منافی۔ چنانچہ بعض اولیاء بنی کو ان امور سے بھی بہر تصور  
کر کے آنحضرت صلعم کو خیر بد و فرخت کہانے پینے بال بچوں سے صحبت رکھتے  
دیکھ کر بڑا تعجب کرتے اور ان باتوں پر اعتراض کیا کرتے تھے جنکے جواب میں قرآن  
نے وہی باتو پر فیصلہ کر دیا اول یہ کہ قل ایما بشر مثکم الایہ کہ میں بھی بشر ہوں خالص  
بشریت سے علیحدہ نہیں ہو سکتا دوم یہ کہ آپ کے پہلے جس قدر انبیاء آئے ہیں جنکو  
ایک دنیا مانتی ہے وہ بھی بشر تھے۔ ہمیشہ انسانی الاسواق۔ بازاروں میں خیر بد  
و فرخت بھی کیا کرتے تھے یعنی خواص بشریت رکھتے تھے۔ یہ الزامی جواب تھا۔ اور یہی



یاد رکھنا چاہئے کہ جرائم کی سزائیں ملزموں کی سفاکی اور ان کی سرکشی اور عادت کے موافق دنیا میں انتظام اور عین انصاف ہے۔ اور قوانین ملکی میں جنکا تہذیب اخلاق و ترقی روحانی سے کچھ تعلق نہ ہو صرف تمدنی امور میں انفراد کے لحاظ سے ضرورت تفاوت ہونا چاہئے اگر ایسا ہوگا تو گدھے گھوڑے اور سیاہ و سفید میں امتیاز نہ کرنا صادق آئیگا۔ ان تینوں مقدمات کے بعد جواب سنئے۔

حضرت آدم علیہ السلام کا اوس وحشت کو کہا لینا وہی بل چوک بشریت تھی جس پر احتیاط کر نیکی کے سبب ان پر عتاب ہوا۔ خود قرآن میں ہے ففسی کہ آدم بھول گئے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذرا ہی جھوٹ نہیں بولا نہ کوئی خلافت واقع جاہلانہ بات کہی تھی۔ ماں تقریض ضرور کی اور توریہ سے بھی کام لیا تھا جو عقلاً جھوٹ نہیں ہوتا۔ بڑے بت کے کندھے پر کھٹاڑا رکھ کر بت پرستوں کو نادم کرنے کے لئے یہ فرما دینا کہ بل فعلہ کبیر ہم کہ یہ کام سب سے بڑے نے کیا ہے یعنی جو ان سے بالادست ہے اسے پوچھ دیکھو اگر بول سکے ہوں۔ ایک عاقلانہ اور پراثر وعظ تھا۔ اس طرح بیوی کو بہن کہہ دینا ایک ظالم کے شر سے بچنے کے لئے اور تنگ دناموس محفوظ رکھنے کے لئے کچھ جھوٹ بھی نہ تھا کیونکہ وہ ان کی چچا زاد بی بی تھی۔ اور انی سقیم کہہ دینا بھی ایک بے رغبتی کے لئے خصوصاً بڑے کاموں میں شریک ہونے کے موقع پر ایک غادر ہے۔ دوسرے میں دل بیمار ہے یعنی مجھے رغبت نہیں۔ اس طرح آفتاب کو ہزار بی ہذا کہہ دینا ان جاہلوں نیرات پرستوں پر ایک تازیانہ تھا جیسا کوئی کسی ذلیل اور حقیر شخص کو جس کو لوگ خواہ مخواہ اپنا بادشاہ کہتے ہوں یہ کہہ دینا کہ یہ میرا بادشاہ یہ بڑا شخص ہے یعنی بادشاہ نہیں کیونکہ ولقد اتینا ابراہیم رشداً من قبل کے بموجب وہ ابتداء ہی سے خدا پرست تھے طلوع و غروب کرنے والی اشیاء کا وجود ظلی ان کی نظر میں بہت ہی بے حقیقت تھا۔ اس لئے کبیر ہم کہتا تھے بڑے یعنی سب سے بالاتر لے کیا۔ کبیر ہم کہتا تھا کہ بڑے بت نے ایسا کیا ہے۔

کہا قال الی لا احب الاقلین کہ میں غروب کرنے والی چیز کو اچھا نہیں سمجھتا۔ حضرت  
موسے علیہ السلام کا بقصد قتل ایک قبطی کو تپڑ مکارنا جبکہ وہ ظالم ناحق ایک مظلوم اسرائیلی  
کو سیر یا زار مار پیٹ کر رہا تھا اور اس سرکش نے زبانی رشتہ کی کچھ بھی پروا نہ کی تھی  
کوئی بری بات نہ تھی ان کی حیثیت قومی اور انصاف کا یہی تقاضا تھا اس سے اسکا ہر جانا  
ایک ناگہانی بات تھی۔ مگر اسپر ہی وہ اسکو اپنے دائیں اوالغری کیڑا ہی سمجھتے اور استغفار  
کرتے رہے۔

حضرت داؤد علیہ السلام کی نسبت جو ادیا کی بیوی بنت سبع کا معاملہ کسی مورخ نے  
دوسرا رنگ دیکر لکھا ہے اور اس طرح حضرت سلیمان کی نسبت بت پرستی کا الزام لگایا ہے  
اور حضرت داؤد علیہ السلام کو گوسالہ پرست کہا ہے اور حضرت لوط علیہ السلام پر شراب  
پیکر اپنی دونوں بیٹیوں سے مباشرت کرنیکا الزام لگایا ہے یہ سب اہل کتاب کے  
علماء کی تحریف ہے جسکو عقل تسلیم کر سکتی ہے نہ قرآن کیونکہ قرآن ان کی بابت  
شہادت دے رہا ہے **وَ اَنْتُمْ تُعَذِّبُونَ الْمُتَّحِفِينَ الْاَحْکَامَ** کہ وہ ہمارے  
مزدیک برگزیدہ اور بہتر اشخاص تھے عصمت کے لیے یہی الفاظ کافی ہیں۔

ان باتوں کا جواب اہل کتاب پر ہے اور اسکا بھی کہ وہ پیران سے بھی کمتر معاملہ  
پر جو بے احتیاط راویوں اور غلط فہم مفسروں سے لیکر آئیں نئے نئے رنگ دیکر  
حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اعتراض کیا کرتے ہیں۔

قرآن میں حضرت داؤد کی بہت مدح آئی ہے سورہ قص میں ایک واقعہ انکی  
عدالت اور انصاف کے دکھانے کے لئے مذکور ہے کہ دو چرواہے بلا اجازت  
دیوار پہاڑ گران کے خلوت خانے میں اپنا فیصلہ چکوانے کے لئے ان کے مخصوص  
وقت میں آگئے جس سے انکو گنہگار ہوئی اور ہونی بھی چاہئے تھی کس نے کہ ان  
دونوں میں فلسطانی اور دیگر بادشاہوں سے جوان کے آس پاس تھے لڑائی جاری تھی

نصیب کا انصاف

ایسے مواقع میں بذوات بقصد قتل گہروں میں گہس آیا کرتے ہیں۔ اس پر ان کے الفاظ ناملائم کہ ڈرنا نہیں۔ انصاف کرو و نہ ظلم مکرنا۔ ایسے کلمات تہہ جن سے بادشاہان ذوالاحترام کو غصہ آجانا ایک معمولی بات ہے اس پر ہی حضرت داؤد نے ان کے جبر کے کا جو ایک دہی کی بابت تھا انصاف سے فیصلہ کر دیا۔ انکو کھانا نہ دیا نہ مزار گستاخی کا حکم دیا ان کی طبیعت انصاف پسند کا امتحان تھا چہرہ اس رمز کو سمجھ کر خدا کے آگے سجدہ میں گر پڑے اور اپنی عنایت و فضل اتہی کا انعام نازل ہوا۔

بے اعتنا طر او یوں نے اس واقعہ کو ایک معما بنا دیا اور پھر اس کے لئے کیا کیا افسانہ گہڑے جن کا کچھ ہی ثبوت نہیں خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم پر مخالفوں نے دو قسم کے حملے کئے ہیں (۱) شہوت پرستی اور بے تعداد عورتیں رکھنے کا اور زید کی بیوی سے دلیس عشق رکھنے کا الزام (۲) مخالفوں کو بیرحمی سے قتل کرانے اور ان کے مال و اسباب لوٹ لینے اور بال بچوں کو نوٹری غلام بنالینے کا۔ پر و نیدا عیسائی مصنفوں نے انہی پر کیا زنگ آمیزیاں کی ہیں اور اسلام کی توہین کے لئے کیسی کیسی کتابیں اور رسالہ مختلف زبانوں میں تقسیم کئے ہیں۔ اور حضرت نے جو کچھ دنیا کے موبرو سچ علیہ السلام اور ان کی والدہ کی بابت پاکبازی کی شہادت دی ہے چہرہ بود کہ اتیک غیض و غضب ہے کیا ہی حق ادا کیا ہے کیوں نہ انصاف پسند طبائع ایسا ہی کیا کرتے ہیں اور تہذیب و شائستگی ہی اسی کا نام ہے۔

**پہلی بات کا جواب یہ ہے۔** کہ تمام مورخین متفق ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نبی پاس پر کی عمر تک صرف ایک ہی بیوی ضحکہ پر کفایت کی جو آپ کے بیس برس بڑی تھیں۔ جہاں آپ کا وطن ہی تھا اور تشریف آپ کو پنجوشی خاطر نوجوان حسین لڑکیاں دینے کو ہی موجود تھے اور رغبت ہی دیا کرتے تھے اور انسانی عمر کا یہی زمانہ عورتوں کی طرف رغبت کا ہی ہوتا ہے۔ پر عقل باور نہیں کرتی کہ ایک ایسا شخص جسکو تمام جاہل قوم



پہر عقل ہی باور نہیں کرتی کہ ایک ایسا شخص جسکو تمام جاہل قوم اور ملک کی ہدایت کا داعی مہر ہی  
ہو اور ایسا داعیہ کہ جسکی بدولت وہ اور ان کے بار و اعوان ہر قسم کی ملامتوں اور نیدائوں کا نشانہ  
بنائے جائیں وطن اور گہرا رچھوڑنا پڑے اور تمام ملک دشمنی پر مکر بستہ ہو جائے وہ ہر پس  
میں جا کر جہاں ایک چوٹی سی بستی (مدینہ) کے لوگ ان کے شخص اسی خدا پرستی کو سبب جو ان  
و انصار ہو جائیں اور انہیں میں گچھد سردار درپردہ باعث تخریب بھی ہوں اور رائدن عیب پختی  
کے درپے ہوں و منافق اور اس بستی کے آس پاس ایسی سخت اور حاسد یہودی قویں بھی  
رہتی ہوں ربنی قریطہ و بنی نضیر وغیرہ جو تمام عرب کو اس خدا پرست اور مظلوم گروہ کے  
ہست و نابود کرنے کی ترغیب دلاتی ہوں اور اس یومہ سے آئے دن قوموں کی یوشیں  
اور ہر روزہ مار و مار کا بازار ان کے لئے گرم ہو۔ فقر و فاقہ حد سے بڑھا ہوا ہو جو ان ہی  
ڈال گئی ہو وہ شخص ایسے موقع پر ایسی حالت میں شہوت رانی کر کے اپنے وامن پر ہبہ لگا  
خارج از حیطہ عقل ہے۔ بھلا کوئی تھوڑی سی سمجھ کا آدمی جو واقعات سے واقف ہو ذرا ہی  
باور کر سکتا ہے کہ مدینہ کے وہ غیور انصار جن کو رشتہ اعتقاد ہی وابستہ کئے ہوئے تھا  
اور قبائل عرب کے مہاجرین جملہ تکالیف ایک ایسے شخص کی خاطر اٹھائیں اور اپنی جانوں  
اور مالوں کو معرض ہلاکت میں ایک ایسے آدمی کے لئے ڈالیں جو پیرانہ سالی میں ہی  
شہوت پرست ہو وہ لوگوں کی بہو بیٹیوں سے محفی یا ظاہر عشقبازی کرتا ہو۔ جو قبول حق یا  
چرفن و عیار ہی ہو۔ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ یہ کہنا کہ وہ بیوقوف لوگ تھے خود قابل کی بیوقوفی  
ہے ان کی یاقینت ان کے فتوحات ملکی سے ظاہر ہیں اور ان فتوحات پر ان کی  
اوس پاک اور درویشانہ زندگی میں جو ان کے پیغمبر کے حیات میں تھی فرق نہ آتا ان کی  
مستبازی اور ان کے دلوں میں پیغمبر کے زندہ اصول جاگزیں ہونے کی دلیل ہے  
اس تمہید کے بعد ان رنگ آمیز یوں اور بے اختیاطادیوں کی روایات سے قطع نظر  
کر کے جو ہر مذہب میں ہوتی ہیں اصل واقعات پر نظر غائر ڈالی جائے تو ان یہودہ

الزوات میں سے ایک ہی اوس پاکباز اور معصوم کے دامن پر نظر نہ آئیگا۔  
 سب سے پہلا الزام زید کی بیوی زینب کے نکاح سے پیغمبر علیہ السلام پر قائم کیا گئے  
 ہیں۔ قرآن اقدسی صحیح حدیث میں یہ نہیں ہے اور نہ کسی معتبر مورخ نے لکھا ہے کہ حضور  
 اقدس علیہ السلام زید کے گھر میں گئے تو ان کی بیوی کو برہنہ نہاتے دیکھ کر ان پر عاشق  
 ہو گئے زینب ہی استبنا کو مار ڈالیں اسلئے وہ اپنے خاوند زید سے اور بھی زیادہ برا خیال  
 کرنے لگیں اور زید اس لگاؤ کو سمجھ گئے اور جان گئے کہ یہ بیل نہ منڈھے چڑھی ہے  
 نہ چڑھے گی۔ اس لئے طلاق کا ارادہ کر لیا پیغمبر علیہ السلام نے ظاہر داری کے لحاظ سے  
 اپنا تقدس جملالے کے لئے موند سے تو منع فرمایا مگر دل میں یہی آرزو تھی۔ چنانچہ پیغمبر  
 کی استبنا کو قرآن میں خدا نے ظاہر کر دیا ہے و تخفی فی نفسک ما اراد اللہ بعد ید  
 و تخشے الناس واللہ احق ان تخشاک۔ اور جب زید نے طلاق دیدی تو قبیلے عبد بنی  
 کو بغیر نکاح کر اسکو اپنے خلوت خانہ میں لیگئے اور فرمایا کہ میرا نکاح عرش پر جبریل نے باندھ دیا ہے۔  
 ماشاء ثم ماشاء ہرگز بے وقوفہ سطر جسے پیش نہیں آتا نہ قرآن کی آیت مذکورہ بالا کا مطلب یہ صرف الفی کی زبان میری  
 واقعہ یہ تھا کہ زینب حضور اقدس کی بیوی زادی بن ایمان قریش میں سے تھیں۔

۱۷ اور اپنے دلیں آپ وہ خیال چہا رہے تھے کہ جبکہ اللہ ظاہر کرنے والا تھا ۱۲۔ ہمیں نہ عشق و محبت  
 کا ذکر ہے نہ عشق و محبت ظاہر کیا گیا ہے ظاہر تو قرآن میں اس مقام پر یہ کیا گیا ہے کہ موند بولا بیٹا  
 و حقیقت بیٹا نہیں ہو جاتا زینب کو زید طلاق دے چکا ہم آج کو نکاح کا حکم دیتے ہیں ۱۲ منہ

۱۸ اول تو زینب آپ کے کنبہ کی تھیں نکاح زید سے پہلو سوا رہی انکو دیکھا ہو گا پھر اپنے لئے نکاح کی درخواست  
 نہ کر تے جبر وہ لوگ بہت جلد اپنا غر سجدہ کر اپنے مادی قوم کے شریف سے بیاہ دیتے۔ دوم اسلام کا حکم  
 ہی نہیں کہ وہ غائبے اطلاع اپنے مستورات میں ہی چلے جاویں بلکہ سلام و غیرہ الفاظ سے اطلاع کر لیا  
 حکم ہے پھر آپ بغیر اطلاع زید کے گھر میں کیونکر جاسکتے تھے اور اطلاع کر لے پر مکن نہ تھا کہ زینب جیسی  
 عابدہ زاہدہ خدا پرست پر وہ ستر نہ کرتیں اور ویسی ہی نکلی بیٹھی نہایا کرتیں جیسا کہ عیسائیوں اور

زید آپ کا موہ نہ بولا بیٹا تھا چہر آپ کی پرانہ شفقت تھی اپنی سفارش اور ذمہ داری سے اپنے  
 ہی خاندان میں آپ ان کی شادی کے متکفل ہو کر غلام سے سردار قریش کی بیٹی کا بیوہ کی  
 رسم کے خلاف تھا۔ یہ اتفاقی بات ہے کہ میاں بیوی میں ان بن ہونے لگی۔ بیوی منہ زاج  
 تھیں۔ زید کا بچہ آپ کے اور کون تھا جس سے بیوی کی بد مزاجی کی شکایت کرتے آپ اوس  
 لحاظ سے کہ یہ نکاح میرے کہنے اور میری ذمہ داری سے ہوا ہے زید کو صبر و برداشت  
 کی نصیحت فرماتے رہے آخر تنگ آ کر زید نے طلاق کا قصد ہی کر لیا اور اپنے آقا سے  
 عاف صاف کہہ دیا۔ اس موقع پر آپ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ آخر کار اس ذمہ داری اور یگانگت  
 کے سبب زینب کے ورثہ بھی کو اوس کو ساتھ نکاح کرنے پر مجبور کرینگے۔ مگر زید متنبہ نہ ہوا  
 ہے اور متنبہ کی مطلقہ یا بیوہ سے نکاح کرنا عرب کی رسم جاہلیت میں معیوب سمجھا جاتا ہے۔ اس  
 خیال کو آپ دلیں چپا رہے تھے اور استہسا سے ڈر رہے تھے۔ مگر ایسے رسوم کا توڑنا  
 کوئی آسان کام نہیں خدا نے اپنے پیغمبر ہی کو اس کے لئے مجبور کیا اور نکاح کا حکم دیا۔  
 آسان پر نکاح کرنے سے یہ مراد ہے۔ اور فرما دیا کہ لوگوں کے طعن و تشنیع کی کچھ پروا  
 نہ کرو اس لئے مجبوری زینب سے نکاح کرنا پڑا۔ جو لوگ خانہ داری کی ایسی پیچیدگیوں میں پڑ کر  
 نکاح پر مجبور کئے جاتے ہیں وہ اس بات کو خوب سمجھ سکتے ہیں مخالف جو چاہے  
 بدگمانی کیا کرے۔ یہ تباہ و تاراج جو دو سکے غالب میں ڈھانکر مخالفوں نے دکھایا ہے  
 دوسرا اعتراض یہ تھا کہ اپنے لئے چار کی حد کیوں نہ قائم کی۔ اس کا جواب ہمیں یہ ہے کہ  
 دفعہ سے واضح ہے حضور اقدس کے لئے تعلیمات کو بلسلہ نکاح جمع کرنے میں  
 مصلحت تھی ان کی عیالت و کفالت کے لحاظ سے ہی اور جلوت و خلوت میں مستغنیہ  
 بقیہ صلا اور ہنود میں دستور ہے سوئم جب پیغمبر علیہ السلام کے ہیں یہ خیانت تھی تو ہمیشہ کے لئے اپنے  
 لئے قرآن میں ایسی بات داخل کر کے بدنامی کیوں دیتے۔ جس حق بذات الہی اپنے معاملات پر قیاس  
 کر کے اوس مقدس پر ایسا بہتان بانہا ہے اسکو عقل ہی زشی ۱۲ منہ



ہونے کے سبب ہی اس لئے تعداد معین نہ کی گئی اس کی تشریح اور مقامات پر بھی اسے گ  
 انشائے۔ دوسری بات کا جواب۔ یہی تہید سے ظاہر ہے۔ ایسے بدذات  
 جو خواہ مخواہ ایک خدا پرست مظلوم گروہ کے رات دن درپے قتل ہوں اور لوگوں کو بھی ابھارتے  
 ہوں اور کئی بار عہد کر کے بد عہدی بھی کر چکے ہوں اور قریب تھا کہ جنگ احزاب میں ان  
 بدذاتوں کی شرارت سے سب کے سب خدا پرست قتل کئے جاتے۔ ان کے گھر بار  
 ٹوٹے جاتے بال بچے لونڈی غلام بنائے جاتے اور قریب ستر کے شہید بھی ہوئے  
 اور بہت زخمی ہوئے پر ایسے قاتلوں سفاکوں ساپلوں کے بچوں کو جو انبیاء خصوصاً  
 حضرت مسیح پر ظلم و ستم کر کے اترا گئے تھے قتل نہ کرتے تو کیا ان کے سر پر پھول دہرتے  
 ان کی خبر تو خود مسیح علیہ السلام نے لیتے چنانچہ حواریوں کو تلواریں خریدنے کا حکم بھی  
 دیکھتے تھے۔ مگر ابھی آسمانی سلطنت کا زمانہ نہیں آیا تھا حواریوں کے بودے پن سے  
 مجبور ہو گئے۔ یہاں آپ کے ساتھ عرب بالخصوص قریش و انصار رہتے بن کی شجاعت سے  
 شیر غراں پیشاب کرتا تھا سب کو مزا چکھا دیا +

ایسے رحمدل معترض تو آجکل بورپ کے ہر فرمانروا پر سنگدلی اور بیرحمی کا الزام  
 لگاتے ہونگے جبکہ وہ سیکڑوں قاتلوں کو پھانسی پر لٹکے اور سینکڑوں بد معاشوں کی  
 پیٹھ پر تازیانہ پڑتے دیکھتے ہوں گے سینکڑوں کو گولیوں اور توپ کے گراہوں سے  
 اوڑھتے دیکھتے ہونگے سینکڑوں کے گھر بار جائیداد لوٹتے اور ضبط ہوتے ملاحظہ  
 کرتے ہوں گے اور ان کے باقی ماندوں کو امیر اور وزیر حراست پاتے ہوں گے  
 پر ایسے رحمدلوں کا کیا کہنا ہے۔ انہیں کے بزرگوں نے تو مسیح علیہ السلام کو ظالموں کے  
 پسندے میں پسند دیکھ کر کان تک نہ ملائے +

ہندوؤں کے ہادی سری کرشن جی نے کورچتر کے میدان میں لاکھوں چتریوں کو  
 ایک دنیاوی معاملہ پر تہ تیغ کر دیا پر شنکراچاریج جیسے دہراتار حمد لوں نے جو جیو تھیا

باپ سمجھتے ہیں ہزار بائیکاٹ ہو رہا ہوں کو کس بے رحمی سے تہ تیغ کیا۔ اپنا ہی دھرم چکانے  
 کے لئے رحمہل مشنری جو سچ کے اس قول کے بڑے عامل ہیں کہ جو تیرے ایک گال  
 پر طمانچہ مارے تو اسکی طرف دوسرا بھی کرے۔ ضرب صلیب کے راز میں محض غیر مذہب سونیکے  
 سبب ہزاروں مسلمانوں عورتوں بچوں بوڑھوں بیماروں کو کس بے رحمی سے تہ تیغ کیا جان  
 بیت المقدس فتح کیا تھا اس روز ان بیماروں بوڑھوں عورتوں بچوں کی تعداد۔ جو  
 الامان الامان پکارتے اور رو کر رحم دلارہے تھے قریب ستر ہزار کے تھے جنہیں  
 یہودی بھی تھے۔ پیر اسپین میں جب فرڈی منڈ نے قبضہ کیا تو دیندار عیسائی مشنریوں کے  
 فتوے سے بے تعداد مسلمانوں کو جنہیں عورتیں اور بچے اور بوڑھے اور بیمار بھی تھے  
 کس بے رحمی سے قتل کیا ہے اور جو سر اسیم ہو کر پاڑوں جنگلوں میں بہاگ گئے تھے  
 اور ان کا تعاقب جاری تھا وہ برف اور وہ بھوک پیاس سے مرے ہیں انکا کوئی شمار  
 نہیں صرف اسکی جان بخشی ہوئی تھی جو دین عیسوی قبول کرتا تھا۔ اور اب جہاں کہیں فتنہ  
 فساد برپا ہو کر ہزاروں خون ہوتے ہیں اس کا تخم انہیں دیندار مشنریوں کے مقدس  
 ماتوں کا بویا ہوا ہوتا ہے۔ اور تبلیغ مذہب کی آڑ میں جہاں کہیں ان کے مبارک  
 قدم جاتے ہیں وہاں یہی فتنہ فساد برپا کرتے ہیں۔ اسطرح حضرت موسیٰ اور یوشع اور  
 بعد کے انبیاء کے وہ خونخوار قتال و جدال جنہیں عورت مرد جوان بوجہ گائے بیل تک  
 تہ تیغ کیا گیا۔ بائبل میں مذکور ہیں ملاحظہ ہو سفر خروج باب ۱۷ سفر استشاء  
 باب ۲۲ کتاب یسوع باب ۱۵۔ انجیل لوقا باب ۱۲ میں ہے کہ جسکے پاس نہیں وہ اپنے  
 کپڑے بچکر تلوار لے۔ پھر اس کتاب کے باب ۱۲ میں ہے کہ حواریوں میں سے ایک نے  
 سردار کاہن کے نوکر پر تلوار چلائی اور اسکا دایہا کان کاٹ ڈالا۔ مگر حواریوں کی ہمت  
 و بھکر سچ نے فرمایا کہ اتنے ہی پر رہنے دو۔ انجیل لوقا باب ۲۱ میں ہے کہ  
 قرآن میں جو آپ کو توبہ و استغفار کا حکم دیا اور معافی کا قرعہ نایا گیا۔ اس لئے کہ

کہ بنی قوم کا وکیل ہوتا ہے قوم کے گناہوں سے استغفار کرنا مراد ہے اور بنی کو ان کی بخشش کا مزدور دیا گیا ہے اگر گناہوں سے یہی معولی گناہ مراد لی جائے۔ ورنہ اس سے مراد وہ خطرات بشریہ ہیں جن سے بشر مجبور ہے تو ان کے قلوب صافیہ پر ان سے بھی وہی کدورت محسوس ہوتی ہے جو دوسروں کو گناہوں سے محسوس ہوتی ہے۔ اور اس لئے لیخفرت ما نقل من زینبک وما تأخر ارشادہا ہے۔ اور نیز مقامات تقرب میں فراڈالتفات غیر اللہ ہی ایسے اولوالعزم اشخاص کے لئے گناہ سمجھے جاتے ہیں مشہور ہے حسنات الابرار سیات المقربین<sup>۱</sup> اثبات پر کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گناہوں سے یہ معولی گناہ مراد نہیں بلکہ وہی خطرات والتفات الی غیر اللہ ولیل غم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا قول ہے قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ لیغان علی قلبی وانی لا استخضر اللہ فی الیوم فائتہ مرآۃ رواہ مسلم۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے دل پر (غیم) ایک پر عاصا طاری ہو جاتا ہے تو میں دن بھر میں سو بار خدا سے استغفار کرتا ہوں۔ اس حدیث کو امام مسلم نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے جس کی صحت میں کچھ بھی کلام نہیں۔ پس جس شخص پر قرآن نازل ہوا تو اس نے اپنے گناہ کی کیفیت بیان فرمائی تو اب اور کسی کا حق نہیں کہ وہ اپنی طرف سے اس کے معنی بیان کرے۔ اور الزام لگانے کے لئے اپنے معافی اور الفاظ میں پناوے۔

وہ تعین کیا تھا؟ علماء نے خصوص اس حدیث کے شرح نے اس کے متعدد معانی بتائے ہیں۔ جن میں سے اقویٰ یہ ہیں جسکی نسبت صاحب لغات بھی لکھتے ہیں ان ذلک کان سبب امتہ واطلع علیہ من احالہم بعدہ فکان یستغفر لہم کہ یہ بخار امت کے گناہوں کا تھا جبکہ آپ اوپر مطلع ہوتے تھے (تو اس آئینہ صافی پر اس کا عکس پڑتا تھا) پس ان کے لئے استغفار فرماتے تھے۔

ہر مقامات عالیہ طے کرنے والے کو جب تک کہ وہ اس مقام تک نہ پہنچتا تھا اس مقام کے



محاذ سے ضلالت ہوتی ہے اور یہ بدیہی بات ہے۔ اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حال تھا جیسا کہ ایک جگہ قرآن میں فرماتا ہے اَمَّا کِتَابُہٗ فَاٰیٰمَانٌ لِّرَّاسِ سے پہلے آپ نہ کتاب جانتے تھے نہ حالات ایمان پہنچاتے تھے یعنی بذریعہ وحی والہام تک مطلع کیا ہے۔ اور یہ ایک واقعی بات ہے۔ پھر اس لفظ سے بت پرستی و بدکاری کی گمراہی مراد لینا خود معترض کی گمراہی ہے۔

اس قسم کے گناہوں کے کوئی بشر بھی پاک نہیں نہ ہو سکتا ہے۔ اس بات کا خود حضرت مسیح علیہ السلام کو بھی اقرار ہے چنانچہ انجیل متی کے ایسویں باب ۱۶ درس میں ہے دیکھو ایک نئے اوس سے (یعنی مسیح سے) کہا کہ اے نیک استاد میں کونسا نیک عمل کروں کہ ہمیشہ کی زندگی پاؤں اس نے اسے کہا کہ تو مجھے کیوں نیک کہتا ہے نیک تو کوئی نہیں مگر ایک یعنی خدا پر اگر تو زندگی میں داخل ہونا چاہے تو حکموں پر عمل کر لوگ یوحنا بشیمہ دینے والے کے پاس یردن ندی میں گناہوں کا اقرار کر کے بشیمہ پانے جاتے تھے وہی رسم کے موافق خود مسیح علیہ السلام نے بشیمہ پایا جیسا کہ انجیل متی کے اول باب میں ہے۔ اس کے بموجب مسیح نے بھی گناہوں کا اقرار کیا ہوگا +

کتاب ایوب کے چودھویں باب میں ہے۔ دس مہ کوں ہے جو ناپاک سے دانی نطفہ پاک نکاسے۔ پھر پندرہویں باب کے ۱۴ درس میں ہے۔ انسان کون ہے کہ پاک ہو اور وہ جو عورت پیدا ہوا۔ کیا ہے کہ صادق ٹہرے +

جب یہ ہے تو پھر حملہ خدا پرست اللہ مستباز گو وہ نبی رسول ہی کیوں نہوں کس لئے اپنے خدا کے حضور میں توبہ و استغفار و عجز و نیاز کریں۔ اوس قدوس کے سامنے انسان حدوث و امکان ہی اس کی تفصیر کی شہادت ہے۔ اسکو بدکاروں کی بدکاریاں اور سلہ آفکس پڑوس عمل کرنے سے روکتا ہے صرف مسیح پر ایمان لانے ہی کو موجب نجات اور عمل کو موجب لعنت قرار دیتا ہے ۱۲ منہ

مشرکوں کی بت پرستیاں تفرار دنیا ایک تیرہ باطن کا کام ہے۔ جبکہ مقام عبودیت میں کچھ بھی برہ نہیں ہے۔ بندہ ہماں بہ کہ زلف خورشید عذر بدرگاہ خدا آورد۔

## جملہ انبیاء کی عصمت

پر یہ آیت دلیل ہے اَنَا اخْلَصْنَهُمْ خَالِصَةً ذِكْرًا لِّلَّذِينَ  
وَلَا تُنْفِ عَنَّا مَلِكُ الْمُصْطَفَيْنَ الْاِخْتَارِ سورہ ص

یعنی جتنے انکود انبیاء علیہم السلام کو ایک خاص بات کے لئے مخصوص کر رہا تھا۔  
دار آخرت کی طرف متوجہ ہونے اور اس کے یاد رکھنے کے سبب اور وہ سب ہمارے  
نزدیک برگزیدہ اور نیک بندے ہیں جس کے قوی بہیمہ قوی ملیکہ کے مطیع نہو جائیں  
کہ ہمیت عمل اور علم میں اپنی تاریکی کا پردہ نہ ڈال سکے اور وقت تک انسان برگزیدہ اور  
نیک نہیں ہو سکتا۔ یہی عند اللہ برگزیدگی عصمت ہے۔ جب عموماً انبیاء علیہم السلام کا  
یہ حال ہے تو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم جو سب میں محکم اس آیت کے برگزیدہ ہیں  
بدرجہ اولیٰ معصوم ہیں۔ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ کہ رسولوں میں ایک  
دوسرے پر جتنے فضلت دی ہے یہ مضمون تو بجا رہا ہنس ثابت ہے مگر علماء ربیان نے تصریح  
کی ہے کہ بعض کے لفظ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف استعارہ ہے۔ اور آپ کے لئے  
بالخصوص اور یہی آیات میں۔ قوت نظریہ کی عصمت کے لئے ما ن اِغْ الْبَصَرُ مَا طَغَا  
اسکی تصریح ہو چکی ہے۔ نیک عمل اور ثبات فی الدین کے لئے یہ آیت ہے وَ لَوْ كَا  
اَنْ تَبْتَئَا لَقَدْ كَذَبْتَ كُنْ اَسْمُ شَيْئًا قَلِيلًا سورہ بنی اسرائیل کہ  
کہ اگر ہم آپ کو ثابت قدمی عطا کرتے تو آپ اسے بنی ان کی طرف کچھ نہ کچھ جھک ہی  
جاتے۔ یہی ثابت قدمی عصمت ہے۔ اور ایک سلطان نصیر سے تعبیر کیا جاتا ہے  
جبکی نسبت آپ کو دعائے مانگنے کا حکم ہوا ہے۔ کہ وَاجْعَلْ لِّي مِّنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا  
تَصِيْرًا دعا سے مقصود ہے کہ یہ زائل نہو جائے اور دن بدن اس میں ترقی ہوتی  
ہے وَالضُّحٰی وَاللَّیْلَی رَاٰ سُبْحٰی مَا وَدَّ عَلٰکَ مَبِیْثًا وَ مَا قَلٰی وَ لَا خِرَآةٌ

عصمت انبیاء

خَيْرَ لَكَ مِنَ الْاُولٰٓئِ ۝ قسم ہے روشنی اور رات کی جیکہ وہ چھا جائے (اس میں قوت ملکیت و قوت بہیمہ کی طرف اشارہ ہے) اسے محمد تکونہ تمہارے رب نے چھوڑ دیا ہے نہ آپسے وہ ناراض ہوا ہے نہ ہمہ وقت ظل عنایت اور تاج رضامندی آپ کے سر پر ہے۔ اور ہر دم اور ہر ساعت جو پیچھے آنے والی ہے وہ آپ کے ترقی درجات میں پہلے سے بہتر ہے مایہ عنایت و حفاظت الہی کو عصمت ہی کہا جاتا ہے۔ اَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۙ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ۙ الَّذِي اَنْقَضَ ظَهْرَكَ ۙ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ۙ اس سورہ میں صاف ہے کہ خدا نے اپنے پیغمبر علیہ السلام پر تین عنایت کی ہیں۔

(۱) آپ کی شرح صدر کی گئی۔ یعنی سینہ مبارک کو لد یا گیا جملہ علوم و معارف و سررار ملکوت السماوات والارض عالم محسوس اور عالم غیر محسوس کے حقائق آپ پر منکشف کر دیئے گئے کیلئے کہ بغیر ایسی حالت کے شرح الصدر کا اطلاق بے معنی ہے اور نیز احادیث صحیحہ میں اسکی تصریح بھی ہے۔ اور یہ ملکیت کا پورا غلبہ ہے جو نبوت کبرئے کے لئے لازم ہے (۲) نفسانی خواہشیں شہوت بجا غضب بجا۔ طمع بجا۔ یہ تین ایسے گراں پتھر ہیں کہ ملکیت کی کمر توڑ ڈالتے ہیں۔ جملہ معاصی کا یہی تین قوتیں سرور و فردا یا مجموعہ مرکب ہو کر اصل الاصول ہیں۔ اور جب یہ غالب آجاتے ہیں تو نور ملکیت ہم پر پڑ جاتا ہے بلکہ ظلمات کے پرے پڑ جاتے ہیں جسکے سبب انسان معارف و حقائق سے محروم ہو جاتا ہے۔ خدا نے یہ بوجہ گراں رسول پاک سے دور کر دیا۔ اور شرح صدر کے بعد یہ دور ہوتا ہی تھا۔ یہی وہ موجب عصمت فی العلم والعمل ہے کوئی شہوانی و نفسانی طاقت اس کے بعد غلبہ نہیں کر سکتی نہ حقائق الاشیاء کے ادراک میں کوئی ظلمانی پردہ مانع آتا ہے۔ (۳) آپ کا ذکر خیر بلند کیا اور شرح صدر۔ اور وضع و زر کے بعد ویسا ہونا ایک لازمی نتیجہ ہے انسان کی نعمت کو یہ چیزیں مانع ہوتی ہیں +



هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ  
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ  
سورہ جمعہ رکوع ۲۔ اس سورہ میں خدا تعالیٰ اپنی عنایت کا اظہار فرماتا ہے کہ ہم نے  
ان پڑھوں میں یعنی تمام عالم میں کسے کہ جہل کی تاریکی سے اسوقت تمام عالم امی ہو رہا تھا  
انہیں میں کا ایک انسان (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) رسول بنا کر بھیجا تا کہ وہ جو امی ہو رہے ہیں  
خود نہیں پڑھ سکتے (۱) انکو ہماری آیات پڑھ کر سنائے (۲) قوی ہمیہ کی گندگی سے  
پاک اور آلودہ ہو رہے ہیں علاوہ کفر و شرک کے صدمہ اخلاقی اور علمی نجاستوں میں  
آلودہ ہیں اذکوان سے پاک کرے۔ یہ (حکیم روحانی انکو امراض روحانی سے بچائے  
اور جب تک خود قوی ہمیہ سے پاک اور امیں ہیں پاکیزگی کا ملکہ نہوگا جسکو عصمت کہتے  
ہیں دوسروں کو پاک کر نہیں سکتا) اور جب انہیں پاکیزگی اور زندگی کی تازہ روح نہونک  
جائے تو انکو دسم کتاب سکھائے جسکو وہ خود ہی پڑھ سکیں اور تمام کتاب پر مطلع  
ہو جائیں اور جب انہیں یہ قابلیت پیدا ہو جائے (۱) تو انکو حکمت سکھائیں حکمت  
حقائق اشیاء کو ان کی اصلی حالت پر جان لینا ہے۔ اور یہ انسان کی تکمیل کا انتہائی  
درجہ ہے +

خلاصہ یہ کہ عصمت ایک ملکہ راسخہ ہے جسکے سبب بنی بدکاری نکر کے نہ کسی اور ک  
میں غلطی کما سکے۔ اس ملکہ کا ثبوت آیات مذکورہ بالا سے بخوبی ہوتا ہے۔ گو دوسرے  
الفاظ اور عنوان سے بھی اور عقلا کے نزدیک ثبوت مدعی مقصود ہوتا ہے کہ انہیں الفاظ  
سے کیوں نہو کسے کہ لفظوں کے بدلنے سے اشیاء کی حقائق نہیں بدل جاتے۔  
کسی شے سے منع کرو دنیا نہ مرتب کر دینا ہی اسکا حرام کر دینا ہے۔ گو لفظ حرام کا اطلاق  
نہ کیا جائے بشری مغالطہ دینے کے لئے خاص عصمت کا لفظ قرآن سے طلب  
کیا کرتے ہیں وہ ہٹ دھرمی کیا کرتے ہیں اور لطیف یہ ہے کہ ہر جب اپنی لفظی مطابقت

و کفارہ کا کیا جانا ہے کہ ان لفظوں سے ثابت کرو تو بغلیں جہانگتے ہیں۔  
 (۴۷) تمام انبیاء علیہم السلام جملہ علوم و معارف میں متفق ہیں کسی ایک بنی کی بات کو دوسرا  
 بنی غلط نہیں کر سکتا۔ قیامت عالم برزخ۔ خدا کی ذات و صفات جنت و دوزخ افعال کے  
 موجب ثواب و عذاب کی بابت جسے جو کچھ فرمایا ہے سب حق فرمایا ہے اس میں سرور  
 تفاوت نہیں ہاں اجمال و تفصیل طرز بیان کا ضرور فرق ہوتا ہے اور نیز کہنے کم کہنے  
 زیادہ بیان فرمایا ہے۔ یہ طرح عملیات اور اصول حیات میں ہی منسرق نہیں ہوتا۔ خدا کی  
 بندگی اس کی توحید۔ مکارم اخلاق۔ مخلوق کے ساتھ نیکوئی کرنے میں سب متفق ہیں۔  
 ان احکام میں کوئی پچھلا بنی اول بنی کے احکام کا نسخ نہیں۔ البتہ حیات اور عبادات  
 اور اس طرح ممنوعہ کے قواعد میں بلحاظ اقوام اور زمانہ ایک اولوالعزم اور رسول مصلح  
 نئی سے ضرور ترمیم و نسخ کر دیتا ہے اور ایسا کرنا عقلاً جائز ہی نہیں بلکہ ضروری ہے  
 اس پر اعتراض کرنا اور خدا تعالیٰ کی طرف عواقب الامور کا جہل ثابت کرنا ایسا ہی حق اور  
 نادانی ہے کہ جیسا کوئی کسی حاذق حکیم پر اعتراض کرنے میں نادان ہے جو ایک نسخہ  
 مرض اور مرض کی حالت کے مناسب آج تجویز کرے اور یہ ہی جانتا ہو کہ کل مرض بدل جائے  
 پر میں اس نسخہ میں یہ تبدل و تخریر کر دینگا۔ اسلام نے جو شرائع سابقہ کا نسخ کیا ہے یا خود اپنے  
 حکام میں وقتاً فوقتاً قدرے ترمیم کی ہے تو وہ اسی مصلحت و حکمت پر مبنی ہے اور اسی قسم کا نسخ  
 ہے اس قسم کے نسخ کا کوئی اہل کتاب ہی انکار نہیں کر سکتا۔ خود بائبل سے احکام میں عتقا  
 فوقتاً اس قسم کی ترمیم و نسخ ثابت ہے۔ حضرت نوح علیہ السلام کے عہد میں زمین پر چلنے  
 والے سب جانور حلال تھے اور حضرت موسیٰ کے عہد تک دو بہنوں سے ایک ساتھ شادی  
 کرنا بھی درست تھا۔ ملاحظہ ہو توریت کی کتاب پیدائش۔ خود حضرت یعقوب علیہ السلام  
 کے گھر میں ایک وقت دو بہنیں لیا۔ و راجل موجد و تہیں۔ مگر سب جانوروں میں سے

حضرت موسیٰ کے عہد میں لہزیر اور دو پہنوں کے ساتھ ایک وقت میں نکاح کرنا حرام ہو گیا۔ ملاحظہ ہو تورات کی کتاب اجار۔

حضرت مسیح علیہ السلام کے عہد میں عظیم سبت وغیرہ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت کے بہت سے احکام کو کدہ منسوخ ہو گئے۔ بلکہ بقول سنٹ پال اگلا عہد نامہ جو کمزور اور بوجھنا سب ٹھٹھ گیا۔ اس کی یہ توجیہ کرنا کہ رسم شریعت میں نسخ ہوتا ہے ہمارے منافی نہیں ہم ہی اس کے قریب قریب کہتے ہیں بات ایک ہی ہے۔

الحاصل تمام انبیاء علیہم السلام کا ایک ہی دین ہے اور ہر پچھلا نبی اول کی تائید کرتا آیا ہے جو حضرت آدم اور حضرت نوح اور حضرت ابراہیم اور حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام کا دین تھا وہی حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا دین تھا۔ کوئی جدید دین نہ تھا۔ ہاں انبیاء سابقین کے پیروں پر زمانہ کی اپنے رسم و رواج و عادات اور خیالات کی ان کے پاک دین پر قیچی چڑھایا کرتے ہیں اور ہوتے ہوئے اسکی صورت بدل جاتی ہے۔ اس طرح روایات کے سلسلہ میں بھی بہت کچھ تغریط و افراط ہو جاتا ہے۔ اور کبھی ان انبیاء کی کتابوں میں بھی احقاق و تحریف کر ڈالتے ہیں اس لئے خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے ان جملہ گروہوں کو جو اس پاک مذہب پر چڑھا رکھا تھا صاف کر کے اصلی دین کو ملے لیا۔ اور کسی مخالفت کی کچھ بھی پروا نہ کی۔ اگر اسلام اول کے اصول سعادت کے پیمے انبیائی مذہب میں کوئی مخالفت ثابت کرتا ہے تو یقین کر لینا چاہیے کہ یہ اس دین میں مخالفت نہیں بلکہ ان کے برائے نام حامیان کو زوائد سے مخالفت

۱۵ سفر اجار باب ۱۱ منہ ۲۵ نامہ غلطیہ کاہ باب ۱۱ منہ ۲۵ مثلاً نادر جلد شرائع انبیاء میں تھا اخیر نبی کے عہد میں اسکے لئے اوس جامعہ و جسم و مکان کی پاکیزگی شرط قرار دی گئی پھر اس میں سجا صرف قیام کر کے قیام کر کے سجود بھی داخل ہوا۔ اور جسم احمد روح دونوں سے عبادت کرنا قرار پایا۔ اس میں دعا و تسبیح و تہلیل و تہلیل و تہلیل بھی شامل ہوا۔ اس طرح وضو غسل کے جو احکام شریعت اسلام میں ہیں اس میں طلاق پاکی کی اقراء و قلوب میں

اور بک الیہ تہدکم  
اللہ فیہم  
اقتدہ صودہ انعام  
انبیاء گزشتہ لوگ ہیں  
خبر خدا نے ہریت  
وی تہی اور انبی آپ  
نبی انہیں کی ہریت پر  
وَمَا اتَزَلِ الْاِلٰهَ  
وَمَا اتَزَلِ مِنْ قَبْلِكَ  
کرموں و لوگ ہیں جو  
نبی اس خبر پر ایلان رکھتی  
میں جو آپ پر نہ کی گیا  
وہ جو کچھ آپ پہلے آیا  
بجائے کیا انا اور جیسا  
البتہ کہا اور جیسا  
الی نوح والنبین  
من بعد ۵۔  
قال رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم  
انا اول الناس  
یعنی ابن مریم  
فی الاول والاخرۃ  
الذین یاء اخوة  
من علان اھم انتم  
نفسہ و دینہم و احد  
و دینس دنیا ہی  
مصطفیٰ علیہ و علیہ



جگو انہوں نے پشت و پشت متواتر چلے آئے سے اہل مذہب دین سجدہ لیا ہے حالانکہ وہ حصہ اہل دین و مذہب نہیں بلکہ ان کے مشائخ و علماء کے از خود تراشیدہ خیالات ہیں جگو جزو مذہب قرار دے دیا گیا ہے ۔

۵) انبیاء علیہم السلام گرچہ سب برگزیدہ ہیں سب پر ایمان لانا فرض و واجب ہے۔ اور سب کی تعظیم و محبت ایمان ہے مگر پھر ان میں بھی ایک کو دوسرے پر فضیلت کے تِلْكَ الرَّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ فضیلت خدا داد ہے۔ لیکن سرا و سکا یہ ہے کہ جو ہر روحانی سب افراد کا یکساں نہیں جس میں جس قدر قدرت کے کمال عطا کیا ہے وہی اس کی فضیلت کا باعث ہے ۔

دنیا میں اس فضیلت خاص کی تحقیق وہی طور سے ہو سکتی ہے ایک یہ کہ بنی کے کمالات نبوت اور ان کا ظہور اس کی دلیل ہو۔ دوم یہ کہ کتاب الہی میں یا خود پیغمبر کے کلام میں اس کی خبر ہو۔ اس لئے اتنی بات تو متفق علیہ ہے کہ انبیاء میں باہم تفاضل ہے کہ ایک کو دوسرے پر فضیلت ہے۔ مگر کس کو کس پر کس قدر فضیلت ہے اس کی تشریح قرآن مجید میں نہیں احادیث صحیحہ سے اہل اسلام کا اجماع ہے کہ خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم جملہ انبیاء و مرسلین سے بلند مرتبت ہیں اور حضرت کے کمالات نبوت اس کے لئے دلائل ہیں جن کا کوئی منصف انکار بھی نہیں کر سکتا۔ گزشتہ انبیاء میں حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام دو طبرے اولوالعزم رسول گزرے ہیں۔ اول الذکر نے بنی اسرائیل کو صحت سحر است و کہا ہے فرعون کی اوس سخت قید سے آزادی دلائی جو دنیا کا جہنم تھا قلمزم پار ہو کر من و سلوئے کہا نیکو آمارا اور کیا کیا وقتاً فوقتاً احسان ہوئے رہے مگر قلمزم سے پار نہ تھی ہی شرکوں کو بت پرستی کرتے دیکھ کر ان کے مونہ میں پانی بہہ رہا اور سونے سے کہدیا کہ اجعل لنا الھاماً لھم الھام کہ جس طرح ان لوگوں کے لئے خدا میں ہمارے لئے بھی کوئی خدا بتا دیکھے اس پر سونے نے سخت سزائش کی۔ مگر پھر بھی جب وہ کوہ طو پر

بقیہ نوٹ  
ص ۱۸۹  
قرآن مجید  
صلی اللہ علیہ  
وسلم نے کہ سب  
لوگوں میں  
سیسے بن کر  
زیادہ تر پیغمبر  
انبیاء سب  
ہمالی ہیں جن کا  
ایک باپ ہے  
یعنی اہل آدم  
ایک ہیں اور  
ان میں بھی جزیئاً  
شرع متعدد  
ہیں سب کا  
ایک من ہے  
مگر اور سب  
کے بیچ میں  
کوئی کمی نہیں  
و متفق علیہ  
جس بنی کا  
قرآن  
یا احادیث  
میں مذکور آیا  
ہے اس کا  
سکر کا فری

چالیس رات مناجات کے لئے تشریف لے گئے تو زیور رات ڈھاکڑ بکھڑا بنا لیا اور اسکو پوجنے لگے۔ کیونکہ اہل مصریل کو بھی پوجا کرتے تھے۔ یہ تو ان کی معرفت اور خدا شناسی تھی اب اوالغرضی سنئے۔ جب عمالیق سے بنی اسرائیل کو لڑنے کا اتفاق ہوا تو ہر چند موسیٰ نے انکو لڑائی پر ابھارا۔ مگر اپنی رعایت کے قدر و قامت سے وہ بزدلی سوار ہوئی کہ موسیٰ سے صاف کہہ دیا۔ فَاذْهَبْ وَرَبُّكَ فَقَاتِلْ اَنَا هُنَا قَاعِدٌ ۚ اے موسیٰ جاؤ تم اور ہمارا خدا ان سے لڑے ہم تو یہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ پھر ایک بار بنی اسرائیل نے اس قسم کی نافرمانیاں کرتے رہے حتیٰ کہ خود موسیٰ تنگ آ گئے اور خدا سے عرض کیا کہ اسی بد نصیب اور نالائق قوم کا مجھے کیوں مادی بنایا ؟

حضرت عیسیٰ نے لوگوں کو صدیامعجزات دکھائے بہت اپنی ایمان بھی لائے حالانکہ وہ کوئی جدید شے نہ تھی لیکن انہیں آئے تھے کہ جب قبول کرنا شاق ہو صرف موسیٰ مذہب میں صوفیانہ اخلاص و سوز و گداز پیدا کرنے آئے تھے اس پر بھی جب دشمنوں نے حضرت مسیح کو گرفتار کیا ہے تو سب بہاگ گئے دشمنوں نے عظیم انحراف میں نے کہ جھکو آسمانی خزانوں کی کنجیاں بھی دیکھی تھیں انکی شناسائی سے ہی بلفظ لعنت انکار کر دیا ۔ مگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ رنگ عرب کے خونخوار اور جاہلوں پر چڑھایا وہ انکے دے دم تک بھی دور نہوا۔ حالانکہ جو کچھ آپ تعلیم فرماتے تھے وہ انکی سابق آزا دوار شہوت پرست زندگی کے ہی سرسبز خلاف تھا۔ ایسے ایسے تہلوں میں اپنی جانوں کو ڈاکر اپنے مادی کون فوج و نصرت دلا کر لائے۔ اور پھر آپ کے بعد بھی ان کی وہی صاف اور سادہ زندگی اور درویشانہ حیات رہی۔ اس تفاوت پر تفاضل کو غور فرمایا جائے ۔

(۴) حضرات انبیاء کچھ بنی اسرائیل اور عرب ہی پر منحصر نہیں بلکہ اوس رحیم و کریم نے اپنے بندوں کو اس فیض سے محروم نہیں رکھا ہر جگہ پیغمبر یا ان کے نائب بھیجے ہند۔ چین۔ ایران۔ وغیرہ بلاد میں ایسے بزرگ مبعوث ہوئے ہیں۔ وَ اِنْ مِنْ اُمَّةٍ



الْأَخْلَافِ فِيهَا نَذِيرٌ ۝ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ۝ کہ ایسی کوئی ہی قوم نہیں کہ جس میں خدا کا نذیر (نبی) نہ آیا ہو۔ اور ہر ایک قوم کے لئے ہننے ایک نہ ایک ہادی بھیجا ہے۔ سب رسولوں اور ان کی الہامی کتابوں کو برحق ماننا اسلام کا فرض ہے۔ لیکن جن رسولوں کا قرآن میں ذکر نہیں آیا ان کی کتابوں کا تو انکو حالہ بخدا کرنا چاہئے۔ اور ہندو چین وغیرہ مابلا کے مشاہیر کی نسبت ان کے پیروں کی تراشیدہ روایات پر اعتبار کر کے برا بھلا نہ کہنا چاہئے ممکن ہے کہ رسول یا ان کے نائب ہوں ہر وزرا نہ لوگوں نے ان کے مذہب و دین میں تراشیدہ خیالات کا اضافہ کر کے ان کی جعلی صورت بگاڑ دی ہو یہی حال ان کتابوں کا ہے کہ جو ایک طرف منسوب کیجاتی ہیں۔ ان میں جو کچھ مضامین توحید خدا پرستی مکارم خلاق کے ایسے پائے جاتے ہوں جو اخیر ہادی کے ارشاد کے موافق ہیں تو باور کر لینا چاہئے کہ یہ ایسی الہامی تفسیر تھکتے کے زیرے ہیں جو توہمات کی خاک میں دبے ہوئے برآمد ہوتے ہیں۔ لیکن ہنود کی چار کتابوں۔ یعنی۔ رگ وید۔ بھروید۔ شام وید۔ اترین وید۔ اور چہہشہ شاستروں اور دیگر کتابوں کو جو دیکھا جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتابیں ہرگز الہامی نہیں نہ انبیاء پر نازل شدہ ہیں۔ کئے کہ ان میں بہت غلط اور خلاف واقعہ مضامین پائے جاتے ہیں جو توحید اور اصول انبیاء کے سرسری مخالف ہیں۔ اور کچھ عمدہ مطالب بھی ہیں جنکی نسبت گمان ہوتا ہے کہ یہ الہامی مضامین ان کتابوں میں داخل کئے گئے ہیں۔ اس سے وہ مجموعہ الہامی نہیں ہو سکتا۔

اسی طرح چاروں انجیل۔ اور توریت و زیور و دیگر صحف انبیاء جنکے مجموعہ کو اہل کتاب بائبل کہتے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ان انبیاء پر نازل نہیں ہوئیں ہیں کہ جن کی طرف منسوب کیجاتی ہیں۔ بلکہ بعد میں لوگوں نے ان انبیاء کے حالات و اقوال و احکام جمع کر لئے ہیں ان میں پیشتر الہامی مطالب ہیں اور کہیں غلط بھی ہیں جو لوگوں کی تحریف و تبدیل ہے۔ اس مسئلہ کی تحقیق ہم تیسرے باب میں

قُلْ اَمَّا بِاللّٰهِ وَمَا  
اَنْزَلَ عَلَيْنَا ۝  
اَنْزَلَ عَلٰی بَنِي اِسْرٰٓءِیْم  
وَلَا سَمِعْعِلٰی رٰٓسُخٰی  
وَلَا یَحْقُوقُ بَنۡیَ اٰدَمَ  
وَمَا اَوْفٰی صُوۡبٰی  
وَلَا یَحۡسِبُۡہٗ وَالۡمُتَّقِیۡنَ  
مِنۡ دَرۡجَتِہُمۡ لَا فَرۡقَہٗ  
بَیۡنَ اَحَدٍ مِّنۡہُمۡ  
وَلَا فَرۡقَہٗ لَہٗ مَسۡکُوۡنَہٗ  
سورہ آل عمران رکوع ۱۰  
اور نبی ان سے کہہ دو  
کہ تم تو خدا پر اور جو  
کچھ ہم پر اتارا گیا  
اور جو کچھ ابراہیم  
و اسماعیل اسحاق  
و یعقوب اور انکی  
اولاد پر نازل کیا گیا  
اور جو کچھ تم سے اور  
یسے اور یسویں کو  
ان کے رب کی طرف  
دیا گیا سب پر ایمان  
لائے ان میں سے  
کسی ایک میں بھی  
ہم فرق نہیں کرتے  
اور ہم ایک کے آگے  
سر جھکائے جیسے  
میں ۱۲ منہ



مفصلاً ذکر کریں گے انشاء اللہ تعالیٰ۔

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحِيًّا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ مِنْ سُلَّمٍ  
وَسُوْرًا يُؤْتِيهِ بِأَرْزُقِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلَىٰ حَكِيمٍ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ  
رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا لَوْلَا سُورَةُ الْفُجَارِ لَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْغَايِبِ  
دوبدوہو کر کلام کرے۔ مگر وحی کے ذریعہ سے یا پردہ کے پیچھے سے یا کسی شے  
کو اس کے پاس بھیجتا ہے۔ اور وہ خدا کے حکم سے جو اسکو منظور ہوتا ہے  
پیغام پہنچاتا ہے۔ کیونکہ خدا عالی شان اور حکمت والا ہے۔ اور اے نبی ہم نے  
اسی طرح سے آپ کے پاس ہی اپنے حکم سے روح کو بھیجا۔

فَاذْكُرْهُ

بندہ کا جب نور ملکیت غالب آجائے اور اسکو نور بصیرت سے عالم غیر محسوس کے اشارے  
دکھائی دینے لگیں اور اس کی نظر موجودات کو احاطہ کرتے ہوئے اپنے خالق تک  
پہنچنے تو اسکی کئی صورتیں ہیں اول یہ کہ خدا عزوجل کو عیناً بغیر حجاب کبریائی کے دیکھے  
اور اس حالت میں اس سے دوبدو باتیں کرے تو یہ ناممکن ہے کبس لیے کہ  
مہوز بندہ قالب بشری میں ہے۔ مرنے کے بعد یا دار آخرت میں ممکن ہے اس بات  
اس آیت کے اول جملہ میں ذکر ہے اَلَا نُبَشِّرُكَ بِآيَةٍ كَالِ الْمَاءِ الْغَافِرِ لَكَ جِبِ  
موسے نے کوہ طور پر اس بات کی درخواست کی تو ارشاد ہوا لَنْ تَرَانِي كَيْفَ يَكُونُ  
دیکھ نہیں سکتا اور اسکی تائید میں یہ آیت ہے لَا تَدْرِكُ الْبَصَارُ وَهِيَ دَرَكُ الْبَصَارِ وَهِيَ  
الْغَفِيرِ کہ اسکو کوئی آنکھ دیکھ نہیں سکتی اور وہ البصار کو دیکھتا ہے اور وہ لطیف و خفیر ہے  
ان آیات کو عالم آخرت پر محمول کرنا جیسا کہ معتزلہ کرتے ہیں غلط فہمی ہے و وکم یکہ کہ حجاب  
کبریائی اور پردہ نورانی میں سے خدا کو دیکھے اور اس سے کلام کرے پر عام ہے کہ  
یہ حالت انپر بیداری میں پیش آئے یا خواب میں حضرات انبیاء علیہم السلام خدا سے

السلام اور وحی کی حقیقت اور اقسام

اسطور پر کلام کرتے تھے اور یہ ان کے الہام اور وحی کی ایک قسم ہے سو گم یہ کہ وہ خدا کا کلام سنتے تھے اس بات کو الٰہ و جہا میں فرمایا ہے اور دوسری قسم کو اہل دراء و حجاب میں کر فرمایا ہے۔ یہ بھی الہام انبیاء کے اقسام ہیں۔ چھارم یہ کہ خدا بنی کے پاس فرشتہ یعنی جبریل امیں کو بھیجے اب عام ہے کہ جبریل اپنی اصلی صورت میں کھائی دیں۔ یا کسی اور قالب میں ظہور کریں اور وہ خدا کا کلام بنی کو پہنچا دیں۔ یہ بھی الہام کی ایک قسم ہے چنانچہ بخاری نے ایک حدیث نقل کی ہے جس میں ذکر ہے کہ حضرت عائشہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کیفیت وحی پوچھی تو آپ نے فرمایا اچانا یا بنی مثل صلصلة الجرس وہاں شدہ علی فی قصم عنی وقد عیت عنہ قال اچانا یا تمثیل لی الملائک جلا فی کلنی فاعلی القول۔ قالت عائشہؓ ولقد ریتہ نزل علیہ الوحی فی الیوم الشدید البصر فی قصم عنہ وان جنبہ لقیض عرقا۔ (بخاری جلد اول صفحہ اول) آپؐ وہ صورتیں بیان فرمائیں اول یہ کہ زنجیر کی آواز جیسے آتی ہے اور وہ بھپسہ سخت تر ہوتی ہے اور اس حالت کے بعد جو کچھ فرمایا جاتا ہے وہ بھپسہ خوب یاد رہتا ہے۔ وہی صورت ہے کہ ملکیت میں ایک تغیر عظیم پیدا ہوتا تھا۔ اور بہت فرو ہو جاتی تھی اور ایسی حالت میں کہ جب متضاد کیفیات کا دور ہوتا ہے تو حواس ظاہرہ اور قوی بہیمہ آثار جسمانیہ میں تعطل و اضمحلال پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور بہنہناہٹ سی کانوں میں سنائی دینے لگتی ہے جیسا کہ بخاری کی آمد میں بعض اوقات ایسی آوازیں کان میں آیا کرتی ہیں۔ یہ فرشتوں کے پروں کی آواز نہ تھی نہ وہاں سے کوئی گنشی بجائی جاتی تھی۔ جیسا کہ عام کا خیال ہے اور ہمیں کوئی بھی شبہ نہیں کہ ایسی حالت جو مردنی سے لے کر قوی و ہانیہ اپنی اذیت نہ کرنے پائیں اور جب تک انسانی حواس میں اضمحلال و ربودگی پیدا نہیں ہوتی عالم غیب کا کوئی راز انہیں منکشف نہیں ہوتا مگر قیہ میں ہی ہوتا ہے اور عمل مسریم میں ہی اسی لئے معمول کے حواس کو معطل کیا جاتا ہے اور ایسی لئے حالت سانی میں کہ حواس ظاہرہ معطل ہو جاتے ہیں انکشاف حقائق غیب ہوتا ہے اور انسان کی روح جو اصل درجہ مجتہد حواس کی طرف متوجہ ہو اس عالم غیب کا غافل ہے اور

مشابہ ہوتی ہے اور ہمیں حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ سخت سردی میں ہی وحی کے بعد آپ کے روئے مبارک سے پینا ٹپکتا دکھائی دیتا تھا۔ انسان پر سخت ہوتی ہے۔ بعض دشمنوں نے اس بات کو اس پر محمول کیا ہے کہ آپ کو سرگی کے مرض کا دورہ ہوتا تھا اور ایسے دورے میں خیالات متنوع پیش آتے ہیں یہی نبی عربی کی وحی تھی۔ یہ چشم بر اندیش کہ برکنہ باد عجب نسیا ید نہرش و ز نظر بہر ملکیت کے غلبہ میں حجاب جہان اٹھ جاتے تھے آپ اپنے خدا سے حجاب نوری میں ہم کلام ہوتے تھے۔ یا کہی اسکا کلام بالواسطہ سنتے تھے۔ یہ قسم دوم و سوم کی طرف اشارہ ہے۔ اور کہی ہر شے متشکل ہو کر کلام خدا ہو چکا جاتا تھا یہ قسم چہارم کی طرف اشارہ ہے۔ قرآن مجید اکثر انہیں صورتوں میں الہام ہوا ہے آنحضرت صلعم کہی اپنے خدا کو تجلیات میں ہی دیکھتے اور اس سے کلام کرتے تھے مگر ایسی حالت میں قرآن الہام نہیں ہوا ہے۔ اور شب معراج میں جبکہ جسم اطہر پر روحانیت غلبہ کر گئی تھی، وہ آپ اسی جسم سے آسمانوں سے بھی اوپر تک تشریف لے گئے اور خدا سے ہم کلام ہوئے تھے اس حالت میں صرف سورہ بقرہ کا خاتمہ الہام ہوا تھا۔

## سوال ۱

یہ سب کچھ سہی مگر یہ کیونکر معلوم ہوا کہ حجاب کے پیچھے سے جو خدا سے باتیں کیں اور اسکا کلام سنائی دیا۔ آیا وہ دراصل خدا تھا اور اسکا کلام تھا یا کسی اور کا۔ اور فرشتہ جو پیغام پہنچاتا تھا کیا معلوم کہ وہ جبریل تھا یا کوئی شیطان ان کے نام سے آتا تھا۔ اور پھر جبریل وہ قرآن کما سنے لیکر آتے تھے کیا خدا انکو پڑھا دیتا تھا یا کہیں سے کہتا ہوا دیکھ کر وہ بتا دیتے ہیں کہ جبریل روح محفوظ سے دیکھ کر لاتے ہیں وہاں تمام قرآن مجید لکھا ہو۔ تنبیہ کلام ہر بار محمول نہ کیا جائے کہ روح محفوظ کوئی مگر نبی کی تختی ہے اور اس پر انہیں نفوس، وراقلام میں کلام الہی لکھا رہتا ہے



لاتے تھے اور پر یہ کیونکر جبرئیل کو معلوم ہوتا تھا کہ یہ خدا کا کلام ہے۔؟

### (جواب)

یہ ایک بیہودہ شبہ ہے کہ جبکہ انشاء اور اک روحانی سے جبل ہے۔ اب اس عالم حسی میں بادشاہ کے خراہن اور ان کے ایلچیوں کے اعتبار پر یہی شبہات پیدا ہو سکے ہیں کہ کیا تحقیق ہے کہ جسکے دربار میں ہم حاضر ہیں اور جو پس پر وہ بادشاہ کلام کر رہا ہے آیا وہ اصلی بادشاہ ہے یا کوئی مصنوعی بادشاہ اور مصنوعی دربار ہے اور اگر پس پر وہ بادشاہ تسلیم ہی کر لیا جائے تو کیا معلوم کہ یہ اسی کا کلام ہے یا کسی اور کا۔ بادشاہ کا گورنر کیا معلوم کہ اصلی ہے یا جعلی پر شاہی خراہن اور ان کے ایلچی کیا معلوم کہ اصلی ہیں یا جعلی؛ لیکن بایں ہمہ قرآن ان سب شبہات کو دور کر دیتے ہیں۔ اس لئے ایسے شبہات کرنے والے کو پاگل سمجھا جاتا ہے۔ ہر عالم ملکوت میں کہ جہاں کا اور اک اس اور اک حسی سے بدرجہا قوی ہے۔ ایسے احتمالات کی کیا گنجائش ہے؟

جبرئیل جو کچھ کلام لاتے تھے خدا تعالیٰ کے پاس سے لاتے تھے۔ بلکہ الفاظ بھی اسی طرف کے ہوتے تھے۔ اب یہ کہنا کہ وہ کہیں سے بکھا ہوا بچھیر لاتے تھے یا خدا پڑھاتا تھا بیکار کلام ہے۔ لہذا انکے بالخصوص سر ذکر لہذا کہ جبرئیل اور خدا میں جو کچھ کیفیت کلام اور باہمی مواجہ کی ہے اسکو ہماری عقل اور اک نہیں کر سکتی۔ اور وہ مواجہ اور تمیقین ہماری حسی تمیقین اور مواجہ سے بالکل غیر ہے ایک کا دوسرے پر قیاس کرنا قیاس مع الفارق ہے۔

الہام کے لغت میں معنی ہیں دلیں ڈالنا القا کرنا اور وحی کے معنی ہیں اشارہ کلام بہتہ بقیہ۔ کہنے کے لوح محفوظ اس کے علم کی طرف اشارہ ہے اس کے تعین کو لوح سے استعارہ کیا جاتا ہے بات یہی ہوتی کہ جبرئیل علم الہی سے حال کر کے لاتے تھے ہر آدمی پر علمی پر اطلاع کی جو کچھ کیفیت ہو معلوم نہیں

الہام وحی کی تحقیق لغوی

دلیں و ادنیٰ لغوی معنی کے لحاظ سے دونوں لفظ قریب المعنی ہیں اور ممکنات میں سے کوئی مخلوق ہی خدا کے اس فیض سے محروم نہیں۔ جمادات سے لیکر نباتات حیوانات تک۔ مگر علے قدر مراتب درجات متفاوت ہیں انہیں معنی لغوی کے لحاظ سے قرآن میں آیا ہے وحی ربک الیٰ اٰجل کہ تیرے رب نے شہد کی مکہ میں کو وحی کی سیلئے ان کے میں ڈالا۔ لیس و استوا ہما فالہما فجر ہما و تقوٰما کہ قسم ہے ہر جان اور اس کے بنانے والے کی پھر سننے اسکی بدی اور نیکی الہام کی لیئے و لیس القادری۔ اس خالق کا تار برقی اسکی ہر ہر مخلوق کے میں لگا ہوا ہے۔ **۵** ربط آشنائی ہے سمجھتے۔

ولیس ہر ایک کے رسائی ہے سمجھتے۔ انہیں لغوی معنی کے لحاظ سے شاید بعض شخص خاص اپنی کتابوں اور خیالات کو الہامی اور وحی کہہ دیا کرتے ہیں۔ مگر یہ الہام اور یہ وحی ایسی ہی ہے کہ جیسا ایک معمولی شخص کے ولین معمولی خطرات کا وقوع ہوتا ہے۔

لیکن اصطلاح شرع میں وحی خدا کا وہ پیغام و القاء ہے جو نبی کی طرف ہو۔ عام ہے کہ توسط جبریل ہو یا بغیر توسط ہو جسکی صورتیں اور پر بیان ہوں۔ قرآن۔ انجیل۔ تورات۔ زبور و دیگر صحیف انبیاء اس قسم کی وحی تھی۔ مگر قرآن میں اور ان کتابوں میں استقدر فرق ہے کہ قرآن کا مضمون اور الفاظ دونوں وحی کے ذریعہ سے ہیں برخلاف دیگر کتب سماویہ کے کہ ان کے مطالب وحی شدہ اور الفاظ غالباً ان انبیاء علیہم السلام کی طرف سے تھے۔

شرع محمدی میں اس قسم کے وحی کو وحی غیر متلو کہتے ہیں اور قسم اول کو وحی متلو احادیث وحی غیر متلو میں مخصوص احادیث قدسیہ۔ انبیاء کی وحی میں کوئی آمیزش و ہم غلطی ہونے نہیں پاتی۔ اس کو قطعی اور یقینی سمجھا جاتا ہے۔

حضرات انبیاء علیہم السلام کے پیرو نہیں ملکیت کا غلبہ ہوتا ہے وہ بھی اس سے محروم نہیں رہتے۔ مگر اصطلاح میں ان کے انکشاف و القاء کو وحی نہیں کہتے بلکہ الہام

۱۵ حدیثین و شہداء و صالحین سبکو علے حسب المراتب اولیاء اللہ ہی کہتے ہیں ۱۲ منہ

وحی غیر متلو الہام

ہر چند اس میں کم غلطی واقع ہوتی ہے۔ مگر تاہم وہ قطعی نہیں ہوتا کہ اس لئے کہ آمیزش و ہم کا احتمال باقی رہتا ہے نہ ایسے الہامات وحی انبیاء کا مقابلہ کر سکتے ہیں اپنی شرائع و احکام قومی و ملی کی بنیاد قائم کی جاتی ہے۔ بالفرض کسی ولی کا کشف و الہام قرآنی معنوں کے مخالف ہو تو یہ الہام ولی قابل رد اور غیر معتبر سمجھا جائیگا خواہ وہ ولی کیسے ہی مرتبہ کا ہو۔

و اگرچہ نبی اور رسول کے ایک ہی معنی ہیں اور اسی لئے کبھی ایک لفظ دوسرے کے مقام پر استعمال کیا جاتا ہے مگر اصطلاح میں رسول خاص اوس نبی کو کہتے ہیں جو صاحب کتاب و شریعت جدید ہو جیسا کہ ابراہیم موسیٰ عیسیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم و علیہم اجمعین رسول خاص مطلق۔ بنی عام مطلق ہر رسول بنی ہے۔ مگر ہر نبی رسول نہیں۔ جیسا کہ حضرت موسیٰ کے اتباع انبیاء رہتے ہیں۔

و ہر نبی و رسول کو وحی ایسی ملی اور سی زبان میں ہوتی ہے تاکہ اس ملک کے رہنے والے بغیر وسیلہ ترجمان خدا کے ارشاد سے واقف ہوں اور ہر ایک زبان والے قدر الفہم اور اس کے مستفید ہو گوا اس کے حقائق و اسرار خواص کا حصہ خاص ہوں۔ پھر وہ کلام نبی ترجمہ ممکن ہے کہ دوسرے ممالک میں بھی پہنچے۔ اور کلام میں زیادہ تر مخاطب اسی ملک کے لوگ ہوتے ہیں انہیں کے محاورے اور مذاق پر کلام ہوتا ہے۔ انہیں کے اخلاق و مراسم میں اصلاح کر کے دوسری قوموں کے اخلاق و مراسم کی اصلاح کی جاتی ہے مگر وہ کلام اور اس کے احکام اس ملک کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتے خدا چونکہ تمام بنی آدم کا خدا ہے اس لئے اس کے احکام میں بھی جملہ اقوام کی مراعات ملحوظ ہوتی ہے والہامی +

**وضوح ہو** کہ جتنی مذہبی کتابیں بنام نسا و انبیاء سابقین پائی جاتی ہیں جیسا کہ انجیل توریت زبور و غیرہ یا وہ کتابیں کہ جن کے معتقد ان کو الہامی اور آسمانی سمجھتے ہیں جیسا کہ وید۔ و سائتر۔ زندوستہا۔ و غیرہ جب اپنی نظر ڈالی جاتی ہے تو ان سے یہ ہرگز معلوم



نہیں ہوتا کہ اس مصنف کی معرفت خدا اپنی طرف سے فرما رہا ہے۔ بلکہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ  
 اس کتاب کا مصنف خود کہہ رہا ہے عام ہے کہ وہ خدا کی عبادت اور اس کے احکام  
 اور اس کے صفات بیان کر رہا ہے یا گزشتہ واقعات جنہیں خود اس بزرگ کا ہی  
 حال ہے کہ جسکی طرف وہ کتاب منسوب کی جاتی ہے۔ یا وہ دیوتاؤں اور ارواح غیر مرئ  
 اور عناصر کی ستائش کر رہا ہے۔ اور نیز اس مصنف کا کہیں یہ بھی دعویٰ نہیں پایا جاتا کہ وہ  
 وحی اور انعام کے ذریعہ سے کہہ رہا ہے۔ برخلاف قرآن مجید کے کہ اس کے دیکھنے  
 سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ رب العلیین اپنی جبروت اور شان کے ساتھ اپنی آیات  
 قدرت اور احکام یا عبرت دلانے کے لئے گزشتہ واقعات نہ بطرز مورد خانہ بلکہ بطور  
 وعظمانہ اور آسنے والی زندگی کے حالات اور انسان کی سعادت و شقاوت بیان فرما  
 رہا ہے۔ اور اپنی توحید و عبادت صدق و عفاف و مکارم اخلاق کا کس عجب و دایہ  
 کے ساتھ حکم دے رہا ہے۔ اور انسان کی ابتداء اور اس کی انتہاء کا نقشہ دکھا رہا ہے  
 اور اس پر اپنے انعام و اکرام جتلا کر اسکو محبت کی طرف بھی کھینچ رہا ہے۔ اور اپنا جلال  
 و جبروت بتا کر دنیاوی و اخروی عقوبات سے بھی ڈرا رہا ہے اور اسکو ایک دوسرے  
 جہان کی نغما باقیہ کی نعمت بھی دلا رہا ہے۔ اور خدا پرست جماعت قائم کر کے انکے  
 انتظام مکی و سیاسی ہی سکھار رہا ہے اور انکو بت پرستوں کے مقابلہ میں جبروت  
 و عظمت بھی دلا رہا ہے۔

پیشہ اور استعارہ اور عبارت میں اپنی شان کبریا کی کو بھی ملحوظ رکھے ہوئے ہے  
 جس سے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ رب العلیین کا کلام ہے جیسا کہ جا بجا وہ خود  
 ہی فرماتا جا رہا ہے کہ یہ محمد پر بھی نازل کیا ہے۔ انہوں نے اپنی طرف سے نہیں  
 بنالیا ہے اگر تم انکا کلام سمجھتے ہو تو تم ہی دیئے ہی بشر ہو بلا ہماری ایک سورہ کے  
 دسویں حصہ کے برابر تو بنا کر لاؤ اور اس پر جس سے چاہو بدلے لو۔

خیر جو کتابیں توریت و انجیل و زبور و صحف انبیاء کے نام سے نامزد ہیں ان کے مقتضوں کو تو اتنا انتساب ہی کافی ہے۔ اور وہ مسلمانوں کو دھوکا بھی دیدیا کرتے ہیں کہ یہ وہی توریت و انجیل و زبور ہے سکا قرآن میں ذکر ہے۔ حالانکہ یہ وہ نہیں بلکہ ان کے نام موسوم ہیں ہاں انہیں ان کے مطالب بھی بشیر پائے جاتے ہیں۔ مگر دیگر خدا پرست لوگ تو استقدر بھی نہیں کہہ سکتے۔

اب ہندوؤں میں ایک فرقہ آریہ پیدا ہوا ہے اور وہ زمانہ حال کی روشنی سے مستفید ہو کر بت پرستی سے قنفر ہو چلا ہے۔ البتہ اس نے اور سب یہود و کتابوں کو چھوڑ کر صرف چار ویدوں کی بابت دعویٰ کر دیا ہے کہ یہ چار کیشیوں۔ اگنی۔ وایو۔ اوت۔ انرا پرانما ہوئے ہیں۔

ان کے مطالب تو صرف دیوتا پرستی اور لغویات پر مشتمل ہیں مگر برخلاف تمام پہلے پندتوں اور شارحوں کے ان کے مطالب کی اس فرقہ کے بانی نے تاویلات کی ہیں کہ جن سے بالکل مطالب کو لپٹ دیا۔ لیکن قدما ہنود ان کی بابت مختلف رائیں رکھتے تھے۔ ایک گروہ عظیم برہما جی کی تصنیف بتلاتا ہے۔ بعض دیاس جی کی بعض محققین کہتے ہیں کہ ان کا ایک مصنف نہیں بلکہ وہ مختلف اشعار ہیں ان کے مصنفوں اور ان کے اوزان کے اتیک نام ان کے سروں پر لکھے ہوئے موجود ہیں ان اشعار کا زمانہ ہنود کی صحرا گردی کا زمانہ معلوم ہوتا ہے جبکہ ان میں شائستگی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ ان کے مضامین اور بان کے الفاظ کی بندش اسٹاکوصاف بتا رہی ہے۔ ان اشعار کو ٹھینا اڑھانی ہزار برس ہو دیاس اور سکو شاگردوں نے جمع کر دیا ہے کسی یہ نہیں کہ یہ خدا کا کلام ہے نہ اسکا مصنف رشی یہ کہتا ہے کہ میں اشور (خدا) سے الہام پا کر کہہ رہا ہوں بلکہ وہ بچا ہے تو الہام کے مضمون اور لفظ سے بھی واقف نہ تھے مگر آئندہ یہ کی اولوالعزمی کب خاموش بیٹھنے دیتی تھی کیونکہ جب انہوں نے یہ دعویٰ کر دیا کہ موجودہ صنائع و فنون جو یورپ میں مروج ہیں وہ سب اہل یورپ نے ویدوں سے ہی نکالے ہیں۔

حالانکہ ویدوں میں ایک چیز بھی نہیں نہ کوئی ویدی پنڈت آج تک ان سے باہر ہوا ہے  
 انہوں نے یہی دعویٰ کر دیا کہ یہ الہامی ہیں چار رشیوں پر ابتدا از زمانہ میں الہام ہو سکتا  
 اور طبع یہ کہ ان رشیوں کی نبوت کو کیا انکا کچھ یہی حال بیان نہیں کر سکتے کہ وہ صادق  
 تھے یا کاذب اور کہاں تھے کب مرے اور یہ وید اپنہ دفعۃً الہام ہوئے یا تدریجاً اور انہیں  
 صورت میں الہام ہوا تھا اور پھر وہ الہام شدہ کلام لکھا جاتا تھا حفظ کیا جاتا تھا اور ان چاروں رشیوں کو  
 بعد وہ کلام کس طور سے محفوظ کیا گیا اور نیز وہ کلام اوس وقت کی زبان مروج میں تھا یا کسی  
 اجنبی زبان میں اور اس کے قواعد مدون ہو چکے تھے یا نہیں؟ ان ضروری سوالوں کے  
 جواب میں یہی کہتے بن آتی ہے کہ وہ تاریخ سے باہر تھے مگر یہ بات کس طور سے تاریخ  
 میں آگئی کہ یہ انہیں رشیوں پر الہام ہوئے تھے اور ابتدا از زمانہ میں الہام ہوئے تھے حالانکہ  
 ان ویدوں میں اس بات کا نام ہی نہیں کہ ان کے مصنف یہ رشی ہیں اور پھر مہاباش کے مصنف  
 کو کیونکر معلوم ہو گیا کہ انکا فلاں رشی کا اور وہ فلاں کا شاگرد تھا کیا یہ تاریخی واقعات نہیں؟  
 مگر الہام کی جو تعریف کی ہے تو ہمیں ایسے ایچ بیچ اور مہل قیود ہیں جنکا ثبوت خود بھی  
 نہیں دے سکتے جن سے انکا مقصد یہ ہے کہ یہ تعریف بجز ویدوں کے اور کسی کتاب  
 یا مخصوص قرآن پر صادق نہ آئے۔ ہم یہی چاہتے ہیں کہ بجز ویدوں کے یہ الہام  
 بیکار اور مہل اور کسی کتاب خصوصاً قرآن پر صادق نہ آئے۔ قرآن ایسے الہامی ہوئے  
 سے پاک ہے +

وہ تعریف یہ ہے

بجذبات الفاظ مکررہ

ایشور کا جبکہ تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری نہوا ہونیکا دیکر امتیاز کے لئے انسانوں کے  
 دلیں یعنی انکے جو تعلیم و علوم سے بالکل بے بہرہ ہوں ابتداءً آفرینش میں علم کا تخم ڈالنا  
 اور الہامی مضمون میں ایک خدا کی پرستش اور صحیح علوم جو تہ جن میں قصہ کہانی اور تکرار



اور اپنے کلام کا آپ رو کرنا منور (جیسا کہ ذریعہ نسخ قرآن میں ہے) اور وہ رگوید۔ بحر وید۔ شاوید  
اتر وید۔ چار کتا میں ہیں جو ابتداء آفرینش میں چار ریشیوں گئی۔ وایو۔ اوت۔ انگرا پر  
الہام ہوئے۔

**تعلیم** نہ جامع ہے نہ مانع۔ اور اس کے قیود بھی مہمل ہیں۔ جامع یوں نہیں کہ  
اس قسم کا الہام وہ الہام حقیقی نہیں ہو سکتا کہ جسکی بندوں کو اختیار ہے جہاں عالم غیر محسوس کے  
اور اک کے لئے عقول و ہم اور اخلاط سے معصوم ہو سکیں وہ الہام خاص حضرات انبیاء  
علیہم السلام کا حصہ ہے جسکی ملکیت بہمیت پر غالب ہے۔

سو یہ تعریف وہاں صادق نہیں آتی ابتداء آفرینش ہی میں سی اور جاہل اور سادہ لوحوں  
ہی کے دل میں سہی نیک و بد کی امتیاز پیدا کر دینا۔ الہام حقیقی نہیں یہ بات تو خدا ہر انسان کے  
دل میں اس کی ابتداء آفرینش دل میں ڈال دیا کرتا ہے کہ وہ مضار و منافع دنیاویہ میں امتیاز  
بغیر تعلیم و تعلم کے کرنے لگتا ہے اور جب تک اسکی فطرت سادہ ہوتی ہے اسپر کوئی نیا  
رنگ نہیں چڑھا ہوتا وہ اپنے ایک ہی خالق کی طرف رجوع کرتا ہے جیسا کہ حدیث میں  
آیا ہے کل مولد یولد علی الفطرۃ فابواہ یہودانہ و مجسانہ اس علم میں نہ قصہ و کہانی ہوتی  
ہے نہ تکرار ہوتا ہے نہ اپنے کلام کا رو کرنا ہوتا ہے +  
اگر چاروں ویدوں کا یہی لڑکوں کا سا الہام ہے جسکی تمثیل سورج کے ساتھ دیجانی  
ہے تو ویدوں ہی کو مبارک ہے +

اور مانع ہی نہیں کس لئے کہ یہ تعریف سب بنی آدم کے الہام یعنی ابتدائی خیالات  
پر صادق آتی ہے حالانکہ آریہ اسکو الہام نہیں کہتے +  
ابتداء آفرینش کی قید بھی مہمل ہے کیونکہ بعد میں بھی جب کوئی شخص جاہل ہو جائے  
لڑکا جب پر سنسکار کا اثر بھی نہ ہو تعلیم و تعلم کا بھی اسکو حصہ نہ ملا ہو تو وہ بھی ان کی تعریف کے  
موجب اس الہام کا مستحق ہو سکتا ہے۔ اور اگر یہی ہے تو ان کو نہایت کرنا ہو گا کہ چاروں

ایک زمانہ ایک آن میں الہام ہوئے تھے حالانکہ سام دید بخبر بعض عبارات کے کل بکروید سے نقل ہے جسکا زمانہ بکروید کی تصنیف سے یقیناً مابعد ہے۔ پہرا بتدار آفرینش کی تیسرے نبی ہو گئی اور نیز ان رشیوں میں سینکڑوں ہزاروں برس کا تقدم و تاخر ہی ہے۔ کیونکہ آریہ کی مسلم کتاب مہاباش میں ہے کہ اندر نے برہمپتی سے اور اس نے انگریسے اور اس نے منوجی سے اور اس نے برات سے اور اس نے برہاس سے اور اس نے گئی اوت رشیوں سے علم حاصل کیا۔ اب دیکھو گئی مصنف بکروید اور انگریس میں کس قدر تقدم و تاخر ہے اسکی تصنیف ابتداء آفرینش میں کس طرح ہو سکتی ہے؟

اس کے بعد جو قیدیں لگائی ہیں کہ اس میں ایک خدا کی عبادت ہو تکرار نہو۔ اپنے کلام کا رد نہو۔ قصہ کہیتاں نہون۔ ان پر ہم ہی صا د کرتے ہیں۔ قرآن میں بجز خدا وحدہ لا شریک کے اور کی پرستش کی سخت ممانعت ہے اب بات کو ہر موافق و مخالف مانتا ہے۔ مگرویدوں میں تو شیش کر ڈر دیوتا کی روح و ستائش و عبادت تذر و نیاز مذکور ہے آریہ سے پہلے جقدر وید کی شرحیں اور ترجمہ ہوئے ہیں انکو ملاحظہ فرمائیے اور پروفیسر وین۔ اور ٹینگلی اور سکیس مور۔ بنفی۔ بولن وغیرہ شارحین وید سے پوچھ دیکھئے جنکو کہی اپنے موافق پاکر آریہ محقق کا خطاب دیا کرتے ہیں۔ اور ہندوؤں میں سے مہیدہر۔ سانا اچار۔ راوان۔ اورٹ۔ وغیرہ شارحین وید سے دریافت فرمائیے۔ تمام علماء ماہرین وید کے مقابلہ میں صرف پنڈت دیانند ستری کا قول اگر سند ہوگا تو ان کے مریدوں کے ہی نزدیک ہوگا جنہوں نے انکو مہارشی کا خطاب دیا ہے۔

تکرار نہو۔ قرآن میں محبوب تکرار نہیں بلکہ تاکید کے لئے ایک مضمون کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ دو سر عنوان سے بیان فرمایا ہے جس سے تکرار ہی معلوم نہیں ہوتا اور یہ تشران کی ایک اعلیٰ درجہ کی ممانعت ہے۔ برخلاف سام وید کے باستنایہ بعض کل کا کل رگوید ہے پر اس سے زیادہ اور کیا تکرار اور مضمون مکرر ہوگا۔ اور اہم ترین وید کی نسبت تو پنڈتوں نے

فیصلہ ہی کر دیا ہے کہ یہ بعد کی تصنیف اور انہیں کا انتخاب ہے +

اپنے کلام کا دائرہ تبدیل نہو | یہ بھی قرآن کی نسبت صادق آتا ہے اول سے آخر تک اتنی بڑی کتاب میں ایک جگہ نہی اختلاف نہیں اور نسخ کی حقیقت ہم

بیان کرتے ہیں اسکو تبدیل و رد کرنا سمجھنا کمال جہالت ہے۔ بر خلاف مصنا میں وید کے کہ ان کے اختلافات کو لکھا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے۔ صرف آفریش عالم میں ہی کیس قدر باہم متعارض اقوال ہیں +

قرآن میں نہ کوئی قصہ ہے نہ کہانی ہے البتہ چند واقعات بطور قصہ کہانیاں نہوں | عبرت و نصیحت بیان کئے گئے ہیں۔ اسکو کوئی قائل و استانگولی

نہیں کہتا۔ برخلاف ویدوں کے کہ انہیں تمام خانگی جگڑے۔ اوکلی۔ موسل۔ تو۔ تغاری پروہت جحمان راجہ اس کے ہاتھی گھوڑے لشکر۔ ہل بیل۔ اور فحش واقعات مذکور ہیں۔ شارجین بالاسے دریافت کر لیجئے +

اسکے بعد آریہ تو بتائیں کہ باوجود ہر بیانی کے صرف معارف و اعمال کی بابت ویدوں نے کیا ہدایت فرمائی ہے براہ ہر بانی لفظی ترجمہ کے ساتھ دو چار ہی اشلوک لکھ کر بتادیں کہ انسان کیا عفا در کھنے چاہیں اور کون سے عمل نکر نے چاہیں جن سے اس کی نجات ہو۔ اسکے سوا اوصاف باری کے متعلق جو کچھ تجزی و خیانت پیدا کرنے والے جملے ہیں انہیں کی توجیہ کر دیں۔ جب بچہ ہوں۔ آگ پر لگی جلاسنے کے اور کوئی ہی مفید بات ویدوں میں نہیں تو پھر یہ انسان کے لئے کیا کام آسکتے ہیں +

اور جبکہ قدیم ہنود خبکو سناتن و ہرم کہا جاتا ہے بالاتفاق اس بات کے قائل ہیں کہ ایکار سنگا سر دیت (دیو) تمام ویدوں کو چور کر گیا اور سمندر میں غوطہ لگا گیا تھا تو برہما جی نے ہبگو ان سے فریاد کی ہبگو ان نے مہلی کی صورت اختیار کر کے سمندر میں غوطہ لگایا۔ آخر بڑی کہڑ بڑ کے بعد سنگا سر کے پیٹ میں سے وہ وید نکال لایا تو



بتائیں کہ ان بیسے ہوئے کاغذوں کے ہندوں میں سے کس قدر مضامین مٹ گئے اور کس قدر باقی رہے تھے اور پر دیدوں کی ترمیم کس نے کی اور کب کی اور اس طرح بہت سے حوادث گزرے ہیں جنہیں دیدوں میں تغیر و تبدل ہو جانا قرین قیاس تھا خصوصاً بودھوں کے خلبہ کے وقت اب آریہ کوئی ایسی دلیل ہی تو قائم کر دیں کہ جس سے اطمینان ہو جائے کہ یہ وہی دید ہیں جو ان کے مصنفوں نے بنائے تھے ان میں کچھ بھی تبدل و تغیر نہیں ہوا کیلئے کہ دیدوں کی حفاظت صرف کچھ بچے ہوئے کاغذوں و درختوں کے پتوں سے کیجاتی تھی۔ جن کے مٹنے اور گھڑیاں بند ہی رہا کرتی تھیں۔ حافظ توان کا اتیک کوئی ہوا ہی نہیں اور پر یہ بھی بتائیں کہ دیدوں کی روشنی جبکہ تمام ہندوستان پر بھی نہ پڑی بلکہ ابتدائے بہت فریق ہندوؤں کے اسکے سخت منکر اور مخالف رہے جیسا کہ چارداک۔ چینی۔ دامہاں۔ بودھ مت۔ گوشائیوں۔ براہمنیوں۔ جوگیوں کے مدافرتے اور کیرداس۔ گرونانک برہمہ سماج۔ رستگار تھ پرکاش (ص ۵۳۲ و ۳۸۰) اور پران کے معانی سے بھی پھر چند اشخاص کے کہ جنکو نام جملوں کے سروں پر مندرج ہیں اور کوئی واقف نہوا۔ اور پھر خاص معنی اب بجز آریہ پنڈت کے اور کسی کو معلوم نہوئی نہ اور دنیا بھر میں کوئی اس روشنی سے مستفید ہوا تو پھر یہ سورج ہزاروں پرودوں میں غروب ہوا کس کام آسکتا تھا اس اندھیر پر ایشور دیاوان کا الہام کا دروازہ بند کر دیا اور قبل از وقت ایک کی جگہ چارویڈ مکرنازل مسند مادینا کس مصلحت پر مبنی تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا۔

یہ تو جو کچھ تھا سو تھا مگر جو سب سے پہلے پنڈت دیدوں کے ثبوت پر بالخصوص مسلمانوں کے مقابلہ میں اپنی کتابوں و شیشک درشن۔ نیاسے درشن مصنفہ ہرشی گوتم۔ ساکھ شاستر مصنفہ ہرشی کپل دیدانت شاستر مصنفہ ہرشی دیاس جی پیش نہ کریں کس لئے کہ یہ دلیل نقلی ہے اور دلیل نقلی مسلمات حتم سے ہونی چاہیئے اور یہ مسلمانوں کی تو کیا خود ان آریہ کے ہی ایسے کچھ مسلم نہیں۔ کیونکہ سناتن دھرم کے ہندو جب انہیں کتابوں کو

آریہ کے مقابلہ میں پیش کیا کرتے ہیں تو آریہ صاف انکار کر جاتے اور کہہ دیتے ہیں کہ یہ الہامی اور ایسے نہیں کہ خواہ مخواہ انکو تسلیم کیا جائے۔ مقابل کے نزدیک گوتم۔ پل دیاس ایسے ہی ہیں کہ جیسا مخاطب نپٹت۔ یا ان کی جماعت کے اور پنڈے۔ ایسے اقوال پیش کرنا علم مناظرہ کے خلاف اور قابل مضحکہ ہے ان دلائل عقلیہ لائیں یا مسلمانوں کے مسلمات سے ثبوت دیں۔

کیا قرآن کے ثبوت میں ہر ایہ۔ شرح وقایہ۔ در مختار وغیرہ کتابیں مخالف کے روبرو پیش کرنا حماقت نہ شمار ہوگا؟ ضرور۔ دوئم خود ان کتابوں میں صرف لفظ وید ہے جسکے معنی علم وود کے ہیں۔ رگ وید۔ یجر وید۔ شام وید۔ اتھرو وید۔ کلام تک نہیں۔ یہ تو تنکوں کے سہارے سے دیا پارا ترتا ہے \*

کسی شے کی اصل نہ اسپر قلعی کرنے اور ہیر سپر کرتا دیلات کرنے سے بدل کر کوئی دوسری عمدہ چیز بنجاتی ہے نہ کسی عمدہ شے کے جوہر او سپر عیب لگانے اور بے سمجھی سے اعتراضات کرنے سے مٹ جاتے ہیں۔ مگر انسانی طبیعت کا خاصہ ہے کہ اپنے قدیم رسم و رواج اور آبائی خیالات کو جو پشت در پشت متواتر ہونے کے سبب طبیعت میں موسوخ ہو جاتے ہیں بہت کم انکی اصلیت دریافت کرنے کی طرف متوجہ ہوتے دیتی ہے اور تحقیقات کے بعد ان کی بطلان ثابت ہو جانے کے بعد ہی حق کو مشکل سے قبول کرنے دیتی ہے۔ بلکہ پاسداری اور ضد پر آمادہ کر کے انہیں قیافہ نوسی اور سٹر بے خیالات کی تاویل و توجیہ اور انہیں جوڑے فضائل پیدا کرنے پر مجبور کر دیتی ہے ایسے دنیا میں سیکڑوں مذاہب اور صد ہا ادیان باطلہ ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ باوجود تعارض و مخالفت کے سب حق نہیں نہ ہو سکتے ہیں۔ مگر ہر ایک انہیں پر شاواں اور انہیں کو ذریعہ نجات سمجھے بیٹھا ہے کل حزب بما لدیمم شرحونہ ہر قوم راست راہے دینے و قبلہ گاہے مگر مردانہ طبائع جنہر نور حق متجلی ہوتی ہے جلد اس حجاب کو چیر پھا کر نور میں آ جاتی ہیں \*

# باب دوم

## فصل اول

دنیا مگر اہی کے دیاؤں میں تہ و بالا  
ہو رہی تھی کہ وہ تا خدا آیا جس کی۔  
خبر مدت سے بنیاد دیتے آئے تھے

بشارت اول

دیکھو میرا بندہ جسے میں سبھا لیا میرا برگزیدہ جس سے میں خوش ہوں میں نے اپنی روح  
اس پر رکھی وہ قوموں کے درمیان عدالت جاری کرے گا۔ وہ نہ چلائیگا نہ اپنی سدا بلند کرے گا۔  
نہ بازاروں میں غل مچائیگا نہ وہ مسے ہوئے سینے کو توڑے گا نہ دکتی بٹی کو بچھائے گا۔  
نہ کسی پر زیادتی نہ کرے گا نہ نور حق کی لو کو جو باقی رہی ہوگی گل کرے گا (وہ عدالت کو جاری کرے گا)  
جو قائم رہے۔ اس کا زوال نہ ہوگا۔ اور نہ وہ سلا جائیگا جب تک کہ زمین پر رستی قائم  
نکرسے اور بحری ممالک اسکی شریعت کی راہ نکلیں۔ خداوند خدا جسے آسمانوں کو بنایا اور  
تاما جسے زمین کو اور اسکی چیزوں کو بنایا اور اسپر چلنے والے حیوانوں کو سانس بخشا اور  
اسپر چلنے والوں کو جان دی یوں فرماتا ہے میں خداوند نے صداقت کے لئے  
بجھے بلایا میں ہی تیرا ماتہ پکڑوں گا اور تیری حفاظت کروں گا اور بجھے لوگوں کی دشمنی  
اور عہد باندھنے والا بناؤں گا۔ کہ تو اندھوں کی آنکھیں کھولے اور بند ہوؤں کو قید سے  
نکالے اور نیکو جو اندھے میں بیٹھے ہوئے ہیں نور کی طرف لائے۔ یہوداہ میں ہوں

سہ ترجمہ محمد ۱۲ منہ سہ مصطفیٰ کا ترجمہ ۱۳ منہ



یہ میرا نام ہے میں اپنی شوکت و دستِ کونہ دوں گا اور جو تائیں میرے لئے سزاوار ہے وہ میں بنائی ہوئی صورتوں کے لئے نہ ہوسنے دوں گا۔ دیکھو سابق کی پیشین گوئیاں تو پوری ہوئیں اور اب میں نئی پیشین گوئیاں کرتا ہوں اوس سے پہلے کہ وہ پوری ہوں خداوند کے لئے ایک ینا گیت گاؤ اسے جو تم سمندر پر سے گزرتے ہو۔ اور تم جو اسے بستے ہو اسے بحری مالک اور ان کے باشند و تم زمین پر ستر تاسر اسکی تائیں کرو بیابان (عرب) اور اسکی بستیاں قیدار کے آباد دیات اپنی آواز بلند کرینگے (تکبیر و تلیل سے) صلح کے بنے واسے ایک گیت گائیں گے پہاڑوں کی چوٹیوں سے لٹکاریں گے۔ وہ خداوند کا جلال ظاہر کریں گے اور بحری مالک میں اسکی شناخوانی کریں گے خداوند ایک بہادر کی مانند نکلیں گے۔ وہ جنگی مرد کی مانند اپنی غیرت کو جوش میں لائیں گے وہ جنگ کے لئے بلائیں گے وہ اپنے دشمنوں پر بہادری کرے گا الخ میں پہاڑوں اور ٹیلوں کو ویران کروں گا اور ان کے سبزہ زاروں کو برباد کر ڈالوں گا (یہ شام کے فتوحات کی طرف اشارہ ہے جو خلافت اول و دوم میں واقع ہوئیں) میں انکو (عرب کو) ان رستوں سے لے چلوں گا جسکو انہوں نے دیکھا نہیں میں ان کے آگے تارکی کو روشنی اور ناہموار زمین کو میدان کروں گا میں ان سے یہ سلوک کروں گا اور انہیں ترک کروں گا۔ (کتاب الیسع بنی کا بیا لیسول باب) یہ پیشین گوئی حضرت مسیح سے ملت سوس برس آگے کی گئی تھی۔

اٹھ روشن ہو۔ (اسے زمین) کہ تیری روشنی آئی اور خداوند کے جلال نے تجھ پر طوع  
 صلح قیاد حضرت اسماعیل علیہ السلام کے بڑے بیٹے حضرت صلح کے اجداد میں سے ہیں۔ ۱۲ منہ  
 صلح جہاز کا پھاڑ ہے یعنی عرب کی زمین مالک میں اسکی شناخوانی اشاعت توحید و اسلام کے  
 لئے بڑے زور و شوکت سے پہلیں گیں۔ اور ان کی معرفت خداوند اپنا جلال ظاہر کرے گا  
 فکھش کو اسرائیل کی نابکار قوموں کو سزا دیں گے ۱۳ منہ

نشرات دوم

کیا دیکھو زمین پر تاریکی اور قوموں پر ظلمت چھا گئی۔ لیکن خداوند تجہ پر طلوع کر گیا اور اسکا جہل تختہ نمودار ہو گا۔ قومیں تیری روشنی میں آئیں گی اور بادشاہ تیری تجلی میں چلیں گے۔ اب یہاں سے زمین مدینہ کی طرف خطاب ہے) اپنی نگاہ اٹھا کر چاروں طرف دیکھ وہ (عرب) سب کے سب اکٹھے ہونگے وہ سب تیرے پاس آئیں گے تیرے بیٹے دور سے آئیں گے تیری بیٹیاں گود میں اٹھائی جائیں گی (انکا احترام ہو گا) تب تو دیکھی گی۔ اور روشن ہو گی ہاں تیرا دل اچھلے گا۔ اور کشادہ ہو گا۔ کیونکہ سمندر کی فراوانی تیری طرف پھرے گی اور قوموں کی دولت تیرے پاس فراہم ہو گی، ونٹ کثرت سے تجھے چھا لینگے میان اور عقیقہ کے جوان اونٹ اور سب کے سب اونٹ تیرے پاس آویں گے وے سونا اور چاندی لادیں گے اور خداوند کی تعریف سنادیں گے۔ قیدار کی ساری بیٹریں (یعنی وحشی لوگ) تیرے پاس جمع ہونگی غمیٹ کے منڈھے (موٹے فرہ آدمی) تیری خدمت میں حاضر ہونگے۔ کتاب الیسع بنی کا ساٹھواں باب)۔

میں نے ان کی طرف توجہ کی جنہوں نے مجھ سے نہ مانگا مجھے اونہوں نے پایا جنہوں نے مجھے ڈھونڈا، (عرب کی پت پرست اور جاہل قومیں)

میں نے ایک گروہ کو جو میرے نام کی نہیں کہلاتی تھی کہا مجھے دیکھ مجھے دیکھ کتاب الیسع بنی کا ۶۵ باب (حضرت مسیح فراتے ہیں۔ لیکن وہ جو میرے بعد آتا ہے مجھ سے زور آور ہے کہ میں اس کی جوتیاں اوٹھانے کے ہی قابل نہیں وہ تمہیں روح قدس اور آگ سے شہمہ (نخوٹہ) دیگا اسکا چہاج اس کے ماتہ میں ہو گا وہ اپنے کھیتیاں کو خوب صاف کرے گا اور اپنے گیسوں کتے میں جمع کرے گا۔ پھر ہوسی کو اس آگ میں جلانے کا جو کہیں نہیں بجتی۔ انجیل متی کا تیسرا باب ۱۱)

سلاہ نبیٹ عرب شرقی و شمالی کے قائل۔ یہ سب باتیں مدینہ میں خلافت اول میں پورے ہوئیں سب ایضے میں کے قائل اور بنی قیدار کے قائل اور نبیٹ کے قائل اور مثنیوں پر سوار ہو کر تعجد جادو شام مدینہ میں

بشارت تیری

بشارت چوتھی

حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت مسیح علیہ السلام تک سب انبیاء آفتاب کے طلوع ہونے کی بشارت دیتے آئے ہیں۔ آخر جب دنیا ظلمت سے بہر گئی تو یہ آفتاب جبل تاب ربیع الاول کے مہینہ میں قارآن کی چوٹیوں سے جلوہ گر ہوا۔ یعنی حضرت خاتم المرسلین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کہ میں خاندان قریش میں آمنہ خاتون رضی اللہ عنہا کے شکم سے پیدا ہوئے۔ آپ کے پیدا ہونے کے دنوں میں عجائب و غرائب آیات قدرت ظہور پذیر ہونے شروع ہو گئے تھے جو ایک عظیم الشان وقوعہ کے پیش خیمہ تھے۔ شیاطین آپس میں مل کر روتے اور سڑوں پر خاک اوڑھتے پر نہ لگے آسمانی خبریں جنوں پر نہ ہو گئیں اسکی جو کے تلاش میں سرگرداں و حیراں پرتے تھے کہ یہ کیا انقلاب ہوا جاتا ہے بتوں میں سے نوحہ اور الوداع کی آوازیں لوگوں کو سنائی دینے لگیں۔ اہل نظر سماعت پر آثار عجیبہ و غریبہ معاینہ کرتے تھے۔ اہل کتاب کے علماء زمانہ اس آنے والے کے ظہور کا بہت انتظار کر رہے تھے۔ اہل نجوم و غیرہ جو آثار و علامات سے حوادث عجیبہ استدلال کیا کرتے ہیں بالاتفاق قائل تھے کہ دنیا کا نقشہ و گروہوں ہوا چاہتا ہے۔ اور جب حضور اقدس کا تولد ہوا تو حضرت کی والدہ ماجدہ اور پاس کی عورتوں نے عجیب غریب

بقیہ نوشتہ: اس کثرت سے جمع ہوئے کہ دنیا کی سرزمین کو ڈھانک لیا تھا۔ پردہ نیک ہے اور بیڑیں بیٹھے ہیں اور جنگلی قومیں خداوند کے فریج پر قربان بھی ہوئیں خدا کے لئے شہید ہوئے اور فتوحات کے بعد سونا چاندی بھی اس کثرت سے دنیا میں لائے کہ ڈوبیر لگ گئے اور سب خداوند کی ستائش تکبیر و تہلیل کے نعرہ بلند کرتے ہوئے گئے تھے اور نعرہ بلند کرتے ہوئے آئے۔ یسوع کی یہ بشارت بنی اسرائیل پر سطح سے ہی صادر نہیں آتی ۱۲  
۱۳ اس کے بعد یہ بھی ہے کہ اوس قوم سرکش کو سزا دلاؤں گا جو غیر اللہ کی پرستش کرتی ہے جو سور کا گوشت کھاتی ہے جو  
۱۴ یہاں کہتے ہیں اس سے مراد روح القدس ہے۔ یہ غلط ہے کیونکہ وہ آئے والا نور روح القدس کے بشیر و یگانہ خود روح القدس ہو گا۔ وہ دم روح القدس کا ظہور سطح سے نہیں ہوا کہ شہرہ وں کو جہاں میں چٹک کر جدا کیا۔ اور انکو سزا دی ہو ۱۵ منہ محمد ابو الحسن



آیت قدرت کا معانیہ کیا۔ پیدائش کے قریب روحانیات حضرات انبیاء علیہم السلام اور اوران کی بیویوں کو عیاں نہ دیکھا اور جو کچھ اس آنے والے کی بابت انہوں نے فرمایا اسکو کانوں سے سنا۔ بوت تولد ایک ایسا نور منجلی ہوا۔ کہ حضرت کی والدہ ماجدہ اور پاس کی عورتوں کو مشارق و مغارب دکھائی گئے۔ مجوسیوں کے آتش کردہ کی وہ آگ جو ہزاروں برسوں سے مسلسل روشن تھی خود بخود بجھ گئی۔ ایوان کسرے کے کنگرے گر پڑے۔ جسیں ہمارا ہٹا کہ سب بلند آپ کے قدموں پر گر آئے جانش گئے۔ جنگل کے وحوش و طیور ایک دوسرے کو مبارکبادی دیتے تھے +

الغرض عالم ناموس سے لیکر عالم ملکوت تک ایک عجیب فرحت و سرور جلوہ گر تھا۔ عرش سے فرشتے تک دہم تھی ہر طفولیت سے لیکر عہد شباب تک اور شباب سے آخریت تک جو کچھ معجزات و آیات بنیات لوگوں نے دیکھے اگر ان سب کو قلمبند کیا جائے تو بڑی بڑی ضخیم کتابوں میں بھی نہ سما سکتے۔

(۴) عرب میں قیدار کا خاندان پران میں مضر کا اور انہیں قریش کا اور ان میں بنی ہاشم کا بہت بلند خاندان شمار ہوتا تھا۔ شجاعت۔ عظمت۔ شہرت۔ سخاوت و کاکوت میں بھی بنی ہاشم ضرب اشل تھے عرب اس سلسلہ نسب کو نہایت شریف سلسلہ سمجھتے تھے۔ اور دراصل شریف

و جتہ کا بنحاشی بادشاہ جیسائی مذہب اور روم کا ہر کلیس اور مصر کا مقوس ذابیل کی بشارت اور شانخ کی زبانی اور تحریری روایات سے اور بن عظیم الشان بنی کے مبعوث ہونے کے فتنے تھے اور کیوجہ سے معلوم کر گئے تھے کہ عنقریب ظہور ہونیوالا ہے اس لئے بنحاشی تو کہلیم کہلا بیان لے آیا اور ان دونوں نے کسی دنیاوی مصلحت سے مذہب اسلام تو اختیار نہ کیا مگر آپ کی بزرگی و عظمت کا اقرار کرتے رہے کس طرح نے بڑے زور سے اعلان کر دیا تھا کہ عرب بالخصوص حجاز میں ایک ایسا نام آور پیدا ہونیوالا ہے جو سلاطین موجودہ پر غالب آجائیکا اور اس کے لوگ مشرق و مغرب کو اپنی حکومت میں لے آئیں گے اور مذہب و اخلاق میں دنیا کا نقشہ طپ جائیگا۔ ابو الحسن

سلسلہ نسب رسول خدا علیہ السلام

پکا سلسلہ نسب یہ ہے

محمد صلی اللہ علیہ وسلم بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد منان بن قصی بن کلاب بن مرہ بن لوئی بن غالب بن فہر بن مالک

بن نصر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان یہاں تک کے ناموں میں کسی نساب اور مورخ کو اختلاف نہیں۔ اس کے بعد کے سلسلہ میں تو کلام نہیں البتہ ناموں میں قدرے اختلاف ہے جس لئے انحضرت صلعم نے اس قدر پر تحقیق احتیاط سکوت فرمایا۔

ورنہ عرب کے ماہرین النساب جو گوڑوں کے نسب کے بنی ایسے واقف ہوتے ہیں کہ اور بلاد میں انسان اپنے خاندان سے ہی ایسے واقف نہیں ہوتے۔ یقیناً جانتے تھے کہ عدنان چہ نشپ کے واسطے سے قیدار کا پوتا ہے اور یہ قرین قیاس ہی ہے کیونکہ امتداد قریب نسب ایسے ماہرین نسب کے نزدیک مجہول نہیں ہو سکتا۔

عدنان کا نسب نامہ یہ ہے کہ وہ آد کے اور وہ آد کے اور وہ الہیسیح کے اور وہ سلمان کے اور وہ نیت کے اور وہ حمل کے بیٹے تھے اور حمل قیدار کا فرزند اکبر اور قیدار حضرت اسماعیل علیہ السلام کے فرزند اکبر اور یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے فرزند اکبر تھے۔ ابراہیم علیہ السلام کا نسب نامہ توریت میں مذکور ہے۔

حضرت ابراہیم مامور کئے گئے تھے کہ حضرت آدم علیہ السلام کی کعبہ کی بنیاد دسکی تولیت مسجد کو جو طوفان نوح میں منہدم ہو گئی تھی از سر نو تعمیر کریں

چنانچہ وہ خود ہی تشریف لائے اور اپنے بیٹے اسماعیل کو بھی تعمیر میں شریک کیا جو اسی نیت سے مع ان کی والدہ ماجدہ کے اسی جگہ روانہ کئے گئے تھے۔ خانہ کعبہ کی تعمیر کے بعد اسکے متولی حضرت اسماعیل ہوئے اور خدا پرستی کی ترویج کے لئے حضرت ابراہیم کی اولاد جا بجا فخر کی گئی تھی۔ اسماعیل کی بود و باش اسی ملک عرب میں رہی ان کے بعد یہ تولیت خاندان میں متواتر چلی آتی تھی۔ اور سب موصدا اپنے آبائی

اصول بنیاد کعبہ

نہ ہب ابراہیمی کے پابند تھے حج بھی انہیں کی طرز عبادت کی یادگار میں ایک سالانہ عبادت تھی۔ مگر حضرت صلعم سے نچینا تین برس پہلے عمر بن لُحی نے قبائل عرب سے سیکھ کر بت پرستی کو رواج دیا اور ہوتے ہوئے اسکا خود اس خاندان قریش میں بھی جو اسمیل کی اولاد اور کعبہ کے متولی تھے چرچا پھیل گیا اور خاص خانہ کعبہ میں آنحضرت کے عہد میں کئی سو بت قریش نے کھڑے کر رکھے تھے حج لڑکان کو بھی بدل ڈالا تھا۔ یہ تو بیت قریش میں رہی اور پھر قریش میں خاص نبی ہاشم کے قبضہ میں آئی اور حضرت کے جد امجد عبدالمطلب بالاتفاق سردار تسلیم کئے گئے۔

حضرت ابراہیم نے خدا پرستی کی عرض سے اپنے فرزند اکبر کو اس خشک اور ریگستانی اور پھاڑی ملک میں آباد کیا تھا۔ سہرا انہوں نے خدا سے دو دعائیں بھی مانگی تھیں اور دونوں قبول ہوئیں اول یہ کہ میری نسل کا محافظ رہنا ان کی روزی کا ساما مہیا کرتے رہنا لوگوں کے طبائع بن کی طرف مائل رہا کریں۔ دوم یہ کہ میری ذریت میں سے ایک ایسا شخص پیدا کرنا کہ میرے طریقہ توحید کو قائم کرے۔ قریش کے قبائل گرمی میں شام کی طرف سردی میں یمن کی طرف تجارت کو جاتے تھے لوگ ان کی تعظیم کرتے تھے مہمان نوازی سے پیش آتے تھے۔ اوہرا و دہر کی اشیاء ادا شمار اور بقولات ہمیشہ کہ کیطرت کہنچی چلی آتی رہی ہیں اسلئے کہ دارالامن بھی رہا ہو جس جبار نے اس پر برا قصد کیا وہ ہلاک کیا گیا۔ اسلئے کہ کوہ کہ بعضی گردن شکن بھی کہتے ہیں دوسری دعا کا اثر حضور سرور کائنات علیہ التحیۃ والصلوٰۃ کا تولد ہے کہ جس نے کہ کوہ ابدال آباد تک روشن کر دیا۔ اور اسکی روشنی نے دنیا کو منور کر دیا۔ اب اس پر بھی یہ کہنا کہ قریش کہ اسمیل و ابراہیم کی اولاد نہ تھے۔ بیشک وہ پرہیز آفتاب کا انکار کرنا ہے۔ جو فرنگی مہنحوں کی شان سے بیحد ہے۔

حضرت کے دادا عبدالمطلب کے دس فرزند اور کئی ایک لڑکیاں تھیں۔ مختصر و قانع عمری



عجاس حمزہ۔ ابوطالب۔ ابولہب۔ حارث۔ عبد اللہ وغیرہ۔ عبد اللہ سب میں حسین اور  
 با اقبال اور با اخلاق و عقیقت فرزند اپنے باپ کا فخر تھے۔ ان کی ناناں مدینہ منورہ میں تھی  
 ان کی شادی کی درخواست بڑے بڑے اعیان عرب کیا کرتے تھے مگر یہ سعادت قریش  
 کے ایک بڑے سردار وہب کو نصیب ہوئی۔ ان کی دختر عقیقہ آمنہ سے عبد اللہ کی  
 شادی ہوئی۔ منورہ۔ یہ آفتاب حمل ہی میں تھا کہ عبد اللہ کا مدینہ میں حین شباب میں انتقال  
 ہو گیا اس صدمہ نے کہ اور مدینہ میں حشر برپا کر دیا اور عبد المطلب کی تو غم سے کمری ٹوٹ  
 گئی۔ اس کے چند مہینوں بعد حضرت کا تولد ہوا۔ اس خوشی کا بھی کہ بالخصوص بنی ہاشم  
 کوئی اندازہ نہ تھا۔ ابولہب چچا نے اس لونڈیکو کہ جسے بیٹے کے پیدا ہونے کی خبر  
 دی تھی اس شادمانی میں فی الفور آزاد کر دیا۔ وادانے جب وہ چاندسی صورت کہ جسکو  
 چاند اور سورج بھی جہک جہک کر سلام کرتے تھے دیکھی تو فرحت کے مارے قریب تھا  
 کہ غش آجائے تمام شہر کہ میں مبارک و سلامت کا چرچا تھا۔ کئی برس سے ایک ایسا سخت  
 قحط پڑا ہوا تھا کہ لوگوں کو ہڈیوں اور مردار کھانے کی ہمت آگئی تھی۔ اس دلاوت باسناد  
 سے دفع ہو گیا۔ سردارانِ شہریش کے بچوں کو اطراف کہ کی عورتیں کسی انعام و اجرت  
 کی امید پر وہ پلاسے اپنے گھر لیجا کر تھیں جب وہ بڑھ جاتا تھا تو لے آتے  
 اور حسبِ مقدور انعام پاتی تھیں۔ حضور اقدس کو علیہ سجدہ نے لیا گویا دارین کی دولت  
 و سعادت کو گو وہ میں اٹھایا اس کے گھر پر وہ وہ آثارِ فلاح و شہرت نظر آ رہے جو اسکے  
 خیال سے بھی باہر تھے۔ ابھی حضور اقدس کی عمر گرامی کے سات برس ہی پورے  
 نہونے پائے تھے کہ والدہ ماجدہ نے بھی دنیا سے کوچ کیا۔ گھر کی غریبی میں والدین کا  
 اوٹھ جانا یہ ایسی شگستگی تھی کہ چہرہ بکسی بھی زار زار روتی تھی۔ اب دنیا میں بجز عبد المطلب  
 کے اور کون اس غمی کا چارہ گر تھا۔ وہ بھی حضرت کو دیکھ کر اپنے ناسور ولی کا دریاں  
 کیا کرتے تھے۔ جب سنِ شیعتِ اٹھ برس کا ہوا تو عبد المطلب بھی چل بسے۔ اور

مرتے وقت اس گنج گرانایہ کو ابوطالب کے سپرد کر گئے جو عبد اسر کے عینی بہائی تھے  
 اوہر تو حضور اقدس کی ذاتی غویاں او دہریہ کہ ان کے سرے بہائی کی نشانی ابوطالب  
 کو جان سے زیادہ عزیز تھی +

قریش مکہ تجارت پر سب اوقات کیا کرتے تھے ابوطالب ایک بار حوالہ و سبباً بیکر  
 قافلہ قریش کے ساتھ شام کو چلے تو حضرت کو بھی ساتھ لیتے گئے اور حضرت کا سن ثلثین  
 تو ہنس کا تھا۔ اطراف شام میں جب یہ قافلہ بمقام بصری پہنچا تو ایک جگہ جس کے قریب  
 بحیرہ راسب کا صومعہ تھا قافلہ نے قیام کیا۔ راسب کے دلہن تو اس عظیم الشان ظاہر  
 ہونے والے بنی کی تلاش کا داعیہ موجزن ہی تھا اور اسکو کیوجہ سے معلوم ہو چکا  
 تھا کہ یہ آفتاب فاران کی چوٹیوں پر طلوع کر گیا وہ اس تلاش میں قافلہ کو دیکھنے آیا  
 حضور اقدس کو دیکھتے ہی فوراً پہچان لیا کہ یہی وہ ہیں۔ اس لئے تمام قافلہ کی دعوت  
 کی جب سب لوگ کہا نے بیٹھے تو آنحضرت صلعم کو نہ پایا کیونکہ آپ اس وقت اونٹوں کو  
 پانی پلانے لے گئے تھے مشعر ہو کر پوچھا کہ سب موجود ہیں کوئی باقی تو نہیں رہا  
 لوگوں نے کہا صرف ایک لڑکا موجود نہیں وہ ہی آجائیکا بحیرہ لے گیا وہی تو اصلی مہال  
 ہے۔ آنحضرت تشریف لائے درختوں کے سائے کی سب جگہ گہر گئی تھی سائہ دار کوئی  
 جگہ باقی نہ تھی آپ وہو پ ہی میں بیٹھ گئے۔ مگر ساتھ ہی درخت نے بھی اپنے سائے کا  
 رخ پھیر دیا اور آپ پر سایہ کر دیا۔ بحیرہ اور حاضرین حیرت میں رہ گئے یہ کوئی اول بات  
 نہ تھی اس سے پہلے قریش مکہ اور بہت اس سے بڑے بڑے کرمچرات (دریاضات)  
 دیکھ چکے تھے۔ بحیرہ نے ابوطالب کو معنی طور سے کہا کہ خبردار اس لڑکے کو شام میں  
 نہ لیجانا یہ وہی بنی ہے جسکی خبر اہل کتاب میں مشہور ہے یہود سے اندیشہ ہے کہ وہ  
 پہچان کر قبضہ ہلاکت نہ کریں۔ اس لئے ابوطالب نے بعض آدمیوں کے ساتھ  
 آنحضرت کو مکہ میں واپس بھیج دیا +

۴۴ ب من شریف قریب پچیس کے پونچا۔ ایک بار خود سفر تجارت کا قصد کیا خدیجہ جو قریش میں ایک شریف اور پاک باز اور مالدار بیوہ تھیں تجارت کے لئے اپنا مال دیدیا کرتی تھیں۔ آنحضرت کو بھی اسی پاک باز محمدؐ نے کچھ سرمایہ دیا اور ایک غلام بھی ہمراہ کر دیا۔ آپ شام تک نہ پونچے اس کے اطراف ہی میں بیچ کھونچ کر بڑے نفع کے ساتھ واپس چلے آئے۔ خدیجہ کا اس المال اور نفع نہایت دیانت سے دیدیا۔ خدیجہ کو آپ کا حسن معاملہ بہت پسند آیا اور پہلے سے بھی اوصاف جمیلہ کا مکہ میں چرچا تھا جس لئے اہل مکہ نے آپ کو امین کا لقب دیا تھا اور خدیجہ کے غلام نے وہ عجائب قدرت جو رستہ میں ٹیکھے تھے بیان کئے اور اتفاقاً خود خدیجہ نے بھی اپنے بالاختار سے جبکہ آپ واپس آ رہے تھے آپ پر ابر کو سایہ کئے ہوئے دیکھا جو آپ کی سواری کے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔ ان خوبیوں نے ادھر شرافت نسب نے خدیجہ کو آپ کے ساتھ شادی کرنے کی رغبت دلائی۔ طرفین سے باقاعدہ پیغام و سلام ہو کر نکاح کی ٹہری۔ ابوطالب نے مجمع اعیان قریش میں ایک خطبہ کے بعد جنہیں آنحضرت کے مناقب اور سچے اوصاف مذکور تھے نکاح قائم کیا۔

یہ وہ اول شادی ہے جنہیں حضور اقدس کی عمر قریب ۲۵ سال کے اور خدیجہ بنت خویلد کی عمر قریب ۴۴ سال کی تھی۔ ان محترم بیوی سے چار صاحبزادے قائم۔ (جن کے آپ کی کنیت ابوالقاسم ہوئی) عبداللہ۔ قلیب۔ طاہر۔ متولد ہوئے۔ بعض مورخین کہتے ہیں کہ دو صاحبزادے پیدا ہوئے۔ قاسم۔ اور عبداللہ۔ قلیب۔ طاہر عبداللہ اسی کے القاب ہیں۔ مگر یہ سب صغیر سنی میں راہی خلائیں ہوئے اور چار صاحبزادے بھی پیدا ہوئے۔ رقیہ۔ زینب۔ ام کلثوم۔ سب میں چوتھیں حضرت سیدہ فاطمہ زہراؑ ان چاروں میں سے صرف حضرت فاطمہ کی نسل باقی رہی۔ اور خدا نے اس میں بڑی برکت عطا فرمائی ہے۔ انکی شادی مدینہ میں آکر حضرت علی مرتضیٰ سے ہوئی تھی



حضرت امام حسن - امام حسین انہیں کے فرزند ارجمند ہیں +

نبی ہاں کے پیٹ ہی میں نبی ہوتا ہے۔ البنی نبی ولو کان فی بطن امہ گو آپ پر کوئی شریعت جدید اور احکام نازل ہوئے ہتے مگر اصول حیات و امور تقرب۔ و توحید و عبادت و مکارم اخلاق و عفت و عصمت کے قدرتی لباس سے مزین ہتے بچپن ہی میں آپ کے معارف جلیلہ و مکارم اخلاق اس درجہ پر تھے جو بڑے بڑے کلماء کو بہت سی ریاضات کے بعد ہی نصیب نہیں ہوتے۔ یہ لوگ دنیا کے مکاتیب میں تعلیم نہیں پاتے یہ تو خدا ہی کے مدرسہ کراپس پاکر آیا کرتے ہیں۔ جملہ علوم و معارف جو کتابوں میں جمع کئے جاتے اور مدارس و مکاتیب میں پڑھائے جاتے ہیں وہ سب نہیں کے ان چشموں کا پانی ہوتا ہے جو قدرت نے ان کے سینوں میں موجزن کر رکھا تھا +

آپ خدا کی عبادت اور اس کے مراقبہ میں شب و روز مشغول رہتے تھے ملت ابراہیمہ کے احکام آپ کے سامنے تھے چہر اوطاف و نظریط کا گرد و بخار لوگوں نے چڑھا رکھا تھا جب خلوت کی طرین رغبت ہوئی تو جل حراء کے ایک غار میں رہنے لگے۔ کئی کئی دن کا کھانا پانی خدا بچہ وہیں پہنچو پونچا دیا کرتی ہتیں۔ اب ملکیت ترقی کرتے کرتے اس درجہ تک پہنچی کہ اجمار و اشجار کا کلام ہی سننے لگے۔ اور عالم غیر محسوس کے مخلوق کو عیاناً دیکھنے لگے۔ عمر شریف چالیس برس کو پہنچی تھی کہ ایک روز اسی غار حرا میں جبرئیل امیں آپ کو دکھائی دیے اور آداب و ضوابط و غسل تعلیم فرمائے اور عالم تعلیم تک سورہ اقرآن نازل ہوئی اور کچھ وقفہ کے بعد لگے تار قرآن نازل ہونا شروع ہو گیا + جب تک بت پرستی کی مذمت نہ بیان کی تھی تمام قریش آپ پر فدا ہتے جیدن کے بت پرستی اور ان کے رسوم و عیوہ کی جڑاں بیان کرنی شروع کی اور توحید خالص و صفات باری کا بیان شروع ہوا تو دشمن ہو گئے۔ لوگوں میں سبک اول حضرت علی ابن ابی طالب

اور جوانوں میں ابوبکر صدیق اور عورتوں میں خدیجہ ایمان لائیں اور فقہ رفقہ ایمانداروں کی ایک نئی اور پر جوش برادری قائم ہوئی شروع ہو گئی قریش کو اور یہی ناگوار معلوم ہوا اور اب رہائی گالی گلوچ سے گزر کر دست اڑی بھی شروع کر دی مگر حضرت کے پراثر بیان اور تسرا فی کشش کو ان کی یہ زیادتی کچھ بھی روک نہ سکی بلکہ دن بدن اس دریا میں موج بڑھتا گیا۔ جماع میں کہیں خود بدولت اور کہیں ابوبکر قرآن پڑھ رہے ہیں لوگ کہڑے سن رہے ہیں ایک تو قرآن کی وہ شیریں عبارت اور سپرد دل کو ہلا دینے والے وہ روحانی مضامین تیروں کی طرح دل میں گہستے ہیں۔ کیسے آنکھوں نے آنسو رواں ہیں۔ کوئی ہائے کر رہا ہے کوئی مستحضر کہہ رہا ہے کوئی اپنی جہالت پر اڑا ہے الغرض مکہ میں ایک تلاطم پیدا ہو گیا آج فلاں گھر میں سے بیوی ایمان لے آئی یہاں اسکو مار دیا کر رہا ہے۔ کل کوئی میاں ایمان لے آیا بیوی لڑ رہی ہے۔ اس سے اور بھی ایمان قریش کو جوش پیدا ہو گیا۔ پھر تو ہر قسم کے ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا۔ کیسکو دھوپ میں لٹا کر کوڑے مار رہے ہیں۔ کیسکو مارنے مارنے زخمی اور لہو لہان کر دیا ہے کیسکو زنجیروں میں جکڑ کر گھر میں مقید کر رکھا ہے۔ آنحضرت اور آپ کے جانباز یاروں کو بھی ہر طرح کی ایذائیں پہنچانی جاتی ہیں۔ آخر سب سے اتفاق کر کے دارالندہ میں ایک کانڈ نکھا اور بنی ہاشم اور ابی طالب کو بھی اس جرم میں کہ وہ مظلوم پیغمبر کا ساتھ کیوں دیتے ہیں برادری سے خارج کر دیا اور آنحضرت کا بھی گھر سے باہر نکالنا بند کر دیا۔ ایسی حالت میں ایمانداروں نے اجازت چاہی کہ مکہ چھوڑ کر کہیں چلے جائیں چنانچہ بارہ مرد اور چار عورتیں جنہیں حضرت عثمان بن عفان اور ان کی بیوی رقیہ حضرت کی صاف رہی بھی تھیں مکہ چھوڑ کر حبش میں شاہ بنجاشی کے پاس چلے گئے۔ یہ پہلی ہجرت ہے آنکو وہاں یہ خبر پہنچی کہ سب قریش ایمان لے آئے اسلئے وہ کہ میں واپس آگئے یہاں قریش نے ان کو خوب مارا پٹیا۔ اس کے بعد اڑتیس مرد اور اٹھارہ عورتیں جنہیں

حضرت کے چچا زاد بھائی جعفر بن ابی طالب بھی تھے۔ جسٹھ چلے گئے یہ دوسری ہجرت تھی۔ بخاشی کی حکومت میں انکو امن ملا۔

قریش کو یہ سخت ناگوار معلوم ہوا اسلئے چند اہلچلی بخاشی کے پاس بھیجے جن میں عمرو بن حاص اور عبداللہ بن زبیر مخزومی بھی تھے۔ انہوں نے آکر کہا کہ یہ جماعت بے دین ہو گئی ہے۔ ہمارے محمود و کوثر اب بھلا کہتی ہے حضرت عیسیٰ اور مریم کو بھی گایاں دیا کرتی ہے۔ بخاشی نے مسلمانوں کو طلب کیا اور جعفر کو مخاطب کر کے جواب مانگا جعفر نے سب ماجرا سنا دیا بخاشی نے کہا اچھا اس کتاب میں سے جو غبارے پیغمبر پر نازل ہو رہی ہے کچھ مجھے بھی سناؤ جعفر نے قرآن کی آیات پڑھنی شروع کیں ادھر بخاشی اور اس کے ایمان و دولت کے دلیں اثر ہوا انکو ہونے آنسو رواں تھے۔ قرآن اور حضرت کے ثنا خواں تھے آخر ایمان لے آئے۔ مسلمانوں کی نہایت غربت کی اور ان کے لئے اسباب آسائش بہم پہنچانے کا حکم دیا اور قریش کے اہلچلوں کو بڑی دولت کے ساتھ نکلوا دیا۔ اس سے اور بھی قریش کا غیض و غضب جوش میں آیا۔ اور محاصرہ بہت سخت کر دیا۔ دین بریں تک یہ محاصرہ رہا۔ نبوت کے نویں سال یہ محاصرہ دور ہوا۔ اسی عرصہ میں حضرت عمر اور حضرت کے چچا حمزہ بھی ایمان لے آئے۔ اس سے جماعت کی قوت و شوکت بڑھ گئی۔ کیونکہ یہ کلمہ بکلمہ جواب دینے کو بھی تیار ہو جاتے تھے۔

نبوت کے دسویں سال ابی طالب کا ستائیس برس کی عمر میں انتقال ہو گیا ان کے لحاظ سے مسلمانوں کو بہت کچھ امن تھا۔ اس لئے قریش کی یورش پر شروع ہو گئی یہ نعم تو تھا ہی اس کے چند مہینوں بعد حضرت خدیجہ ام المؤمنین کا بھی چوتھہ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ اس سے اور بھی ملال ہوا۔ اس لئے اس سال کا نام عام الحزن ہے انہیں دنوں میں آپ زید بن حارثہ کو ساتھ لیکر طائف کی طرف بقصد تبلیغ دہشت



تشریف لے گئے۔ وہاں کے مسنگدوں نے بہت برا برتاؤ اپنے عزیز مہمان کے ساتھ کیا واپسی میں ایک شخص جس کا نام عداہس اور مذہب عیسائی رکھتا تھا آپ سے اصول ایمان دریافت کر کے ایمان لایا۔ اگرچہ جبکہ آپ صبح کی نماز بمقام شکر پڑھ رہے تھے مقام بغین کے چند جن جو آسمانی خبروں کے بند ہونیکا راز دریافت کرنے کو نکلے تھے قرآن سنکر ایمان لائے اور نیز وہ راز بھی کہل گیا کہ اس وحی کے سبب یہ رخنہ بند کئے گئے ہیں وہاں سے جا کر انہوں نے اپنی قوم کو مطلع کیا اور اپنا ایمان لاتا ظاہر کر دیا۔ وہاں سے آکر آپ معتمد بن عدی کے گھر پر رونق انور فرم رہے۔ مگر اسلام کا جوش اور مخالفتوں کی زیادتی روز افزوں تھی۔ صحابہ کا وہ راتوں قرآن پڑھنا نمازوں میں اپنے خدا کے حضور میں گریہ و تارسی کرنا دنیا کی تکلیف اور اسکی راحت کو بے ثبات جانتا خدا کی رضامندی حاصل کرنے میں مصروف رہنا ایک ایسا نشہ تھا کہ جبکو زمانہ کی کوئی بھی شئی نہ اوتار سکتی تھی حضرت کے معتقدوں میں ایک تازہ زندگی کی روح پہونک گئی تھی جو جملہ مصائب دنیا کی برداشت کر نیکا باعث تھی اور وہ تمام ملکات فاضلہ انسانہ کا سرچشمہ ہو گئی تھی۔ اس مستی و سرور کے آگے ان کو کوئی مصیبت مصیبت معلوم نہ ہوتی تھی +

نبوت کے بارہویں سال آپ کو معراج ہوئی جسم پر روحانیت غالب آکر جسم ہی روح کی طرح لطیف ہو گیا۔ اور طرۃ العین میں بیت المقدس تک پہونچتے ہوئے آسمان پر تشریف لے گئے اسرار ملکوت آنکھوں سے دیکھے۔ حضرات انبیاء کے لئے خدا سے شرف ہم کلامی حاصل ہوا۔ عالم ملکوت کے ہزاروں اسرار سے واقف ہوئے اب یہ زمانہ آگیا ہے کہ آنحضرت صلعم لوگوں کے جماع میں ہی قرآن سنانا تشریف لیجاتے ہیں جہلج کے قوافل سے بھی ملکر انکو دین حق کی ترغیب دیتے ہیں اور ہر قریش بھی رستونیز آدمی بٹھا دیتے تھے وہ لوگوں کو حضرت سے بظن کر پھیر

کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے تھے اتفاقاً مدینہ کا قافلہ ہی آیا ہوا تھا۔ آنحضرت کو انہیں سے پہلے آدمی ملے اور ایمان لائے اور مدینہ جا کر انہوں نے لوگوں کو اسلام کی رغبت دلائی اور آنحضرت صلعم کے اوصاف بیان کئے بہت لوگ اسلام لائے اور ہر گھر میں آپ کا چرچا ہو گیا۔ سالِ آئندہ چچہ اور شخص آئے اور سب نے آپ کی ایک گھاٹی میں آپ کے بیعت کی اس لئے ان کو صحابہ العقیقہ کہتے ہیں ان کو حضرت نے اپنی طرف سے نقیب بنا کر مدینہ میں بھیجا اب تو مدینہ میں اس سرے سے اس سرے تک اسلام کی روشنی چمک اٹھی۔ اور اہل مدینہ کو آنحضرت اور اس مقدس گروہ سے ایک دلی محبت اور براہ راست جوش پیدا ہو گیا۔ ان لوگوں نے ایک مسجد ہی بنائی جسکو مسجد نبی زریق کہتے ہیں وہاں اہل مدینہ جمع ہوتے اور قرآن سنتے تھے۔ اگلے سال بہت سے لوگ اور چند عورتیں بھی زیارت کے لئے آئے۔ اور سب نے بیعت کی +

خدا کی مدد سے دیکھئے کہ ایمانداروں کے لئے ایک مستحکم دارالامن پیدا کر دیا۔ اب یکے بعد دیگرے ایماندار مدینہ میں جانے لگے جو جاتا تھا اسکو وہ سزا بٹھاتے اور سینہ سے لگاتے تھے سب سے پہلے مدینہ معصب بن عمیر شریف نے گئے۔ بعض کہتے ابولہب بن عبد اللہ خنزدی تھے۔ قریش کہہ کو یہ اور بھی شقاق گزرا اور سب نے بالاتفاق مشورہ کر لیا کہ جو کچھ ہورات کو گھر میں کود کر پیغمبر کو قتل کر دیا۔ تاکہ یہ سلسلہ ہی منقطع ہو جائے مگر قیامت تک قائم رہنے والے سلسلہ کو کون منقطع کر سکتا تھا؟

اس عرصہ میں جیسا کہ لوگوں کو عموماً ہجرت کرنے کی اجازت دیدی گئی تھی خود حضرت سرور کائنات علیہ السلام نے بھی ہجرت کا ارادہ کر لیا تھا۔ آپ کے جانِ ثناء خادم ابوبکر صدیق بھی شریک سفر ہونے پر تیار ہو گئے۔ خدا نے اس رات

کہ جسیں کفار قریش بخون مارنے کا قصد رکھتے تھے آپ کو مطلع فرادیا آپ شبشب مع ابو بکر صدیق نکل کھڑے ہوئے۔ ابو بکر کا غلام عاھر بن فہیرہ بھی خدمت میں ساتھ تھا۔ عبد بن ارفط کو اس لئے ساتھ لیا کہ وہ مدینہ کا سیدھا رستہ بتائے۔ مناسب سمجھا گیا کہ راہ راست مدینہ کے رستہ پر نہ جانا چاہیے کیونکہ کفار قنابق کریں گے اس لئے مکہ سے نکل کر جبل ثور کے ایک غار میں جا پھرے۔ کفار جو گہر میں داخل ہوئے تو بجائے آپ کے آپ کے بستر پر حضرت علی کو سوتے پایا آپ کے درپے ہوئے آثار و علامات کے غار ثور تک پہنچے وہاں جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ غار کے موند پر بکڑی نے جالا پور رکھا ہے اور بکڑی تری نے انڈے دے رکھے ہیں اوپر سے نیچے نگاہ ڈالنے پہتے آنحضرت اور ابو بکر انکو دیکھتے تھے اور ابو بکر دلیں ہراس کرتے تھے حضرت فرماتے تھے لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا کہ کچھ خوف نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے کفار واپس پھر گئے۔ پھر موقع پر غار سے باہر نکلے اور مدینہ کی طرف چلے۔ پیچھے سے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص جس کا نام سراقہ تھا قنابق میں گھوڑا دوڑا ہے چلا آ رہا ہے آپ نے دیکھتے ہی زمین کی طرف اشارہ کیا تو گھوڑا شکم تک زمین میں پس گیا سراقہ چار کرمان آگئی اور عرض کیا کہ مجھے بخت دیجئے میں عہد کرتا ہوں کہ قریش کو خبر نہ دوں گا آپ نے دوسرا اشارہ کیا تو گھوڑا اوپر نکل آیا سراقہ ایمان لایا اور واپس چلا گیا اور قریش جو پیچھے آ رہے تھے ان سے کہا میں دوڑنا دیکھ آیا اور لوگوں سے بھی پوچھا (محمد صلعم) اس رستہ سے نہیں گئے ہیں سب واپس پھر گئے رستہ میں جب دو پہر اور پیاس کی شدت ہوئی تو آپ ایک عورت کے پاس پہنچے جس کی جھونپڑی کے پاس ایک بکری کی پٹہ بندھی ہوئی تھی اتنی نہ بیاہی تھی ابو بکر نے اوس کے دودھ طلب کیا عورت نے کہا یہ بکری قابل دودھ کے نہیں ہے اور کوئی بکری موجود نہیں ابو بکر سے آپ نے فرمایا کہ بسم اللہ کر کے اسکا دودھ



ابو بکر نے دودھ دیا۔ ایک پیالہ میں لیکر چیا گل سے اس میں سرد پانی ملا یا حضرت نے  
 اور ابو بکر نے اور ان کے ہمراہیوں نے شکم سیر سو کر پیا اور پھر بھی بچ رہا۔ جس میں  
 سے اس عورت نے بھی شکم سیر ہو کر پیا۔ الغرض منزل منزل آپ مدینہ منورہ کی طرف  
 چلے۔ مدینہ میں تشریف آوری کی خبر پہنچ چکی تھی۔ بہت سے مروجین ہر روز انتظار  
 میں پہاڑوں کے ٹیلوں پر چڑھ کر دیکھا کرتے تھے۔ آخر ایک روز یہ مراد برآئی  
 دوسرے کیا دیکھتے ہیں کہ ایک ناقہ پر دو سوار ہیں جو آگے بٹھا ہوا ہے آفتاب کی طرح  
 چمک رہا ہے اور ایک آدمی آگے چلا آ رہا ہے اور ایک رکاب تھامے ہوئے دوڑا  
 چلا آ رہا ہے کہنے پکار کر کہا (لقد جاء محمد) کہ یہ حضور تشریف لارہے ہیں۔ پرتو  
 کیا تھا لوگ دوڑ پڑے ناقہ کے ارد گرد پر دانہ کی طرح قربان ہو رہے اور اشعار  
 فخر و سرور پڑھ رہے تھے۔ انصار کا جانا زبا ڈھی گاڈ تلواریں میان میں ٹکائے  
 کندھوں پر کمان رکھے ہوئے کس جوش و مسرت سے ارد گرد اشعار پڑھتے اور  
 نعرے بلند کرتے چلتے تھے۔ جن کے بعض اشعار کا یہ ترجمہ ہے **وہ آئیں گہر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے یہ کہی ہم اونکو کہی اپنے گہر دیکھتے ہیں**  
 امروز شاہ شاہاں مہاں شدہ است مارا بد بے برگ و بے نواں ساماں شدہ است مارا  
 کیسی وجہ خاص سے سواری کا رخ قبا کی طرف پڑا۔ یہ مدینہ سے نچھٹا مغرب و جنوب  
 کی طرف دواڑھانی میل کے قریب ایک چوٹی سی بستی ہے آپ یہاں کچیں  
 روز قیام پذیر رہے۔ اس عرصہ میں ایک مسجد کی بھی بنیاد ڈالی۔ مدینہ کے سردار و نیکو  
 تقاضا اور انکا وہ دلی جوش اور ولولہ کب وہاں رہنے دیتا تھا۔ آخر مدینہ کی طرف  
 سواری چلی ہر ایک بھی چاہتا تھا کہ میرے گھر پر فروکش ہوں اپنے اسکائیوں  
 فیصلہ کر دیا تھا کہ جبکہ ناقہ بٹہ جابے گی وہیں شہروں گا۔ جب ناقہ ابو الوہب  
 انصار کے گہر کے قریب پہنچی تو یہ دلیں کہہ ہو سو محبت آج ترے ہم اثر کو چھوٹی

جذبہ دل ناقہ آگے نہ جانے پائے جب بہت ہی قریب آ پہنچی قریب تھا کہ ابو یوب  
غش کیا کر گر ٹہریں کہ ہائے ہمائے سعادت پاس سے نکل گیا مگر سچا جذبہ کب جانے  
دیتا تھا ناقہ وہیں بیٹھ گئی۔ حضرت انہیں کے گہریں فروکش ہوئے اللہ شرمینہ  
کے مردوزن بوٹھے اور بچہ کا ولولہ شوق ابو یوب کے گہریں اوس جہاں جہاں  
سے مشنر ہوئیوں کا وہ مجمع تھا کہ ہوا کو بھی مشکل سے گزرتا۔ چند روز آپ  
وہاں مہمان رہے آخر سکونت کے لئے خام مکانات بنائے گئے اور مسجد نبوی  
کی بنیاد بھی قائم کی گئی۔

ابو مہاجرین یکے بعد دیگرے شروع ہو گئے۔ اور حضرت کے خیال و خیال  
بھی آئے۔ خدیجہ کے انتقال کے بعد اپنے ایک سن رسیدہ ایماندار بیوی سے  
نکاح کر لیا تھا کہ لڑکیوں کی کفالت اور ضروریات کا سرانجام دیں۔ اس بیوی کا  
نام سووہ ہے۔ مگر ہجرت سے چند ماہ پہلے عائشہ بنت ابی بکر صدیق سے بھی  
نکاح کر لیا تھا جو اس وقت صغیر السن نہیں۔ یہ سب لوگ آگئے۔ یہ واقعہ تشریف  
آواری نبوت کے تیرہویں سال کا ہے اس وقت عمر شریف تیرہ برس کی تھی  
عیسیٰ صاحب کے جون کا مہینا سن ۲۲ عیسوی تھا۔

اہل اسلام کے سنہین کی ابتداء اسی ہجرت کے پہلے سال سے ہے حیطہ  
وَقَفَا قَوْمًا مَّكَّةَ مِثْرَہِ بَرَسِ تَكِ قُرْآنِ اَلْہَامِ ہوتا رہا اور نازل شدہ کو آپ مرتب  
و محفوظ رکھتے رہے اسی طرح مدینہ میں دس برس تک نازل ہوتا رہا اور اس کہ میں  
جو کچھ نازل ہوا اسکو مکی۔ اور مدینہ میں جو نازل ہوا اسکو مدنی کہتے ہیں۔ مدینہ میں  
آکر سب سے پہلی برکت یہ ظاہر ہوئی کہ مدینہ کے دو قبیلوں بنی اوس و بنی خزرج  
میں باوجود ہم جدی ہونے کے کئی سو برس ایسا سخت تنازع چلا آ رہا تھا کہ جیہ  
بارہا سخت خوشخوار لڑائیاں ہوئیں۔ طرفین سے بہت مارے گئے۔ اور مدینہ کے

اطراف میں جو یہود کے دو گروہ رہتے تھے ایک کا نام بنی قریظہ دوسرے کا بنی نضیر تھا انہیں سے ایک بنی اوس کا دوسرا بنی خزرج کا حلیف ہو رہا تھا۔ اور ہر گروہ اپنے حلیف کے ساتھ جنگ میں مشرک ہو کر تباہی و تاراج مچا رہے ہو گئے اور دونوں گروہ شہر و شکر ہو گئے۔ بن سب کا لقب اسلام میں انصار قرار پایا ان کی بزرگی اور شہر مسلمانوں میں مسلم ہے۔ حضرت کی تشریف آوری سے پہلے انصار نے اپنے میں سے ایک شخص عبداللہ بن ابی بن سلول کو سردار بنانا چاہا تھا زبیر تھا کہ اگر سر پتاج سرداری رکھا جائے۔ مگر حضرت کی تشریف لائے کے بعد بطرح کتاب کے سامنے وہ کی کیا قدر ہوتی ہے اس طرح کی ہی قدر نہ ہی۔ اس پر یہ بات شاق گزری اور تہانود کا طالب جاہ و نام کا بندہ اس لئے دل میں آنحضرت صلعم و آئے والے لوگوں کا جن کا لقب مہاجرین ہے دشمن ہو گیا اور ایک مذاق کو لوگ اس کے درپردہ ساتھ ہی ہو گئے۔ اس گروہ کا نام اسلام میں منافق ہے۔ یہ منافقین یہود کے ان بدتماش قبیلوں سے بھی ساز و باز رکھتے تھے جنکے دلیں حضرت کی عداوت کا شعلہ بھڑک اٹھتا تھا۔ منافق ظاہر میں تو قوم کے رعب و داب کے مسلمان تھے مگر درپردہ منکر اور سخت مخالف۔ یہ منافق اور وہ یہودی باہم ملکر رات دن تخریب اسلام کی تدابیر سوچا کرتے۔ اور عرب کے قبائل بالخصوص قریش مکہ کو بھڑکاتے رہتے تھے۔ ان سے خط و کتابت پیام و سلام بھی جاری تھا۔ اسلام کے مسائل پر نکتہ عینی آنحضرت پر بہتان لگا مسلمانوں کے دل دکھاتے انصار و مہاجرین میں بگاڑ کر اوہنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے تھے جس کا حسب متعہ قرآن میں متعدد سورتوں میں ذکر ہے جیسا کہ ہجرت کے پیشتر قریش مکہ کے اقوال و افعال اسلام کے خلاف ہیں تھے اور بعد ہجرت کے بھی جو کچھ انہوں نے حرکات کئے ان کا بھی کہیں صراحتہ کہیں اشارۃً ذکر ہے۔ اس لئے مفسرین کو ان آیات کی تفسیر میں ان واقعات کا



ذکر کرنا پڑتا ہے تاکہ مطالب واضح ہو جائیں مگر اس میں بھی بے احتیاط موزوں نے بہت کچھ رطب و یابس ملا دیا ہے +

مخالفین تو اس آسمانی چراغ کو بجانا ہی چاہتے تھے مگر واللہ مقدر تو بڑا قوی و  
 کبریا کا کاشف ہے ○ خدا کو تو اس روشنی کو دنیا میں پسلا نا ہی تھا گو کافروں کو برا مسلم  
 مو کرے اس لئے اب مسلمان جان بازوں کی بھی ایک جماعت سر فروشی کے لئے  
 موجود ہو گئی اور جہاد کی اجازت ہی نہیں ملی بلکہ حکم ہو گیا۔ ہجرت کے دو سکر سال مہمان  
 کے معینے میں آنحضرتؐ کو نجراہ کی قریش مکہ کا قافلہ جسکا سردار ابوسفیان ہے مال تجارت  
 لئے ہوئے شام سے مکہ جا رہا ہے۔ آنحضرتؐ اس رواروی میں مسلمانوں کی ایک جماعت  
 لیکر اس کے گرفتار کرنے کو نکلے۔ اس جماعت میں توڑے سے مہاجرین اور باقی  
 انصار تھے مجموعی تعداد تین سو تیرہ کے قریب تھی اکثر بے سرو سامان تھے ہتھیار بھی  
 سب کے پاس نہ تھے صرف ہمت و حمایت الہی کا حربہ جس کے پاس تھا قافلہ خبر پا کر  
 دوسرے رستہ سے نکل گیا۔ مگر قافلہ کی اطلاع دینے پر مکہ کے قریش بڑے بغض و غضب  
 میں بہرے ہوئے بڑے ساز و سامان کے ساتھ مدافعت و مقابلہ کے لئے آئے۔  
 آنحضرتؐ نے مقام بدر پر ڈیر کیا قریش لشکر بھی مقابلہ میں آ پڑا۔ لڑائی سے پہلے آنحضرتؐ  
 نے خبر کوئی تھی کہ کل فلاں جگہ فلاں سردار قریش کی لاش پڑی ہوگی۔ اور فلاں جگہ فلاں  
 پڑا ہوگا۔ طرفین میں آپس کے قریبی رشتہ دار بھی تھے ادھر باپ تو او دھر بیٹا اس طرف  
 ایک بھائی تو دوسری طرف دوسرا بھائی اور چچا او دھر تو بیٹھا او دھر تھا۔ جنگ شروع  
 ہوئی۔ قریش کی طرف ابو جہلؓ ان کا سردار اور حضرت کے چچا عباس اور خالد بن ولید  
 وغیرہ مشہور جنگ آور تھے۔ آخر قریش کو سخت شکست ہوئی قریب شتر کے مارے گئے  
 ابو جہل وغیرہ ایمان قریش کی وہیں لاشیں پڑی ملیں جہاں کا اپنے نشان دیا تھا  
 اور شریب شتر کے قید گئے جن میں عباس بھی تھے۔ باقی سر اسیمہ ہو کر بہاں

جنگ سے فدا ویر پہلے قریش نے طعن کی راہ سے یہ بھی کہا تھا یہ مدینہ کے کاشتکار  
قریش کی تلواروں کی کتاب لاسکیں گے ابھی مجھ کو ہمارے ہاتھوں میں گرفتار چھوڑ کر  
بھاگ جائیں گے اس کے جواب میں سعد سر دار انصار نے جولدکار کر جواب دیا ہے وہ  
ان کی حیثیت و ایمان اور پیغمبر علیہ السلام کے اثر کی دلیل ہے۔ سعد نے کہا کہ ہم بنی اسرائیل  
نہیں کہ اپنے پیغمبر سے یوں کہیں کہ جاتا تو اور تیرا خدا لڑے ہم تو یہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔  
اگر پیغمبر ہمکو سمندر میں گر جائے گا بھی حکم دے گا تو اس وقت تیار ہیں۔ وراہ بنی فحطان کی  
آبدار تلواروں کا حال معلوم ہوئے جاتا ہے +

اس لڑائی میں آسمان سے فرشتوں کا مدد کے لئے آنا اور غیر محسوس اشخاص کے  
بارشے کفار کا مقتول ہو کر گرنا بھی لوگوں نے محسوس کیا تھا۔ اس کے بعد چھوٹے  
بڑے اور بھی معرکے ہوئے ہر جگہ اسلام غالب رہا۔ ایک بار قریش مکہ نے مدینہ پر چڑھائی  
کی اور احد پہاڑ کے قریب لڑائی ہوئی۔ بعض ناخبرہ کار مسلمانوں کے سبب اس جنگ  
میں مسلمانوں کو سخت زخم پہنچا حضرت کے چچا حمزہ بھی شہید ہوئے آخر جو مسلمان  
سنبھل کر لڑے تو جنگ کی صورت بدل گئی جس سے قریش کو واپس جانا پڑا۔ اس لڑائی  
سے کفار کو جرات ہو گئی تھی۔ اسلئے ہجرت کے پانچویں سال یہود کی تحریک پر ابو سفیان  
صرف قریش کہ بلکہ اکثر قبائل عرب کو جنگی تعداد پیش ہزار کے قریب ہی مدینہ پر دفعہ  
چڑھالایا۔ اس لئے اس جنگ کو غزوہ احزاب کہتے ہیں۔ اور تحفظ کے لئے مدینہ  
کے گرد خندق بھی کھودی گئی تھی اس لئے اس کو غزوہ خندق بھی کہا جاتا ہے۔  
اس لشکر کے آنے سے مدینہ کے منافق جو جو دل کے نبھانے کا تھے اور اہل مدینہ کو ہلاکت  
کو کے نام دیتے تھے اکثر کی طرف سورہ احزاب میں اشارہ ہے۔ اس محاصرہ میں  
مسلمانوں پر فقر و فاقہ کی تکلیف تو بید گزری مگر مدینہ پر حملہ کرنے کی انکو جرات نہ تھی۔  
اسلئے دہشت میں آکر منافقوں کے محاصرہ کے بعد سب کے نیل مرام بھاگ گئے اس جنگ

یہودی قریش نے باوجود حلف و عہد کے اسلامیوں کے ساتھ بدسلوکی اور قلع قمع کرنے میں کوئی دقیقہ اور ٹھانہ نہیں رکھا تھا۔ اس لئے اس جنگ کے بعد وہ بھی اپنے کینفر کردار کو پوچھنے لگے۔ اس لئے پہلے یہودی نصیر ایک نقص عہد کی سزائیں جلا وطن کر دیئے گئے تھے۔

اس کے بعد جبکہ عرب کے قبائل میں اسلام پھیل گیا تھا آنحضرت نے حج کا قصد کیا مگر قریش نے بتقام حدیبیہ مکہ میں جانے سے روک دیا۔ پیغمبر علیہ السلام نے ہر چند عذر کیا کہ میں لڑنے نہیں آیا ہوں نہ مکہ میں خونریزی کرنا پسند کرتا ہوں مجھے ارکان حج کی اجازت دو۔ مگر وہ نہ مانے آخر طرفین میں معاہدہ ہوا اور اسمیں یہ بھی شرط تھی کہ نہ تم ہمپر اور ہمارے حلیف قبائل پر چڑھائی کرو نہ ہم تمپر اور تمہارے حلیف قبائل پر چڑھائی کریں گے۔ مگر قریش نے ایک موقع پر اس عہد کو توڑ ڈالا۔ آنحضرت کے حلیف قبیلہ قریظہ پر چڑھائی کی۔ قریظہ آپ کے دادخواہاں ہوئے۔ اس لیے ہجرت سے آٹھویں سال آنحضرت نے مکہ پر لشکر کشی کا حکم دیا اور بہت سے قبائل آپ کے ساتھ شریک ہو گئے۔ آج قریش مکہ کا سازور ٹوٹ گیا آپ مکہ میں داخل ہوئے اور امن عام دیا گیا۔ مکہ کو توبہ سننے پاک و صاف کر دیا اور اب تمام قریش اسلام لے آئے۔ اسکو فتح مکہ کہتے ہیں جسکی بشارت آپ کو قرآن میں دی گئی تھی۔ وہ پوری ہوئی۔ اس سے مراجعت کے وقت بنی المصطلق و اہل حنین وغیرہ قبائل سے معرکہ پیش آیا۔ ان قبائل کو انہی بہادر بزرگاہم ٹھہرتا اگرچہ ایک موقع پر ان نے مسلمانوں کی بیڑان کے تیروں کی تاب لا کر ہٹا گئے مگر آنحضرت اور انصار و مہاجرین کے استقلال سے فتح ہوئی۔ ان کے لوگ بہت گزر قمار کر کے غلام بنائے گئے۔ مگر اخراں کی عاجزی و فرماں پذیری سے آزاد کر دیئے گئے۔ اب عرب میں عموماً اسلام پھیل گیا۔ مگر ہر کلیوں کے ماتحت بعض شاہاں شام کی چڑھائی اور آمادگی کی خبر پا کر آنحضرت صلعم ایک بڑے لشکر کے ساتھ جسکی



تعداد ساٹھ ستر ہزار کے قریب خیال کی جاتی ہے۔ چین گرمی میں جبکہ قحط تھا بتوک  
تک پہنچے۔ فریق مخالف کی ہمت ٹوٹ گئی ہایا و تحالف دیکر جان بچانے کے  
سوا اور کوئی تدبیر نہ بن پڑی۔

حضرت نے شاہ ایران۔ و شاہ روم و دیگر سلاطین کے نام نامے اور انجی روانہ  
کئے۔ کہ مذہب حق کو قبول کرو اس میں تمہارے لئے دنیا و دین کی سلامتی ہے۔ اور  
بخیر جو مدینہ کے قریب یہود کا قلعہ تھا وہ بھی اور مذک و غیرہ اور موضع میں بھی اسلام کے  
بعضہ میں آگئے۔

اس آثار میں بعض نفس پستوں کو بھی نبوت کا داعیہ ہوا۔ چنانچہ یمامہ میں سلیمہ کذاب باو  
مین میں اسود عیسیٰ وغیرہ نے نبوت کا دعویٰ کر دیا۔ لیکن جب تک اہلی جوہر نہوں بناوٹی  
طبع اور لات زنی سے کیا کام چل سکتا ہے ہر چند صد ہا جہاں انکے دام زور میں ہی آگئے  
اور ہر زمانہ میں خوش اعتقاد جہلدار ایسے فریبوں کے دام میں آجایا کرتے ہیں۔ ایسے جھوٹے  
غیوں کی حضرت مسیح علیہ السلام نے ہی خبر دی تھی۔ آخر کار سب نیست و نابود ہو گئے اور  
نہایت رسوائی اور دولت کے ساتھ اس جہان سے دفعہ ہوئے۔

اب تر عرب میں حרב اسلام شائع ہو گیا بوجہ بشارت اذ جاء نصر الله و الفتح  
و دیت الناس یند خلون فی دین الله اذ جاء۔ اپنے اپنی آنکھوں سے دین الہی  
کا پر بار بار دیکھ لیا۔ آپ جبکہ اپنا کام پورا کر چکے تو حیات جاودانی و ملک باقی اور اپنے  
خدا کی بارگاہ قدس جانے کا آپ پر اشتیاق غالب آیا جس کا اشارہ اس جملہ میں ہے خسیب  
جنگل سبیلک۔ صاف صاف لفظوں میں الوداع اور رخصت و وصیت کرنے لگے۔ چنانچہ  
اس مراوے سے ہجرت کے دسویں سال آپ نے حج کا ارادہ کیا اور سلطان عام کر دیا اور لوگ بھی  
جان گئے کہ یہ آخری و بداموس جمال جہاں آرا کا ہے۔ بیشمار مخلوق حج میں جمع ہوئی۔ او  
آپ نے خطبہ میں جملہ مقاصد کو واضح فرما دیا۔ اور رخصت ہوئے اور کھدیا کہ میں تم کو خدا کے پیار

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ

مِنْ أَنْفُسِكُمْ يَخْبَرُكُمْ

عَلَيْهِ مَا يَنْصَحُكُمْ

وَيُخَوِّضُكُمْ فِي الْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

وَالْمَوَدِّعِ

کئے جاتا ہوں۔ لوگوں پر اس جانکاہ فراق سے ایک عجیب حالت طاری تھی ہر طرف  
آہ و نالہ اور اشک باری تھی۔ حج سے فانس ہو کر مدینہ میں تشریف لائے۔ صرف محرم کے ایک  
مہینے تک تندرست رہے۔ صفر میں اوس مرض کا جو ایک یہودیہ کے زہر کہلا دینے سے  
نعلبہ کیا کرتا تھا آغاز ہوا۔ بخار لاحق ہوا۔ چھپیں کچھ افاقہ ہی ہو گیا مگر آپ تو وار آخرت کا  
قصہ فرما چکے تھے اسطرح کی لوگئی ہوئی تھی آخر بیچ الاول میں پر شدت ہوئی اور سن گیا  
آخرت میں پیر کے روز بارہویں تاریخ نہایت موش و حواس سے اپنے خدا سے قدس  
کو یاد کرتے ہوئے جاں بحق ہوئے انا لہ وانا الیہ راجعون۔

اس صدمہ جاں کا وہ سے صحابہ انصار و مہاجرین پر جو جہاں دیکھ کر جیتے تھے وہ حالت  
طاری ہوئی کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا۔ آنکھوں میں عالم تاریک ہو گیا۔  
مگر صحابہ نے آپ کا جانشین ابو بکر کو قرار دیکر تحفہ تکھنن کی اور اس گنج گرانمایہ کو سپرد  
خاک کیا اور روح اقدس حطیرہ القدس میں پہونچی۔

علیہ صلوٰۃ اللہ وسلامہ۔

حسرت کے خلاق و شائل

آپ سر اسرار خلاق مجسم تھے نرم و رحیم و کریم۔ نہایت سخی بامروت  
بڑے بہادر و شجاع ایکبار انہیں دنوں میں جبکہ مدینہ مخالفوں کی  
چڑھائی کا آج گا دینا ہوا اتھارت کو پاڑوں کی طرف سے ایک ہتھیناکہ آواز آئی جس سے  
لوگوں کے دل دہل گئے۔ آپ گھوڑے پر سو رہو کہ نفس نفیس سب کے پہلے موقع پر پہونچے  
وہاں کچھ ہی نہ پایا۔ واپس آئے تھے کہ ان جاں نثاروں کو یہی معلوم ہوا کہ آپ سبقت  
کر گئے ہیں تو مہاجرین و انصار عرب کے شیر دل بھی مسلح ہو کر نکلے آپ نے فرمایا کچھ ہی نہیں ہیں  
چلے چلو سب دایں چلے آئے۔ ہر معرکہ میں سب کے اول آپ ہوتے تھے۔ سب کے بڑے  
شہسوار بہادر آپ کی شجاعت کو ماننے ہوئے تھے۔ وعدہ کے بڑے پتھے۔ جس سے جب  
کبھی وعدہ کر لیا پورا ہی کر دیا۔ فتوحات کے بعد بھی اس سخاوت و وریا دلی کے سبب

بِمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ

كُنْتُمْ لَهُمْ قُلُوبًا

نَظَّامًا غَلِيظًا الْقَلْبَ

لَا تَقْصُوا مِنْ

حَوْلِكُمْ ط

اللہ کے فضل سے آپ

ایکے لئے نہایت نرم

دل ہیں اگر سخت مزاج

سخت دل ہوتے تو

ہم کے پاس سے لوگ

جلدیتے۔ آل عمران

مکوت ۱۶۔

۱۲ منہ

اگر میں فاقہ پر فاقہ ہی رہتا تھا۔ دنوں چند کج رویوں اور پانی پر بسہر اوقات فرماتے تھے  
 کہی بات کا ذخیرہ صبح کے لئے جمع کر کے نہیں رکھا جس سائل نے سوال کیا جو کچھ موجود  
 ہوا دے دیا۔ آپ کا کرم بھی ضرب اٹل تھا۔ نہیں کا کلمہ تو گویا آپ کے لئے ستر رک  
 الاستعمال تھا۔

نہایت درجہ کے حلیم و بردبار تھے اقتدار و نیادہی کے بعد بھی نا اہل سخت سے سخت  
 کلمات استعمال کرتے تو آپ جواب نہیں دیتے تھے اور دیتے تو نہایت نرم الفاظ  
 میں کہ جس سے مخالف شرمندہ ہو جاتا تھا۔ کہی اپنے معاملات میں کسی سے ہتھام نہیں  
 لیا نہ کسی پر کسی تحفا سہئے نہ کسی کو مارا نہ کسی سے سخت کلامی کی۔ اس آپ کے خادم کہتے  
 ہیں کہ میں دس برس تک خدمت میں رہا ہوں کہی مجھے کسی مخالف کام پر یہ نہیں نہرایا  
 کہ یہ کیوں کیا اور نہ کسی غفلت و سستی پر یہ فرمایا کہ یہ کام کیوں نہ کیا۔ کہی کسی سے کینہ نہ کہا  
 اور نہ اسکی دواں گنجائش تھی۔ جب کسی سخت سے سخت ملزم نے معافی مانگی۔ فی الفور معاف  
 فرما دیا۔ رفیق القلب بھی حد درجہ کے تھے و ردول کی بات پر کسی وقت آنکھوں میں آنسو نہ  
 آتے تھے۔ نہایت شرم و حیا مزاج میں تھی کہی کوئی ایسا کلمہ جو خلاف تہذیب ہو زبان سے  
 فرما تا تو کجاسن ہی نہیں کہتے تھے لوگوں کے سامنے بدن کا کوئی حصہ کونسا ہی گوارا نہ فرماتے  
 تھے۔ نیچی نگاہ زبان پر سکوت چہرہ پر آثار فکر نمایاں رہتے تھے۔ برہنگوں کی توقیر چہ تو غیر  
 رحم و شفقت آپ کا شیوہ تھا۔ کسی جانور کو بھی سواری و غیرہ میں اسکی طاقت سے زیادہ  
 تکلیف نہیں دیتے تھے اپنے خادموں سے بھی معاشرت میں مسادات کا معاملہ نہ کرتے  
 تھے۔ نہایت درجہ کے متواضع و فروتن تھے۔ نہ صرف اپنے ہی عیال و اطفال کے ساتھ  
 رحم و خوش خلقی سے پیش آتے تھے بلکہ ہر ایک سے بھی معاملہ تھا۔ جس سے بات کرتے  
 تھے نہایت خندہ پیشانی اور خوش خلقی سے کرتے تھے جس سے ہر ایک بھی بھجتا  
 کہ مجھی سے زیادہ ترا تھات ہے۔

ایمان داروں پر چڑے

تیسری نہایت ہر با

ہیں و اناں کعلی

مخلوق حقیقہ

سورہ نون رکوع ۱۰

بیشک تم چڑے

اعلیٰ درجہ کراخلاقی

حمیدہ چرچہ ۱۲ منہ



بازاروں میں جا کر اپنا سودا آپؐ ٹھالا ہے اور جو کوئی لینا چاہتا تھا تو فرماتے کہ میں بھی اس کے اٹھانے سے عاجز نہیں ہوں۔ گھر میں خود جھاڑو سے لینا پٹنے کپڑے کو آپؐ چونک لگالینا کچھ ہی محبوب نہ سمجھتے تھے۔ تن یرودی اور عمدہ کھانے پینے اسباب راحت و تخیل سے بالکل بے اعتنائی تھی۔ کبھی کسی ناپسند کھانے کی نسبت انہما کر اہستہ نہ کرتے تھے۔ لباس اور وضع میں بالکل سادگی تھی چڑے کا تکیہ جیسے کچھ کے شے بہرے مجھے تھے زیر سر مبارک رہتا اور بوسینے پر ہستراحت فرماتے تھے اور جو کچھ اسکی بابت کچھ اظہارِ تاسف ہی کیا تو یہی فرماتے تھے کہ میں دنیا کی آسائش اور اس کے بذات کے لئے نہیں آیا ہوں۔ مسافر ہوں تو رسی دیر کے لئے کسی سایہ دار خوت کے تلے آرام کر لینا بھی کافی ہے اور کچھ اکثر فرماتے تھے کہ دنیا اد کا گھر ہے جس کا وہاں گھر نہیں اور اس سے وہی دل لگاتا ہے جو وہاں کی نعمتوں سے محروم ہے دنیا اور اس کے سب تجلّات کی آپؐ کی چشم حق میں کچھ ہی قدر نہ تھی۔ بیماروں کی ان کے گھر جا کر عیادت کرتے تھے جنازوں کے ساتھ جاتے تھے۔ مہال نواری تو آپؐ کا حصہ تھا۔ مدینہ میں جو مہمان آتا تھا وہ آپؐ ہی کا مہمان ہوتا تھا۔ جو مجلس مہربانے تھے قرضہ اپنے ذمے لیا کرتے تھے اور ان کے عیال و اطفال کی پرورش فرماتے تھے جو وہ بیٹیوں مصیبت زدوں کے چارہ ساز تھے۔ آپؐ کی مجالس نصیحت بہر گوئی بخش تغافر سے خالی نہیں نہ انہیں کذب و لغویات ہوتے تھے۔ بلکہ معارف و ذکرِ اکی سے غلو ہوتی تھیں۔ نماز پنجگانہ باجماعت کے سوا رات اور دن میں بہت سے نوافل ادا کرتے تھے۔ آدھی رات کے بعد ہمیشہ صبح تک نماز و ذکر و تلاوت قرآن میں مشغول رہتے تھے اور وہ گریہ و زاری و آہ و درد و مناجات میں ہوتا تھا۔ کہ دیکھنے والے کی ہی حالت پر تغیر ہو جاتا تھا۔ اور آپؐ کے سب یاروں کا قریب قریب ہی حال تھا۔ رمضان کے روزوں کے سوا اور بہت روزے رکھا کرتے تھے اور جو کبھی کوئی عمدہ کھانا یا

سرد پانی یا کوئی کپڑا لگاتا تھا تو اوپر اپنے خالق و مالک کا بہت کچھ شکریہ کرتے اور اس  
 ارتباط الہی سے بہت ہی خطا و ٹھٹھاکے سے تھے۔ جو کوئی آپ کو دیکھتا تھا تو اوپر سر بہت  
 و رعب طاری ہو جاتا تھا۔ گریب وہ ملکر ان میں کرتا تھا تو آپ کے اخلاق و جہت کا گردیدہ  
 ہو جاتا تھا +

ہر شان اور ہر ایک حادثہ میں آپ کو خدا ہی کا یہ قدرت دکھائی دیتا تھا وہ اپنی ہر کاریابی  
 اور ناکامی میں وحی و راحت کو اسکی تقدیر اذلی کا نتیجہ سمجھتے تھے۔ جملہ مخلوق آپ کے لئے ایسے  
 دیدار اور جلوہ کا آئینہ مصفا تھی۔ کوئی لمحہ اور کوئی آن ذات حق کے مراقبہ سے خالی نہ تھی  
 زبان سے ہی اوقات مختلفہ میں سونے جاگنے چلنے پرلے اوٹھنے بیٹھنے میں بہت کچھ  
 خدا کی تسبیح و تقدیس کیا کرتے تھے ان سب خوبیوں پر ہی اپنے آپ کو خدا کے حضور  
 میں ایک گناہ گار بندہ سے زیادہ سمجھتے تھے اس لیے بہت کچھ عاجزی اور استغفار  
 کیا کرتے تھے۔ ہر معاملہ میں اپنے خدا ہی سے دعا مانگتے اور اسی کی مدد کا ہر دو  
 کہتے تھے اور اسکی بے نیازی اور جلال سے ہی بہت ڈرتے رہتے تھے +

آپ کا معمولی کلام بھی مختصر اور صاف الفاظ میں بغیر لکچر تیج کے ہوتا تھا۔  
 آپ مساجد اور دیگر مواقع پر وعظ و پند بھی فرماتے تھے۔ ہر ایک قریب و بعید عالم  
 و جاہل مستفید ہوتا تھا اور بہت صاف الفاظ میں نہایت متانت سے ارشاد فرماتے  
 تھے اگر کوئی آپ کے الفاظ کو گنا چاہے تو گن بھی سکتا تھا۔ تو بڑے نقطہ نہیں  
 بہت سے معنی ہوتے تھے۔ خدا کے آثار جبروت بیان کرنے میں آپ کی آواز  
 بلند ہو جاتی تھی اور ہر ہمارے بارگاہ شریعت و جلال ہی نمودار ہو جاتے تھے۔ جس سے  
 سامعین لرز جاتے اور ان کے دل و پیر و پیرا شریعہ ہوتا تھا۔ بفتوں کے ساتھ ساتھ  
 روحانی اثر بھی دھڑکتا ہوا معنی طبع کے دلوں میں جاگزیں ہوتا تھا۔ اس لئے جو لفظ  
 آپ نے بٹھایا وہ ایسا دیر پا ہو گیا کہ پھر اسکو کوئی شیطانی و نفسانی تیغ نہ مٹا سکا۔ عرب کے

سنگ خارا پر جو کچھ آپ نے گلکاری کی اور وہ ایسی شکم ہوگی کہ جس کا نظیر نہیں آپ کا ایک ایسا اعجاز ہے جس کا نہ فلسفہ قدیم انکار کر سکتا ہے نہ فلسفہ جدید اکثر مواقع پر آپ کے معجزات ہی صادر ہوتے رہتے۔ یہ اون خوبیوں کا شمع ہے جو خدا نے حضرت میں ودیعت رکھی تھیں جن کی تفصیل کتب حدیث میں ہے۔ قرآن میں اکثر ان واقعات کی طرف اشارہ ہے +

آپ کا جلیہ مبارک **۱** صد ہزاراں قالب اندر صورتِ حق و جمال + رختیں داما ز تو مطبوع ترکم رختیں بد رنگت سرخ و سفید قد میانہ سے کیس قدر اونچا لیکن مجمع میں سب سے بلند و بالا معلوم ہوتا تھا۔ چہرہ مبارک نہایت خوبصورت و دور نگر کتابی تھا۔ آنکھیں گرہیں۔ ابرو باریک و خمدار دونوں میں نورانی فاصلہ ناک باریک و بلند حق کے قالب میں ڈھلی ہوئی۔ ہونٹ باریک و سرخ۔ کشادہ پیشانی دُرندان کی لڑیاں و رعدن کو مشربانی تھیں گردن بلند و سطر۔ پیچھے سے ایسی دکھائی دیتی تھی کہ جیسے صاف چمکتی ہوئی چاندی۔ سر پہ گنگروا سے بال جو گنگھی کرنے کے بعد بل کہا کر بہت ہی پہلے معلوم ہوتے تھے۔ ٹواڑی ہری ہوئی چوگرد نہایت خوبصورت رنگت کی چمک اور سفیدی بالوں کی تیر سیما ہی عجب دلکش تھی۔ بازو اور رانیں ہری ہوئیں۔ دست و سار یا ہتھوں کی پتیلیاں پر گوشت اور ریشم سے زیادہ نرم۔ سینے سے ناف تک نہایت باریک بالوں کی سیلی اوس گور سے بدینہ کیا ہی حسن انشراح تھی۔ نہ آپ موٹے تھے نہ پتلے۔ دبلے خشک تھے۔ بلکہ متوسط۔ چلنے میں قدم زمین پر اس تیزی اور زور سے پڑتا تھا کہ جیسا اوپر سے کچھ اترنے میں پڑتا ہے۔ پاؤں نور کے ساپنے میں ڈھلے ہوئے چمکے اور سرخ و سفید لمبے گلاب کی طرح بہار افزا تھے۔ آپ نہایت طاقتور و شہسوار باہمت و وقار تھے چہرے پر شاہنشاہی اور اقبال کا نور چمکتا دکھائی دیتا تھا۔ آپ کو سیکڑوں ہزاروں بیٹھے ہوئے اجنبی شخص بھی پہچان لیتا تھا کہ آپ ہی سید المرسلین ہیں۔



پسینہ سے نہایت عمدہ خوشبو آتی تھی۔ ایک صحابی کہتے ہیں کہ چودھویں رات کا چاند بھی جلوہ کرتا اور حضرت ہی ایک حلقہ اصحاب میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں کہیں چاند اور کہیں چہرہ منور کو دیکھتا رہتا چاند سے بدرجہا بڑھکر چہرہ میں چمک اور خوبصورتی نمایاں تھی۔ کلام نہایت فصیح اور مختصر اور پست آواز سے ہوتا تھا چیخ کر بولنے سے نفرت تھی آپ کی مجلس میں لوگ ایک دوسرے سے بات بھی کرتے تھے تو پاس والے کو نشان نہ دیتی تھی۔ آنکھوں میں قدرتی سرمہ لگا ہوا تھا۔ الفرض محبوبیت آپ پر سے شاد اور حسن صدقے ہوتا تھا۔ کیکو ایک بار دیکھنے کے بعد قرار نہ آتا تھا۔ جب تک کہ بار بار نہ دیکھتے اور جب قدر ویر تک دیکھتے جائے دل ہی نہ بھرتا تھا۔ چلنے بیٹھنے۔ لیٹنے۔ کھانے۔ پینے کلام سکوت میں بھی نگاہ کرنے میں گوشہ چشم سے دیکھنے میں ایک عجب قدرت دلربائی تھی +

سفید لباس زیادہ پسند فرماتے تھے نیچے ازار۔ اوپر عربی کرتا۔ سر پر عمامہ پاؤں میں چپل۔ (ایک قسم کی جوتی) ہاتھ میں عصا۔ اوپر ایک چادر لاکھ لاکھ خوبصورتی نمایاں کرتی تھی۔ اپنے پاجامہ ہی پہنا ہے قبا بھی زیب تن فرمائی ہے ججہ بھی پہنا ہے۔ یمن کی محظوظ لوگیوں کو بھی پسند فرماتے تھے۔ ہر وقت بہت پاک و صاف رہتے تھے۔ سر اور ٹوٹری میں لنگھی بھی کرتے اور تیل بھی ڈالتے تھے +

احکام الہی کی سترابی پر جو آپ کو غصہ آتا تھا تو دونوں ابروؤں میں ایک رگ تھی وہ نمودار ہونے لگتی تھی۔ مگر غصہ میں اور کوئی حرکت جیسا کہ عوام سے سرزد ہوتی ہیں نہرگز نہوتی تھی۔ صرف چہرہ مبارک سے آثار غضب نمودار ہوتے تھے۔ کسی طرح غصے میں بھی صرف تبسم فرماتے تھے آواز سے کہیں قہقہہ نہ لگاتے تھے۔ اور خوشی و رنج کے آثار بھی چہرہ سے نمایاں ہو جاتے تھے۔ کوئی کیسا ہی طبع و فصیح کیوں نہ ہو آپ کی تصویر اپنے بیان میں کہیں نہیں سکتا۔ <sup>۱۳۳</sup> تیسرے بیس کی عمر میں دنیا کو چھوڑا

اس وقت تک چہرہ کی تازگی بدن کی قوت میں کچھ بھی فرق نہیں آیا۔ تھا۔ صرف چند بال سفید ہو گئے تھے۔

آپ کی ذات پاک پر جو کچھ مخالفوں نے تعصب و عناد سے حملہ کئے ہیں ان کی جہاد کا مسئلہ بنیاداً ان معاملات پر ہے کہ جو مصلحت ملت و ملک آپ کے وقوع میں آنے

ہیں یا ان روایات ضعیفہ پر جس کے راوی اقرباء یا تو وہی مدینہ کے منافق ہیں یا وہ حریف بنی نضیر و غیرہ کے یہود ہیں۔ بعد میں بعض سیدھے سادھے مسلمانوں نے انہیں کے

مسئلہ کو روایت کر دیا ہے۔ آپ کے جن معاملات پر نکتہ چینی کی ہے وہ بڑے دوہی معاملہ ہیں اول جنگ و جہاد کا مسئلہ جو دشمنوں سے پیش آیا۔ دوسرا تعداد ازواج کا

مسئلہ۔ انہیں کو زنگ۔ میریاں کر کے بری صورت میں کھایا ہے۔ ان دونوں مسئلوں کا ہم مختصر جواب دیجئے ہیں۔ مگر کچھ اہم مقام پر بھی تشریح کرنا چاہتے ہیں۔

جہاد کا مسئلہ مذہب کے لحاظ سے تو کوئی محلِ اعتراض ہی نہیں کیونکہ انبیاء بنی اسرائیل یہاں تک کہ حضرت مسیح جیسے درویشِ طہیت نے بھی حق المقدور کچھ نہ کچھ اس میں حصہ

لیا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ اور ہر مذہب کے پیشواؤں نے تلوار سے کام لیا ہے جس کے نظائر پہلے بیان ہو چکے۔

البتہ عقلاً ازمانہ کے لئے جو فلسفہ حال کی تازد میں جملہ واقعات گزشتہ کو تو لا کرتے ہیں۔ اس قدر عرض کر دینا کافی ہے کہ کوئی قوم اور کوئی مذہب باقی نہیں رہ سکتا تا وقتیکہ

وہ اپنی عزت و ناموس اور اپنے عقائد و خیالات کی اہم سے حفاظت نہ کرے۔ اور نہ زمانہ گزشتہ میں بغیر اس حفاظت کے کوئی قوم اپنے مذہب اپنی شان کو محفوظ رکھ

سکی ہے۔ حکومت اور اس کے ساتھ فلاح کے خیالات و عادات ان کا رسم و رواج حتیٰ کہ طریق تمدن فرقِ مغلوب کے دلوں میں بہت جلد سراپت کیا کرتا ہے۔ اسی معنی میں

کسی حکیم کا مقولہ ہے۔ الناس علی دین ملوکہم خصوصاً وہ مذہب جو تمام نبی آدم میں

جہاد

ایک نئی اخوت و مساوات قائم کرنے کا ارادہ رکھے اور خیالات کا سد و دتر بہات باطلہ کو مٹانا چاہیے جو قوموں میں نسل و نسل متواتر ہونے کے سبب بہتر جزیرہ بن گئے ہوں اور ان کے طبائع میں جز ہو چکے ہوں۔ اب مدبران ملکی و قومی بتلائیں کہ بجز سیاست کے اور کون سا نسخہ ہے جو اس مرض کو دور کر سکے؟ رہا وعظ و پند تعلیم و تلقین وہ بیشک موثر ہے اور اسی نے حضرات انبیاء علیہم السلام بھیجے گئے ہیں مگر نبی آدم کے طبائع یکساں نہیں ایسے ناپاک طبائع جن کی روحانیت کے جوہر مٹ گئے ہوں وہ اس سے کبھی بھی اثر پذیر نہیں ہوتے کاش وہ خاموش ہی ہیں بلکہ وہ تو مقابلہ میں اس مہذب گروہ کا استیصال ہی کرنا بنی نوع کے لئے بہتری خیال کرتے ہیں مخصوص جبکہ انہیں صاحب ملک و سیاست مالک لشکر و باب حرب بھی ہوں۔ انہر اگر کوئی اثر کرنے والی چیز ہے تو صاحب سیاست کا قہران و فرمان ہی ہے۔ تلج جس رسم قبچہ کو صداد و عطف خوش بیان سپیکر بڑی جان توڑ کر کوششوں سے ہی مٹا نہیں سکتے۔ کل ایک فرمان شاہی سے اس سرے سے اس سرے تک تمام ملک اور قوم سے مٹ سکتی ہے جسکے صدما نظر نہ ایشاء و افریقہ جیسے جاہل ملکوں میں پاسے جاتے ہیں بلکہ یورپ امریکہ جیسے تعلیم یافتہ ملکوں میں بھی اب تک موجود ہیں۔ ایسی صورت میں کیا خدا کی رحمت کا یہ مقتضی نہیں تھا کہ انجیر نبی کی نبوت کو شامانہ شان میں ظاہر کرے ضرورتاً۔ پھر ایسا بنی کہ جسکے بعد نبوت کا دروازہ بند ہے دنیا میں اگر ایک آسمانی سلطنت نہ قائم کر جائے کہ جس میں جملہ بنی آدم کے حقوق مساوی ہوں اور ایک ادنیٰ سے اونچے قوم اعلیٰ قوم کے مراتب علیہ حامل کر سکے سب کے لئے ترقی کی راہیں برابر کھلی رہیں نہ اس میں گورے کو کالے پر فوقیت ہو نہ برہمن چتری کو شورویش پر ترجیح ہو تو کیا کئے پھر ایسی صورت میں حرب و ضرب ضرور ہے اور حرب و ضرب میں شجاعت و لاناہمت بندانا۔ صبر و برداشت پروینا و آخرت میں اجر قائم کرنا ایک لازمی بات ہے اس قسم کی



آیات کو ردی۔ اخوت انسانی کے مقابلہ میں پیش کرنا ایک ایسی بات ہے کہ جیسا کوئی  
حق شفیق ڈاکٹر کے آلات شکاف و قطع پر یہ دکھا کر مریض کو اوس سے نفرت دلائے  
یہ ہے وہ اسلامی جہاد اور یہ ہیں وہ آیات قتال جنکو مخالف پیش کیا کرتا ہے۔

تعداد ازواج کا مسئلہ بھی کی طرح آپ کی سیرت میں کوئی دہیہ نہیں لگا سکتا (۱) اس لئے کہ  
پہلے انبیاء بنی اسرائیل کے پاس ہی متعدد بیویاں تھیں۔ حضرت

ابراہیم اسحاق یعقوب۔ موسے ہی۔ متعدد بیویاں رکھتے تھے اور حضرت داؤد

وسلمان کے پاس تو سیکڑوں تھیں۔ یہ وہ داؤد ہیں کہ خلی کتاب کو الہامی جانکر نمازیں

پڑھا جاتا ہے اور جن کی طرف تفاخر و تقدس کی راہ سے حضرت مسیح علیہ السلام کا

نسب نامہ پہنچایا جاتا ہے۔ اس بات کا ثبوت توریت اور دیگر کتب عہد قدیم سے بخوبی

ہے جسکا کوئی یہودی اور عیسائی انکار نہیں کر سکتا۔ پر عیسائیوں کا کیا منصب ہے

جو آنحضرت صلعم پر چند بیویاں کر لینے سے الزام لگائیں۔ یہود سری کرشن کنیا کو داتا

کتے ہیں۔ ان کی بھی کئی بیویاں تھیں اور گویوں کا تو کچھ شمار ہی نہ تھا کہ جن کی

ساتھ عیش و عشرت کرتے ناچتے بجاتے سناتے میں ان کے کپڑے اٹھا کر دھت

پر چڑھ جاتے تھے اور کپڑے واپس دینے کے لئے یہ شرط ہوتی تھی کہ اندام

نہانی پر ہاتھ بھی نہ رکھیں بلکہ ہاتھ جوڑ کر سامنے آئیں۔

(۲) عیسائیوں کے سوار دودھ ہی حضرت مسیح کے بہت بعد سے ہر قوم اور

ہر ملک میں آج سے نہیں بلکہ ہزاروں برسوں سے متعدد بیویاں اور لونڈیاں

رکھنے کا عام رواج تھا اور اس فعل کو برا نہیں سمجھا جاتا تھا نہ ایسے اشخاص قابل

عام خیال کے جاتے تھے۔ البتہ حضرت مسیح علیہ السلام کو وجہ متعددہ سے

شاہی کرنے کا اتفاق نہیں ہوا اور وہ دنیا میں رہے ہی بہت کم اگر ساٹھ ستوبیس

اور ہتے تو جاتے کئے بیویاں کرتے اور ان کے بعد حواری اشاعت مذہب

اسلام متعدد ازواج

ملاحظہ ہو توریت  
کتاب پیدایش باب  
۲ کتاب اول صریح  
باب کتاب نمبر صریح  
باب ۳ و باب ۱۱۔  
باب ۱۵۔ کتاب  
تاریخ اول باب ۳۔  
باب ۱۱۔ ۱۲ منہ

کے لئے سفروں میں رہے اور اپنے طرح طرح کے مصائب بھی پڑتے رہے اس پر بھی پولیس نے خاص ایسے لوگوں کے لئے صرف ایک بیوی کرنی کی اجازت دی تھی نہ انہوں نے نہ خود حضرت مسیح نے عموماً سب کو ایک بیوی سے زیادہ بیویاں رکھنے کی کبھی بھی ممانعت نہیں کی۔ مگر عیسائی راءیوں میں مجبور رہنا اور عورتوں کا یہی شوہر نکرنا سنت مسیحی قرار پاگئی اور عوام پر اس بحد کا یہ اثر ہوا کہ ان کے نزدیک ایک سے زیادہ بیویاں رکھنا معیوب ٹھہر گیا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں صرف روایتی بات ہے۔

مگر اس تجربہ کی بدولت جو کچھ ان مقدس خالقہوں میں زنا کاری کا بازار گرم ہوا اور جس قدر حرامی بچہ مارے جانے لگے اوس کی نظیر جرحیں کتے مالاب صاف کرانے کا واقعہ ہے۔ کہ صرف اوس ایک مالاب میں سے جو ان مقدسوں کی خالقہ میں تھا قریب سات سو بچوں کی کہو پریاں برآمد ہوئیں تھیں۔ اور عوام میں زنا کاری اور بیوی پر تہمت لگا کر طلاق دے دینا اور دوسری بیوی کر لینا۔ یا پہلی کو زیر دلو کر مار ڈالنا۔ اور دوسری بیوی کر لیں عام طور ہو گیا۔ اور پرے پر دگی اور شراب کے تو اس میں استقدر جلا دی کہ اب اس تعلیم و ترقی کے زمانہ میں بھی جس قدر ممالک عیسویہ بالخصوص یورپ امریکہ میں ایسے بدخصائل کا رواج ہے اوس کا دسواں حصہ بھی اور ممالک میں نہیں پایا جاتا۔ یہاں تک کہ غیر محض عورتوں نے زنا کرنا کوئی عیب ہی نہیں رہا۔

(۴) جب تعداد ازواج شرعاً و عرفاً کوئی ہی عیب نہیں تو مصلح ذیل سے مدینہ میں آکر تربین برس کی عمر کے بعد جبکہ نفا فی خواہشوں کا عموماً ہی ان نہیں ہوتا آپ کے لئے چند بیویاں کر لینا عقل و نقل کے نزدیک کیونکر عیب ٹھہر سکتا ہے! ہاں پادریانہ مذاق میں عیب ٹھہرے تو تعجب نہیں۔ مگر دنیا پر فرض ہی نہیں کہ وہ پادریانہ مذاق کی پیروی کریں۔

(مصلحتیں سمجھ میں)

(اول) مہاجرات بیویں جو اپنے قبائل کے نام آوروں کی رشتہ دار رہی تھیں۔ اکثر انکا

سکفل بھی حضرت ہی پر تھا۔ اور اسلام نے زنا کاری کا نشان تک بھی باقی نہ چھوڑا تھا ان کو آزاد و کفو کر رہنے دیا جانالہ محالہ انکا نکاح ایسا نادر و ندر سے کرا دیا جاتا تھا اور بعض کی خوشنودی اور دنیا و آخرت کا افتخار حاصل کرنے کا عزم اسی بات کا متقاضی ہوتا تھا کہ وہ خود حضرت کی زوجیت کا شرف حاصل کریں۔ اس لئے ان کی خاطر داری کے سبب ان سے نکاح کر لیتے تھے (۴) قبائل عرب میں اس رشتہ کا بڑا پاس تھا اور کسی خاندان میں شادی کر لینے سے اس خاندان کی حمایت و یگانگت میں شریک سمجھا جاتا تھا اور اب بھی جہاں قبائل اور پاس انساب ہے یہ بات ملحوظ ہے۔ چنانچہ ضیاء الملتہ والدین مرحوم شاہ کابل اپنے فرزندوں کے متعدد نکاح متعدد خاندانوں میں کرا دینے کا سبب اپنی کتاب میں یہی فرماتے ہیں اور یہ قرین قیاس بھی ہے۔ اس لئے آنحضرت متعدد خاندانوں اور قبائل کی بیویوں کے سبب قبائل عرب میں اتحاد و محبت پیدا کرنا اشاعت تہذیب و اسلام کے لئے نہایت مفید خیال فرماتے تھے اور دراصل مفید ہی ثابت ہوا۔ (۵) مردوں میں سے تو ایسے بہت لوگ تھے جنہوں نے خدمات دینیہ کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا بجز اس کے ان کا اور کوئی شغل نہ تھا (۶) اصحاب الصفا یہ لوگ قدرے محنت و مزدوری سے ہی اپنی قوت بسر کا انتظام کر سکتے تھے اور مرد ہونے کے سبب ان کے لئے پردے کے مکان اور اس کے ضروری سامان کی بھی حاجت نہ تھی مگر عورتوں میں سے ایسا گروہ کوئی ہی نہ تھا اور ہونا ضرور چاہیے تھا کہ اس لئے کہ دین محمدی میں عورتوں کے متعلق حیض و نفاس و غسل و جنابت کے بہت سے ایسے مسائل بھی ہیں کہ جنکو اجنبی مرد و اجنبی عورت سے صاف لفظوں میں تشریح کرنا خلاف تہذیب و شرم خیال کرتا ہے اور نیز عورتوں کی معاشرت اور ان سے حسن سلوک ان کے کج طابع پر برداشت کا مسئلہ بھی ایسا مسئلہ تھا کہ جب کو تا وقتیکہ ہادی قوم علائہ و کماۓ اثر پذیر نہیں ہو سکتا۔ نیز آنحضرت صلعم کی خلوت و جلوت کی عبادت اور خانہ داری کے





غیرت و لائی ہے بلکہ صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ اگر ممکن ہو تو ایک ہی پر بس کرو اور ضرورت کے وقت بشرطیکہ دونوں میں حقوق کی مساوات اور عدل و انصاف کر سکو دوسرے کی اجازت ہے مگر عدل و انصاف بہت مشکل کام ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ ایک ہی پر قناعت کرو اور اگر ایک کے حقوق ہی ادا نہ کر سکو تو صبر کرو۔

اب بحث ہے تو اس بات میں ہے کہ

بوقت ضرورت ایک سے زیادہ بیوی بنانا

عقلاً ہے یا نہیں؟

وہ عقل جو رسم و رواج کی ظلمت میں دلی ہوئی ہے کہتی ہے کہ ہرگز جائز نہیں کہلے کہ مرد و عورت دونوں برابر ہیں جو ایک کے لئے حقوق حاصل ہیں وہ دوسرے کے لئے بھی ہیں اگر ایک عورت کے لئے ایک وقت میں دو شوہر بنانے بوقت ضرورت جائز ہوں تو مرد کے لئے بھی ہو سکتے ہیں ورنہ ترجیح بلامرجح ہے۔ بلکہ دو بیویوں سے انتظام معاش اور مرد کی راحت میں بڑے خلل پڑتے ہیں جنکا انکار ہو نہیں سکتا۔

عقل سلیم جو دوزخ تک آزادانہ ہر پہلو پر غور کر سکتی ہے بوقت ضرورت اجازت ہی نہیں دیتی بلکہ بہتر کہتی ہے بچہ دلائل۔ اول۔ مساوات کا سلسلہ خلاف عقل اور خلاف فطرت انسانیت ہے۔ کس لئے کہ جب دونوں کی بناوٹ میں قدرتی طور پر ایک ایسا فرق مین پیدا کر دیا ہے کہ جب کا کوئی صاحب نظر انکار ہی نہیں کر سکتا تو عادات و اخلاق غیرت و حمیت میں کیونکر مساوات ہو سکتی ہے۔ مرد فطرۃً زور آور بڑے بڑے سخت کاموں کا سرانجام دینے والا کیا اگر عورت کو کہلانے والا قومی و ملی حقوق کا اپنی جان کو ممالک میں ٹھوکر مچا فطرت کرنے والا بنایا گیا ہے۔ وہ تذاہیر کلیہ کا سوچنے والا بڑی غیرت و ہمت والا ہے۔ اسکی بناوٹ بتا رہی ہے کہ یہ حاکم وہ محکوم ہے۔ جب مساوات نہیں تو جس مساوات کے مسئلہ پر تعدد کو ناجائز قرار دیا گیا ہے وہ بھی

یا اطل ہے +

البتہ اس قدر ہم ہی تسلیم کرتے ہیں کہ حقوق انسانیت میں عورت مرد کے ہم تپہ ہے اسکو  
 بہانہ کی طرح مان سمجھ کر۔ اور سپر تعدی کرنا گائے بکریوں کی طرح ایک لکڑی سے ہانکنا  
 جیسا کہ جہاں اور وحشی اقوام کا دستور ہے عقلاً ممنوع ہے جیسا کہ سلام نے ہی ممنوع  
 بتایا ہے بلکہ اس کے لئے ہی حقوق اور عزت و احترام عطا کیا ہے پس جس طرح کہ وہ  
 اذراط عقلاً ممنوع ہے اسی طرح یہ تفریط بھی ممنوع ہے بالکل مساوی بنا دیا جاوے یہ بھی  
 مسلم ہے کہ انتظام اکثر ایک ہی بیوی کے ساتھ وابستہ ہے مگر جن ضرورتوں پر لحاظ کر کے  
 تعدد کی اجازت دی گئی ہے یہ ان کے منافی نہیں بلکہ یہ ذرا سی خرابی بمقابلہ اون خوبیاں  
 کے کہ جنکی وجہ سے تعدد جائز ہے کچھ ہی نہیں (۱۳) اگر مرد و عورت کی تعدد مساوی  
 ہی تسلیم کر لی جائے تو وہ کی جو مردوں کی تعدد کو قدرتا اور عادتاً لاحق ہوتی رہتی ہے  
 بہت سی عورتیں رائد ثابت کر دیں گی پھر عدم جواز تعدد کی صورت میں ان کے لئے مرد میر  
 نہ ہوں اور جب مخالف نے مساوات مان رکھی ہے تو اب وہ کیا کریں گی کیا زنا کریں  
 گے یا کیا؟ مثلاً لاکھوں مرد لشکروں میں بہرتے ہوئے ہیں اور ایسے مقامات پر رہتے  
 ہیں کہ جہاں ہر سپاہی کے لئے عورت ہمراہ رکھنا مشکل ہے اور پھر لاکھوں لڑکیاں  
 مارے جاتے ہیں۔ پھر ہزاروں جہازوں پر دریائی سفر میں معاش پیدا کرتے ہیں۔  
 ہزاروں کانوں میں دب کر مر جاتے ہیں۔ ہزاروں خشکی میں معاش کی تلاش میں پرتے  
 ہیں اور مصائب میں مر بھی جاتے ہیں وغیرہ ملک۔

اگر تعدد کا جواز نہ ہو تو اس قدر عورتیں مرد و منہ محروم رہتی ہیں اور وہ بدکاری بھی کرتی  
 ہیں اور اولاد کی پرورش حقوق سے محروم رہتی ہیں (۱۴) ایسا ہوتا ہے کہ ایک عورت  
 ایسے امراض کے سبب جو توالد و تناسل کو مانع ہیں اولاد جننے کے قابل نہیں رہتی اور  
 مرد کو . فطرتاً بقا و نسل کی طرف رغبت ہوتی ہے ایسی صورت میں کیا مرد اس عورت کو

ولہن مثل لدی  
 علیہن یا معروف  
 و للرجال علیہن  
 درجۃ الرجال  
 توامن علی النساء  
 بما فضل اللہ  
 بعضهم علی  
 بعض و بما  
 انفق من  
 اموالهم  
 سورۃ النساء  
 کہ عورتوں کے بھی  
 ایسے ہی حقوق ہیں  
 جیسا کہ مردوں کے  
 حقوق ہیں۔ اور  
 مرد کو فضیلت ہے  
 مرد و عورت کی سرپرست  
 میں اسلئے کہ خدا نے  
 ایک کو دوسرے پر فضیلت  
 دی ہے اور اسلئے ہی  
 کہ مرد عورتوں کیلئے  
 ایسا مال خرچ کرتا رہتا  
 ہے



زنا کا الزام لگا کر طلاق دیدے اور دوسری عورت کرے جیسا کہ یورپ میں رات دن ہوتا رہتا ہے یا اس کے حقیق کو بھی محفوظ رکھ کر دوسری کرے عورت کے لئے ان دونوں باتوں میں سے کوئی بہتر ہے؟

یا ایک عورت بسبب توالد و تناسل و امراض و غیرہ کے مرد کی قضا و حاجت کو کافی نہیں رہتی اور خانداری کے انتظام ہی اور اس کے عمدہ سرانجام نہیں پاسکتے پھر مرد کیا کرے؟  
سٹائٹروں سیرگاہوں میں سے آشنا پیدا کر لائے اور اپنی دولت کو اٹھائے یا اسکو طلاق دیکر ایسے وقت میں گھر سے نکالے اور بے مروتی اور سخت دلی کرے اسکی جگہ دوسری لے آئے یا اس کے ہی حقوق محفوظ رکھے اور دوسری کر لے؟ بتلائے کہ ان تینوں صورتوں میں سے کون بہتر ہے عقل یقیناً اخیر صورت بہتر بتائے گی۔  
ایسی ہی وہ تعدد ازواج ہے۔

(۴) جن ملکوں اور قوموں کو زیادہ قوم کی ضرورت ہو تو وہ کیا کریں؟ جو لوگ حقوق کی مساوات کے قائل ہیں وہ اگر ایک عورت گنہگار و مرد بلکہ دس بیٹی مرد تجویز کر دیں گے تو بھی وہی نتیجہ برآمد ہو گا جو ایک مرد سے برآمد ہو سکتا ہے۔ برخلاف اس کے کہ اگر ایک مرد کو چند عورتیں دی جائیں گی تو ہر ایک بچہ دے سکتی ہے۔ اس طرح عورت بچاں برس کی عمر میں اکثر توالد کے قابل نہیں رہتی۔ برخلاف مرد کے کہ وہ آخر عمر تک بچہ جنم دے سکتا ہے پھر ایک عورت پر انحصار کر کے اسقدر مدت تک مرد کو توالد و ازواج و اولاد ملے گی کیوں روکا جائے؟

مگر سلام نے

اس تعدد کو بھی اور قوموں کی طرح غیر محدود نہیں چھوڑا۔ بلکہ بہت محدود کر دیا۔ زیادہ سے زیادہ چار تک کی اجازت دی ہے اس میں یہ بھی حکمت ملحوظ ہے کہ بقاعدہ فیزک حمل کے بعد فترتین مہینے تک مرد عورت سے تمتع ہو سکتا ہے بعد میں حمل کو ضرر ہے اور عورت کی

صحت کو بھی نقصان پہنچتا ہے۔ اس طرح بچہ جننے کے بعد تین مہینے تک عورت کے ہم بستری بچہ کے لئے مضر ہے۔ اس قاعدہ پر اگر ایک عورت سے ہم بستری کی اور وہ ۱۰۰ بار ہی بار بار آ اور ہو گئی تو تین مہینے تک اس سے متمتع ہوتا رہے۔ اگر یہ بھی حاملہ ہو جائے تو اس سے بھی تین مہینے تک متمتع ہوتا رہے۔ پھر اس کے بعد تیسری سے تین مہینے تک متمتع ہوتا رہے۔ پھر اس طرح چوتھی سے تین مہینے تک متمتع ہوتا رہے۔ اس کے بعد اول بیوی پر بچہ جننے کے بعد تین مہینے گزر چکے گے۔ پھر بدستور کے بعد سے متمتع ہو سکتا ہے۔

## فصل

دشمنوں کے الزامات

اور ان کے جواب

صدر اسلام اور اس کی کئی صدیوں تک بلکہ جب تک کہ عرب صلیب کا آغاز نہ ہوا تھا اور وقت تک عیسائیوں کو اسلام اور مسلمانوں سے اس درجہ کی عداوت اور ولی غضب نہ تھا۔ اس وقت کے مصنف جبار و منظم سے پاک و مبرا ہے جو ٹہ بونا اور کسی پر جوئے اور ام لگا کر مشہور کرنا بھی سخت معیوب جانتے تھے۔ مگر بعد میں تو کوئی حد نہ رہی۔ عیسائی پیشوا یاں نہ یہ کہ اسلام کی قدرتی ترقی دیکھ کر خوف پیدا ہوا کہ کہیں یہ ہماری پیشیں ہمارے نقصان سے نہ نکل جائیں جو عقل و شعور سے بے بہرہ ہیں اور ہم ان کو سبزاغ دکھا کر بدھ لجاتے ہیں چلنے کو تیار ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے گناہوں کی منافی ان کو قیمت لیکر چٹھی ہی سے دیتے ہیں اور فرشتوں کو بھی لکھڑیا کر دیتے ہیں کہ اسکو بہشت دینا اور اس سے یہہ سلوک کرنا۔ اور عیسائی فرمانرواؤں پر بھی ایسی ایسی دیکھیاں دیکر خوب حکومت کیا کرتی ہیں۔ ان کی خوبصورت لڑکیاں بھی ہماری خدمت میں حاضر ہیں اور اسکو وہ اپنا بڑا

دینی کام سمجھتی ہیں اور کسی قدر ممالک یورپ میں اب تک ہی اس کے آثار باقی ہیں اب تک سیکرولر  
جران جوان عورتیں جنکو مشق کہتے ہیں ان ملنگوں کی خدمت میں حاضر رہتی ہیں کیوں نہ ہیں  
یہ خدا پرست تارک الدنیا شاویاں ہی تو اسی لئے نہیں کرتے۔ پس انکو لازم ہوا کہ اسلام  
کی نہایت بد نما تصویر دکھا کر انکو نفرت دلائیں چنانچہ انہوں نے ایسا کرنا شروع کیا کہ بانی  
اسلام ایک فریبی تھا سوائے مار و ہاٹ کے اس کے پاس نہ کوئی معجزہ تھا نہ کوئی خوبی تھی عرب  
کے جاہلوں کو جنت و دوزخ کی ترغیب و ترہیب دلا کر اپنا گردیدہ کر رہا تھا جب ایسے جشیوں کی  
ایک جماعت ان کے پاس موجود ہو گئی تو لوٹ مار شروع کر دی لوگوں کی ہوشیاں چمین کر  
ان کو لونڈیاں بنانا اور ان سے کامرائی کرنا ایک لذت کا کام تھا اس سے اور ہی اس  
جماعت کی ترقی ہو گئی۔ شہوت پرستی تو ان کے خمیر میں تھی۔ لوٹ مار کے وہ ابدام ہی  
سے عادی تھے۔ بیویوں کے سنے سنائے قہقہے اور ان کے احکام اور کچھ پارسیوں  
کے کچھ عرب کے دستورات و قصص جمع کر کے ایک کتاب بنادی جسکا نام قرآن رکھا۔  
اور ایک ایسی معجون مرکب شریعت بھی بنائی۔ چونکہ فصیح و بلیغ وہ عرب کے جاہل جنکو انبیائی  
نوشتنوں سے کچھ بھی مذاق نہ تھا اوپر فریفتہ ہو گئے۔ اور اس کے بے مثل ہونیکا  
دعوے کر دیا۔ ان کے ڈر کے ارے کیونکہ کیا مجال تھی کہ مثل بنا کر لاتا اور ان کو شرمندہ  
کرتا۔ ان کے پاس تو بجائے تسکین کر دینے کے تلوار ہی کا نسخہ تھا جو کوئی خلات میں  
بولا۔ گردن اوڑادی۔ اسلام کی بڑی عبادت کیا ہے عرب کے جاہلانہ میلے میں شریک  
ہونا جسکو حج کہتے ہیں اور وہاں جا کر خواہ مخواہ جانوروں کی گردنیں مارنا اور پھاڑوں  
ٹیلوں پر قلندرانہ صورت بنا کر غل مچاتے پڑنا۔ جسکو تہذیب و شائستگی ہی دیکھ کر شرابی  
ہے۔ اور اسلامی معاشرت کیا ہے بہت سی عورتیں گھیر لیتا اور گھر میں ایک تلوار  
رکھتا جس غیر مذہب باخصوص عیسائی کو پانا اس کی گردن اوڑا دینا چہرہ وہ فواہ اور  
شہادت کا درجہ حاصل کیا کرتے ہیں +



آخر فریب تو قسریب ہی ہے ان کے مرتے ہی وہ ساری قلمی کھل گئی آپس میں ٹپٹل ہوئے گئی خود انہیں کے یاروں نے محمد کی بیٹی اور ان کے داماد اور ان کے نواسوں کے ساتھ کیا کیا بڑے سلوک کئے اور انہیں مسلمانوں نے قرآن کے اعجاز اور غیرش ہوئے کی ہی قلمی کہوادی کہ او سکو محرف قرار دیکر اور سورتیں بلکہ دشمن پائے ان سے ہی عہدہ بنا کر دکھا دیئے اور جیسا کہ محمد صاحب کی عادت تھی انہوں نے بھی اسے طرچ اورن پاروں میں محمد کے کہنے کی پیچہ تعریف کر دی۔ اور خود محمد صاحب کو بکر اپنی اولاد کے بچوانے کے اور کوئی فکر ہی نہ رہی فاطمہ ایسی اور علی ایسے حسن جہین ایسے جوان محبت کی گھا بہشت میں جائیگا۔ اور جو نفرت کر گیا۔ جہنمی ہوگا۔ اور تمام اہل غسر من اپنی اولاد اور خاندان کے ایسے ہی حقوق قائم کیا کرتے ہیں ہندوستان کے ہندو سے برہمن کی تعریف پوچھ دیکھئے اور جو جو اس کے لئے خصوصیتیں اور جو جو اس کے لئے احترام قائم کئے ہیں ان کو بھی سنئے ایسے سید کہا کرتے ہیں کہ ہمارے لئے شریعت کوئی چیز نہیں سید جہنم میں جا ہی نہیں سکتا جیسا کہ یہودیوں کو دعویٰ تھا کہ ہم نسل ابراہیم ہیں ہم پر آگ حرام ہے محمد صاحب کی صاحبزادی کو چند بیگہ زمین اور چند پیڑوں پر ابو بکر نے تمام ورثہ کے مقابلہ میں صرف انہیں کو نہیں دیدیئے تھے گو ان کے باپ کی ورثہ نشی قائم رکھنے کے لئے ابو بکر نے انکو وقت قرار دیکر آمدنی دینے سے انکار نہیں کیا تھا ابو بکر سے وہ کہتے ہو کہ تمام عمر بات تک نہ کی یہ ان کے ترک دنیا کا ایک نمونہ ہے علی تمام عمر ابو بکر اور عمر کے ساتھ باوجودیکہ دس عداوت ہتی ٹھہر کر چالیسویں کرتے رہے اپنے مافی الضمیر کا اظہار نہ کر سکے بلکہ اس خوشامد میں عمر سے اپنی بیٹی سیبہ دی اور سپر علی کی شجاعت کی دہوم ہے اور نصف مسلمانوں سے زیادہ انکو اور ان کے بیٹوں کو چچتے ہیں یا علی مدد یا حسن یا حسین کے ہر وقت غسرے بلند ہوتے رہتے ہیں۔

جب اسلام اور ملکوں میں پہونچا تو مسلمانوں کی آنکھیں کھلیں۔ ان کے عقائد نے

عیسائیوں یودیوں کی درویشی کو کچھ تغیر دیکر اختیار کر لیا۔ پھر جب ہندوستان میں آئے توجوگیوں گوشانیوں کے طرز کو بھی اختیار کیا اور ان کی عبادت کا گانا بجانا اچھلنا کودنا بھجوانہ حرکات کرنا مونہ سے کفر کہنا کرامت۔ و ولایت۔ بنایا۔ اگر ان میں حقیقی توحید کا کچھ بھی رنگ ہوتا تو وہ اپنے پیروں اور ان کی قبروں اور پیغمبر کی اولاد کو نہ پوجتے اور اگر روایت میں صداقت ہوتی تو ان کے مولوی عالم صدنا حدیثیں نہ گھڑ لیتے جس بات کو ان کا دل چاہتا تھا اس کے لئے ایک روایت بنا لیتے تھے مسلمانوں میں سے روایت کش بہت سے گزرے ہیں کہ جن کی دوکان میں ہر قسم کا مال مصالح ہر وقت تیار رہتا تھا یہ ہے اسلام اور یہ ہے انکا پیغمبر اور یہ ہے انکا قرآن اور یہ ہیں پیغمبر کے آل و صحابہ اور یہ ہیں ان کے اولیاء اللہ اور درویش صاحب کرامات اور یہ ہے ان کا تصوف اور یہ ہیں ان کے علماء و محدثین۔ اور یہ ہیں مسلمانوں میں مشہور ہے کہ علی کی خلافت پیغمبر اور خدا کو تو منظور تھی مگر عمر و ابو بکر کے ڈرنے سے قرآن میں کوئی ایسی آیت نازل نہ کر سکے جس میں علی اور ان کے خاندان کی خلافت صراحت ہوتی اسلئے پچارنے مشیہ کھینچ تان کر مہمل تاویلات کیا کرتے ہیں اور جب تاویلات بن نہیں آتیں تو ہتک کر یہ کہہ اٹھتے ہیں۔ کہ ایسی آیات قرآن میں تھیں مگر ان لوگوں نے نگاہ ڈالیں۔ پھر بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ تم غزیر پر پیغمبر نے علی کے سر پر ایک لاکھ سے زیادہ صحابہ کے روبرو خلافت کی دستاویز بانڈھ دی تھی۔ مگر قوم نے پیغمبر کے بعد اسکو اتار ہینیکا جس سے معلوم ہوا کہ اور ان کو علی کا خلیفہ بنانا بہت شاق تھا۔ کیونکہ پیغمبر کے حکم سے بت پرستی کا چھوڑ دینا گوارا کیا مگر ان کا یہ حکم گوارا نہ کیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ علی کی ذات میں کچھ ایسی ہی خیرائیاں تھیں کہ جس سے عموماً و خصوصاً قوم کو سخت نفرت تھی۔ اور اب مسلمانوں میں علی پرستی جن حسین پرستی۔ قبر پرستی۔ تغیر پرستی۔ اولیاء پرستی۔

پیر پستی برابر جاری ہے اور پیر مذہب کے تقدس و توحید کا دعویٰ ہے۔  
ہم ہندوستان کے مسلمانوں اور بت پرستوں میں کچھ بھی فرق نہیں پاتے۔  
حسٹج ہندوؤں میں برہمن کے پاؤں پر سجدہ کیا جاتا ہے اسی طرح پیروں اور ان کی  
اولاد کو گودہ کیسے ہی کیوں نہوں مسلمان سجدہ کرتے ہیں ان کے احکام کو قرآن اور  
پیغمبر کے اقوال سے زیادہ مانتے ہیں اور پیر لوگ صاف صاف کہا کرتے ہیں کہ کیا  
ہے قرآن اور کیا ہے شریعت اور کیا ہے جنت اور کیا ہے دوزخ سب کو سولو  
ہیں قرآن کو جلاؤ و کجہ کو توڑ دو شراب و کباب اور چنگ و رباب ہی میں خدا ملتا ہے  
اور ہر چیز خدا ہے کتا گدھا بھی وہی ہے۔ اور پیرزادے اپنے بزرگوں کے  
بہت سے اوصافی نام قرار دیکر انہیں کے پڑھنے کا حکم ہی دیتے ہیں اور اپنے باپ  
و دادا کی اسلئے کہ ان کی بھی تعظیم کی جائے اس قدر تعریفیں اور ان کی کرامات کے  
افسانے بیان کرتے ہیں کہ عاقل سنکر مستحضر رہتا ہے جس میں یہ بھی بیان ہوتا ہے  
کہ فلاں پیر خدا سے لڑ بیٹھا اور کہہ دیا کہ ابھی تیرے عرش و کرسی کو توڑ ڈالتا ہوں۔  
ورنہ جو میں چاہتا ہوں وہی کرے پچارا خدا ڈر گیا اور اسکو وہی کرنا پڑا۔ بارہا انہوں نے  
جبریل فرشتہ کو پیٹ دیا ہے۔ ایک بار ملک الموت زنبیل میں روہیں لیکر جا رہا  
انکو جاکھڑا اور آسمیں وہ دھول دھپتا ہوا کہ وہ زنبیل ماتم سے چھوٹ گئی اور فرشتہ  
خدا کے پاس فریادی گیا خدا نے آخر یہی فرمایا کہ میرا دوسر کچھ بھی زور نہیں چلتا  
اگر وہ مجھے ہی پیٹ ڈالے تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اور دنیا و دین کے جملہ  
کام نہیں سے وابستہ کر رہے ہیں اسی لئے ان کی نذر میں نیازیں کیا کرتے ہیں  
کہ اس سے خوش ہو کر وہ پیر اور انکی قبر اولاد و فراندہستی۔ تندرستی۔ دشمن و شریعت و ظفر  
دفع و قحط و بلا کر نیگے اور ناکرین جب قبر پر جاتے ہیں تو مجاوران کی گردن پکڑ  
کر سجدہ کرتا اور بہ آواز بلند کہتا ہے کہ یا فلاں اس کے جملہ مقاصد دینی و دنیاوی



عطا فرمائے۔ گویا خدا کے جملہ کار بار انہیں کے سپرد ہو گئے ہیں اور یوتون یہ نہیں سمجھتے کہ جب یہ پیر نہ سمجھتے تب کیا دنیا کے کار و بار نہ چلتے تھے اور جو ان کو نہیں مانتے کیا ان کے کار و بار نہیں چلتے۔ پھر کس دلیل سے سمجھا جائے کہ فلاں ملہ مذمہ نہ لیکر اس قبر یا اس پیر نے دی ہے۔ بت پرستوں اور ان کے عقائد میں کیا فرق ہے اسکو کوئی پڑھا نہ کیا مسلمان اگر وسیلہ کہتا ہے تو پڑ ہے۔ بھگے ہندو بھی اپنے دیوتاؤں کو وسیلہ کہا کرتے ہیں پھر عجیب کہ یہ تو موجد بہشت کے وارث وہ بت پرست مشرک جہنم کے کندے کافر واجب قتل اس قسم کے اقوال مولوی قرآن اور حدیث سے ہی بدل کیا کرتے ہیں۔ اور پھر ایسے مولوی مسلمانوں میں خوش عقاد اور بڑے بزرگ سمجھے جاتے ہیں۔ اگر یہی اسلام ہے اور قرآن حدیث کی یہی تعلیم ہے اور یقیناً یہی ہے تو حقیقت اسلام معلوم ہو گئی۔

## جواب

اعتراف کے دو حصے ہیں پہلا حصہ آنحضرت صلعم اور آپ کی سیرت اور قرآن کی تعلیم کی اہمیت ہے۔ دوسرا مسلمانوں کے چال و چلن اور ان کے تعامل کی بابت ہے۔ اس اول حصہ میں مخالف نے کوئی بھی ثبوت پیش نہیں کیا صرف ایک بدگمانی ہے۔ ایسی بدگمانی منکران مذہب سب ابنیاء کی طرف کر سکتے ہیں۔ دراصل دہریوں کا اعتراض ہے۔ حضرت موسیٰ ابراہیم علیہم السلام کوئی بھی اس بدگمانی سے بچ نہیں سکتا۔ سب سے جنت و دوزخ کی طرف ترغیب و ترہیب دلائی ہے سب کے پاس ان کے معتقدین کا مجمع تھا۔ معاذ اللہ یہودی تو حضرت مسیح کی ایسی بری تصویر کھینچتے ہیں کہ جس کے ذکر کرنے کو دل ہی نہیں چاہتا وہ بد نصیب بدگمان کہتے ہیں کہ مسیح کا توالد بطریق جائز نہ تھا ایسے نیچے قطرہ چالاک ہوتے ہیں۔ مصر سے کچھ شجہدے سیکھ آئے تھے دماغ میں نبوت کی ہوس بچتہ ہو گئی بلکہ اپنے توالد شرناک کو اس پر محمول کر لیا کہ میں خدا کا بیٹا ہوں نہ

معجزات تھے نہ کچھ وعظ و پند میں اثر تھا چند وہ بیویں مابقی گيروں کو شہدے دکھا کر مقتد  
بنالایا۔ اور لاف زنی کرنے لگے کہ مجھ سے جقدر پہلے انبیاء آئے تھے چور و قزاق تھے  
سوئے کی تمام شریعت کو جواب دی تھی یلیامیٹ کر دیا آخر ان حرکات پر گرفتار کئے گئے  
جرم قائم ہونے کے بعد دار پر کھینچے گئے ان کی تعلیم کا کچھ اثر باقی نہ رہا۔ حواری بہاگ گئے  
بلکہ شناسائی کا بھی بلفظ لغت انکار کر دیا۔ جب سولی دینے لے چلے لوگوں نے  
کہا کوئی معجزہ دکھائیے کیا دکھا سکتے تھے صاف انکار کر دیا۔ ٹرپ ٹرپ کر جان دی  
ساری خدائی باطل ہو گئی۔ اسمانی سلطنت وہ بھی لوگوں کو ہم کاتے اور خدا کے پاس  
راحت یابی کی ترغیب دلایا کرتے تھے۔

ان کے بعد یاروں نے ان کی تماریحیں لکھ کر ان کا نام انجیل رکھا۔ ان میں وہ وہ  
شیخیاں ماریں کہ جو نہ دید تھیں نہ شنید انہیں پولوس یہودی جو آٹا اسٹھے بتو لوگوں کو مال کرنے  
کے سے صاف کہہ دیا کہ نہ کوئی چیز حلال ہے نہ حرام سب کچھ کہاؤ پتو۔ سب کچھ کر دوں گا  
بدکاری کرو۔ صرف مسیح پر ایمان رکھو۔ اس مذہب میں جو جملہ قیود و پابندیوں کے آزاد ہیں  
اور سستی کا اطمینان ہی دلایا جاتا ہے کہ سب کے گناہ مسیح آٹھا لے گئے قسطنطین اعظم ہی  
جو بڑا ظالم و سفاک تھا۔ داخل ہو گیا۔ اس نے بڑے شمشیر لوگوں کو اس مذہب میں داخل  
کیا۔ پولوس نے وہ دام شیطانی پھیلا دیا کہ جس سے شیطان ہی شر مارتا ہے ان کی  
روایات ان کے عقائد ان کے اعمال مذہب کی رسوائی کے لئے کافی ہیں جو ٹھٹھ بونے  
پر تو پولوس کا فتویٰ ہی ہے۔ مگر فریب اس مذہب کا شیعہ ہے اس نے ابتدا میں  
سیکڑوں نے جعلی انجیلیں بنانی شروع کیں سب کو مسیح کی طرف منسوب کر دیا کرتے تھے  
انتہی تو ہم پر نصرانی فرقوں کی خرافات کو بیان کیا جائے تو سننے والے کو ان کی  
عقلوں پر بے ساختہ ہنسی آجائے۔ ہزاروں ہندو کی طرح پروں ندی میں غوطہ لگانے  
اس نیست جاستے ہیں کہ گناہ صاف ہو جائیں گو پھر سطح وہ گنگا جل تبسک کے طور

لاتے ہیں یہ بھی بجاتے ہیں بجائے خدا کے مسیح ہی کے نام سے دعا مانگتے ہیں انہیں کج  
پکارے گئے ہیں۔ نہ معلوم تربیتی کا مسئلہ انہوں نے ہنود سے کس طرح سے اوڑھ لیا۔  
ہندو کہتے برتھا۔ بشن۔ مہادیو۔ تین ملکر ایک خدا بنتا ہے۔ عیسائی بھی باپ بیٹے روح القدس  
کو ملا کر ایک خدا کہتے ہیں اور اس کا نام تثلیث ہے۔ جبرائیل نے نبیوں کا مدار  
سمجھ رکھا ہے۔

ان کے راہب پادری جو ٹھہ بولنے اور فتنہ اٹھانے اور سیرحمی سکھانے میں  
استادزادہ ہوتے ہیں۔ جھوٹی تاریخیں لکھتے ان کو شرم نہیں آتی جغرافیہ میں جھوٹ بولنے  
یسے انکو عار نہیں دوسرے کے بڑے سے بڑے واقعہ کو خیف بنا کر اور اپنی ذرا سی  
بات کو پہاڑ بنا کر لکھنا اس قوم کا رویہ ہے جس نیک آدمی سے انکو عداوت ہو جائے  
اس کے اوپر الزامات لگانا اور اس کے واقعات کو برے رنگ میں رنگین کر کے  
لکھنا اور عبارت میں طعن و تشنیع اور چبھتے ہوئے فقرے لکھتے جانا اور اسکی عمدہ بی  
کو بھی مختصر میں اڑاتے جانا باستثنائے بعض جلعیویاں حال دہلی کا دستوبہ  
اور اسکو فصاحت سمجھتے اور اس پر ناز کرتے ہیں۔ مگر اس آنا دی پر یہی یہ مذہب یورپ  
میں خواندہ لوگوں کے نزدیک ایسا پھر پورچ ٹر گیا ہے کہ اب اسکی بدولت ان کو  
مذہب کے نام سے ہی نفرت ہوتی چلی ہے۔ ہر لطف یہ ہے کہ دینی نقب چپا کر  
اپنا اعتبار جانے کے لئے اپنے نام کے ساتھ حکیم فلیسوف ڈاکٹر کا خطاب لگا کر  
آنحضرت صلعم پر بہتان باندھنا ایک لازمی بات ہے۔

رہے یہ دیندار مشنری جو ماکتہ جسکرت کو تکب ہو کر جاں جاتے ہیں فتنہ اٹھا  
دیں۔ اگر انکو مشن سے ملید نہ ملے تو دیکھئے خود ہی کس قدر دین عیسوی کی خاک اوڑھتے  
ہیں۔ لوگوں سے عتیوں کی پرورش اور بیماریوں کے علاج کے بہادر سے خیرات  
لاستے ہیں۔ اور سکواں کے مذہب برباد کرنے میں اور باقی اپنے عیش و آرام میں



اڑاتے ہیں۔ رہا یہ الزام کہ قرآن میں چند قصص سے سنائے جمع کر کے لغو الزام ہے کیا قرآن شیعہ واقعات کہتے۔ مگر ہمیں ہی قرآن نے اعجاز و کیا یا ہے کیونکہ خود اہل کتاب کے علم جب ایک شخص کے واقعات کہنے بیٹھے ہیں تو کس قدر کمی زیادتی کر سکتے ہیں۔ اور انہیں باہم کس قدر اختلاف ہوتا ہے برخلاف قرآن کے کہ اس میں سرسوی تغاوت نہیں نہ انداز قصہ گوئی ہے +

یہ الزام کہ ادیان مختلف سے لیکر محمد (علیہ السلام) نے نہایت بنائی ہے حماقت کا الزام ہے کہ سوائے کہ جب ادیان سابقہ ہی من التسلیم کہنے گئے ہیں تو اب کیا ضرورت ہے کہ خود مجد آد آپ ان کے برخلاف ایک انوکھی بات کہتے۔ خود اسلام کا دعویٰ ہے کہ وہ ادیان و مل سابقہ کے تخریب و تبدیل و ور کر کے سب سے اہل فطرت کو جمع کرنے آیا ہے۔ اسکی حقانیت کی یہی ایک دلیل کیا کم ہے کہ اسکی نہایت کا مادہ شریع انبیاء سابقین سے ملتا جلتا ہے +

یہ کہنا کہ ان کے حرف کے ارے کوئی مثل قرآن نہا کر نہ لایا نہایت جاہلانہ کلام ہے۔ یہ دعویٰ تو قرآن کا اس وقت سے ہے جبکہ کہ میں قریش کا غلبہ تھا اور یہاں پر بد و ہاڑتی۔ اور اس کے بعد پیٹ قبائل عرب نے مسلمانوں سے صف آریاں کیں کیا اس وقت انکو کوئی خوف تھا کہ وہ قرآن کا مثل بنا کر بھیج دیتے۔ نہ اپنی قوم میں تو شہور کرتے اور اس کے بعد شام میں عرب منصرہ موجود تھے اور اب تک ہیں ان کو کس کا ڈر تھا کہ وہ اس دعویٰ کی تکذیب کے لئے ایک دوسری کتاب فصیح عربی میں بنا کر مشہور کر دیتے اور اب کون مارتا ہے اب بھی +

سلسلہ اناجیل، بعد کا اہم حضرت مسیح کے حالات میں مقابلہ کر کے ملاحظہ فرمائیے۔ اور ہر کتاب انجیل اول و دوم اور کتاب صموئیل اول و دوم سے لائے صرف مسیح کے نسبہ میں کتنی غلطیاں معلوم ہو گئی۔ اور باہم کس قدر اختلاف نظر آئے گا۔ منہ

یہ کہنا کہ خود مسلمانوں نے سورتیں بنا کر اس دعوے کو باطل کر دیا شیعہ میں دس پارہ مشہور ہیں اور قرآن کو انہوں نے محرف بنا دیا کہ اسمیں سے فضائل اہل بیت کی آیات نکال ڈالیں۔ حاشا ثم حاشا محققین شیعہ میں سے یہ کیسا کاہی عقیدہ نہیں نہ وہ ان دس پاروں کے قائل ہیں شیخ صدوق وغیرہ نے اسکی تشریح کر دی ہے البتہ ایران فتنہ ہو جانے کے بعد بعض مجوسوں نے یہ چال کی کہ ظاہر میں تو اپنے آپ کو مسلمان اور حضرت علی کا محب مشہور کیا اور خلافت کے ایک معمولی اختلاف کو جو انتخاب کے وقت ہوا کرتا ہے حضرت عیسیٰ کے عداوت قلبی نکالنے کے لئے علی کی محبت و طرف داری کے پیرایہ میں ایسی ایسی روایات بھی گھڑ لیں کہ جن سے نہ صرف عمر و ابو بکر پر دہبہ لگے بلکہ خود حضرت علی اور فاطمہ اور خبیبہ علیہ السلام اور خدا کے قادر اور قرآن پر بھی عیب لگے جیسا کہ مقررہ نے بیان کیا اور ان کے چند حقائق مقلد استبا کو قائل ہو گئے اور جاہلوں میں ایسی روایات مشہور کر دیں۔ اور جبکہ علی کی خلافت میں طلحہ و زبیر و یوی عائشہ سے ایک بات میں اختلاف ہو کر انہیں شہریروں کی شرارت سے خنک کی نوبت آگئی گو بعد میں تصفیہ ہو گیا تو ان کو ایسی روایات مشہور کرنے کا عمدہ موقع مل گیا۔ اور حضرت علی کے طرفداروں کو انکی طرف کان دہرنے کا ہی موقع ہاتھ آ گیا۔ پیرامیر معاویہ کے مقابلے میں تو اور بھی گنجائش ہو گئی پیر بلیب یزید کے ظلم سے جو اس کے ہاتھ سے اہل بیت پر ہوا مجاہدان اہل بیت کے لئے یہ روایات نہایت قابل اعتبار ٹھہریں۔ اور بے اعتیاد علماء نے جوش محبت اہل بیت میں ان کو اپنی کتابوں میں بھی درج کر لیا۔

۱۰ شیعہ کے تین بڑے فرقے ہیں۔ زیدیہ۔ اسماعیلیہ اثنا عشریہ تینوں کے محقق اس کے منکر ہیں۔ ۱۱۔

۱۲۔ چنانچہ مساتیر کے نامزد و دشت میں اس بات کی خبر دی گئی ہے کہ عجمی لوگ مسلمانوں میں ملکر ان کے دین و مذہب میں خلل ڈال دیں گے۔ بعض مین کے یہودی بھی لباس اسلام و محبت علی اس خلل اندازی میں مشہور ہیں منجھان کے ایک شخص عبید بن عباس۔ جبکہ خود حضرت علی نے کئی بار اس کے اسے اتوال پر کھڑا کیا۔

کچھ تعجب نہیں اور بعد والوں کے لئے وہ حجت ہو گئی ہوں تو کچھ ہی بعید نہیں۔ اہل بیت میں ایک ذاتی خبری تھی اور اس کے سبب وہ قبل مرج و محبت ہی تھے۔ در اسلام میں ان کے بڑے بڑے مسائل جلیلہ ہی تھے اور پیغمبر علیہ السلام کے بہت سے علوم انہیں کے ذریعہ سے پچھلوں کو پہنچنے اگر اس لئے اس لئے محبت رکھنا یا ان کی تعظیم کرنے کا اپنے حکم دیا تو کیا محل عجیب ہے؟ مگر بنی امیہ کے جرم و ستم کے زمانہ میں اہل بیت کے طر فدار پیدا کرنے کی غرض سے بہتے مہمان اہل بیت نے اہل بیت کے مناقب اور سید و فضائل کی روایات ہی تصنیف کیں ہوں تو بعید از قیاس نہیں۔ مگر اس سے یہ خیال کر لینا کہ پیغمبر ان کی پرستش کا بند و بست کر دیا تھا۔ محض غلط اور جاہلانہ خیال ہے۔ پیغمبر علیہ السلام نے احکام شریعت میں کسی کوئی بھی جانب داری نہیں فرمائی پیغمبر علیہ السلام کی یہ دو حدیثیں اس امر کے لئے کافی دلیل ہیں۔ جب آپ نے قوم کو آخرت کے معاملہ سے متنبہ کیا۔ تو یہ بھی فرمایا کہ اے فاطمہ محمد کی بیٹی اس بات کے غور میں نہ رہنا کہ میں محمد کی بیٹی ہوں۔ میں خدا کے عذاب کو دور نہ کر سکوں گا۔ اپنے عمل میں آپ کو شمش کر ہاں دنیاوی معاملات میں جواب بیٹی سے کر سکتا ہے میں ہی کر سکتا ہوں۔ پر جب فاطمہ کے لئے یہ ارشاد ہے تو کسی سید یا شیخ کی کیا مجال ہے کہ وہ یہودیوں کی طرح دعوے کرے۔ دوسری حدیث یہ ہے کہ ایک عورت قریشیہ نے مدینہ میں چوری کر لی تھی قریش کو اس کا ہاتھ کاٹنا ناگوار معلوم ہوا۔ اسامہ بن زید کو جن سے حضرت کو بڑی محبت تھی سفارش کے لئے بھیجا اسامہ نے لب کشائی کی ہی تھی کہ آپ سخت ناراض ہوئے اور فرمایا اگلی قومیں اسی لئے ہلاک و برباد ہوئیں کہ احکام الہی غریبوں پر تو جاری کرتے تھے شریفوں پر نہ کرتے تھے مجھے اپنے خدا کی قسم اگر میری بیٹی فاطمہ ہی چوری کرتیں تو میں انکی ہی ہاتھ کاٹوا دیتا۔

انہیں مجوسیوں نے یہ بھی گھڑیا کہ عمر نے فاطمہ کے مات ماری جس سے انکا حمل قضا



ہو گیا اور علی کے ساتھ برے سلوک کئے اول تو عمر کی مجال کیا تھی ان کے پاس کوئی ناشکر  
 نہ تھا اور ان کا قبیلہ ہی کیا تھا جو وہ ایسا کر سکتے تھے بمقابلہ علی و فاطمہ کے کہ جن کے باپ  
 پر انصار و مهاجر ایمان لائے تھے ان کو عمر کے ساتھ کیا تعلق تھا جو وہ ایسا دیکھ سکتے تھے  
 خاص بنی ہاشم کیا کم تھے جو وہ اپنی عربی غیرت کو خیر باد کہہ کر ایسا معاملہ دیکھتے۔ جن  
 ملکوں میں قبائل ہیں وہاں قبائل کی حمیت و حمایت مشہور ہے۔ اور بمقابلہ عمر کے  
 بنی امیہ بنی ہاشم کے ساتھ ہو جاتے کیونکہ ان کے بہت قریب کے ہم جہی تھے۔  
 غریب مجوسی نے اپنے ملک پر قیاس کر کے ایسی روایات گھڑ دیں کہ جو واقعات جھٹلارہے  
 ہیں۔ ابو بکر عمر کی خلافت شانہ انداز میں تو تھی ہی نہیں کہ ہاتھی گھوڑے جلوس چلتے ہوں  
 بڑے بڑے محل حسین عورتوں سے ہرے ہوئے ان کے لئے تیار ہوں باور چنانچہ  
 میں ہزاروں قسم کے کہانے پکھتے ہوں۔ محض جمہوری خلافت تھی۔ خلیفہ کو نبی بوٹی بنا  
 شور مچاتا تھا شاید تختینا قیس و پیہا ہوار خراج کے لئے ملتے تھے اس کے سوار ایک  
 پیسہ ہی وہ اپنے مصارف ذاتی اور خانگی میں نہیں لاسکتے تھے۔ ان کی بات بات پر  
 ہر مسلمان کو اعتراض کرنا مجاز تھا۔ خود حضرت علی و دونوں خلافتوں میں سکرٹری بنے۔  
 پروہ کیا حق اور کیا دنیا کی دولت تھی۔ جسکا انہوں نے غضب کر لیا تھا بلکہ قوم کی خدمت  
 اور بڑی ذمہ داری تھی۔ جس لئے انہوں نے اپنی اولاد کے لئے اس عہدہ کو پسند نہ کیا  
 قوم کی رُسے پر چھوڑ دیا۔ پھر اگر پیغمبر علیہ السلام اس عہدہ کو کیسے واسطے مخصوص کر جاتے  
 تو وہ قوم کہ جس نے ان کی حیات میں ہی جان نثاری کی اور بعد میں بھی وہی سرگرمی  
 وہی دینی لشتہ انہیں تھا۔ اپنے ہادی کا اتنا سا حکم ہی نہ مانتے بے حد از قیاس ہے۔  
 اور خاص علی کے لئے جگو خود اسی قوم نے آخر کار خلافت کے لئے منتخب  
 کیا اور ان کے محامد و مناقب ہی قوم میں مشہور تھے۔  
 رہا فک و عمیرہ زمین کا حصہ ترکہ حضرت فاطمہ میراث کی خواہاں ہوئی ہوں گی

مگر جب یہ ظاہر کیا گیا کہ حضرت پیغمبر اپنے بعد کوئی مال نہیں چھوڑ گئے نہ یہ ان کی شان تھی اور جب مال ہی نہیں تو میراث کس چیز میں جاری ہو سکتی ہے۔ ہاں جو زمین آپ نے وقف کر دی تھی اور اقارب کا نفقہ حسب طرح اپنی حیات میں دیتے تھے وہ بدستور بیگناہ۔ اس لئے فاطمہ شکست ہوئیں اور پھر اس بارہ میں کلام نہ کیا۔ اہل بیت کو مجوسیوں نے کن کن رنگ آئینہ یونانی مشہور کیا ہے۔ سادہ لوح کو اسپر اعتبار ہو گیا۔ اہل بیت کا دشمن سمجھ کر حضرت ابو بکر و عمر کو گالیاں دینا جزا ایمان سمجھ لیا۔ یہ کہنا کہ علی کے پیروں کو کچھ اور تنہا ظاہر داری میں خلفاء کے ساتھ برتاؤ دوسرا تھا یہ اوس شیر خدا پر حملہ کرتا ہے۔ جبکہ ان کے فرزندان جند امام حسین کا سر کاٹ کر بلا بطل کر رہا ہے۔ یزید کی طرف سے تھینا ۲۵ ہزار شکر محیط تھا اور صرف وہ یہ چاہتے تھے کہ یزید کو آپ خلیفہ مان لیں۔ مگر آپ نے وہ تفتہ اختیار نہ کیا باوجودیکہ بہت ہی کم لوگ آپ کے ہمراہ تھے اور اور پھر کس جو انفرادی سے مقابلہ کر کے ثابت کر دیا۔ کہ بنی ہاشم کسی سے جھکی نہیں کھاتے۔ مجوسی نسلوں نے اس معاملہ کو بھی اپنے معاملات اور اپنی مستورات کے گریہ و زاری پر محمول کر کے مرثیہ تفتیف کئے تاکہ خواہ مخواہ لوگوں کو رو دنا آئے۔ اور ان کی محفل کا رنگ بچھے۔

یہ کہنا کہ آنحضرت کے پاس کوئی معجزہ نہ تھا تلوار کے زور سے لوگوں کو مطیع کر دیا نہایت بیوقوفی ہے۔ کیونکہ ہجرت سے پہلے کہ میں اور انصار کے ایمان لانے میں کوئی تلوار تھی۔ پھر ہزاروں معتبر خدا ترس تو آپ کے معجزات و آیات کے مشاہدہ کرنے والے اپنی آنکھوں دیکھی ہوئی چیز کا اقرار کریں۔ اور اپنے ایمان لانے کا بھی وہی سبب بتائیں اور ایک شخص سیکڑوں برسوں کے بعد محض اپنی بدگمانی اور حسد و بغض سے یا ان منافقوں اور دشمنوں کی بے اصل روایت سے انکار کرے۔ بہلا کوئی بھی حائل خدا ترس با انصاف اس کے انکار کو مانے گا۔

اور یہ کہنا کہ اسلام کی بڑی عبادت و حیا نہ پہلے میں شرکت کرنا اور حشیانہ وضع بنا کر  
غل مچانا اور جانور و مکوڑی کو کھانا ہے اس کے بھی زیادہ طاقت ہے کاش وہ متعصب محض  
اعتراض کرنے سے پہلے قرآن کے اصول حیات پر واقف ہو جاتا اور ان روحانی برکات  
سے اور حج کی اصل حقیقت سے خبردار ہو جاتا تو ایسا مہمل اعتراض کر کے ذلیل نہ بنتا۔  
نہاہرین قرآن اس پر صحت کرتے +

یہ کہنا کہ آپ مجمع مکہ فریبت آپ کے انتقال کرتے ہی وہ جو ٹی قلعہ کھل گئی ان کے  
مرید معتقد آپس لڑنے لگے۔ اور ان کا وہ اثر بہت جلد رائل ہو گیا۔ دنیا کی آنکھوں میں خاک  
ڈالنا ہے کیونکہ تمام مورخین باوجود تعصب و عناد کے اس بات پر متفق ہیں کہ جو کچھ نبی علی  
نے توحید و خدا پرستی کا دلوں پر رنگ پڑھایا تھا وہ ایسا نچتر رنگ تھا کہ آپ کے بعد بھی  
جیکہ وہ دنیا کی سرسبز سلطنتوں کے مالک و متصرف ہو گئے اور قیصر و کسریٰ کے تاج سے  
اتما ڈالے اور ان کی ہیبت کا دنیا کے آباد حصہ پر وہ اثر طاری ہوا کہ بڑے بڑے جبار  
عرب کی ابدات تلواروں کا تصور کر کے کانپ اٹھتے تھے اس وقت بھی انہیں وہی دور و نشا نہ  
صاف خصائل اور پاک اور پیرہینر گار نہ زندگی اور اخلاق و راستبازی کا وہی رنگ  
ٹھا جو ان کے مادی نے اپنر چڑھایا تھا۔ انہیں وہی شب خیزی وہی پیرہینر گاری  
وہی عفت وہی صبر وہی خدا پرستی وہی فروتنی حلم و تواضع مہالو ازی وہی شجاعت  
وہی دینی جوش وہی دنیا سے نفرت آخرت کے رغبت باقی تھی۔

اعتراض کے دو سر حصہ جواب | مسلمانوں کی معاشرت عورتوں سے اختلاط اور لوگوں کی گردنیں  
اٹا بتانا بالکل دروغ گوئی ہے جسکی تکذیب مشاہدہ اور یورپ کے  
فلاسفہ کر سکتے ہیں۔ بلکہ عیسوی معاشرت شہوت پرستی شراب خوری مکر و فریب ہے۔  
کہ جو بعض جہاں مسلمانوں میں جہل اور بہت پرستوں یودیوں عیسائیوں مجوسیوں کے اختلاط  
سے بری حالت پیدا ہو گئی ہے۔ جبکہ قرآن و احادیث میں اس کا رد ہے علماء اسلام



قولاً و تحریراً اسکو رد کرتے چلے آ رہے ہیں تو وہ مہلام کے لئے باعث عیب نہیں ہو سکتی بلکہ یہ انہیں کا عیب شمار ہوگا جو اس میں مبتلا ہیں خواہ وہ مولوی ہوں خواہ پیر ہوں یا انکی اولاد ہوں یا سید ہوں یا شیخ ہوں \*

اب ہم اپنی تائید میں فرنگستان کے

بعض مصنفوں کے اقوال نقل کرتے ہیں

اپنی پالوجی آف اسلام میں کہتے ہیں کہ گبن صاحب لکھتے ہیں

گاؤ فری سیکینس

چاروں خلفاء کے اطوار یکساں اور برابر اٹھتے تھے۔ ان کی

سرگرمی ولد ہی۔ اخلاص کے ساتھ تھی شہرت و اختیار پاکر بھی انہوں نے اپنی زندگی کو اخلاقی

و مذہبی فرائض کے دائرہ میں صرف کیا۔ جبکہ حضرت محمد پر ہر طرف سے مصائب کے تیر برس

رہے تھے اور آپ اپنے وطن چوڑنے پر مجبور کئے گئے اسوقت بھی یہی لوگ آپ

کے ساتھ شریک ہو گئے اور ہر قسم کی ایذا میں برداشت کرتے رہے۔ ان کے اسوقت

تبدیل مذہب کر کے اسلام اختیار کر لینے سے انکی صداقت اور استباز کی ثابت

ہوتی ہے۔ اور دنیا کی کسب زر سلطنتوں کو قبضہ میں لانے سے ان کی یاقت کی فوقیت

معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں کوئی گمان کر سکتا ہے کہ ایسے قابل اشخاص نے

ایذا میں سمیں اپنا پہلا مذہب چھوڑ کر اسلام اختیار کیا اور اسمیں پر ہیز گاری کے ساتھ

قائم رہے اور اپنے ملک کے جلا وطنی اختیار کی یہ سب ایک ایسے شخص کے لئے متنا

کہ جس میں ہر قسم کی برائیاں ہوں اور وہ ہر فن و عیار میں ہو اور اس کی تعلیم ان کی ابتدائی

زندگی اور ان کی آزادانہ معاشرت کے ہی خلاف ہو۔ اس پر ہرگز یقین نہیں ہو سکتا

اور خارج از حیطہ امکان ہے۔ عیسائی اسکو یاد کریں تو اچھا ہو کہ محمد کی تعلیم نے ان کے

مردہ دل کے دلیں ایسا نشا پید کیا جسکو عیسے کے ابتدائی پیروؤں میں بھی تلاش

کرنا سیکارہ ہے۔ ان کا مذہب اس تیزی کے ساتھ دنیا میں پھیلا کہ جس کا نظیر

نہیں ملتا چنانچہ نصف صدی سے کم میں اسلام بہت سی سرسبز اور عالیشان سلطنتوں پر غالب آگیا۔ جیسے کہ جب سولی ٹیٹے سے چلے تو ان کے سر پر ہاگ گئے ان کا دینی نشانہ جاتا رہا اور اپنے مقتدا کو موت کے پنجہ میں گرفتار چھوڑ کر چلے گئے۔ اگر وہ انکی حفاظت نہ کر سکتے تھے تو ان کی تشفی کے لئے تو موجود رہتے اور استقلال سے اپنے اور ان کے دشمنوں کو دھمکاتے۔ برخلاف اس کے محمد صاحب کے مقتدا اپنے مظلوم پیغمبر کے گرد آئے اور آپ کے بچاؤ میں اپنی جانیں خطرہ میں ڈال دیں اور آپ کو دشمنوں پر غالب کر دیا۔

گلاب صاحب اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں۔ محمد کا مذہب شک و شبہات کا ہے۔ کہ کے پیغمبر نے انسانوں کو ستاروں سیاروں کی پرستش کو معقول دلیل سے روک دیا۔ اس نے اپنی سرگرمی سے کائنات کے بانی کا ایک ایسا وجود تسلیم کیا کہ جسکی نہ ابتدا اور نہ انتہا نہ وہ کسی شکل میں محدود ہے نہ کسی مکان میں موجود نہ اسکا کوئی ثانی ہے جس سے اسکو شبہ نہ ہو۔ پیغمبر نے ایساات کے بڑے بڑے حقائق کو ظاہر کیا اور اس کے پیروں نے مستحکم ہو کر انکو قبول کیا۔ اور قرآن کے مفسروں نے بڑے دلائل عقلیہ سے ان کی تصویر و تشریح کی۔ جو ایک بڑا حکیم خدا کی ذات و صفات کی نسبت اعتقاد رکھتا ہے وہ کہہ سکتا ہے کہ محمد کے حقائق ہمارے اور اک اور قوی موجود سے ہی بہت بڑھ کر ہیں۔ جن اصل اصول کی بنیاد عقل اور وحی پر ہے وہ محمد ہی کی شہادت سے مستحکم پذیر ہوئے۔ ان کے معتقد ہر اکش سے بیکر ہندوستان تک موعود کے لقب سے ممتاز ہیں۔ اور بتوں کو حقیر ٹھہرا کر ہمیشہ کے لئے بت پرستی کا

خطرہ مٹا دیا۔  
ڈاکٹر اسپرنگر کہتے ہیں محمد کو نکلتے ہوئے آفتاب برستے پانی۔ اور آگنی گمان میں خدا اس کا یزد قدرت دکھائی دیتا تھا۔ اور غرش بعد اور آواز آب و طیور کے لئے میر

۵  
پہلوان کا شہرہ مند  
فاضل ہونے کا جو  
مذہب ہی ہیوی میں  
۱۸۵۶

حمد الہی کی آواز سنائی دیتی تھی اور سنان جنگلوں اور پرانے شہروں کے خرابات میں خدا ہی کے آتما قدرت و جبروت و کمائی دیتے تھے ۔  
 راوڈ ویل دیباچہ قرآن میں اقرار کرتا ہے کہ محمد کے سب کام اس نیک نیتی کی تحریک سے ہوتے تھے کہ اپنے ملک کو جہالت اور ولایت پرستی سے چھڑائے اور ان کی انتشار و رجح کی خواہش جو انہیں مستولی تھی سبک بڑے امر حق یعنی توحید الہی کی اشاعت تھی۔ گو انہوں نے بعض مصالح سے اپنے آپ کو خدا کا رسول امین تصور کر لیا تاہم محمد کی سسیراوس قوت و حیات کا کہ جبکہ خدا اور قیامت پر اعتقاد کامل ہوتا ہے۔ ایک عجیب نمونہ تھی جنہیں سے بہت کچھ نیک نتائج پیدا ہو سکتے ہیں۔ اسمیں کوئی بھی شبہ نہیں کہ ان کی ذات کریم اور سیرت صداقت کے انکوار و ن لوگوں میں تصور کرنا چاہیے کہ جنکو ایمان و اخلاق اور انہائے جنس کی تمام حیات پر کامل اختیار اور پورا اقتدار حاصل ہوتا ہے جو حقیقت میں بجز کسی اولوالعزم کے اور کسی کو حاصل نہیں ہوتا۔

لا رڈ ولیم میور | باوجود متعصب عیسائی ہونے کے آخر الامر اپنی کتاب سیرت محمدیہ میں اقتدار اقرار کرنے پر مجبور رہی ہوئے۔ ایک زمانہ نامعلوم

۱۵۔ یہ جلد ان کا وہی پادریانہ تعصب ہے جو مجبوراً ان کے قلم سے سرزد ہو گیا ورنہ جس کی ذات میں اتنے صفات حمیدہ ہوں جو بجز انبیاء اولوالعزم اور کسی میں نہیں ہوتے اور جن کی خبریں بائبل میں صاف صاف ہیں اس کے رسول امین ہونے میں کیا شک ہے اور عجب تزیہ ہے کہ حضرت مسیح نے کہیں نہیں کہا کہ میرے بعد کوئی رسول نہیں آئے گا۔ بلکہ آنے کا اشارہ کیا ہے اور ان کے بعد عیسائی ان لوگوں کو ہی رسول مانتے ہیں جنہیں بمقابلہ نبی کریم کے کچھ ہی صفات جمیلہ نہ سب سے جیسا کہ پولس پرزہ معلوم باوجود تصدیق مسیح و بائبل کے اور ان کی والدہ کی پاکدامنی پر شہادت دینے کے حضرت محمد مسلم کے رسول امین ماننے سے کون امر مانع ہے ۱۲ منہ



کہ اور جس نیرۂ عرب کی روانی کیفیت بالکل جیس ہو گئی تھی۔ گو ایک ضعیف اور ناپیدار  
 اثر ہو وسمیت و نظائرت یا فلسفہ کا عرب پر نمودار ہوا تھا۔ جیسا کہ ایک دریا چہ غیر روال  
 کے سطح کا اوہر اوہر لہر ناگزیرتہ میں جیس ویلے حرکت رہنا۔ تمام عرب تو ہات اور بدکار  
 میں غرق ہو رہے تھے۔ یہ عام رسم تھی کہ بڑا بیٹا اپنے باپ کی بیوہ کو بیاہ لیتا تھا انکے  
 غرور و افلاس سے انہیں رسم و خشرکشی ہی جاری تھی جیسا کہ ہندوؤں میں ہے۔ انکا مذہب  
 حدود و جہ کی بت پرستی تھا۔ اور ان کا ایمان ایک مسبب الاسباب مالک علی الاطلاق  
 پر نہ تھا بلکہ ارواح غیر مرئیہ کے توہم باطل جیسی ہئیت کا انکا ایمان تھا۔ قیامت  
 اللہ بنزار و سراجو فعل یا ترک کا باعث ہوا کی انہیں خبر ہی نہ تھی ہجرت کے تیرہ برس پیشتر  
 یعنی اظہار نبوت کے پہلے تو مکہ میں طرے ایسے ذلیل حالت میں بیجاں پڑا ہوا تھا  
 مگر ان تیرہ برسوں نے کیا ہی اثر عظیم پیدا کیا کہ سیکڑوں آدمیوں نے بتوں کی پرستش  
 چھوڑ کر خدا کے واحد کی پرستش اختیار کر لی۔ اور اپنے اعتقاد کے موافق وحی الہی  
 کی ہدایت کے مطیع و منقاد ہو گئے وہ اسی قادر مطلق سے بکثرت و شدت دعا  
 مانگتے تھے۔ ایسی رحمت پر مغفرت کی امید رکھتے تھے اور جنات و خیرات و پرہیزگاری  
 اور انصاف کرنے میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اب انہیں شب و روز اسی  
 قادر مطلق کی قدرت کا خیال رہنے لگا۔ اور وہ یہی سمجھنے لگے کہ وہی رازق ہمارے  
 ادنیٰ حوائج کا بھی بسر گیراں ہے ہر ایک قدرتی یا طبعی کیفیت میں ہر ایک امور  
 متعلقہ زندگانی میں اور اپنے خلوت و جلوت کے ہر ایک حادثہ اور تغیرات میں  
 وہ ایسے یقیندار کو دیکھتے تھے اور اس کے علاوہ۔ وہ لوگ ادس روحانی حالت کو  
 جسمیں وہ خوشحال اور حمد کناں رہتے تھے خدا کے فضل خاص اور رحمت با خصاص  
 کی علامت سمجھتے تھے۔ اور اپنے کافراں شہر کے کفر کو خدا کا مقدر و خدا ان  
 جانتے تھے اور محمد کو وہ اپنی تازہ حیات بخشنے والا سمجھتے تھے اور اس تو

عرصہ میں کہ اس عجب تاثیر کے سبب دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔ مسلمانوں نے مصیبتوں کو تحمل اور شکیبائی سے برداشت کیا، پنج ایک سو مرد و عورت اپنے عزیز ایمان سے انکار نہ کر کے اپنا گہرا چہوڑ جنت کو ہجرت کر گئے، ہر اس سے زیادہ آدمی اور خود بنی بھی اپنے عزیز شہر اور مقدس کعبہ کو چھوڑ کر مدینہ میں ہجرت کر کے چلے آئے یہاں ہی اس عجیب تاثیر نے ان لوگوں کے لئے ایک ایسی برادری تیار کر دی جو بنی اور مسلمانوں کی حمایت میں جان دینے کو تیار ہو گئے۔ مدینہ کے باشندوں کے گرچہ مدت سے یوں کی خفائی باتیں کانوں میں پڑی ہوئی تھیں مگر وہ بھی اس وقت تک خواب خرگوش سے بیدار نہ ہوئے۔ جنک کہ بنی عربی کی پرتائیز اور روح کو کپکپا دینے والی باتیں ان کے کانوں میں نہ پڑیں تھیں اب وہ بھی ایک نئی اور سرگرم زندگانی میں دم بہرنے لگے۔

ایک مقام پر اسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ ہم ملتا ملتا استیجا کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسلام نے ہمیشہ کیواسطے اکثر توہمات باطلہ کو کالعدم کر دیا۔ اسلام کی صدا نے جنگ کے روپڑ مت پرستی موقوف ہو گئی اور خدا کی واحد انیت اور غیر محدود کمالات اور قدرت کا ملکہ کا مسئلہ حضرت محمد کو منقذ ذکر دلوں ورجانوں میں ایسا ہی زندہ ہول ہو گیا جیسا کہ خاص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تھا۔ مذہب اسلام کی پہلی بات جو خاص اسلام کے معنے میں ہے یہ ہے کہ خدا کی مرضی پر توکل کرنا چاہیئے۔ بلحاظ معاشرت کے بھی اسلام میں کچھ کم خوبیاں نہیں۔ چنانچہ مذہب اسلام میں ہر امت ہے کہ سب مسلمان آپس میں برادرانہ محبت رکھیں، پیروں کے ساتھ نیک سلوک کریں۔ غلاموں کے ساتھ نہایت شفقت سے پیش آئیں، شر کی پیروں کی سخت ممانعت ہے۔ مذہب اسلام استیجا پر فخر کر سکتا ہے کہ اس میں پرہیز گاری کا ایک ایسا حصہ موجود ہے جو کسی دوسرے مذہب میں نہیں پایا جاتا۔ انتہی۔

ان مصنفوں کے سوا بہت سے فریج اور جرمنی خاضلوں نے ان سے بھی زیادہ زیادہ شہادت ادا کی ہے اور بڑی تفصیل سے اپنے بیان کو مدلل کیا ہے۔ اور

خلفاء کے حالات میں تو استعداد مخلوق شاہد ہے کہ جن کا عدد شمار نہیں اور یہ مسئلہ مسلمات عالم سے ہو گیا ہے کہ خلفاء دنیا کی سرسبز سلطنتوں پر بہت جلد قابض ہو جانے کے بعد بھی جسکا نظیر دنیا میں موجود نہیں اسی درویشانہ حالت میں زندگی اور زندگی میں فرائض مذہبی و اخلاقی اسی سرگرمی سے ادا کیا کرتے تھے۔ خلیفہ کے لئے کوئی مخصوص قصر تیار نہ ہونے کے لئے کوئی شانہ ایوان تھا۔ خلفاء کے گہر معمولی لوگوں کے گہروں سے بھی سہل حال میں تھے کچھ مکان کچھ رکی بکریوں سے بچے ہوئے زیادہ بارش میں بچکتے تھے اور گر جانے کا احتمال رہتا تھا اور بہت ہی مختصر اور بقدر ضرورت تھے نہ خلفاء لباس میں معمولی لوگوں سے ممتاز تھے بلکہ ان سے بہت ہی فروتر حالت میں رہتے تھے۔ حضرت عمر کے کرتے پر متعدد دیوند لگے رہتے تھے۔ نہ ان کے دروازوں پر شانہ پہر لگا رہتا تھا نہ ان کی سواری دھوم دھام سے نکلتی۔ بلکہ وہ معمولی لوگوں کی طرح تنہا جہاں چاہتے چلے جایا کرتے تھے اور اپنے خرید و فروخت کے سب کام آپ کر لینے میں کوئی شرم نہیں کرتے تھے۔ ان کے پاس ہر ایک داخداہ کو رسائی تھی۔ خلافت کے کاموں میں مصروف رہنے کے سبب قوم نے ان کی بہت ہی موٹری سی تنخواہ مقرر کر دی تھی جسکا تخمینہ تین بیس روپیہ ماہوار کے قریب ہے۔ اس میں وہ اور ان کے متعلقین گزر اوقات کیا کرتے تھے۔

اس پر انکی شب خیزی عبادت ترک دینا رات دن درباری میں جانے کے لئے تو مشہر جمع کرنا۔ ان کی فضیلت کی نمایاں دلیل ہے۔ اخلاق اور اس پر تواضع و فروتنی حلم و عفو میں وہ انسان کامل شمار ہوتے تھے۔ ایک ادنیٰ شخص کو بھی ان کے طریق عمل پر اعتراض کرنے کا اختیار تھا اور اسکو بھی وہ اسی انتفاع سے سنتے تھے جو قوم کے معزز افراد کی سنتے تھے۔ اپنی ذاتی خواہش سے ایک ادنیٰ شخص کو وہ ایک طمانچہ مارنے یا ایک دن کی قید کر دینے کے بھی مجاز نہ تھے ان کے عدل و انصاف کے واقعات



اگر تحریر کئے جائیں تو ضخیم دستروں میں نہ سمائیں۔ حضرت عمرؓ نے جب کسی مصلحت توہی سے خالد بن ولید کو عہدہ سپہ سالاری سے مضرول کر کے ان کی جگہ ابو عبیدہ بن الجراح کو قائم کیا اور خطبہ میں قوم کے سامنے اس حکم کا اعلان کیا تو ایک نوجوان لشکے نے جو خالد کی قوم کا تھا اس بہری مجلس میں باواز بلند ایسا سخت کلمہ پکار کر کہہ دیا کہ جس کے سننے کی ایک معمولی آدمی کو ہی تاب نہیں۔ کہہ دیا کہ اے عزیرے دل سے ابھی تک ایام جاہلیت کی وہ عداوت نہیں نکلی جو تجھے خالد سے تھی۔ اس پر قوم کے اچان کو ملاں پیدا ہوا مگر انکا ملاں دور کر دینے کے لئے خود عمرؓ نے ہی فرما دیا۔ کہ لڑ کا ہے یہ اسرار سلطنت کیا جانے۔

ایک بار حضرت عمرؓ مدینہ میں جا رہے تھے اندھیری رات تھی کیکے پاؤں پر نادانگی سے پاؤں پڑ گیا۔ اس نے کہا کیا تو اندھا ہے حضرت عمرؓ نے فرمایا معاف کیجئے ظلمت شب نے اندھا کرو یا اسپر وہ حضرت عمرؓ کو پہچان کر معذرت کرنے لگا حضرت عمرؓ نے فرمایا کچھ مضائقہ نہیں تو برسرِ حق ہے۔ قصور میرا ہی تھا۔

بیت المقدس کا جب اسلامی لشکر نے محاصرہ کر لیا تو او دہرے یہ شرط پٹری کہ ہزار خلیفہ آئے اور ہم اسکو دیکھیں اور خود اس سے عہد کریں تو شہر ہمارے سپرد کرینگے۔ مدینہ میں اس امر میں اہل شوری کا اختلاف ہوا مگر حضرت علیؓ نے یہ فرمایا کہ ایسے امینین کا دہاں جانا پر ضرور ہے۔ اب عمرؓ شام چلے اور قوم نے کیا مان سفر کیا کر دیا۔ کچھ ستوا اور ایک اونٹ کہ جسکی پشت پر ستوا ایک کاٹھ کا بھاق لٹکا ہوا تھا اور ایک غلام۔ آدمی دور عمرؓ سوار ہوتے تو غلام ہمار تمام کر چلتا اور غلام سوار ہوتا تو عمرؓ ہمار تمام کر آگے آگے چلتے۔ اور مقام پر پہونچ کر باری باری کام کرتے۔ رستہ میں عمال کے ظلم و جفا دور کرنے گئے وہاں پہونچے تو لشکر اسلام نے ان کے خیر مقصد میں یکجہ نعرہ بلند کیا۔ اہل شہر نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایسے امینین

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
الْمُؤْمِنِينَ إِذْ  
بَارِئُكَ نَكَتَ  
لَحْيَتِ الشَّجَرَةِ  
الْبَتَّةَ الْبَلَدِ الْمَلَانِ  
رَافِي هُوَ الْكَرَامِ  
وَرَضِيَ تِلْكَ الْكَرَامِ  
بِئْسَ كَرَامٌ هُوَ  
وَالْمُؤْمِنُونَ كَلَامًا  
وَكَاثِبًا حَقٌّ يَكُنَا  
وَأَهْلُهَا  
بِئْسَ كَرَامٌ كَلَامًا  
كَرَامًا وَهُوَ مُسْتَقِيمٌ  
أَهْلُهَا هُوَ دَلَامٌ  
بِئْسَ كَرَامٌ هُوَ  
وَالَّذِينَ مَعَهُ أَتَدَارُ  
عَلَى الْكَرَامِ وَهُوَ  
رَافِي دَلَامٌ سَجْدًا  
بِئْسَ كَرَامٌ فَضْلًا  
مِنَ اللَّهِ وَرَضُوا  
بِئْسَ كَرَامٌ فِي دَلَامٍ  
مِنَ أَهْلِ السَّجْدِ  
وَرَضُوا كَرَامًا  
بِئْسَ كَرَامٌ هُوَ  
بِئْسَ كَرَامٌ هُوَ

تشریف لے آئے ہیں۔ اب امیر المؤمنین قوم کی طرف سے مجبور کئے گئے کہ عمدہ لباس پہن کر عمدہ گھوڑے پر سوار ہو کر عیسائیوں سے گفتگو کرنے چلیں۔ دو چار قدم چلے تھے کہ گھوڑے سے ترپڑے اور کہا میرا وہی پیوند لگا ہوا لباس لاؤ کس نے لے لیا اس لباس اور اس شان سے میکہ دیں کبر پیدا ہو گیا اور میں پیغمبر علیہ السلام سے سنا ہے کہ جس کے دامن میں ان کے دانہ کے برابر کسی سبک کبر ہوگا وہ جنت کی بوہی نہ سونگھے گا۔

حضرت علی کے اس سے بھی زیادہ حالات حیرت بخش ہیں۔ بنگلہ ان کے یکا یہ ہے کہ اپنی خلافت میں آئے ایک یہودی سے زر خریدی تھی، اور اس کے دام ہی سیوت دیدیئے تھے مگر یہودی نے امتحان کرنے کے لئے حضرت علی پر دعوے دے کر دیا۔ قاضی شریح تھے انہوں نے اسی عام قاعدہ سے اپنے بادشاہ کو بھی حاضری عدالت کا حکم دیا حضرت علی تشریف لائے انکو یہودی کے دعوے سے مطلع کیا گیا آپ نے فرمایا میں تمہیں ادا کر چکا ہوں۔ قاضی نے فرمایا اب بار شہادت آپ پر ہے شہادت پیش کیجئے۔ ورنہ آپ پڑو گری ہے حضرت علی نے شہادت میں اپنے فرزند امام حسن اور غلام قنبر کو پیش کیا یہودی نے جمع کی کہ بیٹے کی باپ کے حق میں اور غلام کی آقا کے حق میں شہادت کیونکر ستر ہو سکتی ہے قاضی نے جرح کو تسلیم کر کے حضرت علی پڑو گری دیدی۔ حضرت علی نے یہودی کو بار دکر وہ پیدہ یہودی نے روپیہ لیکر اقرار کیا کہ میں جو شہادت صرف اسلامی عدالت اور اس کے قاضی اور بادشاہ کے انصاف کا امتحان مقصود تھا۔ بعد میں وہ اسی بات پر مسلمان ہی ہو گیا۔

جب یہ مسلم اکل ہے کہ خلفاء حضرت علی امیر علیہ وسلم کی۔ ویر اور بعد ویسے ہی باخدا ہے۔ اور ان کی مسطنت شخصی جابرانہ نہ تھی نہ ان کے پاس اوس قوم کے سوا کہ جو انحضرت صلعم پر ایمان لائی۔ اور آپ کے بعد ہی آپ پر جان شمار تھی۔ ورنہ کوئی سپاہ تھی نہ ان کے پاس نال و اسباب جانتا حشم تھے۔ تو ان کی نسبت ایسی روایات کا تسلیم کر لینا کہ وہ آپ کے بعد اسلام سے ہر گز تھے دین اسلام پر قائم نہ رہے تھے۔ پیغمبر علیہ السلام سے انکو محبت باقی نہ رہی تھی نہ وہ قرآن کی پابند





کریں اور اپنے الزام لگائیں جو ہماری رو سیما ہی کا باعث ہے کم سے کم انکو کسی مذہب کا مجدد کیوں نہ خیال کریں اور کیا سبب ہے کہ ہم حضرت محمد صاحب کو عیسوی مذہب کے ان پیروؤں کے برابر ہی نہ جانیں کہ جنہوں نے مذہب عیسوی کے مروج مسائل و عقائد میں تحقیقات کر کے ایک عذیبہ دست کرنے کا قصد کیا ہے۔ ان مشنریوں کی تقلید سے باسی کئی کو بھی اوبال آگیا بہت پرست قوم کو بھی جو جملہ اقوام میں ذلیل ہیں۔ حضرت رسول کریم پر حملہ کرنے کی جرأت ہوئی اور کن کن کینہہ الفاظ میں اپنی ذات مقدسہ پر حملے کئے ہیں۔ افسوس +

## فصل

(نزول قرآن اور اس کی ترتیب و جمع)

قرآن مجید ایک نازل نہیں ہوا ہے بلکہ تھوڑا تھوڑا تینیس برس میں۔ دس برس ظہور نبوت کے بعد سے مکہ میں اور تیرہ برس مدینہ میں وقتاً فوقتاً نازل ہوتا رہا۔ جو کہ میں نازل ہونے والی آیات و سورتوں کو کہی اور جو مدینہ میں نازل ہوا ان کو مدنی کہتے ہیں۔ مکی حصہ میں اشتقاق زیادہ ہیں۔ خدا کی توحید بہت پرستی اور اوہام کی اطاعت کی مذمت۔ ذات و صفات کا ثبوت و لائل افاق و انفس سے۔ مرنے کے بعد نیک و بد کام کی جزا و سزا وغیرہ۔ مدنی حصہ میں احکام زیادہ تر ہیں۔ جو کچھ نازل ہوتا تھا وہ اسکی اس ترتیب اصلی سے جو عالم غیب میں مقرر ہو چکی تھی جمع کر دیا جاتا تھا۔ آپ خود ہی حافظ تھے اور دیگر حفاظ کی بھی ایک جماعت تھی۔ وہ بھی اس نازل شدہ کو اس کے موقع پر ضم کر کے تلاوت کیا کرتے تھے۔ اور کاتبان وحی جو خدا اس کام پر متعین تھے۔ ان سے ہی آپ فرمادیتے تھے کہ ان آیات کو فلاں سورہ کو فلاں موقع میں لکھ چنانچہ وہ لکھ لیا کرتے تھے آپ کی آخر حیات تک زید بن ثابت انصاری۔ عبد اللہ بن مسعود۔ خلفار ربیعہ۔ معاذ بن جبل ابی بن کعب۔ سعد بن ابی وقاص عبد اللہ بن ارتم ثابت بن قیس اور اکثر اصحاب صفہ وغیرہ۔ ایسے حافظ تھے کہ اول سے آخر تک تمام قرآن ان کو

یاد تھا۔ اور یہ کوئی تعجب خیرات نہیں اب بھی مسلمانوں کے ہر شہر اور گاؤں میں بیشمار حافظ ہیں عورتیں بچے جوان بوڑھے اندھے آنکھوں والے۔

جب حفظ کی اس زمانہ میں ان لوگوں کے لئے ہی جو قرآن سمجھتے ہی نہیں۔ صرف اسکی شیرینی زبان سے مزہ لیتے ہیں یہ کثرت ہے تو عرب کہ جسکے حافظے بہت قوی تھے صدہا اشعار جاہلیت نوک زبان تھے سیکڑوں خاندانوں کے نسب نامہ اور ان کے سلاسل انکی زبان پر تھے بلکہ گھوڑوں اور اونٹوں کے نسب نامے بھی یاد رکھتے تھے اور پھر قرآن کی وہ تلاوت جس کا مزہ اس کے روح کو جنبش دینے والے مضامین کے خیال سے انکو نشہ پیدا کرتا تھا اسپر رات دن اسکی تلاوت موجب ثواب سمجھی جاتی تھی اونمازوں میں پڑھا جاتا تھا۔ اس کے جتنی حافظ ہوتے توڑے نہ تھے۔

اس کے سوا قرآن لکھا ہوا بھی تھا آپ ہی کے عہد میں تمام وکال لکھا جا چکا تھا مگر اسکے تمام اجزاء کو ایک جلد میں جمع کرنے کی ضرورت نہ سمجھی گئی تھی۔ بنی صلی اسد علیہ وسلم کی حلت سے توڑے نون بعد میل کذاب پیام کے جوڑے بنی کی قوم اور مسلمانوں میں ایک سخت معرکہ آرائی ہوئی وہ بھی جان توڑ کر ٹرے مگر ان کو ہزیمت ہوئی اور بہت سے لوگ اور خود وہ مدعی نبوت بھی مارے گئے اور آئندہ کے لئے اس رسائی نے صفائی کر دی۔ مگر مسلمانوں کے بھی اس میں بڑے بڑے کام کے آدمی شہید ہوئے۔ خصوصاً بہت حفاظ نے عام شہادت نوش فرمایا۔ حضرت عمرؓ نے آنیوالی ضرورت کا احساس کر کے یہ بات پیش کی کہ اس سطح اور دوچار لڑائیوں میں حفاظ شہید ہوتے گئے تو قرآن کی محافظت کا اعلیٰ تردد یہ تھا کہ رہے گا۔ بسا اوقات پہل کتاب کی کتابوں کی طرح اس میں کمی زیادتی کو رستہ لکھا

لکھا۔ بچے ایک حکایت یاد آئی جو اس موقع پر عجیبی سے خالی ہیں۔ ایک شخص فرماتے ہیں کہ ابتداً اعلیٰ میں پادری حضرت خیرؓ قرآن خرید کرتے تھے میرٹھ شہر میں اسکا بڑا محکمہ تھا وہاں کے پادری صاحب پاس میں اکثر آیا جایا کرنا تھا وہ ہم سے ملوک بھی کرتے تھے اور قرآن بھی خرید کرتے تھے۔ ایک بار نیچے اس کنز کے خریداری کا سبب

اسلئے اسکو لکھوا کر ایک جلد میں جمع بھی کرایا جاسکے یہ تجویز منظور ہوئی اور اس کام کے زید بن ثابت الصماری جو حضرت کی حیات میں ہی کاتب وحی تھے مہتمم قرار پائے۔ انہوں نے پہلے اجزاء سے اور نیز حفاظ سے باحیاط مقابلہ کر کے ایک نسخہ لکھوایا۔ اور وہ نسخہ ابو بکر کے پاس رہا۔ ان کے بعد جب عمر کا دور خلافت آیا تو وہ نسخہ ان کے سپرد ہوا۔

حضرت عمر کے عہد میں اسلام و دراز ملکوں میں بھی جا پونچا تھا عراق مصر شام ایران وغیرہ بلاد کے لوگ بھی بکثرت مسلمان ہو گئے تھے ہر جگہ حفاظ پوچھنے نہ سکتے تھے بھلے بھلکے میں اختلافات پیدا ہونیکا اندیشہ ہونے لگا۔ اس لئے خلیفہ بن الیمان نے اس نسخے سے چند نسخے نقل کر کر اطراف و جوانب میں پہنچنے کی درخواست کی۔ یہ عثمان کی خلافت کا واقعہ ہے عثمان نے پیر زید بن ثابت کو اس سے نقل کرانے پر مامور فرمایا۔ زید بن ثابت نے پرولیسا ہی اہتمام کیا پروہ اجزاء جمع کئے اور حفاظ کو بھی شریک کیا اور وہ نسخہ بھی سامنے رکھا اور مسجد کے دروازہ پر دو شخص بھی بٹھا دیئے کہ آتے جاتے نمازیوں سے کہیں کہ جس کے پاس جعفر قرآن ہو دو گواہوں کی شہادت سے پیش کرے (ایک کتابت دوسرا حفظ) اور اپنے ساتھ اہتمام میں عبد اللہ بن زبیر اور سعید بن عاص اور عبد اللہ بن عمارت بن ہشام کو بھی شامل کیا کس لئے کہ قرآن زبان قریش میں نازل ہوا ہے اور یہ قریشی زبان کے محاورات کے خوب ماہر تھے۔ اس لئے قریش ہی محاورے کے مطابق الفاظ لکھے جاتے تھے اس احتیاط سے چھ یا سات نسخے نقل کر کے عراق مصر شام وغیرہ

نیز حضرت ابو جابر ثری ویر میں اور اس شرط پر کہ کیکو مطلع کروں یہ فرمایا کہ ہاں مامعہود تجارت نہیں بلکہ ان قلمی نسخوں کو تلف کرنا ہے اسوقت مطالع ہند میں تئیں میں آخر کی ہونچائے گی تب لاییت ہم چاپ کر قرآن بھیجیں گے۔ اس مشن کا رد یہ بھی مل ہو جائیگا اور ایک اور مطلب مشن کا مل ہوگا۔ یعنی اختلاف قرآن میں پیدا کروں گے جسے کما یہ بیودہ خیال ہے ہر گاؤں میں ایسے حافظ ہیں کہ اول سے آخر تک قرآن لکھا سکتے ہیں۔ چنانچہ

رو ایک حافظ پیش کئے تب وہ بات مٹوی ہوئی ۱۲ منہ



بلا دیں بچا دیئے گئے! اصل نسخہ پر حصہ ام المؤمنین حضرت عمر کی بیٹی کے گھر بھیج دیا گیا۔ اس  
اصل نسخہ کا نام آم ہے چونکہ عثمان کے عہد میں پیراز سر نو اہتمام کیا گیا تھا اس لئے ان کو  
جامع القرآن کا خطاب قوم نے دیا۔

پہر ان نسخوں سے صد ہا ہزار نسخے بلادِ اسلامیہ میں پھیل گئے۔ حفظ اور کتابت کے  
دونوں محافظ اور سوقت سے ایک برابر چلے آتے ہیں۔ جس لئے قرآن جیسا نازل  
ہوا تھا اور جو کچھ اور حسبِ طرح حضرت کی حیات میں موجود تھا ویسا ہی بلا کم و کاست اب تک موجود  
ہے اور قیامت تک رہے گا۔ اس بات کو مخالف و موافق سب مانتے ہیں۔ مسلمانوں کے  
تمام فرقے متفق ہیں +

## اعتراضات

جب مسلمانوں اور عیسائیوں میں متعدد مناظرے ہوئے اور اس بات کو عیسائیوں نے  
مان لیا کہ یہ چاروں انجیلیں حضرت مسیح علیہ السلام کی تصنیف اور ان پر الہام شدہ تو کیا ان کے  
زمانہ میں ہی تصنیف نہ ہوئیں تھیں۔ ہاں انہیں حضرت مسیح کے اقوال نقل کئے ہیں۔ اگر  
ان کی نقل میں غلطی نہیں تو وہ الہامی اور منزل من اللہ ہو سکتے ہیں۔ پہر ان چاروں انجیلوں  
میں بحث ہوئی کہ اگر ان کے مصنفوں کو ہی رسول اور صاحبِ معجزہ اور الہامی تسلیم کیا جائے  
تو کیا پہر ان میں ہی کسی زبانی ہوئی ہے یا نہیں؟ عیسائیوں کی معتبر تصانیف اور معتبر مفسر  
اور مورخوں سے ثابت کر دیا گیا ہے کہ انہیں ہی صد ہا بلکہ ہزار ہا جگہ سہو کا تب موجود ہے  
جس کا اقرار تفسیر ہارن و ہنری اسکات میں ہے خود پادری فانڈر نے اختتامِ مباحثہ  
دینی اکبر آباد میں استرا کیا ہے کہ یہ بلخ وغیرہ محققین نے صاف لفظوں میں تسلیم کر لیا  
ہے تب مشنریوں نے قرآن مجید پر پلٹ کر یہ اعتراضات کئے ہیں :-

(۱) تفسیر آلقان وغیرہ میں ہے کہ زید بن ثابت انصاری کہتے ہیں کہ اس جمع کرنے میں

مجھے یہ آیت اقد جا کر رسول من افنکم ایہ کہیں نہیں ملی گرا بی خزیمہ انصاری کے پاس ایک روایت میں ہے کہ حضرت عائشہ فرماتی ہیں ایک آیت لکھی ہوئی ہمارے پٹنگ کے تلے پڑی ہوئی تھی اسکو بکری کہا گئی۔ سبطح ممکن ہے کہ اور آیات ہی رہ گئی ہوں۔

(۲) سبطح مسلمانوں کی حدیث صحاح ستہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سی آیات منسوخ التلاوت ہوئیں سورہ بقرہ کا اوائل ہی اوڑ گیا۔ اس بات کو باوردی ماسٹر راجندر نے ایک کتاب میں جمع کر کے دکھایا ہے اور اس کا نام تحریف القرآن رکھا ہے جس سے قرآن کی کمی ہی ثابت ہوئی اور یہ بھی کہ قرآن اور تصانیف کی سبطح ایک مسودہ تھا سقم عبارت یا مضمون دیکھ کر جس قدر چاہا پیغمبر نے کم کر دیا۔

(۳) مسلمانوں کا فرقہ شیعہ آج تک دو دہائی دے رہا ہے کہ عثمان نے بسبب عداوت کے قرآن میں سے بہت سی سورتیں اور آیات کہ جنہیں حضرت علی کی خلافت اور ان کے فضائل اور اہل بیت کو فضائل تھے۔ نکلوا ڈالیں اور انکا نام و نشان مٹانے کی نیت سے عبد اللہ ابن مسعود وغیرہ کے مصاحف بھی جلوا ڈالے۔ سورہ قلمی۔ سورہ فاطرہ سورہ حنین پچیس قرآن میں تھیں +

## د جواب

یہ تین اعتراض ہیں پہر انہیں کی تفصیل میں پڑھی پڑی کتاب میں تصنیف کی گئیں ہیں۔ بغور دیکھئے تو ہمارے بیان سابق سے ان اعتراضات کا رد و رد ہی نہیں ہو سکتا۔ مگر تفصیلی جواب بھی عرض کرنا ضروری ہے (۱) اعتراض کا جواب یہ ہے کہ جب قرآن بہت سے لوگوں کی زبانی یاد تھا اور اجزاء میں حضرت کے وقت لکھا ہی گیا تھا۔ اور پہر ایک نسخہ ہی تیار ہو چکا تھا تو اس دفعہ ایک آیت کیا اگر دس آیت ہی انکو کسی جز میں نہ ملتی اور ایک پورا قرآن ہی حضرت عائشہ کی بکری کہا جاتی تو کیا اصل قرآن میں سے کوئی حرف بھی کم ہو سکتا تھا

ہرگز نہیں۔ اور زید بن ثابت کا تلاش کرنا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ وہ آیت ان کو معلوم تھی جس طرح کہ اور حفاظ کو گمراہی خزمہ کے مصحف میں سے بھی بنظر احتیاط مقابلہ کر کے لینا مقصود تھا۔ (۲) اعتراض کا جواب یہ ہے کہ یہ روایت جن میں آیات کا منسوخ التلاوہ ہونا مذکور ہے خبر ادا میں نمکی صحت اور ثبوت یقینی نہیں اور قرآن حرفت تمام مسلمانوں کے نزدیک قطعی الثبوت ہے پر جب تک انکا قرآن ہونا یقینی طور سے ثابت نہ کر دیا جاوے تو اوس سے منسوخ التلاوہ بنا کر خارج کرنا محض بمقاعده بات ہے اور منسوخ التلاوہ کو قرآن کہنا اور بھی بے ثبوت بات ہے۔

قرآن جمہور مسلمانوں کے نزدیک وہی ہے جو نقل الینا بنقل متواتر جو بنقل متواتر ہا لفظ منقول ہوا اور اسپر دونوں دُفوں اور مصحف مذکور میں ہی ہو ورنہ خیریت۔ اسی بنا پر اگر کوئی اوس منسوخ التلاوہ کو قرآن نہ کہے تو کیسے نزدیک ہی کا فراعہ خارج از اسلام نہیں ہوتا برخلاف قرآن کے کہ اس کے ایک یا آدھی آیت کا منکر ہی کا فر ہے۔ پھر اسپر مسودہ اور ترمیم کی تفریح ایک دل خوش کن بات ہے جو معترض نے پیدا کر لی ہے۔ اس تمام بحث اور تحریف القرآن کا تفصیلی جواب سچنے ہی اپنے ایک رسالہ میں دیا ہے جسکا نام **تحریف القرآن** ہے اور اگر یہ بھی تسلیم کر لیا جائے تو یہ سب کچھ جو ہوتا تھا حضرت کے سامنے ہی ہو یا۔ تھا۔ تحریف تبدیل توجب تصور ہوتی کہ یہ باتیں آپ کے بعد قرآن میں واقع ہوئیں۔

بات یہ تھی کہ رسول کریم نے قرآن کی آیات میں بوقت تلاوت کچھ تفسیر کے طور پر ارشاد فرمایا لوگوں نے متبرک سمجھ کر اسکو ہی انہیں آیات کے ساتھ لکھایا تھا۔ پر جب عرضہ اخیرہ میں جبریل نے آنحضرت کو تمام قرآن سنایا اور حضرت سے سنا اور اس میں وہ تفسیر نہ آئی اور کہیں آئی۔ لوگوں نے سمجھ لیا کہ یہ ہی قرآن تھا لہذا اس کی تلاوہ منسوخ ہو گئی ہے جقدر راویوں کی اس معاملہ میں روایات ہیں وہ اسی خیال پر مبنی ہیں۔ اور اس سے نہ صرف خلیفہ وقت نے بلکہ سب نے لوگوں کے اور عبد العزیز مسعود کے مصاحف تلف کر دیے کہ بعد میں کوئی ان کو آیات قرآنہ



نہ سمجھنے لگے۔ اور سخت تاکید کر دی گئی کہ قرآن کے ساتھ اور کوئی چیز نہ لکھی جائے یاں تک کہ کہ انھیں بعد آئین سکھنے سے ہی روک دیا۔ اور یہ جو رکوع اور نصف اور معافہ اور وقت نام وغیرہ حاشی پر لوگ لکھا دیا کرتے ہیں اسکو بھی بعض متاخرین نے اس لئے جائز کہا ہے کہ یہ وہ حتمال نہیں ہو سکتا۔

۱۳۱ اعتراض کا جواب یہ ہے کہ محققین شیعہ اس خیال سے بھری کر رہے ہیں وہ دونوں باتوں کو سر پر رکھ کر حاشا ثام حاشا فرار ہے یہ شیخ صدوق ابو جعفر محمد بن علی بابویہ اپنے رسالہ عقائد میں فرماتے ہیں "جو قرآن کہ اللہ نے حضرت کو دیا تھا وہی ہے کہ جو لوگوں کے پاس موجود ہے نہ اس میں کچھ کم ہوا ہے نہ زیادہ" تفسیر مجمع البیان میں سید مرتضیٰ کہ جو شیعہ کے مسلم علماء میں سے ہیں یوں کہتے ہیں کہ جو قرآن عہد پیغمبر میں تھا اب بھی وہی ہے بلا تفاوت۔ قاضی نور اللہ شوشتری اپنی کتاب مصائب الذی اصعب میں کہتے ہیں کہ یہ بات جو شیعہ کی طرف منسوب کی جاتی ہے کہ وہ قرآن میں تبدل و تغیر کے قائل ہیں محض غلطی محققین شیعہ میں سے اسکا کوئی بھی قائل نہیں اور جو کوئی ہو بھی تو اسکا اعتبار کیا ہے بلکہ صحت شرح کلینی میں کہتے ہیں یہ قرآن اسطرح امام مہدی تک سالم رہے گا۔ محمد بن حسن عاملی نے بڑے دلائل سے اس بات کا رد کیا ہے۔

## ۴۱ بات

یہ تھی کہ اول ہی صدی میں مسلمانوں میں خلافت و امامت کا جگڑا اٹھا۔ جمہور کے نزدیک خلفائے ثلاثہ کی خلافت بجا اور درست تھی ایک گروہ جو شیعہ علی کہلاتے تھے اس پر معترض ہوئے۔ جمہور نے کہ دیا کہ خلافت مسلمانوں کی انتظامی خدمت ہے بلحاظ لیاقت و کاروائی جسکا انہوں نے انتخاب کر لیا وہی خلیفہ اور امام ہے شیعہ کے ایک گروہ نے جو زید یہ ہے بلکہ دوسرے گروہ اسمعیلیہ کے قدار نے بھی جمہور کا زیادہ خلافت نہیں کیا۔ اہل یہ کہ دیا کہ بجائے ابو بکر

علی خلیفہ کئے جاتے تو بہتر تھا مگر فاضل کے روبرو مقبول کی خلافت و امامت بھی جائز ہے  
تیسرے گروہ اثنا عشریہ نے کہا جائز ہی نہیں کہیں لئے کہ خلافت و امامت نبوت کی طرح  
ایک خدائی عہدہ ہے جو کسی کے انتخاب یا عدم انتخاب کا محتاج نہیں امامت نبوت کے ماتحت  
بڑا اور جہ ہے۔ امام ہی محصور ہوتا ہے۔ ملہم ہی ہوتا ہے جس طرح بنی زمانہ پر ایمان لائے بغیر  
بھی نجات ممکن نہیں اور اپنے عہد کے امام برحق علی تھے پیران کے بیٹے حسن پیرمین پہر  
زین العابدین پہر باقر پہر جعفر پہر موسیٰ کاظم پہر ان کے بیٹے یہاں تک کہ بارہویں امام حضرت  
محمد مہدی پر امامت ختم ہو گئی۔ اور وہ عار سر من راہی (سامرہ) میں مخفی ہیں قیامت کے  
قریب برآمد ہوں گے +

جمہور نے ان سے مطالبہ کیا اور یہ کہا کہ آخر آیت الیوم اکملت لکم دینکم ہے جو خبر دیتی  
ہے کہ دین کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تکمیل کو پہنچا کر دنیا سے تشریف لے گئے اور قرآن تفصیل  
اکمل شی ہے پہر اتنا بڑا مسئلہ کہ جس پر نجات موقوف ضرور ہے کہ قرآن میں ہو گا اسکا نشان  
اور صاف لفظوں میں دکھائو۔ جب نہ دکھائے تو اور کچھ بن نہ آیا تو بعض نے یہی کہہ دیا باعث  
عقب گزاری سمجھا کہ جن آیات و سورتوں میں یہ مسئلہ تھا انکو خلفاء نے قرآن سے نکلوا دیا  
مگر دراصل نہ ان کا یہ عقیدہ تھا نہ اس سے عقب گزاری ہو سکتی تھی اول تو یہ اس آیت  
کے خلاف ہے کہ انما نحن نزلنا الذکر وانا لہ حافظون کہ قرآن ہمنے نازل کیا۔ اور ہمیں  
اس کے محافظ ہیں کوئی کیونکر قرآن سے نکال سکتا ہے؟ ووم جب خلافت امامت  
پر جھگڑے ہوئے تو حضرت علی اور بنی ہاشم نے ایک دن ہی اسی معاملہ میں جھگڑا نہ کیا  
ان کے سامنے ان کی ایمان کی کتاب میں تعریف کی جائے اور وہ کچھ ہی نہ بولیں خلفاء  
کی ذاتی نہ کوئی فوج تھی نہ کوئی زور تھا۔ فوج یا زور تو سب قوم ہی تھی پیر عربوں نے دین  
کے لئے جان و مال دریغ نہ کیا۔ گہر بار چوڑ دیئے بڑے بڑے معارک میں جاں بحق  
ہو گئے آج وہ خلفاء کی ایسی خیانت دیکھ کر چپ رہ جاتے۔ سب علی کی طرف ہو کر انکو

معزول کر دیتے۔ غیر یہ بھی نہ سہی جو حضرت علی اور حضرت فاطمہ اور بنی ہاشم ہی اس قرآن کو محفوظ رکھتے۔ مگر ان کے پاس ہی تھا تو یہی قرآن تھا۔ اس بات کو نہ عقل تسلیم کر سکتی ہے نہ نقل +

اس جواب پر دنیاویاں و علماء شیعہ سنبھل گئے اور صاف صاف کہہ دیا کہ ہرگز ہمارا عقیدہ نہیں کہ قرآن میں کمی زیادتی ہوئی ہے بل جہلدار کا یہ عقیدہ ہو تو وہ کس شمار اور کس قطار میں ہیں انکا اعتناء ہی کیا ہے؟ شیعہ نے مسئلہ مذکورہ کے لئے اپنے احادیث اور تاویلات تیار کر لئے جو بدلتوں تک لڑنے کا میگزین ہے۔ جہور کے علماء و آجک اسی بعض کے بیٹوں قول کو بیچارے شیعہ پر الزاماتھوپے جاتے ہیں۔ پھر یہ بحث مخالف کو کیا فائدہ دے سکتی ہے؟ کچھ بھی نہیں اس سے استدلال محض ساوہ لوجی ہے۔

## فصل

### اختلافات

ایک حدیث کہ جسکی صحت اور ثبوت میں علماء کا اتفاق ہے یہ آیا ہے اَنَّ الْقُرْآنَ اُنْزِلَ عَلٰی سَبْعَةِ اَحْرَفٍ کَلِمًا مَّسْتُفَاتٍ کَافٍ کہ قرآن سات حرفوں پر نازل کیا گیا ہے۔ ہر ایک شافی کافی ہے۔ حرف کے معنی میں علماء کے متعدد اقوال ہیں مگر اس سے سات مشہور قاریوں کی قرأت مراد لینا بڑی غلطی ہے جیسا کہ جلال الدین سیوطی مقدمہ تفسیر یعنی اتقان میں فرماتے ہیں وقد ظن كثير من العوام ان المراد بها القرت السبعة ومثل قبيح كسيلة کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ ارشاد فرمایا تھا اسوقت ساتوں قاری پیدا بھی نہ ہوئے تھے۔ علماء ماہرین فن نے تمام واقعات پر غور کر کے اس کے معنی بیان فرمائے ہیں کہ عرب کے سات مشہور قبائل کے محاورات مراد ہیں۔ اور یہ بہت ہی



قرین قیاس ہے کس لئے کہ کسی ملک میں گو ایک ہی زبان مستعمل ہو مگر تاہم لحاظ قبائل اور  
 صوبجات ان کے محاورات میں فرق ہوتا ہے۔ دہلی لکھنؤ کے محاورات میں فرق ہے  
 چہ جائیکہ دکن مدراس۔ بنگال۔ پنجاب ممالک مغربی و شمالی کے محاورات اور یہ تفاوت  
 ہر زبان میں کم و بیش ہوتا ہے۔ ایک بات کہ جو دو سکھ محاورہ کی پابندی سے ادا کرتا ہی  
 تو تکلف سے خالی نہیں ہوتا جب اسلام مدنیہ میں آکر مختلف قبائل عرب میں پھیلا اور  
 سب ہی کی دینی کتاب قرآن مجید پڑھی جسکا پڑھنا ضروری ہوا۔ خصوصاً پنجگانہ نماز میں  
 اب لوگ انہیں جملوں کو بے اختیار اپنے محاوروں میں ہی ادا کر جاتے تھے جیسے روٹوں کو  
 ہونی معمولی بات ہے اور وہی خلاف ما انزل اللہ سمجھ کر ہمیں متاثر ہو جتے ہونگے۔ آخر یہ مسئلہ ہی بارگاہ  
 رسالت میں پیش ہوتا تھا چیرا حضرت صلعم نے عدو و شواری بیان کر کے جبریل سے اجازت  
 مانگی وہاں سے سہولت امت کے لئے ارشاد دی گئی اُس پر اپنے یہ ارشاد فرمایا۔ مثلاً اگنا ہنگا  
 کو بعض محاورات عرب میں فاجر ہی کہتے ہیں اور قریش کے صحیح محاورہ میں اٹیم تو ان لوگوں کو  
 ان طعام الایم کہجکہ قرآن میں ان طعام الفاجر پڑھنے کی اجازت ہو گئی تھی۔ یہ سب کچھ  
 ہوا مگر لکھنے میں اور حفاظ کو بترتیب یاد دلانے میں قریش ہی کا محاورہ ملحوظ رکھا گیا تھا۔ یہ  
 ابتدائی حالت تھی پھر تو تمام قبائل قریش ہی کے شیریں محاورہ پر پڑھنے کے عادی ہو گئے  
 کتاب میں ابتدا اُڑایا ہوتا ہے اور ہوتے ہوتے ہر لوگ مصنف کی اصلی زبان کا تتبع کرنے  
 لگتے ہیں +

## جب شکر

قریشی محاورہ میں لکھ کر تمام ملکوں میں بھیجا گیا تو لوگ اسی کے پابند ہو گئے۔ مگر اس وقت  
 کے خط میں اعراب نہ تھے اور نہ جملوں پر پڑھنے کے نشان دیئے گئے تھے۔ اور بعض حروف  
 اعراب ہی کے تابع ہو کر لکھے جاتے تھے جیسا کہ لفظ ملک اس قسم کے تھوڑے تھوڑے

اختلافات جن سے اہلی معنی میں کچھ تفاوت قابل التفات پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔ باقی رہ گیا تھا اور اسکی طرف صحابہ کے عہد میں چندال توجہ اس لئے نہیں ہوئی کہ وہ اہل زبان ہتے لفظ کے ذرا سے اشارہ سے بھی اسکو ٹشک ٹشک ہی ادا کرتے تھے۔

مگر اخیر زمانہ صحابہ ہی میں اس کام کے انصرام کے لئے لوگ متوجہ ہو گئے ہر ایک مشہور مقام میں ایسے ماہر پہنچ گئے کہ جو اہلی طور پر پڑھ کر سنا دیا کرتے تھے اور اسی طریق پر قرآن تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ مگر اسپر بھی قدر سے وہ اختلاف جو لب و لہجہ سے متعلق ہے اور جسکی زبان کی وسعت متخل ہے باقی رہ گیا اور یہ فصیح و بلیغ کلام میں بہت ہوتا ہے۔ ایک جملہ کو دو سے لگا دو تو اور معنی پیدا ہو جاتے ہیں اور منقطع کر دو تو اور معنی حاصل ہو جاتے ہیں۔ اور کبھی صرف الفاظ کی ادائے کی میں اختلاف ہوتا ہے جیسا کہ بعضی کو دو سے الفصحی اور کم کو کم پڑھنا اس قسم کا اختلاف قرأت سب سے متواتر کہلاتا ہے جو خود پیغمبر علیہ السلام سے ثابت ہے حضرت نے لمخاط وسعت کلام ایسے مختلف طریق سے پڑھا ہے تاکہ سب معانی کا احاطہ ہو جائے۔

صحابہ میں بڑے سات قاری یہ تھے عثمانؓ۔ علیؓ۔ ابی ابن کعب۔ زید بن ثابت۔ عبداللہ بن مسعود۔ ابوذر ردا۔ ابو موسیٰ اشعری۔ کذا قال الذہبی فی طبقات القراء پیر انہیں کے شاگرد مشہور شہروں میں پہلے اور ہر ایک شاگرد اپنے استاد کی روش پر پڑھنے پڑھانے لگا چنانچہ مدینہ میں سعید بن مسیب اور عروہ بن زبیر و سالم بن عبداللہ بن عمر اور عمر بن عبدالعزیز اور سلیمان اور عطار اور معاویہ بن حارث اور عبدالرحمن بن مہر فر اور محمد بن شہاب زہری اور مسلم بن حذیب اور زبیر بن اسلم اپنے عہد کے قرار اور حال حدیث تھے +

مکہ میں عبید عطار بن ابی رباح طاؤس۔ مجاہد۔ عکرمہ۔ ابن ابی ملیکہ۔ مشاہیر قرار میں سے تھے کوفہ میں علقمہ۔ اسود۔ مسروق۔ عبیدہ۔ عمر بن شریک۔ حارث بن قیس۔ ربیع عمر بن مویہ ابو عبدالرحمن سلمیٰ زبیر بن حبیش۔ عبید بن فضیلہ۔ سعید بن جبیر۔ یحییٰ۔ شعبی بڑے قاری تھے بصرہ میں ابو العالیہ ابو جابر نصر بن عاصم۔ یحییٰ بن یعز۔ عن بصری۔ ابن سیرین قتادہ

اس فن کے بڑے ماہر تھے۔ شام میں مغیرہ بن ابی شہاب مخزومی حضرت عثمان کے شاگرد اور ان کے سوار اور بھی قاری تھے۔

پہر انہیں مقامات میں بالخصوص اسی فن کے یہ امام زیادہ مشہور تھے مدینہ میں ابو جعفر پہر ابن نضاح اور مکہ میں عبد اللہ بن کثیر حمید بن قیس، محمد بن مجض کوفہ میں یحییٰ بن وثاب عاصم بن ابی الجود۔ سلیمان ایش پر حمزہ پر کسائی۔ بصرہ میں عبد اللہ بن ابی اسحاق عیسیٰ بن عمرو۔ ابو عمرو بن العلاء عاصم پر یعقوب حضرمی شام میں عبد اللہ بن عامر عطیہ بن قیس کلابی۔ سہیل پر یحییٰ بن حارث واری پر شریح بن یزید حضرمی امام القراءتوں۔ انہیں مذکور اشخاص میں سے یہ سات شخص وہ ہیں کہ جن کی طرف سے قرأت منسوب ہوتی ہیں اور یہی اس فن کے امام مسلم ہیں۔

(۱) نافع مدنی۔ انہوں نے ستر تابعین سے یہ علم حاصل کیا تھا۔ یہ وہ نافع نہیں ہیں جو عبد اللہ بن عمر کے شاگرد اور امام مالک کے استاد تھے۔

(۲) ابن کثیر یہ مکہ میں امام قرأت اور عبد اللہ بن سائب صحابی کے شاگرد تھے۔ (۳) کوفہ میں عاصم ہی تابعین کے شاگرد تھے۔

(۴) حمزہ یہ عاصم کے شاگرد رشید تھے۔

(۵) کسائی جو حمزہ کے شاگرد رشید تھے۔

(۶) بصرہ میں ابو عمر علما تابعین کے شاگرد رشید تھے۔

(۷) عبد اللہ بن عامر شام میں یہ ابو ذر اور عثمان صحابیوں کے شاگردوں کے شاگرد رشید تھے۔

پہر ان ساتوں قاریوں کے دو دو راوی ہیں جن کا باہم انفقار و انطہار مدقصر تخفیم و انشام و ایالہ و غیرہ ان امور میں اختلاف ہے جو آواز سے متعلق ہیں۔ یعنی ان حضرات نے انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لب و لہجہ اور آواز کو بھی جو ادا کی گئی حروف کے



تعلق رکھتی تھی محفوظ کر لیا تھا۔

نافع کے شاگرد قاتون اور ویش راوی ہیں۔ اور ابن کثیر کی قرأت کے ناقل قبل اور بڑی اور ابو عمرو کے دوری اور سوسی اور ابن عامر کے ہشام اور ذکوان اور عامر کے ابو بکر بن عیاش اور حفص و حفص کی قرأت خراسان ترکستان ہندوستان میں مروج ہے اور حمزہ کے خلف اور خلا و ورکسانی سکے دوری اور ابو الکارت ناقل ہیں بواسطہ۔

یہ ایک بڑا وسیع علم مدون ہو گیا جسکو فن سچوید کہتے ہیں یہ استاد سے سنے بغیر نہیں آسکتا جیسا کہ موسیقی اس فن میں علماء نے بڑی بڑی مفید کتابیں تصنیف کی ہیں سب کے اول ابو عبیدہ قاسم بن سلام نے پیر احمد بن جبر کو فی نے پیر اسماعیل مالکی نے۔ پیر ابو جعفر ابن جریر طبری نے پیر ابو بکر محمد و اجولی نے پیر ابو بکر بن مجاہد نے ان کے بعد پیر بہت لوگوں نے تصانیف کیں بڑی بڑی اور شاہی کی کتاب بھی اس فن میں آئے ہیں اور آج کل بھی درس قرآن میں داخل ہیں۔ صرف خوش آوازی اور کسی محن کا نام قرأت نہیں جس سے عوام وہو کہہ جاتے ہیں۔ اس زمانہ میں مصر میں فن قرأت خوب ہے۔ اس کے بعد ایک دوسری بات اور قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ سطح ان قرار نے لب لباب وغیرہ امور کو جو صوت سے متعلق ہیں احاطہ کیا اور اسکی حفاظت کے لئے ایک بڑا وسیع علم ایجاد کر دیا۔ اس سطح کتابت کی حفاظت کے لئے بھی اسی زمانہ میں علماء کا ایک گروہ اٹھا اور انہوں نے تمام قرآن پر ابواب لگا دیئے اور اوقات مقرر کر دیئے اور وقفوں کے ضروری اور جائز وغیرہ جائز مواقع بھی بتا دیئے اور اپنی نشان قائم کر دیئے۔ اور پہنچ کر پڑھنے کی جگہ پر ہدایت لگا دیئے الغرض جو کچھ ان بزرگوں کے سینہ میں اور زبان پر تھا اسکو یہ کتابت میں لے آئے اور اس کے لئے علم رسم الخط وغیرہ ایجاد کر دیا۔

اس فن میں بھی علماء نے نہایت عمدہ اور مفید کتابیں تالیف فرمائی ہیں۔

یہاں تک کہ قرآن مجید کی سورتیں اور آیات اور حروف اور اعراب اور نقطے اور مرآت سب کو شمار کر لیا ہے۔ کل قرآن کی سورتیں ایک سو چودہ اور آیات جمہور کے نزدیک چھ ہزار چھ سو چھیاسٹ ہیں اہل کوفہ کے نزدیک چھ ہزار دو سو چھتیس۔ اہل بصرہ کے نزدیک چھ ہزار دو سو چودہ ہیں۔ اس اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ آیت پوسے جملہ کو کہتے ہیں پر بعض نے دو جملوں کو ایک جملہ سمجھ کر اسکو ایک آیت شمار کیا ہے۔ معوذتین جمہور کے نزدیک قرآن کا جزو ہیں مگر بعض روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ عبدالمدین مسعود نے کلام آہی ہونے کے منکر تھے نہ انکو مصحف سے خارج سمجھتے تھے صرف یہ کہتے تھے کہ یہ دعا ہیں شر سے پناہ مانگنے کے لئے نازل ہوئی ہیں۔ اس بات سے کسی نے یہ سمجھ لیا کہ وہ قرآن کا جزو انکو نہ سمجھتے تھے یہ اس کے فہم کی غلطی ہے پر اس سے یہ بات پیدا کرنا کہ قرآن کی دو سورتوں میں مسلمانوں کا اختلاف ہے بعض جزو قرآن نہیں جانتے اور یہی غلط فہمی ہے۔ حاشا ثم حاشا کہ عبدالمدین مسعود انکو جزو قرآن نہ جانتے ہوں۔ اور جبکہ یہ دونوں سورتیں ان کے ہی مصحف میں تھیں تو وہ پرالیا کیونکر جان سکتے تھے؟

حاشیہ صفحہ ۲۹۔ ۱۔ جلال الدین سیوطی اتقان میں فرماتے ہیں افردہ بالتصنيف خلق من المتقدمين لتأخير  
منهم ابو عمرو الداني ومنهم ابو العباس المراكشي صنف كتابا سماه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل مكره  
فن من المتقدمين ومتأخرين من سعة اهل فخلق خلقه في تصنيفه في ان من سعة ابو عمرو داني  
بهي من اور ابو العباس مراكشي نے ہی اس فن میں ایک کتاب لکھی ہے۔ جسکا نام عنوان الدليل  
فی مرسوم خط التنزيل ہے ۱۲ منہ

۲۔ عبدالمدین مسعود نے تین لاکھ بائیس ہزار چھ سو تتر حروف شمار کئے ہیں۔ اور یہاں بھی اختلاف کا  
یہی سبب کہ کینے حروف مشدود کو دو اور کینے ایک شمار کیا ہے ۱۲ منہ

۳۔ معوذتین قل اعوذ برب الفلق اور قل اعوذ برب الناس ہے ۱۲ منہ

و (۱) متاخرین نے بعض آیات پر لفظ کو فی بعض پر شامی لکھا ہے جس سے یہ مراد کہ علماء کو فہ یا شام کے نزدیک یہ پوری آیت ہے۔ نہ یہ کہ یہ کو فہ یا شام میں نازل ہوئی تھی۔ (۲) علماء نے سہولت حفظ کے لئے قرآن کو تین حصوں پر بجا ب میں سے کے دنوں کے منقسم کر کے ہر ایک کو جز یا پارہ کہتے ہیں اور سہر الجز الاول یا الجز الثانی بھی لکھا ہے۔ ہر پارہ کو چار حصوں پر تقسیم کیا ہے۔ اہل ریح نصف ثلث لکھ دیتے ہیں۔ اور ہر حصہ کو رکوعات میں منقسم کیا ہے اور اسکا اشارہ (۶) مقرر کیا ہے۔

پھر رکوع کی آیات پر یہ چند نشان لگا دیئے ہیں جن کی تفصیل اور مراد یہ ہے۔

ھ	خمسہ کی طرف اشارہ ہے جس سے یہ مراد کہ کو فیوں اور بصریوں کے نزدیک یا خاص کو فیوں کے نزدیک پانچ آیت ہیں +
ع	عشرہ کا ابتدائی حرف ہے جیسا کہ وہ خمسہ کا اخیر تھا جس سے دس آیتوں کی طرف اشارہ ہے +
عب	سے اس طرف اشارہ ہے کہ بصریوں کے نزدیک دس آیت تمام ہو چکیں ۶ سے عشرہ اور ب سے بصری مراد ہیں +
خب	سے یہ مراد کہ یہاں تک بصریوں کے نزدیک پانچ آیت ہو چکیں۔ خ سے خمسہ اور ب سے بصری مراد ہیں +
تب	سے یہ مراد کہ بصریوں کے نزدیک پوری آیت ہے تا سے آیت کی طرف اشارہ ہے +
لب	سے اس طرف اشارہ ہے کہ اہل بصرہ کے نزدیک آیت پوری نہیں لام سے لیس اور ب سے اہل بصرہ کی طرف اشارہ ہے +

(۷) زبان عرب میں جہاں جملہ تمام ہو جائے۔ وہاں ٹھہر جانے کو وقف کہتے ہیں۔ اور کم و بیش ہر زبان میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر جملہ پر وقف نہ کیا جائے اور



اسکو اگلے جملہ سے ملا دیا جائے تو بسا اوقات بال بعض اوقات معنی میں فرق آجاتا ہے۔ مثلاً  
 اس آیت میں فلا یجزات قوا لہم ان العزق اللہ جمیعاً۔ اگر قہ لہم پر وقف نہ کیا  
 جائے تو یہ معنی ہوتے ہیں کہ اسے پیغمبر ان کی اس بات سے کہ سب غرت اللہ کے لئے  
 ہے ایک رنج نہ کریں۔ اس بات سے جو توحید خالص ہے پیغمبر علیہ السلام کیوں رنج کرنے  
 لگے تھے ورجب وقف کر دیا جائے تو یہ معنی ہوسکتے ہیں کہ اسے پیغمبر ان کی بات سے  
 رنج نہ کرے بات تکذیب رسالت یا انکار حشر تھی کہیں لے کہ سب غرت اللہ ہی کو ہے۔ اور  
 مقصود بھی یہی ہے سب طرح اس آیت میں وَلَقَدْ هَمَّتْ وَهَمَّ بِهَا۔ پر وقف کر دیا جائے  
 اور لوقا خبر ہائی ذیہ کو الگ کر دیا جائے تو معنی بگڑ جاتے ہیں کہ اس تقدیر پر یہ معنی  
 ہونگے کہ زلیخا یوسف پر اور یوسف زلیخا پر قصد کر رہی تھیں حالانکہ ہم ہا تو لا کی جزا  
 متقدم ہے یہ مطلب ہے کہ اگر یوسف خدا کی برہان نہ دیکھ پاتے تو زلیخا پر ارادہ کر چکے تھے  
 مگر برہان الہی دیکھ چکے تھے اس لئے ارادہ ہی نہ کیا۔ نافع کے نزدیک معنی ہی کے لحاظ سے  
 وقف کرنا ہوتا ہے مگر ابن کثیر اور حمزہ کہتے ہیں کہ بجز چند مواضع کے جہاں دم ٹوٹتا ہو وہاں  
 ہی وقف کر دینا مضائقہ نہیں عاصم اور کسائی کا ہی یہی مذہب ہے۔ ابو عمر کہتے ہیں جہاں  
 آیت تمام ہو وہیں وقف کرنا چاہیئے اور اسے وقف النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں۔  
 کیونکہ آنحضرت صلعم انتہاء آیات پر وقف کیا کرتے تھے۔

امام ابن ابیاری کے نزدیک وقف کی تین ہی قسم ہیں۔ وقف تام۔ وقف حسن۔ وقف تبیح  
 وقف تام وہاں ہے کہ جہاں جملہ بالکل پورا ہو جائے اور حسن وہاں ہوتا ہے کہ جملہ پورا نہیں  
 ہوا موصوف کو پڑھ کر سانس لینے کے لئے وقف کر دیا جیسا کہ الحمد للہ پر مگر جب آگے پڑے  
 تو اسکو رب العالمین صفت کے شروع نہ کرنا چاہیئے بلکہ ہر موصوف کو اعادہ کرے صد رب العالمین  
 کہے۔ اور تبیح وہ ہے کہ مضاف پر وقف کرے مضاف الیہ کو چھوڑ دے جیسا کہ بسم اللہ  
 میں صمد بسم پر وقف کرے \*

لست  
 ۲۸۲

ایک پر وقت کر دو۔ دوسری جگہ وقت نہ کرنا چاہئے۔  
 یہ اور اس کے سوا اور بہت امور ہیں کہ جن کا جاننا قرآن پڑھنے والے کے لئے  
 ضرور ہے یہ علم قرأت کی کتابوں میں شرح ہیں اور تفسیر قرآن کا ترجمہ اور تفسیر کرنے والا۔ اگر  
 ان مسائل پر واقف نہ ہوگا تو یقیناً ٹھوکر کھا جائے گا۔ غیر مذاہب کے لوگوں نے جو  
 اپنی زبانوں میں ترجمے کئے اور من گھڑت شرحیں لکھی ہیں وہ انہیں دھجہ سے پایا۔ اعتبار  
 سے ساقط ہیں۔

## فصل

(آیات اور سورتوں کی ترتیب)

جلال الدین سیوطی بقان میں فرماتے ہیں۔ الاجماع والنصوص المتزاوۃ علی ان ترتیب  
 الآیات فی سورہا واقع بتوقیفہ صلی اللہ علیہ وسلم وامرہ من غیر خلاف فی مذاہب المسلمین کہ آیات  
 کی ترتیب خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے ہوئی ہے اس میں کسی مسلمان کا یہی  
 اختلاف نہیں۔ پھر اس کے بعد اجماع اور وہ آحادیث صحیحہ نقل کئے ہیں کہ جن سے  
 یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آیات کی ترتیب خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے  
 واقع ہوئی تھی۔ بخاری اور مسلم اور سنن اربع کی آحادیث نقل کیں ہیں۔ جن سے بعض کا یہ  
 بھی مضمون ہے کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر آیات نازل ہوتے تھے تو آپ اپنے  
 کاتبان وحی سے فرما دیا کرتے تھے کہ ان آیات کو فلاں سورہ میں فلاں موقع پر لکھ لو  
 اور یہ بھی ہے کہ بعض سورتیں پوری آنحضرت نے نمازوں میں پڑھیں جیسا کہ سورہ بقرہ  
 وآل عمران و سارہ و اعراف و ق و طور و النجم و الحجۃ واقربت و ملک و حم سجده۔ وصف  
 و غیرہ۔ اگر آیات مرتبہ نہ ہوتے تو یہ سورتیں کس طرح پڑھ سکتے تھے اور اگر یہ ترتیب توقیفی  
 نہ ہوتی تو قرآن کے مطالب الٹ پلٹ ہو جاتے۔ کیونکہ ہر کلام میں آگے پیچھے جملوں کے

کرمیے سے تبدیل و تغیر پیدا ہو جاتے۔ جن زندگیوں نے ایسا کرنا چاہا تھا تو علم اسلام نے قاطبہ اپنے اعتراض کیا۔

ہاں یہ بات جائز ہے کہ کوئی شخص مضامین متعدد وہ میں سے جو قرآن میں ہیں ایک مضمون کی آیات کو ایک جگہ جمع کر لی اور دوسرے مضمون کی آیات کو دوسری جگہ۔ مثلاً آیات توحید و صفات باری ایک جگہ اور آیات بدو الخلق ایک جگہ اور آیات حشر و نشر جنت و جہنم ایک جگہ آیات احکام ایک جگہ آیات اخلاقی ایک جگہ آیات ادعیہ و استغفار ایک جگہ۔ اور علماء نے ایسا بہت کیا ہی ہے اور مفید مفید کتابیں بھی ہیں جن کے بہت نام کشف لظہور میں مندرج ہیں امام غزالی نے بھی اسی قسم کی ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام جو اہل القرآن ہے۔ اور یہ اسلئے جائز ہے کہ اس مجبوعہ مرتب کو قرآن نہیں کہتے بلکہ ایک کتاب کہہ جاتے آیات قرآن جمع ہیں۔

اب رہی سورتوں کی ترتیب جمہور کا اسکی نسبت بھی یہی اعتقاد ہے کہ یہ بھی تقضی ہے جو ترتیب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں قائم ہو گئی تھی۔ اور جس ترتیب کے آپ نے قرآن لکھوایا اور حفاظ کو یاد کرایا تھا۔ یہ وہی ہے جو اب تک موجود ہے امام بخاری شرح السنہ میں فرماتے ہیں الصحابة رجموا بین الدفتین القرآن الذی انزلہ اللہ علی رسولہ من غیر ان زادوا و نقصوا منه شیئاً فکتبہ کما سمعوا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من غیر ان قدموا شیئاً و اخروا و او صغوا و کبروا ترتیباً لم یأخذوا من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ صحابہ نے قرآن کو سیطرے رکھا کہ جیسا خدا کے رسول پر نازل ہوا تھا بغیر اس کے کہ ہمیں کچھ بڑھایا۔ یا گٹھایا ہو۔ پس سیطرے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا تھا اس سیطرے رکھا بغیر اس کے کہ ہمیں کچھ تقدیم و تاخیر کی ہو یا اسکو کسی دوسرے ترتیب کے مرتب کیا ہو جبکہ انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا تھا۔ علامہ کرمانی برہان میں فرماتے ہیں ترتیب ہذا ہذا ہذا عند اللہ فی اللوح المحفوظ علی ہذا الترتیب و علیہ کان یعرض النبی صلی اللہ علیہ وسلم



جبریل کل سنتہ ما کان یحتج عندہ منہ و عرض علیہ فی السنۃ الہی تو فی فیہا ترین۔ کہ سورتوں کی یہ وہی ترتیب ہے جو اللہ کے نزدیک لوح محفوظ میں ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی ترتیب کے ساتھ جبریل کو سنایا کرتے تھے اور جس سال کہ آپ کا انتقال ہوا۔ دوبارہ سنایا۔ (اتقان) امام ابو بکر بن ابی ہریرہ فرماتے ہیں۔ انزل اللہ تعالیٰ القرآن کلہ الی سائر الدنیائیں ثم فرقہ فی بضع و عشرين سنۃ نکانت السورۃ تنزل لامر یحدث و الایۃ جاتھا لمستخبر و یوقفت جبریل البنی صلی اللہ علیہ وسلم علی موضع الایۃ و السورۃ فالتاق السورۃ کالتاق الایات و الحروف کلمۃ عن البنی صلی اللہ علیہ وسلم فمن قدم سورۃ اداخرها ففقد افسد نظم القرآن۔ (اتقان) کہ اللہ تعالیٰ نے تمام قرآن آسمان و دنیا کی طرف ایک بار نازل کر دیا تھا پھر اسکو دنیا میں حضرت پترتیس برس میں تھوڑا تھوڑا نازل فرمایا۔ جب کوئی بات پیدا ہوتی تھی اس کے لئے اس میں سے اسقدر کوئی سورۃ یا آیت نازل ہو جاتی تھی۔ اور جبریل آپ کو اسکا اصلی موقع بتلادیا کرتے تھے جس سورتوں کا باہمی ایسا ہیصال ہے کہ جیسا آیات و حروف کا۔ اور سب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہر جو کوئی کسی سورۃ کو مقدم یا موخر کرتا ہے تو وہ نظم قرآن میں خلل ڈالتا ہے۔

ہاں قرن اول میں بعض صحابہ نے بغرض تلاوت اپنے مصاحف میں سورتوں میں تقدیم و تاخیر کر رکھی تھی جس سے بعض علماء کو دھوکا ہو گیا۔ کہ سورتوں کی ترتیب آنحضرت نے صحابہ کے اجتہاد پر چھوڑ دی تھی۔ واللہ اعلم۔

## فصل

(نزول قرآن کے وقت دنیا کی حالت)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی وقت دنیا گمراہی میں ڈوبی ہوئی تھی اس بات کا

لوح محفوظ کوئی لکھی یا لکھنے کا تختہ نہیں ہے کہ سپر علم الہی کو بھولے ہو بلکہ وہ ایک مرتبہ تعین علی

محققین مورخین کو بھی اقرار ہے۔ مگر ہم تفصیل سے آباد اور متہدن اقوام و بلاد کا حال بیان کرتے ہیں۔ ابتدا عرب ہی سے کرتے ہیں کیونکہ اسی سرزمین سے یہ چشمہ رحمت جاری ہوا ہے +

## عرب کی حالت

نہایت پستی اور دولت میں مٹی سلطنت و دولت کے لحاظ سے ہی یہ بہت ہی گریے ہوئے تھے۔ کیونکہ جنوبی و مشرقی بڑا حصہ بین و نجد کا تو زیر حکومت شاہان ایران تھا انوشیرواں اور یزدجرد وغیرہ کیے بعد دیگر اپنی حکمران تھے۔ شمالی و غربی حصہ شاہان روم و ایران کے باجگزاروں کا ماتحت تھا عراق پر کبھی ایرانی کبھی رومی حکمران رہتے تھے حجاز اور کچھ رگستانی حصہ آزاد تھے اپنی ہی کوئی ایک بادشاہ حکمران نہ تھا قبائل خود سر متھے تھے سردار قبیلہ جب کو شیخ کہتے ہیں ایسا ہوتا تھا کہ جیسا ہندوستان میں چودہری اس کے یہ قبائل پس میں لڑاکٹا کرتے تھے۔ ایسی شخصی اطاعت اور ایسی خود سری اور باہمی ہرزہ کی مار و باڑ بد امنی میں کوئی قوم کیا ترقی اور شائستگی اور نہر مندی اور علوم و فنون میں عمارت تجارت میں نام آوری پیدا کر سکتی ہے؟ کچھ ہی نہیں اس لئے جبل غالب تھا معمولی لکھنا پڑھنا ہی بہت کم آدمی جانتے تھے اور جبل کے ساتھ افلاس ہی سوار تھا اونٹ بکریوں سے گزارہ کرنے کے سوار اور کوئی زیادہ اسباب معاش نہ تھے۔

بقیہ ص ۲۸۹ جمیع جملہ مخلوقات باری تعالیٰ ثبت ہیں آسمان دنیا پر تمام قرآن نازل کرنے سے یہ مراد نہیں کہ کاغذ و نہیں لکھ کر مجلہ کر کے بھیج دیا تھا بلکہ عالم عجیب کا یہ ایک افضل مرتبہ ہے جو عالم شہود سے بہت ہی قریب ہے اس عالم میں قرآن تمام و کمال جو طریقے اس کے وصال ثبت ہوئے ہیں اس طریقے سے ثبت ہو چکا تھا حضرت کو مشافہت یا برہم خیر سل امن جو الہام ہوتا تھا وہ اسکا محتاج نہ تھا کہ اس فریب ہی دیکھ کر الہام کیا جاتا تھا بلکہ مستقلاً الہام ہوتا تھا اور وہ اس کے مطابق اگر پڑھتا تھا جو آسمان دنیا میں تھا یہ ایک سرے کی تشریح کا یہ مقام نہیں ۱۲ منہ

اول تو ملک میں شادابی اور آب پاشی کے ذرائع ہی قدر تا کم تھے اور بیشتر حصہ زمین کا ریگستان غیر قابل کاشت تھا۔ اسپر بہ منی زراعت کی طرف کب مایع ہونے دیتی تھی اس معاشرت و حیوان نے اور بھی جہل کو ترقی دے رکھی تھی۔ اب باہل و حیوان کے جو کچھ خیالات اور عادات ہوتے ہیں وہ مخفی نہیں۔ عرب میں جب اسماعیل علیہ السلام اور انکی نسل آکر آباد ہوئی اس وقت سے ضرورت ابراہیمہ کی روشنی چلی تھی مگر جب اوس مدت سے رسوم و عادات کے گرد و بخار دور کرنے والا بعد میں آنحضرت صلعم تک کوئی ہی نہ اٹھا تو وہ بھی ٹھٹھاتے ٹھٹھاتے محل ہو گئی تھی۔ ابراہیمہ عبادت توحید تھا اس کی ہی بگڑتے بگڑتے اور یہی صورت ہو گئی تھی۔ جبکہ دیکھ کر خدا پرست کو کہن آتی تھی سب سے ہوتے خود حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد ہی اویسی رنگ میں رنگین ہو گئی جو تمام عرب پر چڑھا ہوا تھا وہ کیا تھا تو ہیات اور بتوں کی پرستش +

عرب کی بلحاظ مذہبی خیالات کے دو ہی قسم تجویز کر سکتے ہیں اول وہ چند لوگ جو ملت ابراہیمہ کے معتقد یا پابند تھے۔ دوم وہ جو پابند نہ تھے اول گروہ کو عرب محصلہ اور دوسرے کو عرب معطلہ کہا جاتا ہے۔ اس معطلہ کے پرہیز کے اقسام تھے کسلے کہ انسانی سعادت کا قصور وہی طرح سے ہوتا ہے یا قصور قوت نظریہ سے یا قوت عملیہ سے۔ قوت نظریہ کے قصور سے عرب میں یہ یہ خیالات فاسدہ پیدا ہو گئے تھے (۱) ایہ کہ بعض ایسے بھی تھے جو سرے سے خدا کے قائل تھے نہ انبیاء کے نہ اعمال کی جزا و سزا کے نہ حشر و نشر کے۔ وہ کہتے تھے کہ میں یہی زندگی ہے جو کہا یا پی لیا عیش و آرام کر لیا تو غنیمت ہے ورنہ مر کر مٹی ہو جاتا ہے۔ کہاں کا حساب کس کا عذاب و ثواب کیسا مگر جینا یہ سب پہلوں کے تراشیدہ افسانے ہیں جو کچھ ہو رہا ہے وہ دہر کر رہا ہے اس گروہ کا نام دہر یہ ہے۔ قرآن نے ہر مہرباغل فریق کا اعتقاد اور اس کا رد بھی کیا ہے۔ منجانبہ معنائین قرآن کے ایک یہ بھی مضمون قرآن میں ہے۔ جس کا ہم ہر مہرباغل پر



قرآن سے ذکر کرتے جائیں گے۔ اس گروہ کا یہ قول نقل فرمایا ہے وَ قَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا مَمُوتٌ وَنَحْنَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ اسکا رد ہی فرماتا ہے وَ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ کہ انکو اس بات کی کچھ ہی خبر نہیں کہ وہ رہے کیا شے محض اکل بچو باتیں بناتے ہیں۔ کیونکہ جبکہ وہ دہر سکتے ہیں وہ میں ہی تو ہوں میں سے سوائے کون عالم میں تصرف کر سکتا ہے؟۔ دوسری جگہ اور تشریح سے انکی خیال کے ابطال پر برہان قائم فرمائی ہے۔ اَوْ لَوْ كُنْتُمْ نَظَرُودَ فِي مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ کہ کیا وہ آسمانی اور زمینی کی بادشاہت کو نہیں دیکھتے یہ ان گنت ستارے خود بخود کیسے بن گئے اور خود بنے تو جسامت اور نور میں انکا تفاوت کیوں ہو گیا؟ اور یہی آیات اس مضمون میں وارد ہیں (۳۱) گروہ خدا کا قائل تھا مگر مکر رہنے کا اور حساب کتاب کا منکر تھا۔ اس کا ذکر ان آیات میں ہے قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ کہ بوسیدہ ہڈیوں کو کون زندہ کرے گا۔ اِذَا امْتَنَّا فِ الْكُنٰثِ اَبَآءَ ذٰلِكَ رَجَعْنٰ بِعِجْدٰہِمْ کہ کیا جب مکر مٹا ہو جائیں گے پر زندہ ہوں گے؟ یہ رجوع کرنا تو بعید از عقل ہے وَ قَالُوا اِذَا كُنَّا عِظَامًا وَ دَفْنًا اَنَّا لَمَبْعُوْتُوْنَ خَلْقًا جَدِداً۔ ان کا جواب یہی برہان قاطع سے بہت جگہ دیا گیا ہے اِنْ اَنْجَلِیْہِ الْاِذَا الَّذِیْ اَنْشَاہَا

۱۷۔ اسی مرکز میں کی بابت کسی جاہلیت کے شاعر نے اپنے ان اشعار میں تعجب ظاہر کیا ہے یہ حیات ثم موت ثم نشر + حدیث خرافۃ یا ام عمرو + کہ مرنا اور پھر جی اٹھنا۔ اور پھر خدا کے سامنے جانا ایک لغو بات ہے۔

۱۸۔ ام عمرو ہماری سمجھ میں تو نہیں آتی۔ ام عمرو جس سے خطاب آپ کی معشوقہ ہیں۔ ہمارے اردو و فارسی کے زرد شاعروں نے بھی اپنی ان بزرگوں کی تقلید میں تیامت کی اور عمال کی جزا و سزا کے بہشت و دوزخ کے انکا میں کوئی دقیقہ اٹھانے کا بہت پیکر اڑاتے ہیں اس گندہ شاعری کے لئے جیسا کہ نلک کو جلیان یا نیلی قلعی کرنا و غلطوں پر تبر سے کرنا معشوق کو اورت بہار کی اس شہوہ بیکر جلد ابل سے بھرتی وغیرہ میدان دربار

۱۹۔ اسی طرح یہ ہیں ان کی جولاں گاہ ہے ۱۰ منہ

اَوَّلُ مَرَّةٍ وَهُوَ يَكْلُ خَلْقٌ يَعْلَمُ ۝ کہ جسے اول بار زندہ کیا تھا وہی ہر کوئی دوسرے بار بھی زندہ کرے گا اور وہ ہر طرح سے پیدا کرنا جانتا ہے یہ گروہ بت پرست (۳) گروہ خدا کا اور مرکز جیسے اور حساب نیسے کا تو قائل تھا۔ مگر رسولوں کا منکر تھا کہتا تھا کہ خدا کو کیا ضرورت پڑی جو وہ دنیا میں رسول بھیجے اور بھیجے تو ہم جیسے آدمی ہی بھیجے جو کھاتے پیتے ہوں جیسا کہ ان آیات میں ذکر ہے۔ وَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا اَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلٰٓئِكَةُ اَوْ نُنٰزِلُكَ فِي الْاَسْوَاقِ لَوَلَا اَنْزَلَ اِلَيْكَ عَلٰكَ فَيَكُوْنُ مَعَهُ نٰذِرًا ۝ اَوْ يُلْقٰٓ اِلَيْكَ كِتٰبًا وَّ يَكُوْنُ لَكَ جَنَّتٌ يَّا كُلُّ ضَلٰٓفٍ ۝ وَمَا مَنَعَ النَّاسَ اَنْ يُؤْمِنُوْا اِذَا جَاءَهُمْ اِلٰهٌ اَوْ اَنْ يَقَالُوْا اَبَعَثَ اللّٰهُ بُشْرًا ۝ اِنْ كُنْتُمْ اَبْرٰهِيْمَ اَوْ اِسْمٰعِيْلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَبَرًا بِاَلْتَّفَاقِ عَرَبٍ بَزْرُگٍ مَّا نَتَّيْ تَهْ خُصُوصِ قُرَيْشٍ لَّكَ كَهَنُوْا ۝ اِنْ كُنْتُمْ اَبْرٰهِيْمَ اَوْ اِسْمٰعِيْلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ خَبَرًا بِاَلْتَّفَاقِ عَرَبٍ بَزْرُگٍ مَّا نَتَّيْ تَهْ خُصُوصِ قُرَيْشٍ لَّكَ كَهَنُوْا ۝ ان کے نام کے بھی بت بنا کر کعبہ میں رکھ چڑھے تھے۔ وہ بھی بشر ہی تھے کہاتے پیتے تھے زن و فرزند رکھتے تھے کہیں یہ جواب دیا ہے کہ اگر زمین پر شجر آدھ جاتے تو ہم ان کے پاس فرشتوں ہی کو رسول بنا کر بھیجے۔ کیونکہ رسول اور اسکی قوم میں مماثلت و اتحاد زبان ایک ضروری بات ہے۔ کہیں یہ ہے کہ اگر فرشتے بھیجتے تو وہ بھی انسان ہی کی شکل میں مشکل ہو کر آتے ورنہ وہ لطیف مخلوق ان آسمانوں سے کہانی نہ دیتی پر ان پر بھی شبہ کر سکتے وہی شبہ کرتے کہ کیا دلیل ہے کہ ہم اسکو فرشتہ تسلیم کریں؟ کہیں یہ ہے کہ یہ ہماری رحمت ہے جبکہ ہم اس رسالت کے لائق دیکھتے اسکو اس سے مخصوص فرماتے ہیں اس میں کبھی کیا کلام کرنے کا حق ہے۔ اور سلسلہ رسالت بھی ہماری رحمت کا اثر ہے۔ یہ مضمون قرآن میں بہت جگہ ہے +

(۳) بت پرست گروہ۔ انہوں نے جن جن چیزوں کو یا جن اشخاص کو اپنے خیال میں







مجموعوں کے پاس ہی پہنچ جاتا ہے کیا ہی بڑا فیصلہ کر رہے ہیں۔ اور اس طرح بہت سے  
مشترکین کو ان کے مجموعوں نے انکی اولاد کی قربانی پہلی کر دکھائی تھی تاکہ ان کو برباد کریں  
اور ان کے دین کو خراب کریں +

پھر قبیلہ اور قوم کے بت ہی جدا جدا تھے چنانچہ بنی کلب۔ قو کا بت اور قبیلہ  
ہندیل سوار سے کا اور قبیلہ مذحج لغیر مثلاً کا اور قبیلہ ہمدان یعقوب کا اور قوم حمیر سر کا  
بت پوجتے تھے۔ اور مکہ میں بھی بہت سے بت تھے۔ ایران و نائلمہ کا اور خاص حرم  
اور مسجد ابراہیمی میں جسکو کعبہ کہتے ہیں تین سو ساٹھ بت رکھے ہوئے تھے جن میں سے  
قد آور پہل تھا۔

مکہ میں اس بت پرستی کا مروج عکرو بن گئی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے  
تجنیاتین سو برس آگے گزرا ہے اور دنیا میں دراصل اسکا قدیم مروج صابلی ترقی ہو  
یہ ایک اول گروہ ہے جو حضرت نوح علیہ السلام کے عہد میں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام  
کے عہد میں ہی تھا۔ یہ حاذیون دہرس یعنی حضرت شیش وان پس علیہا السلام کے  
قابل تھے۔ پھر یہ مذہب بلاد فارس اور ہند اور مصر اور یونان و روم میں بھی تھا۔ اور  
بعض شعبہ عرب میں بھی موجود تھے کس لئے کہ عرب فرشتوں کو بھی پوجتے تھے۔ اور  
ان میں سے بعض کو خدا کی لاڈلی بیٹیاں ہی کہا کرتے تھے۔ اور جنوں کو بھی بیٹیاں  
سمجھتے تھے۔ اور اس لئے وہ بھی ستاروں کو پوجا کرتے تھے اور ان کے خاص قسرات

و ایچھ وہ اللہ کے نام کی چیز کو بتوں پر چڑھا دیتے تھے اور بتوں کی نام کی چیز کی بڑی عبادت کرتے  
تھے خدا کے راہ میں نہیں دیتے تھے بلکہ بتوں ہی پر چڑھاتے تھے ۱۲ منہ

و خدا کی ہر ایک صفت کا ایک شے کو منظر بنا کر اس کے نام کا بت بنا رکھتا تھا۔ خدا کی اوس  
صفت سے کام لینا اسی بت کے ساتھ منوط کر رکھتا تھا۔ مثلاً خدا کی محبت جسکو وہ کہتے ہیں اسکا  
ایک بت خوبصورت عورت کی شکل کا بنا رکھتا تھا ۱۲ منہ

نور کہتے تھے اور اسے ایک واسع عالم کا متصرف و مدبر جانتے تھے بارش کا بھی ایک سبب حقیقی تصور کیا کرتے تھے۔ اور ان چیزوں کی پرستش کو تقرب الہی کا ذریعہ جانتے تھے۔ مابعدہم الا یقرہونا الی اللہ زلفی اور حطرح فرقہ صابہ انبیاء کا منکر تھا اور کثرت انما کہ ہم میں اور رسولوں میں فرق ہی کیا ہے۔ وہ بھی انسان میں کہاتے پیے حجاج بشر میں آلودہ ہیں ہم بھی ہیں پران کی اطاعت کیوں کریں اسی اصول پر عرب کا بھی رسالت پر اعتراض تھا۔ ان سب باتوں کا قرآن میں ذکر اور کافی رد ایک جگہ نہیں بلکہ جا بجا ہے +

اسکے سوا عرب دیگر صد ہا لوہات میں گرفتار تھے کہیں یہ سمجھتے تھے کہ مرے کی روح اسکی قبر پہنچ رہی کرتی ہے اور اپنے قاتل سے انتقام کی طالب رہتی ہے۔ اسکو ہامہ کہتے تھے۔ اور فال اور ٹوٹھکھان کا ایمان تھا۔ وہ اپنی ہر حاجت کا روا کرنا ایک غیر موٹی روح سے متعلق سمجھتے تھے۔ حاجات اور مصائب میں انہوں کو پکارتے تھے۔ وہ چڑیل ہوت کے آثار کے معتقد تھے۔

قوت علیہ کا تصور ایسے ناقص اور غلط اعتقادات پر مبنی ہی ہونا لازمی بات ہے۔ مسلمان کے پاس عبادت اور ذکر الہی کا کوئی ہی حصہ نہ تھا۔ قوت شہوانیہ اور غضبیہ کے بندے تھے۔ بڑا بیٹا اپنے باپ کی جو روؤں کو بجز اپنی ماں کے تصرف میں لایا کرتا تھا

سے وجعلوا الملکۃ الذین ہم عباد الرحمن انما یتکتب شہادۃ ہم وہم سیکلون۔ الا انہم من افککم لیتقولون ولد المرء۔ وانہم لکاذبون۔ وجعلوا بنیہ و بین الجنۃ لنباد لقعہ علیہ الجنۃ انہم المحضون انہوں نے فرشتوں کو جو خدا کے بندے ہیں رکھیاں بنادیاں ان کی شہادت بھی جاتی ہے اور انہیں پوچھا جائیگا۔ اور انہوں نے خدا میں اور جنوں میں برشتہ قائم کر دیا ہے۔ حالانکہ جن خود جانتے ہیں کہ وہ پکر کر حاضر کئے جائیں گے۔ حدیث میں آیا ہے لاماتہ۔ ولا عدوانی کہ ان کی روح کلک قبر پر مبنی ہے۔ چوت لگ جاتی ہے۔ ۱۲ منہ

زنا کاری ایک معمولی قصاص حاجت بھی جاتی تھی۔ ذرا بات پر غصہ آگیا تو تو خنجر اور تلوار سے کام لیتے تھے شراب پیتے تھے جو اکیلتے تھے۔ کسی بیگناہ کا قتل ایک ادنیٰ بات تھی۔ عار و اداوی سے بیٹیوں کو زندہ گھاڑ دیا کرتے تھے۔ جلت و عرست کی کوئی پابندی نہ تھی۔ جہل و غرور اور ضد اور ہٹ انہیں خمیر ہو گئی تھی۔ لوٹ مار معمولی پیشہ ہو رہا تھا۔ انحراف حد ظلمات میں غرق تھی۔ مگر چند لوگ کہ جنکو محصلہ سے تعبیر کیا جاتا ہے کچھ کچھ ملت ابراہیم کے پابند تھے اور اس قصر آسمانی کے اگر سیکڑوں من تو وہ خاک میں سے کچھ آثار باقی دیکھائی دیتے تھے تو انہیں کے پاس دکھائی دیتے تھے۔ منجملہ ان کے زید بن عمرو بن نفیل تھے جو توحید کا وعظ کعبہ کی دیوار سے تکیہ لگا کر بیان کیا کرتے تھے وہ حشر و نشر اور حساب کے ہی قائل تھے منجملہ ان کے قیس بن ساعدہ اداوی تھے یہ مرکبار دیگر جینے کے ہی معتقد تھے۔ اس بارہ میں ان کے یہ اشعار ہیں **س** : ہاکی الموت والاموات فی حدیث : علیہم من بقایا بزہم خرق : و ہم فان ہم یوما یصاح بہم۔ کیا غیب من نواتہ الصعق : منجملہ ان کے حاضر و حاضری تھے یہ عرب کے حکماء و خطباء میں سے تھے ان کا ایک عمدہ کلام ہے جس کے یہ چند جملے ہیں کہ جو خیر آنے والی ہے وہ جانے والی ہی ہے کوئی ممکن خود بخود پیدا نہیں ہو سکتا۔ اگر مرض ہی موت کی علت تامہ ہوتی تو دوا ہی حیات کی علت ہو جاتی منجملہ ان کے قیس بن صم بنی اور صعوان بن امیہ بن مہرب کنانی اور عقیف بن معدیکب کنندی ثور عرب کے سوار

اس وقت دنیا میں یہ پانچ مذہب زیادہ مروج تھے اور تمام آبادی سے انہیں کے پابند تھے۔ اول مذہب مجوسی جو ایران اور خراسان و کابل و ترکستان تک پھیلا ہوا تھا بلکہ عرب کے بھی ایک حصہ میں تھا۔ اور ہندوستان میں بھی نئی صورت بدل کر گنگا جنا کے شاداب قطعات میں مروج تھا۔ اور اکثر ہندو مذہب ایسے اصول پر مبنی تھا۔



دوئم۔ مذہب عیسوی یہ شام اور کچھ حصہ عرب اور عراق اور ایشیا کے کوچک اور یورپ اور افریقہ میں دور تک پہنچا ہوا تھا۔ تیسرا مذہب بودہ وہ قدرے ہندوستان میں اور شرقی جزائر اور جاپان و چین اور منگو یا منچوریا تبت وغیرہ جہان میں پہنچا ہوا تھا چوتھا مذہب یہودی جو عرب کے بعض حصوں اور شام وغیرہ بلاد میں تھا۔ پانچواں حکما رکاز مذہب عام ہے کہ وہ حکما ر یونان یا حکما مصر یا حکما ر کلدانی یا حکما ایران و ہند ہوں۔ یہ بھی ایک قدیم مذہب ہے۔ بعض باتوں میں حضرات انبیاء علیہم السلام سے مطابقت بھی پڑ جاتا تھا۔ اور کبھی ان مذاہب میں عمدہ حضرات انبیاء علیہم السلام (اور انقباط ان کا) کے ہدایات بھی شامل کر لئے جاتے تھے +

یون ہے کہ بنی آدم میں سے ایسے ہی لوگ تھے جو بیات کے قائل تھے کہ کوئی چیز بھی موجود نہیں عالم محسوس نہ عالم معقول جو کچھ ہے وہ ہمارا وہم اور خیال ہی ہے۔ اس گروہ کا نام سوفسطائی ہے اور کچھ لوگ ایسے ہی تھے کہ جو کہتے تھے کہ جو چیزیں ہمیں حواس سے محسوس ہیں یعنی عالم محسوس وہ تو موجود ہیں باقی وہم و خیال ہے۔ انکو نزدیک نہ خدا ہے نہ مرنے کے بعد ارواح باقی رہتی ہے نہ انپیران کے نیک بد کاموں کا دوستی جہاں میں ثواب ہے نہ عقاب ہے نہ فرشتے ہیں نہ کوئی عالم روحانی ہے انبیاء نے لوگوں کی ترغیب و ترہیب کے لئے جنت و دوزخ بتایا ہے۔ ان لوگوں کو طمع تھی کہتے ہیں پیران میں سے بعض نے قدرے ترقی کی اور وہ عالم روحانی کے بھی قائل ہو گئے مگر وہ بھی حضرات انبیاء اور ان کے شرائع و احکام کے قائل نہ تھے انبیاء علیہم السلام کی نسبت انکا اعتقاد تھا کہ وہ بھی علوم حکمیہ کے مالک ہیں و اسب الصور سے ان کے قلوب پر بھی احکام حلت و حرمت مصلح و ممدن بلاد کے لئے فائز ہوتے ہیں اور جو کچھ یہ عالم روحانی کے اعمال جو انپر منکشف ہوتے ہیں بیان کرتے ہیں واصل سلسلہ آج کل یہ گروہ یورپ میں ترقی پذیر ہے۔ اور ان میں بھی اب تک ترقی کر کے عالم روحانی کو قائل ہوتے جاتے ہیں

وہ ان کے علوم و ادراک عقلیہ میں جیسا کہ عرش و کرسی لوح و قلم انکو وہ صور خیالیہ کے ساتھ  
 تعبیر کرتے ہیں اور جو کچھ وہ معاد کے بارہ میں کہتے ہیں کہ جنت ہے اور دوزخ ہے اور  
 جنت میں حور و تصور انہار اور میوے ہیں اور جہنم میں آگ اور طوق و زنجیر ہے یہ سب ترغیب  
 و ترہیب کے ذریعہ عالم علوی میں جسمانی چیزیں کہاں ہیں؟ پس جو کچھ انسان اپنے علوم و ادراک  
 میں ترقی کر لیتا ہے اور ریاضات سے حقائق الاشیار اور مبدا و معاد کا واقف ہو جاتا  
 ہے اسکی استعداد کے موافق وہی اسکی سعادت ہے اور جب قدر جاہل رہتا ہے وہی اسکی  
 شقاوت ہے اس پر مرنے کے بعد جو کچھ اسکو فرحت ہوگی وہی اسکی جنت ہے اور جو کچھ  
 افسوس ہوگا وہی اسکا جہنم ہے۔ ان کو حکما کہہ رہے ہیں۔ اور بعض حکما ایسے ہی  
 کہتے ہیں کہ جو عالم محسوس اور معقول دونوں کے قائل ہوتے۔ مگر حدود و احکام کے قائل نہ ہوتے  
 وہ فلاسفہ و ہر یہ کہلاتے ہیں۔ اور بعض لوگ ہیں جو عالم محسوس اور معقول دونوں کے  
 قائل ہیں اور حدود و احکام بھی صحیح مانتے ہیں مگر انبیاء علیہم السلام اور انکی شریعت کے  
 قائل نہیں وہ صابئی ہیں۔ اور بعض لوگ وہ ہیں جو محسوس اور عالم روحانی دونوں کے  
 قائل ہیں اور سلسلہ انبیائی کو بھی برحق مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ نبی آدم میں سے کیسکا  
 ہی اور اک و انکشاف خواہ وہ لاکھ ریاضت کرے اس حد و کمال کو نہیں پہنچ سکتا  
 کہ اس کے ادراک و انکشاف میں وہم و خیال کی آمیزش سے اطمینان ہو جائے کسلے  
 کہ انسان اپنے ادراک میں جو اس سے مدد لینے کا عادی ہے اور قوت جسمانی سے  
 تربیت یافتہ ہے اس جسمانی پانی سے بدھ شعور سے لیکر آخر تک پرورش یافتہ ہے  
 اور یہی سبب ہے کہ بڑے بڑے حکما کی تحقیقات میں باہم بڑا اختلاف واقع ہوا ہے۔  
 اور اب توحید فلسفہ نے بہت پرانے خیالات کو رو کر دیا ہے چیز بہت لوگوں کو ناز تھا۔  
 بلکہ اب تک ہی ہے۔ مگر حضرات انبیاء علیہم السلام کہ وہ مؤید من اللہ ہیں وہ اپنی ملکیت  
 میں ملکہ اور علی سے اعلیٰ روحانیات سے بڑھ کر جوتے ہیں وہ عالم روحانی کو عیاناً دکھاتے ہیں

ان سے ناموس اکبر وہاں کے صاف صاف حالات بیان کر دیتا ہے وہ اپنے خدا سے مشافقت کلام کرتے ہیں۔ اسی لئے ان کے علوم میں باہم تعارض نہیں۔ انکی دو جانب ہوتی ہیں۔ ایک اعلیٰ معجزات کی طرف بلند ہوتی ہے۔ اس سے وہ وہاں کے علوم فقہ و معارف صادقہ حاصل کرتے ہیں دوسری اسفل جو عالم محسوسات کی طرف مائل ہوتی ہے اس سے وہ ہندوگان خدا کو ان اسرار سے مطلع فرماتے ہیں۔ حکما کی عمر بھر کی سیر علوم و انکشاف جو بڑی ریاضات پر مبنی ہوتی ہے انکی سیر کا اول قدم ہے پھر انکو مقابلہ میں ان ناقصوں کی کس بات کا اعتبار ہو سکتا ہے؟ اور ان کی ملکیت کے کمال کی ایک ادنیٰ دلیل یہ بھی ہے کہ جو کام بڑی سے بڑی جسمانی قوت سے صادر نہیں ہو سکتے وہ ان کی قوت ملکیت سے بہت جلد ظہور پذیر ہو جاتے ہیں۔ یعنی معجزات و خرق عادات برخلاف حکما کے کہ وہ اس کو چہ میں پاسکتے اور طفل بکتب ہیں۔

پہران کے کئی گروہ ہو گئے ہیں پس وہ جو حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جملہ انبیاء اور ان کی ہدایتوں اور ان کی کتابوں کو مانتے ہیں وہ اہل اسلام ہیں اور جو بعض کو مانتے اور بعض کو نہیں مانتے پہران کے کئی قسم ہیں جو صرف حضرت موسیٰ اور حضرت یوشع علیہما السلام تک بنیوں کو اور توریت کو مانتے ہیں وہ سامری ہیں اور جو اس کے بعد کے انبیاء کو یہی بجز حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مانتے ہیں وہ یہودی ہیں اور وہ جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور ان کے حواریوں اور ان کے نوشتوں کو یہی مانتے ہیں صرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں مانتے وہ عیسائی ہیں۔ (از مل و نخل مصنفہ محمد بن عبد الکرم شہرستانی متوفی ۵۴۸ھ ہجری)

مجوسی کی اہمیت علماء کی مختلف رائیں ہیں بعض تو ان کو یہی سامریوں کی طرح اہل کتاب اور سلسلہ انبیائی کے ماننے والوں میں شمار کرتے ہیں اور بعض علماء صابیوں کی ایک مخلوط شاخ سمجھتے ہیں۔ مگر حق یہ ہے کہ مجوسی کے مختلف فرقے ہیں سب کا ایک حکم نہیں



سلسلہ انبیائی کو ماننے والوں میں داخل ہیں اور بعض حکماء اور انبیائی سلسلہ مکرر ہیں۔  
اس طرح ہندوؤں کی بہت فرق ہیں بعض وہ ہیں جو ویدوں اور شاستروں کو مانتے ہیں بعض وہ ہیں جنہیں کے کیکڑی  
ہیں نہ جیسا کہ توحہ جینی۔ جوگی سنیاسی بعض نہیں ہیں ہر یہ اوطحیہ میں بعض صاحبوں اور بوس سے مکرر ہیں  
پھر ایک دوسرے کو مخلوط ہو کر ہمارے مذہب پیدا ہو گئے ہیں اب ہر فرقہ کی الٹ جدا گانہ سینے۔

حکماء کے جتنے فرق ہیں اول تو وہ حدیث سنی میں بمرحلہ اور پڑے ہوئے ہیں ہلو کریں کہ اگر خدا ہی ثابت کیا  
تو مجبوراً جنہار و خیالی قیود میں جکڑا ہوا ہے نہ اسکو جزئیات مادیہ کا علم و تفصیل علم ہے نہ وہ مادہ اور  
افلاک عقول کو فنا کرنے پر قادر ہے نہ تو بہ استغفار سے جرائم کی سزا دے سکتا ہو اور جب عالم قدیم ہے تو اسے  
عالم کی کسی ایک چیز کو بھی پیدا نہیں کیا جبکہ وہ سب سے عالم ہی ہے پھر جہاں تک تاریخ پتادور ہی ہے  
وہ یہ ہے کہ حکماء زبیرات کو پوچھتے تھے +

خیر کچھ ہی ہوا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کی وقت یہ حکمت فلاسفہ یونان میں ہی گاؤں خورد  
ہو چکا تھا اسوقت تو یونانی ہی عیسائی تھے اور عیسوی مذہب کا حال آگے آتا ہے۔ اور جب ملت و محبت  
اور حدود و احکام کی پابندی نہیں تھی تو وہ زیادہ سے زیادہ اسوقت کی طبعی اور ہر لوی جیسے ہی آزاد  
اور شہوات و لذات میں گرفتار ہونگے جیسا کہ آج کل کے فلاسفہ یورپ میں جن کے فعال و حرکات  
الانسانیت کو بھی لالچ لگتی ہے۔ نحو ذالہ

یہود کی حالت خراب ہونے کی دلیل حضرت مسیح علیہ السلام کی بعثت ہے۔ وہ صلی  
توریت اور صحف انبیاء علیہم السلام کو ہوشیہ تھے۔ اور جو کچھ پہچا یا ذخیرہ ان کے پاس  
تھا انہیں ہی تحریف و تبدیل ہو گئی تھی پھر اوسپر بھی انکا عمل درآمد نہ تھا۔ ان کے بڑے  
بڑے بادشاہوں ہی کے عہد میں بت پرستی اور بد اطواری طاری ہو چکی تھی۔ انبیاء  
علیہم السلام کا نصیحت پر قتل کر دینا ان کے ہاں کا دستور ہو گیا تھا۔ و یقتلون الانبیاء  
بغیر حق حضرت ذکر کیا۔ یکے و یکے علیہم السلام کو ان کے ہاتھوں کیا کیا تکلیفیں نہیں  
پہنچیں۔ اسپران کے اجاز کی حب جاہ و مال اور دین فروشی اور مسائل پر رشوت

اور یہی آفت تھی و اکلام المسکت ان میں فرقہ صدوقیہ تو حشر اور اعمال کے حساب کا  
 ہی منکر تھا۔ خدا کی تقدیس میں تشبیہ کا وہبہ لگا رکھا تھا۔ جیسا کہ توریت میں لکھا ہوا ہے  
 کہ خدا نے آسمان و زمین پیدا کر کے ساتویں دن آرام کیا جسکے رد میں قرآن میں آیا ہے۔  
 وَكَمْ مِّنْ نَّاسٍ لَّغُوا فِي تِلْكَ۔ اور یہ کہ خدا آدم کو پیدا کر کے اسکی نیک و بد کی پہچان کے سبب  
 پہنچایا۔ (توریت سفر الخلقہ) اور انبیاء علیہم السلام کی نسبت بھی فحش اور غلط اہتمام لگا  
 رکھے تھے توریت میں ہے کہ ہارون علیہ السلام نے میسے کے بعد بچپڑا بچوایا۔ اور  
 یہی بنی اسرائیل کی گمراہی کے باعث ہوئے۔ یہ وہ ہارون ہیں جو خدا کے گہر کے  
 کاہن تھے جن کے لئے چہر اس ہی اتری تھی۔ اور یہ ہی توریت میں ہے کہ حضرت  
 لوط پیغمبر نے جبکہ وہ ان بستیوں کو چھوڑ کر چلے گئے تھے کہ جہنم عذاب نازل ہوا تھا۔  
 شراب پیکر اپنی دونوں بیٹیوں سے زنا کیا جن سے موابی وغیرہ قوموں کے جد اعلیٰ  
 پیدا ہوئے۔ اور یہ ہی عہد عتیق کے صحیفوں میں ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے اوریا  
 کی نسبت مسیح سے زنا کیا اور اس کے خاوند کو جیل سے مروا ڈالا۔ جہیز ناتن بنی کی ممت  
 انپر عتاب ہوا۔ یہ وہ داؤد ہیں کہ جن کی طرف تبرکات متی حواری نے حضرت مسیح علیہ السلام  
 کا نسب پہنچایا ہے اور جن کی کتاب زبور الہامی صحیحی جاتی ہے اور یہ ہی لکھا ہوا ہے  
 کہ سلیمان علیہ السلام نے غیر قوموں کی عورتیں خلاف حکم شریعت کے گہر میں ڈالیں۔  
 اور ان کی خاطر سے بہت خالص بنوائے اور جو وہی بت پرستی کی۔ کتاب صومل و کنا  
 تاسیخ ملاحظہ ہوں۔ اور یہی بہت سی خرافات باتیں ہیں۔

ان کتوتوں پر یہ بھی دعویٰ تھا کہ ہم حضرت ابراہیم کی نسل ہیں جن سے وعدہ  
 ہو چکا ہے کہ میں انہیں برکت دوں گا اور انپر جو کچھ بھی وہ کریں و ذرخ کی آگ حرام  
 ہے۔ لَنْ نَّمَسِّنَا النَّارَ إِلَّا اَبْنَاءَ مَا مَعَدُّوْهُ وَ نَحْنُ اَبْنَاءُ اللّٰهِ وَ اٰجِئْنَا نُوْثِقُكُمْ  
 فرزند اور ولید ہیں۔ اور یہ بھی گہنڈ تھا کہ نبوت ہمارے ہی خاندان کے ساتھ

مخصوص ہے جسکے رومی قرآن میں آیا واللہ یختص بہ حجتہ من یشاء۔ وغیرہ ایک  
سامریوں کا ان سے بھی بدتر حال تھا۔

بے شک ایک پاک مذہب اور منجانب الہد تھا۔ مگر دوسری بلکہ  
عیسائی مذہب

اول ہی صدی عیسوی سے اس پر وہ وہ آفات نازل ہونے شروع  
ہوئے کہ جن کا بیان نہیں۔ ان فیصہ گردیوں میں وہ مادی تر متبر ہو گئے۔ ایسی حالت  
میں ان کے پاس سے وہ کتاب کہ جسکو انجیل اصلی کہنا چاہیے جو خود حضرت مسیح پر  
الہام ہوئی تھی تلف ہو گئی۔ یونانی اور رومی لوگوں کے اس مذہب میں ملنے سے نئے نئے  
خیالات پیدا ہو گئے اور عیسائی پیشواؤں کے فلسفی طریق اختیار کر لینے سے دلائل  
اور بیان میں تو رونق آگئی۔ مگر یہ قباحیت پیدا ہو گئی کہ سبط نیف فیلسوف اپنے خیالات  
رواج دینے کو اپنی تصانیف مشہور اشخاص کی طرف منسوب کر دیا کرتے تھے اس طرح  
عیسائی بھی کرنے لگے۔ اس لئے اناجیل تصنیف کرنے کا بازار گرم ہوا۔ اور لوگوں  
نے شتر کے قریب انجیلیں تصنیف کیں کینے کسی جواری کے نام سے نامزد کی کینے  
دوسرے کسی معتبر شخص کے اور سب ہی نے ان کو حضرت مسیح علیہ السلام کی انجیل کہنا  
شروع کر دیا۔ جنہیں سے یہ چار انجیلیں چوتھی لوقا۔ مرقس یوحنا کی طرف منسوب ہیں  
عیسائیوں میں زیادہ معتبر ہیں۔ اور پھر انہیں ہی الحاق اور تبدیل و تغیر شروع ہوا اور عیسائی  
علماء میں ان کی بابت بڑی بڑی بحثیں ہوئیں اس طرح حواریوں کے خطوط میں بھی بڑے  
بڑے جھگڑے برپا ہوئے۔

اور جب قسطنطین اعظم چوتھی صدی عیسوی میں اس مذہب میں داخل ہوا تو اس کے  
رجحان طبعیت کا بھی مذہب پر بہت ہی اثر پڑا۔ عیسائیوں کی سات جماعتیں جدا گانہ  
قائم ہو گئیں تھیں جسکو وہ کلیسیا کہتے ہیں۔ کلیسائے یروسلم۔ کلیسائے یونانی  
کلیسائے روم وغیرہ ان کلیسیائیوں میں باہم اختلافات پیدا ہوئے۔ اور اب تک ہیں



اور اسی زمانہ میں تثلیث اور الوہیت مسیح اور کفارہ کا مسئلہ ہی نمودار ہو چلا تھا اور اس میں قیل و قال شروع ہو گئی تھی چنانچہ ۳۵۲ء میں شہزائے میں جبکہ آریوس نے الوہیت مسیح کا انکار کیا تو بحکم قسطنطین ایک کمیٹی منعقد ہوئی اور اس میں چند مشکوک کتابیں پیش بھی ہوئیں جنہیں سے صرف کتاب یہودیت واجب التسلیم رہی۔ ملاحظہ ہو مقدمہ جبروم۔ اس کے بعد پھر ایسے ہی منازعات فیصلہ کرنے کے لئے شہر ٹوڈیسا میں ایک انجمن قائم ہوئی اس مجلس میں علاوہ کتاب یہودیت کے اور سات مشکوک کتابیں واجب التسلیم قرار پائیں جنکے یہ نام ہیں :-

(۱) کتاب استر (۲) یعقوب کا خط (۳) بطرس کا دوسرا خط (۴) یوحنا کے دونوں خط۔  
(۵) یہود کا خط (۶) یونس کا خط اور کتاب مکاشفات یوحنا کو مشکوک ہی رہنے دیا۔  
پھر ۳۹۱ء میں بمقام کارٹیج ایک اور مجلس قائم ہوئی جنہیں علاوہ اگسٹائن کے جو اپنے وقت کا بڑا مجتہد تھا ایک سچھتیس اور بھی بڑے بڑے عیسائی عالم شریک تھے۔ اس مجلس نے پہلی مجلسوں کے حکم کو قائم رکھا کہ کرسات اور مشکوک کتابوں کو واجب التسلیم نہ ٹھرایا اور اس کے بعد ہی اور مجلس قائم ہوئیں جنہیں وہ سب کتابیں واجب التسلیم رہیں۔ مگر بارہ سو برس کے بعد فرقہ پرولٹینٹ پیدا ہوا جس نے ان مقبولہ کتابوں میں سے یہ سات کتابیں ایک لخت ردی اور لغو سمجھ کر فہرست کتب الہامیہ سے خارج کر دیں۔ (۱) کتاب باروح (۲) کتاب توویاس (۳) کتاب یہودیت۔ (۴) کتاب ویزٹوم (۵) کتاب ایکلیریا سٹیکس (۶) (۷) مقابیس کی دونوں کتابیں۔ اور کتاب استر کے ستور بابوں میں سے صرف نو باب باقی رکھے :-

اس سے آپ کتب الہامیہ مسلمہ عیسائی فریق کی حقیقت سے تو بخوبی واقف ہو گئے ہونگے۔ ایسی طوفان بے تیزی میں شہر روم ملک اٹلی میں پوپ بھی قائم ہوئے ہر ایک پوپ اپنے عہد میں نائب مسیح علیہ السلام سمجھا جاتا تھا وہ احکام ملت و ملت

بھی جاری کرتا تھا دینی دستورات کی ترسیم بھی ایسے کے ہاتھ میں تھی وہ گناہوں کی معافی کی معمولی تندرانیہ کے بعد چھٹی بھی دیا کرتا تھا۔ ان کی حرام کاری اور خرافات کا کچھ انتہائی تھا جن سے ناراض ہو کر مارٹین لو تھر جرنی نے مذہب عیسوی کی ترسیم کرنی شروع کی فرقہ پرنسٹن کا جو جرن اور انگلینڈ وغیرہ ممالک میں آباد ہے وہی پیشوا ہے۔

سیطرح مذہب عیسائی میں بلحاظ اختلاف عقائد تشرے زیادہ فریق پیدا ہو گئے جن کا اصول دین میں اختلاف ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت عیسائیوں میں بت پرستی، قبر پرستی، توہمات پرستی، مروج تھی بد اطواری و پنی پیشواؤں میں عام مروج تھی۔ سب کے بڑھکرتیہ میں خراب اصول جب بھی تھے اور اب تک بھی ہیں (۱) تثلیث کہ خدا اور روح القدس اور حضرت عیسیٰ خدائی کے تین اقنوم یا جزو

ہیں تینوں الوہیت میں ازلیت ابدیت میں مساوی اور پرتینوں ملکر ایک خدا نہ تین خدا اسکو وہ توحید فی تثلیث کہتے ہیں بعض بعض فرتے اس کے قائل بھی نہ تھے اور اب بھی بعض قائل نہیں۔ جیسا کہ فرقہ یونیسٹرین۔ گرچہ یہ بدیہی بطلان عقیدہ ہے مگر تاہم اس کے بطلان پر علماء اسلام نے بہت دلائل قائم کئے ہیں۔ از انجملہ یہ ہے (۱) کہ یہ تینوں اپنے وجود اور شخص میں میز ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں تو تین اشخاص جدا گانہ ہوئے نہ ایک پر ایک کہنا غلط اور اگر نہیں تو تین ہوئے ایک ہی ہوا پرتین کہنا غلط (۲) تینوں ملکر خدا کے مستقل ہوتے ہیں یا جدا گانہ ہی ہر ایک خدا ہے اول صورت میں ہر ایک کو خدا کہنا غلط نہ خود خدا خدا ہے نہ روح القدس خدا ہے نہ حضرت مسیح خدا ہیں۔

۱۔ فسطور ایسائی نے جو ایک فریق کا پیشوا اموں رشید کے عہد میں تھا۔ اس تثلیث کی یوں تفسیح کی ہے کہ اصل ذات الہی ایک ہی ہے اس میں تعدد و کثر نہیں سچ صفت علمی اور روح القدس صفت حیات کام انضمام ہو کر تین اقنوم ہو گئے مجموعہ کو واحد کہتے ہیں یہ بھی غلط تو صبیح

دوسری صورت میں شغل خدا ہوئے نہ ایک پر توحید نہ ہی۔ (۳۳) حضرت مسیح کو جب خدا کا بیٹا کہا جاتا ہے تو باپ اور بیٹے میں ضرور تقدم ذاتی اور زمانی ہے اب اس مرتبہ میں کہ جب خدا مسیح کا باپ تھا تو خدا خدا تھا یا نہیں اگر تھا تو پر یہ کہنا کہ تینوں ملکر ایک خدا ہوا غلط ہے کیونکہ وہ اس سے پہلے ہی خدا تھا اور اگر نہیں تو مسیح ہی خدا نہیں ہو سکتا کس لئے کہ جب باپ ہی خدا نہ تھا اور نقص کی حالت میں اس سے مسیح پیدا ہوئے تو یہ کیونکر خدا ہو گئے پھر سے گھوڑا نہیں پیدا ہو سکتا۔

اس بد عقیدہ کا ابطال قرآن میں بہت عمدہ طور سے کیا گیا ہے ازان جملہ  
لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَلَاثُ ثُلَاثٍ وَمِنْ إِلَهِ إِلَهِ وَاحِدٌ ۚ  
ازان جملہ یہ ہے وَلَا تَفْقَهُوا تِلْكَ إِنْتَرَهُوا الْخَيْسَ الْكِرْ ۚ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ  
عرب کے عیسائی تو مریم کو بھی خدائی میں شریک جان کر پوجتے تھے۔ حضرت مسیح اور مریم کی نساویر کو سجدہ کیا جاتا تھا اور وقت مصیبت ان کے نام کی دہائی دی جاتی تھی۔ انہی ہی حاجات کا سوال کیا جاتا تھا۔ اب بھی نماز میں جو دعائیں عیسائی پڑھتے ہیں انہیں بجائے خدا کے حضرت مسیح علیہ السلام ہی سے سوال ہوتا ہے۔ اور رومن کیتھولک تو صاف صاف انکی پرستش کرتے ہیں۔

(۳۴) الوہیت مسیح۔ عیسائی حضرت مسیح کو خدا ہی کہتے ہیں اسلئے قاضی الحاجات نفع البلیا جانکر انکو پکارتے ہیں حالانکہ یہ بھی بہت غلط خیال ہے افراط محبت پیدا ہو گیا ہے اور ہر قوم نے آخر کار اپنے مادیوں کو خدا بنا کر چھوڑا ہے پھر ہمیں کے نام کے بت بنا کر پوجنے لگے اسی لئے بنی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم نے کلمہ نجات میں لا الہ الا اللہ کے بعد محمد رسول اللہ کہنے کی تعلیم فرمائی اور کلمہ شہادت میں اشہد ان لا الہ الا اللہ البتہ کافر ہو گئے کہ جنہوں نے یہ کہہ دیا کہ خدا تین میں کا تیسرا ہے حالانکہ نہیں ہے کوئی خدا۔ مگر خدا نے ۱۲ حد ۱۲ منہ ۱۲ تین مت کہو اس سے باز آؤ تمہاری ہمتی خدا تو صرف ایک ہی خدا ہے



کے بعد یہی شہادت قائم کی و اشہد ان محمداً عبداً و رسولہ جب طرح خدا کی وحدانیت کی شہادت  
رکن ایمان ہے اسی طرح حضرت محمد کی عبدیت اور رسالت کی گواہی بھی رکن ایمان ہے۔

اس کے بعد جو کوئی جاہل مسلمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یا ان کی اولاد کو یا حضرت  
علی کو یا اور کسی بزرگ یا ولی کو خدا کہے یا ان کے لئے الوہیت کی شان نہمت کرے یا اپنے  
اندر اظہار عبدیت کرے وہ مسلمان نہیں +

اس کا رد بھی قرآن میں بکثرت ہے از انجملہ یہ آیت ہے لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا  
إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ - قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَا  
أَنْ يَهْلِكَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَآقِلَهُ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا -

(۳) وہ پیارا اور عزت کے لئے حضرت مسیح کو خدا کے بیچون دبے چگون کا بیٹا بھی  
کہتے تھے۔ اور اب بھی کہتے ہیں۔ جہاں تک عیسائی عالموں کی کتابیں دیکھنے میں  
آئیں اس کے دو سبب معلوم ہوئے اول یہ کہ اناجیل میں اس لفظ کا اطلاق حضرت  
مسیح پر ہوا ہے خود مسیح نے اپنے آپ کو خدا کا بیٹا اور خدا کو اپنا باپ کہا ہے (دوئم) یہ کہ  
مسیح نے ان چیزوں یا ان کاموں کو جو خدا کی طرف منسوب ہوتے ہیں اپنی طرف نسبت کیا ہے  
(ملاحظہ ہو مفتاح الاسرار مصنفہ پادری فائزر۔)

اول بات کا جواب یہ ہے کہ اگر یہ تسلیم ہی کر لیا جائے تو اسکی وجہ یہ ہے کہ پیارا اور محبت  
میں اگلے زمانہ میں یہ الفاظ مخصوص بندوں پر بولے جاتے تھے اس کے یہ معنی نہ تھے  
کہ دراصل وہ خدا کے بیٹے ہیں۔ چنانچہ کتاب توقا کے باب میں آدم کو خدا کا بیٹا لکھا  
ہے اللہ پر توریت کتاب پیدائش کے باب ۲ دریں میں شیث کو بھی خدا کا بیٹا لکھا  
ہے پھر اسرئیل کو بھی توریت سفر خروج کے چوتھے باب میں خدا کا بیٹا کہا ہے۔

سہ جنک وہ لوگ کافر ہو گئے جنہوں نے یہ کہہ دیا کہ اللہ تو مسیح بن مریم ہے اے پیغمبر اللہ کہہ دو کہ اگر خدا کچھ اور  
انکو انکو اور رب بن سکے ہننے والو تو کون ہلاک کر دینا چاہو تو تمہارے لئے کون ایسات کا تقدیر رکھا ہے کہ ہلاک کنیسی۔

پہر کتاب برمیاء کے ۱۳ باب میں ان فراسم کو بھی خدا کا بیٹا لکھا ہے۔ اسطرح داؤد کو خدا کا بیٹا ۸۹ زبور کے ۲۶ و ۲۷ باب میں کہا ہے۔ پر سلیمان کو اول کتاب تاریخ کے ۲۲ باب میں خدا کا بیٹا لکھا ہے۔ پر کتاب صموئیل کے ۷ باب میں تمام اسرائیلیوں کو خدا کا فرزند لکھا ہے۔ پر رومیوں کے خط کے ۹ باب میں تمام عیسائیوں کو پاپس نے خدا کا فرزند بتایا ہے۔

(۳) بات کا یہ جواب ہے کہ ختماء کے نئے ظلام آقا کے املاک کو اور رعیت بادشاہ کے املاک اور عزت کے کاموں کو اپنی طرف منسوب کر دیا کرتے ہیں عیام محاورہ ہے۔ اگر عیسائی اس سبب سے خدا کا بیٹے کہتے ہیں کہ آپ نے مرے زندہ کئے تھے۔ جیسا کہ بخیل مرقس کے ۱۵ باب میں ہے تو حضرت الیاس کا بھی مروی کو زندہ کر دینا اول کتاب سلاطین کے ۷ باب میں لکھا ہے۔ اسطرح ۲ کتاب السلاطین کے ۱۳ باب میں ایسح بنی کی مدفون لاش سے ہی مروے کا زندہ ہو جانا لکھا ہے۔ اگر اس نے بیٹا کہتے ہیں کہ وہ بغیر باپ کے پیدا ہوئے تھے تو حضرت آدم بغیر باپ اور بغیر ماں کے پیدا ہوئے تھے اور بہت لوگوں کی نسبت مورخوں نے بغیر باپ کے پیدا ہونا بیان کیا ہے۔ الشقوی کے ہی تین بیٹے بغیر باپ کے مورخین نے لکھے ہیں۔ اسطرح مسٹر کارن نے تاریخ چین میں لکھا ہے کہ ولادت مسیح سے تخمیناً چھ سو برس آگے ایک عورت پر شعل آفتاب نازل ہوئی اور اسی دن سے وہ حاملہ ہو گئی اور وہ حمل پیتا لیش برس رہا جس سے ایک سفید بالوں کا لڑکا پیدا ہو جسکو حکیم لاؤزی کہتے ہیں۔ لاؤزی کے معنی ہیں پیر نابالغ یہی وہ لاؤزی ہے کہ جس کی پرستش چین میں مروج ہے۔ (اور وضع بگردن راوی)

اباات کو بھی خدا تعالیٰ نے قرآن میں بڑی بڑی مستحکم دلیلوں سے رد فرمایا ہے ایک جگہ فرمایا اِنَّ مَثَلَ عِيسٰی عِنْدَ اللّٰهِ كَمَثَلِ اٰدَمَ۔ ایک جگہ فرمایا ہے۔

سُبْحَانَهُ اَنْ يَكُوْنَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَيْكٌ جَدُّ فَرِيَا هُوَ۔ اللّٰهُ لَصَدِّقُ  
لِكُلِّ لَدٍّ وَلَوْ يُّ لَدٍّ۔

۳۳) خرابی یہ پیدا ہو گئی تھی کہ حضرت مسیح کی مصلوبی کو جو یہود کے ہاتھ سے ہوئی تھی لوگوں کے  
گناہ کا کفارہ خیال کرنے لگے۔ کہ وہ جو آدم نے خدا کی نافرمانی کی تھی اس کے حکم بغیر  
اوس وحی منوع میں سے کچھ کہا یا تھا وہ گناہ نہ ان کی اوس کے زامعاف ہوا کہ وہ  
جنت کے نکالے گئے بدلتوں پریشان روتے پرے نہ ان کی توبہ و استغفار سے معاف  
ہوا بلکہ وہ نسل و نسل سب بنی آدم پر منتقل ہوتا چلا آتا تھا۔ اور خدا کو اس کی سزا دے بغیر  
چارہ نہ تھا کیونکہ عیسائی عقیدہ میں ہر گناہ کی سزا جہنم ضروریات ہے۔ اس گناہ مردوثی سے  
حضرات انبیاء علیہم السلام بھی پاک نہ تھے اب اسکی سزا ہی دی تو کس کو اپنے پیارے فرزند مسیح کو  
اس لئے ان کو باوجودیکہ یہی ایلہا سبتقانی کہہ کر فریاد و آواز ہی کرتے رہے مگر خدائے  
عادل کب توجہ فرمائی والا تھا اس لئے اوس محصوم کو صلیب پر یہود کے ہاتھ سے چڑھا ہی  
دیا۔ اور انہوں نے بڑی تکلیف سے حج کر جان دی اور تمام مخلوق کے گناہوں میں انہیں کو  
ملعون بنا کر تین روز جہنم میں رکھا اور وہ تمام دنیا کے لئے کفارہ ہو گئے۔ یہ اعتقاد اکثر  
عیسائیوں کا ہے۔ پولوس کے خطوط ملاحظہ ہوں۔ مجھے اس خداوندی انصاف پر ایک  
احق عادل بادشاہ کی حکایت یاد آئی جسکا ذکر لطف کے خالی نہیں +

کوئی چور کسی جولاہے کے گھر میں رات کو چوری کرنے گیا نہ میری میں اسکو جامہ بانی کی  
کوئی سلامی اوس کی آنکھ میں گھس گئی جس سے اسکی آنکھ پوٹ گئی صبح کو چور عدالت میں  
حاضر ہو کر جولاہے سے انتقام کا خواہاں ہوا۔ بادشاہ عادل نے حکم دیا کہ ضرور آنکھ  
کے بدلے آنکھ پوڑ دینی چاہیے جولاہے کا کوئی غدر نہ سنا گیا آخر جب جولاہے  
نے دیکھا کہ یہاں تو اندھیر ہے کوئی ایسا ہی غدر تم بھی کرو جس سے رستگاری ہو اسنے  
کہا خداوند نعمت مجھے تو دونوں آنکھوں سے کام پڑتا ہے آنکھ جاتی رہے گی تو کیا



کماؤں کا بال بچے ہونکوں مر جائیں گے مرے بدلہ سار کی آنکھ نہ نکلوا دیجئے۔ کیونکہ وہ جب کام کو غور سے دیکھتا ہے تو ایک آنکھ سے دیکھتا ہے وہ سری بند کر لیتا ہے حکم دیا جاؤ کسی سار کو پکڑ لاؤ ایک کجخت سار کو پکڑ لاؤ وہ ہر چند عذر کرتا رہا کہ حضور میرا کیا قصور ہے مجھے کیوں سزا دی جاتی ہے۔ جواب ملا کہ یہ سچ ہے مگر پہلو تو ایک آنکھ کو بدلے ایک آنکھ کا نکلوا دینا بقاعدہ عدالت و شان شاہی ضروری امر ہے۔ آخر الامر غریب کی آنکھ نہ نکلوا ہی ڈالی ۛ

۱۔ اس بدعت کے موجد حضرت پولوس مقدس ہیں خبی اصلی غرض اس سے شریعت انبیاء و احکام توریت سے آزاد کر دینا تھا۔ چنانچہ وہ اپنے اس دوسرے خط میں جو قرنتیوں کو لکھا ہے اسکے تیسرے باب ۱۳-۱۴ جملے میں فرماتے ہیں۔

ہم موسے کے مانند ہیں جس نے اپنے چہرے پر پردا ڈالا۔ اور پہر اس خط میں جو عبرانیوں کو لکھا ہے اسکے ساتویں باب میں لکھتے ہیں۔ اگلا حکم اسلئے کہ کمزور اور بیفائدہ تھا اوٹھ گیا۔ اور ایک جگہ شریعت پر عمل کرنا موجب لعنت قرار دیتے ہیں اور اس

۲۔ پولوس حضرت مسیح علیہ السلام کے بعد حواریوں میں آملاتہا کہی و آپنے آپ کو جبرانی اور کبھی رومی الاصل کہتا ہیں کہ رواج نہ لیکو وہ جو شہ بونا ہی جائز سمجھتا تھا وہ تمام حواریوں پر غالب آگیا تھا اکثر عیسائی اسکے قول کو معتبر ماننے لگے تھے۔ بونجر صاحب اپنی کتاب وقائع پولوس کے دو سکر باب میں لکھتے ہیں کہ گری ماسٹن صاحب اپنی اوتس تفسیر میں جو انہوں نے کتاب اعمال پر چوتھی صدی عیسوی میں لکھی ہے یوں لکھتے ہیں کہ فرقہ ترارسی جو ابتدا صدی عیسوی میں تھا وہ پولوس کے خطوط کو نہ مانتا تھا اور کہتا تھا کہ خلتہ اور توفیم بیت اور جلد احکام شریعت کو پولوس نے شاڈالا۔ اسپیلے اہل اسلام ہی پولوس کو اچھا نہیں سمجھتے نہ ان کے قول کا اعتبار کرتے ہیں نہ انکو حواری جانتے ہیں ۱۲ منہ

۳۔ دس حکموں میں جو موسیٰ کو ملے تھے یہی تھے کھدا کو واحد لا شریک جانتا۔ ماں باپ کی تعظیم کرنا۔ خون نہ پینا۔ خون نہ کرنا۔ جو ہشی گواہی نہ دینا وغیرہ ۱۲ منہ

خط میں جو طیس کو دکھاتا تھا صاف لکھتے ہیں کہ پاکوں کو ہر خیر پاک ہے۔ پران کے بعد ہی جو مارٹین لوتھر مصلح دین عیسوی اور فرقہ پرست سنٹ کے پیشوا گزرے ہیں اس کے بھی زیادہ آزادی عطا فرماتے ہیں چنانچہ مشرور و ادنیٰ کتاب اغلاط نامہ مطبوعہ ۱۸۴۱ء عیسوی کے صفحہ ۳۷ میں مارٹین لوتھر کے اقوال نقل فرماتے ہوئے یوں لکھتے ہیں کہ جناب ممدوح انبی ایک کتاب کی تیسری جلد کے صفحہ ۴۰-۴۱ میں فرماتے ہیں ہم نہ سنیں گے موسیٰ کی بات اسکو و ہمیں گے کیونکہ وہ صرف یہودیوں کے لئے تھا اور اسکو ہم سے کسی بات میں علاوہ نہیں۔ اور پر اپنی دوسری کتاب میں فرماتے ہیں کہ ہم نہ موسیٰ کو قبول کریں گے نہ اسکی تورات کو کیونکہ وہ عیسے کا دشمن تھا۔ پر لکھتے ہیں کہ ہمکو تورت کو اس حکموں سے ہی کوئی تعلق نہیں تمام بدعات انہیں کس حکموں سے پیدا ہوئے ہیں۔ انتہی۔ باوجودیکہ حضرت مسیح علیہ السلام تو یہ فرماتے تھے کہ تورت کا تو ایک شوشہ ہی نہ ٹیگا۔ اور میں اسکی تکمیل کرنے آیا ہوں نہ مٹانے کو۔ مگر پولوس نے تمام تورت کے احکام کو مٹا ڈالا۔ تورت میں سور۔ شراب سب کچھ حرام ہے مگر عیسائی حضرت رسول کریم کی بعثت سے پہلے سے ہی سب سے آزاد تھے ان کے نزدیک موجب نجات صرف انہیں تین باتوں پر یقین کر لینا تھا۔ اور ابھی یہی ہے اور اسیکو عیسوی ایمان سمجھا جاتا ہے۔

اس کے بعد ہر طرح سے آزادی ہے جو چاہئے کہاتے پئے جو چاہئے کرے۔ سب گناہ حضرت مسیح اٹھا کر لئے گئے۔ اسلئے عیسائی ملکوں میں بدکاری کی بے حد کثرت ہے۔ اس خیال کو بھی قرآن نے متعدد آیات اور متعدد سورتوں میں رد فرما رہا ہے از انجملہ یہ ہے ولا تحسبوا انی اراکم فی عذاب الہی کہ کوئی شخص کسی دوسرے کا گناہ نہیں اٹھاتا۔ اور بہت خرابیاں پیدا ہو گئی تھیں جنکا ذکر عیسائی مورخوں نے تاریخ کلیسیا میں کیا ہے یہ واضح رہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تک اگر کچھ لوگ خدا پرست پائے جاتے تھے تو وہ اسی عیسائی فرقے میں تھے جیسا کہ اصحاب کہف

لیکن

اور جیسا کہ جو عرب میں تھے جنکے معتقدوں کے قتل کے لئے ذونواس یہودی ظالم بادشاہ نے خندقیں کھودوا کر ان میں آگ جلوادی اور جو اس دین سے انکار نہ کرتا تھا اسکو اُس دمکتی آگ میں ڈلوادیتا تھا۔ اس واقعہ کی طرف سورہ روج میں اشارہ ہے اور حبش کا بنی شعی بادشاہ بھی اسی عیسائی مذہب کا تھا جسے مسلمانوں کو نپاہ دی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لایا تھا۔ اور بحیرا راہب اور اسکا شاگرد بھی جو حضرت پر ایمان لائے تھے عیسائی وریش تھے۔

اور اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اس مذہب میں سے اگر وہ بدعات جو حضرت مسیح علیہ السلام کے بعد رواج پا گئی انہیں چھانٹ دی جائیں تو مذہب اسلام میں اور اس مذہب میں اگر اس کے خدا ترس لوگ کم از کم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس مذہب کا مجدد اور مصلح مانکر آتا ہی سمجھ لیں کہ وہ ہی رسول ہتے جیسا کہ مسیح کے بعد کے رسولوں کو سمجھتے ہیں۔ تو کچھ زیادہ فرق نہیں رہتا۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے کہیں نہیں فرمایا ہے کہ میرے بعد کوئی رسول برپا ہوگا۔ بلکہ انہوں نے ایک آنے والے رسول کی خبر دی ہے جسکا ترجمہ قاری قلیط کیا گیا ہے۔ اور یہی بڑے افسوس کی بات ہے کہ جو شخص یہود کے مقابلہ میں حضرت مسیح کی شہادت دے۔ انکو کلمۃ اللہ اور روح اللہ کہے ان کی والدہ ماجدہ کی پاکدامنی پر جہان ہر کے مقابلہ میں شہادت ہے۔ انجیل پر

سے مجھ کو کیا مدد ملے دو تک ایک خدا ترس عیسائی کے ساتھ سفر کا اتفاق ہوا وہ ایک علاقہ کے باشندے تھے انہوں نے از خود مذہبی ذکر چپڑ کر مجھ سے پوچھا کہ تم عیسائی کیوں نہیں ہو جاتے میں نے کہا میں اور جملہ اہل اسلام عیسائی ہیں انکو تعجب ہو میں نے باعث تعجب پوچھا تو لکھا آپ لوگوں کا حضرت مسیح پر ایمان نہیں میں نے کہا میں حلف سے کہتا ہوں کہ ہمارا اپنا ایمان ہے ہاں ہم ان کو خدا اور خدا کا بیٹا اور خدائی کا ممبر نہیں سمجھتے۔ اسکی تعلیم چاروں انجیلوں کے کسی صاف جملہ سے ہے اور جو پیش کئے جاتے ہیں اول تو عیسائی محققوں نے انکا الحاقی ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ دوم وہ ہی ماہول ہیں



ایمان لانے کی تاکید کرے اور یوں کو برگزیدہ کہے اور حضرت عیسیٰ کے کسی کلام کی بھی تکذیب نہ کرے۔ دنیا میں مکالمہ اخلاق تو حید خدا پرستی و استقامت کو سواج دے پر خواہ مخواہ اسکی عداوت اسکی توہین اسپر اتہام لگانا عیسوی مذہب کا رکن بنایا جائے جیسا کہ مشنریان زمانہ کہہ رہے ہیں یہ کہاں کی خدا پرستی اور انصاف ہے۔

یہاں تک کہ ہر مسلمان کو ابراہیمی موسوی عیسائی ہونے سے بھی انکار نہیں بلکہ ان کا دعویٰ ہے کہ دراصل حقیقی ابراہیمی موسوی عیسائی ہم ہیں ہم ان بزرگوں پر ویسا ہی ایمان رکھتے ہیں جیسا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ان کی گستاخی اور بے ادبی کو ویسا ہی برا اور باعث بدنامی سمجھتے ہیں جیسا کہ حضرت محمد کی گستاخی اور بے ادبی کو اسپر ہی مذہب اسلام اور اس کے پیرو مور و ملین قرار دینے جائیں اور ان کی اس قرأت کا کچھ بھی حق نہ سمجھا جائے۔ محل افسوس ہے +

کے ہی بہت سے فریق ہیں۔ حضرت ابراہیم خلیل اللہ ملت حنیفیہ کے بانی ہیں جس میں یہود سارے مسلمان شمار کئے

مجوسی مذہب

جاتے ہیں۔ صابی فریق کے مخالف تھے۔ آخر کار حضرت ابراہیم کا مذہب نہایت

بقیہ ہذا اسنے آپ کو عیسائی کہتے ہیں ان میں سے ہی بعض فریق ان باتوں کے قائل نہیں ہیں کہ انکو کہہ سکتے ہیں کہ ان کا حضرت مسیح پر ایمان نہیں اور کیا آپ میری نجات میں نہ تھی حضرت مسیح کہ جو مجھ پر ایمان لایا گا وہ میرے پاس کے تخت کو دائیں طرف بیٹھے گا کوئی تنگ کر سکتے ہیں بشپ صاحب جی دیر تک رہے آخر انصاف سے کہا کہ نہیں پر مجھ سے اپنی نجات کی بابت سوال کیا مینے کہا اگر مسیح کے منکر کی نجات ہے تو ان کے بعد آنے والے رسول کے منکر کی ہی نجات ہے اب محل تردد میں آپ میں نہ ہم ہماری نجات کا تو انھیں ہی فتویٰ دیدیا اگر آپ مجھ پر ہی ایمان لے آئیں تو آپ کا مذہب میں کیا نفع ہے اسپر وہ بہت ہی متفکر تھے اور سراوٹا کر کہا کچھ نہیں اسلئے میں ہی اقرار کرتا ہوں کہ مجھ صاحب ایمان لایا اب میری نجات میں کیا شک ہے مینے کہا کچھ نہیں اب میں اور آپ دونوں ہم مذہب اور بانی ہیں ۱۶

ترقی پا گیا تھا اور تمام بادشاہان عجم ملت ابراہیمی کے تابع ہو گئے تھے اور انکی تمام رعایا اپنے بادشاہوں کے مذہب پر ہوتی تھی اور ان سلاطین کا ایک سرگروہ اور وینی سوار ہوتا تھا۔ جسکی تعظیم بادشاہوں کے برابر کی جاتی تھی اور اس کے حکم سے کسی کو بھی سزا کی مجال نہ تھی۔ اور اسکو موبد موبدان کہا کرتے تھے۔

کتاب وسایر میں جو مذہب آباد نام آیا ہے اور کمپیوٹ بھی ایک نام مذہب کیا ہے اس کے غالباً اسراہیم علیہ السلام مراد ہیں۔ بمرور زمانہ ہر ان ملکوں میں دایران اور اس کے توابع مختلف لوگ مختلف اخیال پیدا ہوئے۔ اور نئے نئے مذہب پیدا ہو گئے بدین تفصیل :-

**دایو مریثہ** یہ کہتے ہیں کہ مبدراول اشخاص میں سے کیو مریث ہے اور کہی کہتے ہیں زروان اول ہے اور انجیر بنی زروشت کو سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ کیو مریث آدم ہیں۔ ان کے نزدیک تمام مخلوق کے دانشمندان ہیں۔ ایک چیزوں کا نور خالق ہے جسکو یزدان کہتے ہیں اور برسی چیزوں کا خالق ظلمت یعنی اہرمن ہے۔ یزدان قدیم اور اہرمن حادث ہے۔ یزدان کے دلیں ایک بار یہ خطرہ گزرا کہ اگر کوئی میرا مخالف اور مقابل اٹھ کھڑا ہو گیا ہوگا۔ اس خیال سے ظلمت یعنی اہرمن پیدا ہو گیا اور یزدان اور اہرمن میں بڑی جنگ ہوئی اور طوفان کے لشکروں میں بڑی معرکہ آرائیاں ہوئیں آخر فرشتے بھیجیں آپڑے اور دونوں کی استیسا پر مصاحت کرادی کہ سات ہزار برسوں تک عالم سفلی پر اہرمن کا ہی مستقل قبضہ رہے چونکہ اسکی برکت میں شر۔ شہوت وغصہ ہے اسلئے اسنے صلح سے پہلے کے سب لوگوں کو فنا کر دیا اور ایک نیا شخص اور ایک نیا حیوان پیدا کیا ہے۔ شخص کیو مریث اور حیوان بیل تھا۔ ہر ان دونوں کو اہرمن نے قتل کر ڈالا۔ جس جگہ کیو مریث قتل ہوا تھا وہاں سے ایک انسان پیدا ہوا۔ جسکا نام ریل پاس ہے

دایو مریثہ

پھر ریاس کے قدموں سے ایک مرویسہ اور ایک عورت میمانہ پیدا ہوئے پھر لوگ انہیں  
سے پیدا ہوئے اور بیل جبکہ قتل ہوا تھا وہاں سے چار پا اور کل حیوانات پیدا ہو گئے  
نور یعنی نرواں نے ارواح النسانیہ کو ان دو باتوں میں اختیار کیا کہ اگر چاہو تو میں تم کو اہرن  
کی جگہ سے اٹھا لوں اور چاہو تو تمکو جسم کا لباس پہنا دوں کہ تم اہرن سے جنگ کرو اور روح  
نے جسم کا لباس پہن کر اہرن سے جنگ کرنا اس شرط پر اختیار کیا کہ آپ کی طرف سے  
ہمو فتح و ظفر ہے اور جب ہم اہرن کے شکروں کو ہلاک کر دیں تو قیامت قائم کر دیجائے  
پس استخراج روح اور جسم کا یہ سبب ہے اور اسکی خلاصی یہ ہے۔

(۳) زرد وائینہ

وہ کہتے ہیں کہ نود تے اشخاص نورانیہ پیدا کئے وہ سب کے سب روحانی  
ربانی تھے لیکن ان میں سے ایک بڑے شخص کے دلیس جبکو زرد و  
کہتے ہیں کسی بات میں شک پیدا ہوا اس شک اہرن میں پیدا ہوا بعض کہتے ہیں  
یوں نہیں ہوا بلکہ زردان نو ہزار نو سو تانویں برس تک اس لئے گاتا رہا کہ اس کے کوئی  
بٹیا پیدا ہو پھر جب ہوا تو اس نے کہا شاید یہ عالم کچھ ہی نہیں پس اس نعم اور رشک سے  
تو اہرن میں پیدا ہوا اور اس کے علم سے ہر مضر پیدا ہوا اور یہ دونوں ایک ہی شکم میں  
تھے اور قریب تھا کہ پہلے ہر مضر برآمد ہو مگر اہرن ماں کا پیٹ پہاڑ کر اس سے پہلے ہی  
نکل آیا اور دنیا پر قابض ہو گیا۔ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ جب اہرن اپنے باپ زردان کے  
سامنے آیا اور اس میں فساد اور شرارت دیکھ کر زردان سخت ناراض ہوا اور اس پر لعنت کی۔  
اور نکال دیا۔ مگر اس نے جا کر تمام دنیا پر قبضہ کر لیا اور ہر مضر ایک زمانہ تک اس کے مقابلہ  
سے عاجز رہا پھر جب لوگوں نے اس میں خیر و جن اخلاق و طہارت دیکھی تو اسکو رب قرار دیا۔  
بعض زردانی یہ بھی کہتے ہیں کہ خدا میں ہمیشہ سے ایک ہی خصلت تھی یا  
فکر دی یا عفویت اس سے اہرن پیدا ہوا جبکو شیطان بھی کہتے ہیں اور اس سے  
پہلے دنیا میں شر و فساد و مصیبت اور کہہ نہ تھا اور اہل دنیا بڑے غریب اور راحت میں تھے



شیطان نے یہ خرابی پیدا کر دی اور شیطان آسمان پر چل کر کے پڑھ گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ آسمان میں تھا چل کر کے زمین پر اترا آیا اور اپنا لشکر لیکر نور (نزدان) سے مقابل ہوا اور طوفان میں تین ہزار برس تک جنگ برپا رہی آخر سرشتے سجیپیں اُڑے اور یہ شرط قرار پائی کہ شیطان مع ان تین ہزار برسوں کے نو ہزار برس اور زمین پر رہے۔ خدا اس معاہدہ کو پور نہیں سکتا جب تک کہ یہ مدت تمام نہ ہو لے لوگ مصائب میں مبتلا رہیں گے اسکے بعد پر نعیم و راحت میں آجائیں گے۔ اس خرافات کا ٹھکانا ہے۔

(۳۱) مسیحیہ۔ کہتے ہیں کہ دراصل ایک ہی نور تھا۔ پھر اس میں سے کچھ منخ ہو کر ظلمت ہو گیا اور یہی فرقہ خریدیہ کا قول ہے اور یہ دونوں فرقے تناسخ اور حلول کے ہی قائل ہیں اور کسی حکم اور شریعت کے قائل نہیں نہ ان کے نزدیک کوئی شے حلال ہے نہ حرام۔  
(۳۲) زروشتیہ۔ یہ لوگ زروشت بن بوراشب کے معتمد ہیں جو گستاپ۔ بن ہراسپ شاہ ایران کے عہد میں ظاہر ہوا تھا۔ ان کی والدہ شہرے کی اور باپ آذربایجان کے رہنے والے تھے۔ یہ لوگ نبوت۔ و سلطنت کے قائل ہیں کہتے ہیں جبکہ اول کیسورث تھا جو تمام دنیا کا بادشاہ ہو گیا تھا۔ اسکا پائے تخت شہر صطرتا تھا۔ اس کے بعد ہوشنگ ہوا جو ہند کا فاتح ہے۔

اسکے بعد طمورث ہوا۔ انہیں کے اول سال جاوے میں فرقہ صابائی پیدا ہوا ان کے بعد انکا بہائی حمشید ہوا۔ ان کے بعد انبیاء و سلاطین پیدا ہوئے جنہیں سے فریدول اور منوچہر تھے آخر الذکر بابل میں آیا۔ اور انہیں کے زمانہ میں حضرت موسیٰ کا ظہور ہوا۔ یہاں تک کہ گستاپ کا زمانہ آیا ان کے عہد میں زروشت پیدا ہوا۔ انہوں نے تیس برس کی عمر میں دعویٰ نبوت کیا اور شاہ گستاپ نے ان کا مذہب قبول کیا۔ انکا قول ہے کہ نور و ظلمت دو متضاد چیزیں ہیں۔ تمام عالم کے اصول یہی ہیں ان کی ترکیب سے اشیاء مختلفہ پیدا ہوئیں۔ اور خدا تعالیٰ نور و ظلمت کا

خالق و مظهر ہے۔ وہ واحد لا شریک ہے نہ اس کا کوئی شریک ہے نہ سیم وغیرہ شر صلاح و  
فساد طہارت و خبیث نور و ظلمت کے امتزاج سے پیدا ہوئے ہیں اگر امتزاج نہ ہوتا تو عالم  
کا ظہور ہی نہ ہوتا۔ نور و ظلمت میں باہم مقابلہ رہتا ہے کبھی یہ غالب وہ مغلوب کبھی وہ مغلوب  
یہ غالب۔ پھر نور اپنے عالم کی طرف اور ظلمت اپنے عالم کی طرف جدا ہو کر چلے جائیں  
گئے اور یہی خلاص ہے اور ان کو ملاسنے والا وہ باری تعالیٰ ہے۔ اپنی حکمت  
و مصلحت سے اسے انہیں ترکیب دی ہے کہتے ہیں اسنے ایک کتاب تصنیف کی تھی  
جس کا نام زند و ستہا ہے بعض کہتے ہیں اسپر نازل ہوئی تھی۔ آسمیں جہان کو دو قسم  
منقسم کیا ہے مینا و گیتی یعنی عالم جسمانی و روحانی۔ پھر جو کچھ عالم میں ہے اسکو بھی  
دو قسم پر منقسم کیا ہے۔ ایک بخشش و ویر کنش۔ یعنی تقدیر اور فعل۔ اور ہر ایک  
کو دوسرے کے تعلق ہے۔ پھر موارد تکلیف حرکات انسان کو ٹیڑا کر ان کو تین قسم پر  
منقسم کیا ہے منش کنش۔ کوشش۔ یعنی اعتقاد و عمل۔ قول۔ اور کہا ہے کہ انہیں  
تینوں سے انسانی سعادت کا تکملہ ہوتا ہے اور ان میں قصور کرنے سے دہن  
میں قصور واقع ہوتا ہے جب انسان ان تینوں میں شریعت کے موافق چلے گا  
فلاح پائے گا۔ اور اس کے معتقد یہ بھی کہتے ہیں کہ زردشت کے معجزات بھی ظاہر ہوئے  
تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ منہد و کاٹرا پٹت و یاس جی بلخ میں زردشت سے  
آکر مرید ہوا اور تعلیم پاکر ہندوستان میں واپس آیا +

یہاں تک کیا نیوں کا عہد تھا۔ پھر ان کے بعد دوسرے طبقہ ساسانیوں کا ہوا ان میں  
بھی متعدد فریق پیدا ہوئے سب میں بڑا فرقہ۔

(۶) ساسانی ہے وہ کیورٹ اور مہ آباد وغیرہ اگلوں کو بھی اور زردشت کو بھی مانتے  
ہیں ساسان پنچم نے انکے نوشتوں کو پارتھی زبان سے (جو سنکرت سے  
بہت مشابہ ہے اگر لب و لہجہ سے جو ملکی تفاوت سے پیدا ہوتا ہے۔

قطع نظر یکجاے تو دونوں ایک ہی زبان ہیں (وہی زبان میں ترجمہ کیا جس کا نام وسائیر ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں یہی مذہب زیادہ مروج تھا۔ اس مذہب میں ثواب و سیارات اور عناصر کی پرستش تھی اور ان کی پرستش کے طریقے اور آفتاب و دیگر نیرات کی تسبیح و تقدیس بھی وسائیر میں مذکور ہے۔

(۷) ٹٹو یہ۔ جو نور و ظلمت کو عالم کی دو اصل اڑلی کہتا تھا۔

(۸) مانو یہ۔ جو مانی بن فائیک حکیم کا فریق تھا حکیم مانی شاپور بن اردشیر کے عہد میں ظاہر ہوا تھا جسے مجوسی اور عیسائی مذہب کے بین بینا مذہب نکالا تھا وہ نور و ظلمت کو مستقل عالم کا خالق مانتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ اتفاقاً باہم مل گئے جن سے یہ اشیاء مختلف بن گئیں آفتاب و ماہتاب اور تمام ستارے اوس نور کو ظلمت میں سے کھینچتے رہتے ہیں پھر جب رفتہ رفتہ انوار کھینچ جائیں گے تو ترکیب اجسام منحل ہو جائے گی اور ہر چیز اپنی اپنی جگہ میں جا پونچے گی۔ اور یہی انحلال ترکیب قیامت ہے اور مانی یہ بھی کہتا تھا کہ تسبیح و تقدیس اور اچھے کلام سے صبح صادق کے وقت اجزاء نور مرتفع ہو کر فلک القمر تک پونچتے ہیں اور قمر ان کو نپہرہ روز تک ایتار ہوتا ہے اور پرنپہرہ روز تک آفتاب کے پاس پونچتا رہتا ہے پھر آفتاب اس کو اپنے سے اوپر کے نور پاس پونچتا رہتا ہے پھر وہ عالم نور خالص میں جاتے ہیں۔ پھر جب کچھ بھی نور باقی نہ رہے گا تو اس وقت وہ فرشتہ جو آسمانوں کو تھامے رہتا ہے ان کو چوڑوے گا تب آسمان زمین پر گر پڑے گا پھر آگ جلائی جائے گی کہ جس سے آسمان و زمین ایک ہزار چار سو چالیس برس تک جلیں گے پھر جو قدرے قلیل نور بگیا ہو گا وہ بھی نکل جائے گا۔ مانی نے اپنے مریدوں پر دن میں چار بار نماز اور مال میں عشر فرض کیا تھا وہ بت پرستی اور زنا اور جھوٹہ کو اور حیوان کے مارنے کو منع کرتا تھا۔ اگلے تمام انبیاء کو برحق مانتا تھا اور کہتا تھا کہ مسیح علیہ السلام برحق بنی تھے۔ اور ایک بڑا بلند مرتبہ رسول خاتم الانبیاء زمین عرب میں پیدا ہو گا۔ مگر آفتاب



اور نیرات اور آگ کو پوجتے تھے۔

(۹) **فروکیہ** کا نو شیر وال کے باپ قباد کے عہد میں فروک پیدا ہوا تھا قباد ہی کے مذہب میں داخل ہو گیا تھا اس کے بہت خیالات فرقہ مانویہ سے ملتے

تھے۔ وہ ایرانی جہگڑے حد و نقص سے منع کرتا تھا پر جب اس نے دیکھا کہ تمام جہگڑے عورت اور مال سے ہی پیدا ہوتے ہیں تو کہہ دیا کہ عورت اور مال میں سب کا حصہ برابر ہے کسی کی خصوصیت نہیں ہر عورت کے ہر شخص قضا حاجت کا مجاز ہے اور ہر ایک کے مال کو دوسرا لے سکتا ہے۔ جب اس سے فدا و برپا ہوا۔ تو قباد نے اسکو بلا کر قتل کروا ڈالا۔ پھر اس کے مذہب میں چند فریق پیدا ہو گئے۔ کوزگیہ تو نواحی آہواز و فارس و شہر زور میں پھیلا ہوا تھا اور آمانیہ و استبید جاکیہ نواحی سند و سمرقند و شاش و ایلاق میں تھے اور یہی فریق مجوس کے تھے مگر سب کے آتش پرستی اور آفتاب و نیرات پرستی میں مشترک تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے قدیم آتشکدے یہ تھے۔ ایک شہر طوس میں دوسرا بخارا میں جسکا نام بردسون تھا۔ ان دونوں کو فریدوں نے بنایا تھا اور ایک نواحی بخارا میں اور یہی تھا۔ جسکو قباد ان کہتے تھے اور ایک نے سجستان میں جسکو تھمن نے بنایا تھا اسکا نام کرکرا تھا اور ایک فارس و اصفہان کے درمیان کھنرو نے بنایا تھا جملو گویا کہتے تھے اور ایک توس میں تھا جسکا نام حجریر تھا اور ایک اقصیٰ چین میں سیاوش نے بنایا تھا جسکا نام گنگ و شرت تھا اور ایک ارجان فارس تھا جسکو گتاسپ کے دادا نے بنایا تھا۔ یہ آتشکدے تو وہ ہیں جو زردشت سے پہلے تھے پھر زردشت نے ایک نیشاپور میں دوسرا شہر سنا میں بنایا گتاسپ کو حکم دیا کہ اس میں اوس آگ کو لاؤ جسکی حمیشہ تعظیم کیا کرتا تھا تو اسکو شہر خوارزم میں لا کر رکھو اور لا کر کچھ تو آؤر خوارزم میں رکھی اور کچھ سار میں۔ بعض کہتے ہیں کہ اوس آگ کو نو شیر وال نے لا کر کرمان کے آتشکدہ میں رکھا تھا۔ اور اس آگ کی ایرانی بیحد تعظیم کیا کرتے تھے۔

جہگڑے

جہگڑے آتشکدے

یہاں تک کہ جب کھنڈروا فریاس کے مقابلہ میں نکلا اور وہاں پہونچا تو اس آگ کو سجدہ کیا۔  
 قسطنطینہ کے پاس ہی ایک آتشکدہ تھا جسکو شاہ پور بن اردشیر نے بنایا تھا اور وہ خلیفہ  
 مہدی کے عہد تک تھا۔ اور یونان میں ہی ایک آتشکدہ توران کسری کی بیٹی نے  
 بنایا تھا اور چین میں ہی آتشکدے بنائے گئے تھے اور بلخ میں ہی ایک قدیم  
 آتشکدہ تھا اور ہندوستان میں ہی تھے خصوصاً شہر ملتان میں ایک بڑا آتشکدہ  
 شاہان ایران کے حکم سے بنایا تھا۔

الحاصل مجوسی فرقوں میں سے کوئی ہی ایسا نہ تھا جو آگ کو نہ پوجتا ہو۔ آفتاب و نیر  
 کو سجدہ نہ کرتا ہو سب میں یہ پرستش جاری تھی۔ خصوصاً آنحضرت صلعم کے بعثت کے  
 وقت اس کا بڑا ہی چرچا تھا۔

ہندوستان میں آج سے نہیں ہزاروں برسوں سے تین فریق ہیں۔ اول بت و عنان  
 و آفتاب و نیرات پرست بلکہ انسان پرست حیوان پرست نباتات و جہادات پرست  
 خنکوصابیوں یا مجوسیوں کا مقلد کہنا چاہیے دوم کچھ ایسے ہی ہیں جو خدا ہی کے  
 منکر تھے۔ سوم جاہل و وحشی جنکا نہ کوئی مذہب نہ کوئی ملت یہ تین قسمیں ہوئیں ہر ہر اک  
 قسم کی بہت شاخیں تھیں۔ قسم اول میں سے ایک بڑا فرق جمیں وہاں کے  
 سلاطین و حکما رہی شامل ہیں وہ ہیں کہ جنکو ویدک و ہرم کہتے ہیں۔ یہ لوگ  
 چار کتابوں کو جنکا نام رگ وید۔ یجر وید۔ اتھار وید۔ وید شام وید ہے  
 اور چہ شاسترول اور اٹھارہ پوراؤں کو مانتے ہیں سب کتابوں میں بہت ویدتاؤں کی طرح  
 اور پرستش اور فتنانے مذکور ہیں اور ان غیر مرئیہ غماص تائے آفتاب ماہتاب مشاہیر اشخاص  
 سب ویدتاؤں میں شمار ہیں چھوٹے بڑے تئیس کروڑ ویدتا ہندو کے معبود ہیں۔

از کتاب رسوم الہند و احوال مشرقیہ تعلیمات گورنمنٹ انڈیا۔  
 ہندوؤں کی قدیم مذہبی کتابیں چار ہیں۔ جنکو وید کہتے۔ مگر بہت پرے لکھے

ہندو کے فرق





کہیں نام ہی نہیں۔ اور دشمن جی کے اوتاروں رام چند جی اور کرشن جی کا تو کیا ذکر ہی  
 اسی شاستر سے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ مورتوں کی پوجا نہ کرنی چاہئے مگر دیوتاؤں کی  
 مورتوں کی تعظیم واجب ہے اور ان کے سایہ پر قدم رکھنا یا انکو لاٹکھنا ہرگز درست نہیں۔  
 منوجی اپنی کتاب میں دنیا کی پیدائش کا حال اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب خدا نے  
 اپنی ذات سے دنیا کے پیدا کرنے کا ارادہ کیا تو پہلے اوس بے پانی کو پیدا کیا اور اس  
 ایک بیج ڈالا جو تھوڑی دیر کے بعد اڑے کی صورت میں بدل گیا۔ اس اڑے میں  
 سے برہما جی نکلی اور انہوں نے اوسے جسم کو ترا اور اوسے کو مادہ بنایا اور ادا  
 حصہ سے تراٹ کو پیدا کیا اور تراٹ کی تہیاد (عبادت) کے سبب منوجی پیدا ہوئے  
 اور وہ منوجی میں ہوں جس کی پیدائش اس طرح سے ہوئی اور میرے ہی سبب  
 زمین آسمان دیوتا۔ انسان اور تمام چیزیں ظاہر ہوئی ہیں۔ منوجی کا ایک قول یہ بھی  
 ہے کہ ہندوؤں کی چار ذاتیں خاص برہما جی کے ہی جسم سے پیدا ہوئی (دونوں قولوں  
 میں صیغہ تعارض ہے) چنانچہ پہلے باب میں جہاں ہندوؤں کی ذاتوں کا بیان  
 ہے اس امر کا کچھ ذکر آچکا ہے۔

منوجی نے اپنی کتاب میں یہ بھی لکھا ہے کہ دنیا ایک خاص مدت کے بعد  
 فنا ہو کر خدا کی ذات میں مل جاتی ہے اور پھر اسی طرح سے پیدا ہوتی ہے۔ جس طرح

بقیہ ص ۳۱۹ برہما۔ بشن۔ مادو۔ تینوں صفات خدا ہنر برج ست تم۔ خدائی کا کام کرتے ہیں پیدا کرنا  
 پالنا مارتا۔ عیسائی تثلیث بھی ایسے قریب قریب ہے ۱۲ منہ

۱۵ اوتار وہ شخص جس میں خدا یا کوئی دیوتا اترے عینے طول کرے ہنود ایسے اشخاص کے قائل  
 ہیں کہ ان میں خدا نے یا دیوتا نے حلول کیا تھا۔ ان کے کرشمے اور خوارق کے لحاظ سے منجملہ  
 ان کے جو دیوتا کے ساتھ رام چند جی اور ہنر کے باشندے سری کرشن جی کو بھی خیال  
 کرتے ہیں ۱۲ منہ

پہلے پیدا ہوتی تھی۔

دوہم شاستر کی رو سے انسان کو دو روحیں دی گئیں ہیں ایک کو چتریک یا جیوا آتما کہتے ہیں دوسری کو مہان بولتے ہیں۔ پہلی روح کے سبب بدن کو حرکت ہوتی ہے اور آدمی کلام کر سکتا ہے اور اچھے بُرے کام بھی اسی روح سے ہوتے ہیں دوسری روح کے باعث سے پہلی روح کو ہر ایک جنم میں آرام یا تکلیف معلوم ہوتی ہے اور یہی روح جو ستوگن تنوگن یعنی شہوت اور نیکی اور بدی کا مقام ہے۔ جو کہ مہاں آرام یا تکلیف کے پانے کا ایک ذریعہ ہے تو اسے گناہ کی سزا کا کچھ دکھ نہیں ہوتا۔ صرف چتریک کو تکلیف ہوتی ہے۔ یہ دونوں روحیں ہمیشہ پر م آتما یعنی خدا کی روح کے سہارے پر رہتی ہیں۔ اور جب چتریک روح جسم سے نکلتی ہے تو وہ مہاں اور پر م آتما سے بھی جدا ہو جاتی ہے اور آرام یا تکلیف اٹھانے کے واسطے ایک اور جسم لے لیتا ہے (دناخ) اور وہ اس جسم میں اگر اچھے یا بُرے کاموں کے عوض کچھ مدت تک شرک (بشت) یا نرک (دورخ) میں رہتی ہے اور اس کے بعد پھر اسکو مہاں اور پر م آتما کا سہارا مل جاتا ہے اور کچھ توڑے سے گناہ کی عوض جو نیک آدمی سے کہی نہ کیسی ہوا ہے یا گناہگار آدمی سے سزا بگتنی باقی رہ گئی ہے اس روح کو حیوان اور دورخ کہتے ہیں لوگوں کے جن میں جانا پڑتا ہے اور ان جنموں کو بدل کر اور گناہوں سے صاف ہو کر اسے پھر اچھا بدن نصیب ہوتا ہے مگر جس آدمی نے صرف نیک ہی کام کئے ہوں اسکی روح کو جینے مرنے اور جنموں کے بدلنے کی تکلیف نہیں ہوتی بلکہ وہ سیدھی پر م آتما سے جا کر مل جاتی ہے۔

ہندوؤں کے مذہبی رسوم میں سے جن کا ذکر دیدوں میں آیا ہے دور میں بہت بڑی ہیں ایک جینیو رانا جب کسی آدمی کے جینیو ڈالا جاتا ہے تو پڈت لوگ اسکی صورت لے لیں مٹی میں طوری پر کئی تاروں کا بنا ہوا آتما گا جو زنا زاری میں کہتے ہیں ۱۲ منہ

برہم چار ہی فقیروں کی سی بنا کر اسکو گائیکری منتر پڑھاتے ہیں دو م سرائہ یہ وہ ہے کہ جب ہندوؤں میں سے کیکے ماں باپ مرجاتے ہیں تو اسکے نام پر ایک پنڈوان کرتے ہیں یعنی چاول گھی شہد دودھ دیگر ایسی چیزوں کا ایک لڈو بنا کر اپنے آگے رکھتا ہے۔ اور فتر کے زور سے اپنے مردوں کو بلا کر ان سے اس فتر کے قبول کرنے کی درخواست کرتا ہے پر برہمنوں کو کھانا کھلاتا ہے۔ اس کے سوار نقد اور وہ وہ اشیاء بھی جو مردہ اپنی زندگی میں استعمال میں لاتا تھا کپڑے گھوڑا برتن ہتھیار بلکہ اس کی بیوی بھی اس برہمن کو دیتا ہے جو خاص اس خدمت کے لئے ہر خاندان کے ساتھ مخصوص ہوتا ہے۔ جسکو پرمہت کہتے ہیں مگر برہمن سے بیوی کو روپیہ دیکر خرید لیتے ہیں۔ اور برہمن گویا ان چہیزوں کو مردہ کے پاس پہنچانے والا خیال کیا جاتا ہے۔ مگر جب مردہ تناسخ کے سبب کسی حیوان یا انسان کی جون میں ہے تو اسکا آنا اور فتر قبول کرنا مشاہدہ سے باطل ہے۔ (پستہ تناسخ کو باطل کر رہا ہے)۔

دہرم شاستر میں برہمن کے لئے گوشت کی ممانعت نہیں مگر ترک کو بہتر بتایا ہے۔ ہندوؤں میں اٹھارہ کتابیں جسکو پوران کہتے ہیں اور بھی ہیں جسکو اوسی دیاس جی کی تصنیف بتلاتے ہیں کہ جسے ویدوں کو جمع کیا ہے۔ لکھا ہے کہ دنیا بار بار پیدا ہو کر فنا ہوتی ہے اور پھر پوران میں ہے کہ آدمیوں کا ایک سال دیوتاؤں کے ایک دن کے برابر ہوتا ہے اور دیوتاؤں کے بارہ ہزار سال کے چار جگ یعنی زمانہ ہوتے ہیں جسکے پنام میں ست جگ تریتا جگ۔ دوا پر جگ۔ کل جگ۔ اور اب کل جگ ہے۔ ایسے ہزار ننانے یعنی چار ارب تیس کروڑ سال برہما جی کے ایک دن کے برابر ہیں۔

۱۵۔ دیکھو کہ ایک منتر یعنی جگ ہے جس میں دیوتاؤں کی ۲۸ ہینے دسکو برہمن سب منتروں سے افضل جانتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ اس کے پڑھنے سے بڑی قدرت حاصل ہو جاتی ہے اور مشکلیں حل ہو جاتی ہیں ۱۲ منہ



اور اسی عرصہ میں چودہ منوجی پیدا ہوتے ہیں اور ہر منوجی کے زمانہ میں بعض دیوتا  
 فنا ہو کر ہر سیدہ ہو جاتے ہیں۔ جب برہما جی کا ایک دن گزر جاتا ہے تو سارا جہان فنا  
 ہو جاتا ہے اور رات بھر فنا کی حالت میں رہتا ہے جسکو ہر سیدہ ہو جاتا ہے اور برہما  
 جی اپنے ہی برسوں کے حساب سے سو برس جیتے ہیں۔ پورانوں میں پایا جاتا ہے کہ  
 دیوتاؤں کا پوجنا اور مذہبی رسوم ادا کرنا ہرنیکی سے بہتر ہے اور اکثر ہندو پورانوں  
 پر چلتے ہیں۔ پورانوں کے موجب سب ہندو جانتے ہیں کہ خدا ایک ہے جسے نارائن  
 یا بہگوان (یا ایشور) کہتے ہیں۔ لیکن اسکی عبادت کوئی نہیں کرتا بلکہ بہگوان کے تینوں  
 سروپوں دستھر کو برہما جی۔ بشن جی۔ شِو جی۔ (مہادیو) مانتے اور ان میں سے  
 صرف بشن اور شِو کو پوجتے ہیں۔ ہندو لوگ بشن جی کی اتنی پوجا نہیں کرتے جتنی ان کے  
 دونوں اتاروں راجہ رام چندر جی اور سری کرشن جی کی کرتے ہیں۔ خصوصاً کرشن جی  
 کو تو نارائن کا سروپا جانتے ہیں۔ شِو یعنی مہادیو کو ایسی صورت میں خیال کرتے  
 ہیں کہ ایک فقیر اپنے بالوں کی لٹیں چوڑے بیل پر سوار ہے (ایک مانتہ میں ترسول  
 دوسرے میں ڈیرہ) بدنیر سانپ لپٹے ہوئے بالوں میں سے گنگا کی دھاریں بہ رہی ہیں  
 گرچہ انکو فنا کرنے والا جانتے ہیں۔ مگر فنا کے بعد بقا خیال کرتے ہیں اسلئے انکی بھی  
 پوجا کرتے ہیں۔ ان سے عورتیں اولاد مانگتی ہیں اور ان تینوں شخصوں کی بیویوں کو بھی  
 پوجتے ہیں سرسوتی جی برہما جی کی بیوی (اور بیٹی) لچھی جی بشن کی اور پاروتی مہادیو کی  
 ان کی سورتیں تو شکر بڑے بڑے مکانوں میں رکھ چوڑی ہیں جنکو دیول یا مندر کہتے ہیں۔ مندروں میں  
 جو مہادیو کے نام سے بنے ہیں۔ کیس ایک پتھر کا پیل مٹھا ہوا ہے جو مہادیو کی سواری تھا اور ایک  
 کمرل اور اس میں ایک عورت سا پتھر کا لمبا بٹا بھی کھڑا ہے۔ کمرل سے جسکو جھری کہتے ہیں مہادیو کی بیوی  
 کا۔ انعام نہانی اعدوستہ سے مہادیو کا انعام نہانی مراد ہے۔ مستورات ہندو حصول اولاد کے لئے  
 اسکا مس کرنا سجدہ کرنا پر اثر عمل خیال کرتی ہیں ۱۲ منہ

تھی۔ اور انکو دولت اور علم اور فنا کی دیویاں جانتے ہیں۔ پاروتی جی اکثر ہوانی دیوی۔ اور درگا دیوی ہی کہلاتی ہیں۔ ان کے ماننے والے متعدد و فریق ہیں۔ ان میں سے بعض ایسے بھی ہیں کہ جن میں کسی ذات کا امتیاز نہیں برہمن۔ چہتری۔ بیش شودر سب مل کر ایک برتن میں گوشت اور شراب ملا کر کھاتے اور پیر کیا کیا ناگفتہ بہی حرکات کرتے ہیں ہنود میں بھوت پریت امراض وغیرہ کو بھی دیوتا مان کر پوجتے ہیں دستمال یعنی چمک کی دیوی کا ہر گائوں میں ایک چھوٹا سا مندر ہوتا ہے جسکو پوجتے ہیں اور اسکے خوش کر نیکی گدھوں کو گھنگیناں کھلاتے ہیں اور بڑے بڑے سال میں معین دنوں میں میلے ہوتے ہیں ۱۰

ہندوؤں میں ہر ایک دیوتا کے پوجنے والوں کے متحد و منفرق ہیں اور ہر فرقہ میں برہمن یا گسائیں کی قوم سے ایک ایک گرو ہوتا ہے اور انکو لوگ بہت دیتے لیتے رہتے ہیں اسلئے بڑے متمول ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک ہندو خواہ کسی فرقے کا ہو اپنے ماتھے پر ٹیکہ لگاتا ہے اور ٹیکے مختلف الاشکال کے ہوتے ہیں جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں فرقے کا ہے اور ہر ہندو کے سر پر ایک چوٹی ہی ہوتی ہے جسکو منڈانا بہت برا جانتے ہیں ہنود کی بڑی عبادت اور مذہبی پابندی یہ ہوتی ہے کہ صبح کو گنگا میں نہانا اور گنگا نہ تو اور پانی میں ہسی اور نہا کر بتوں کو سجدہ کرنا اپنی پانی ڈالنا ان کے آگے کھانا وغیرہ رکھنا گنیش اور ناگوس بجانا جس سے وہ اپنے سوتے بتوں کو بیدار کرتے ہیں۔ اور غیر قوم کی کوئی چوٹی ہوئی چیز نہ کھانا نہ پینا اسیں بڑی احتیاط کیجاتی ہے گائے کے گوہر سے جگہ لب پوت کر کھانا پکانا اسکو چکا کہتے ہیں۔ گوشت سے پرہیز کرنا مگر مخصوص قومیں چہتری کشتری برہمن وغیرہ مخصوص ہیں۔ مگر گائے کا گوشت سب کے نزدیک ممنوع ہے مردوں کو جلانا اور مردہ کے لئے پروہت سے سرادہ کرنا جیوگلے میں ڈال رکھنا۔ بتوں کے سالانہ اوسا ہوا میلے کرنا بڑی دھوم دھام سے انکو کالنا دور دراز

سفر کر کے گنگا کے استھان کو جانا یا بڑے مشہور مندروں پر جا کر ذریعہ بیٹ چڑھانا۔  
 ہندوؤں میں دیوتاؤں کی بڑی کثرت ہے اور بڑے چھوٹے سب دیوتا تینیس کروڑ  
 ہیں اور ان میں سے مشہور دیوتا یہ ہیں گیش جی۔ جنہیں مشکلوں کا آسان کرنے والا سمجھتے  
 ہیں اور ہر کام میں برکت کے لئے پہلے انہیں کی پوجا کرتے ہیں اسکی صورت ایسی بناتے  
 ہیں مانتی کا سر اور سونڈ نیچے کا دھڑا انسان کا مکانوں کے دروازہ پر بھی یہی متبرک شکل  
 بناتے ہیں (اندرا۔ کویر۔ سوام۔ کارتمک۔ اور کام دیو۔ جو سرگ دولت لڑائی اور شہوت  
 کے دیوتا ہیں۔ ورن۔ اگن۔ پرتھوی۔ پون۔ سور۔ سوام یعنی پانی۔ آگ۔ زمین۔ ہوا۔  
 سورج۔ چاند۔ ان کے سوا انوس تارے اور بہت دریا بھی انہیں تینیس کروڑ میں ہیں۔  
 دریاؤں میں گنگا جی اول درجے پر جنما جی دوم درجے پر ہے اور ان دونوں کو عورت کی  
 صورت میں خیال کرتے ہیں۔ اندرا اور پون اور بڑے بڑے دیوتاؤں کے واسطے جب  
 جد سے مکان مقرر ہیں جن کو لوک (یعنی عالم) کہتے ہیں اور انہیں سے اندرا استھان  
 کی جبکو اندر پوری اور اندر لوک بھی کہتے ہیں بڑی تعریف لکھی ہے۔ چنانچہ بیان کرتے  
 ہیں کہ اندر لوک میں سونے کے محل جو اہر آباد اسے آراستہ ہیں ہر طرف خوشنما باغ  
 موجود ہیں۔ نریں۔ رہی ہیں۔ پھول کھل رہے ہیں ایسرا اور گندہر پ دو معشوقین  
 اپنے ناز و انداز سے راجہ اندر کو رہا رہی ہیں۔ اور بھی صد مہ جین حلقہ باندھے  
 آرایش کئے بیٹھی ہیں۔ راجہ اندر کا اکھاڑا مشہور ہے۔

ان کے سوا گوشائیوں۔ سناسیوں۔ بیراگیوں۔ جوگیوں کے صد گروہ ہیں خلی عباد  
 بحر درہنا۔ شادی نہ کرنا ہے۔ یہ کہیں دریا کے کنارے کہیں پہاڑوں میں کہیں گہری اور جگہ  
 در و گرد آگ جلاتے اور رات دن اس میں بسر کرتے ہیں دن کو راکھ ملتے ہیں بعض بالکل  
 برہمنہ رہتے ہیں بعض صرف ایک لنگوٹی باندھے رہتے ہیں۔ بعض متبوکلانہ صرف دودھ پر  
 بسر اوقات کرتے ہیں بعض گہروں میں جا کر بیک مانگ لاتے ہیں۔ انکی ریاضتیں بھی



سخت ہیں۔ بعض ایک ٹانگ پر کھڑے رہتے ہیں دوسرے کو سوکھا دیتے ہیں بعض ایک ٹانگہ کو اٹھائے رکھتے ہیں بیان تک کرو سوکھ جاتا ہے۔ ان میں روحانی ریاضتیں اور مجاہدے کرنے والے بھی ہوتے ہیں جن پر قدرے روحانی اثر بھی مرتب ہوتے ہیں اور بعض جنہیں شیاطین کرنے میں مصروف ہوتے ہیں سحر کی مشاقی کرتے ہیں۔ پھر ہر ایک جماعت کا ایک گرو ہوتا ہے اور جہاں گرو رہتا ہے وہاں بہت کچھ مال و اسباب ہوتا ہے بلکہ انہیں سے بیوپار اور داؤستد سودی بھی کرتے ہیں گرو مر جانی کے بعد اس کا چیلہ جانشین ہوتا ہے۔ ان کے مجاہد میں گانا بھی ایک بڑی عبادت شمار ہوتی ہے۔ باشا زبان میں وہ گیت گائے جاتے ہیں جو دنیا کی بے ثباتی پر دلالت کرتے ہیں۔ فن کو سبقتی کے یہ بڑے استاد ہوتے ہیں۔ طب اور کیمیا میں بھی ان کو دخل ہوتا ہے۔ اسلئے عوام و خواص ہنود ان کے بہت معتقد ہوتے ہیں نذر دنیا پیش کرتے ہیں۔ مگر یہی ہنود کے دیوتاؤں اور ان کی مورتوں کو پوجا کرتے ہیں۔ ہنود میں ایک فرقہ دیدہ منی کہلاتا ہے جن کے خیالات وحدت الوجود میں قریب قریب صوفیائے وجودیہ کے ہوتے ہیں۔ ان کی عبادت مراقبہ اور تصنیع خیال ہے البتہ یہ بتوں کو نہیں پوجتے۔ ایک ہندو ایک وقت میں متعدد بیویاں کر سکتا ہے اور ایک بیوی جب خاوند سے اولاد کی توقع نہ تو دس مردوں تک سے اولاد حاصل کر سکتی ہے اور اسکو نیوگ کہتے ہیں۔ دہرم کے نئے ہندوؤں میں جنگ کرنا ایک عمدہ کام ہے +

**قسم دوم** میں بہت فرقے ہیں جنہیں سے یہ دو فرقے بہت مشہور ہیں اول بودھ۔ اگلے زمانہ میں برہمنوں کے قول کے موافق ہندو یہ خیال کرتے تھے کہ جس شخص میں بدہ یعنی عقل کامل آجاتی ہے اسی قدرت خدائی حاصل ہو جاتی ہے اور وہ بدہ کہلانے لگتا ہے۔ مگر یہ اسی کو حاصل ہوتا ہے جو دھرم میں

نہایت کوشش کرتا ہے +

حضرت عیسے سے چند سو برس پہلے ایک چھتری راجہ کے بیٹے نے جس کا نام سدھار تھا اس درجہ کے حامل کرنے کے واسطے دھرم پر کمر باغزی اور راج پاٹ چھوڑ کر بیراگ اختیار کر لیا۔ اور جنگلوں میں پتیا کرتا پیرا آخر اس کے دیس ہن گئی کہ مجھ کو بد کا مرتبہ حاصل ہو گیا اور اپنے تئیں سب علوم کا باہر سمجھ کر اپنا بودہ مذہب پھیلانا شروع کر دیا اور اس وقت سے اسکا نام شاکی سنگھ گوتم یا شاکی منی۔ مشہور ہوا۔ پہلے پہل یہ مذہب نواح بنارس میں جاری ہوا پھر آہستہ آہستہ تمام ہندوستان میں پھیل گیا۔ اور حضرت عیسے سے اڑھائی سو برس پہلے اوس نے بڑی رونق پائی اور تھوڑے عرصہ کے بعد جزیرہ سرانڈیپ برما میں جہاں اب تک اس مذہب کے ہزاروں آدمی موجود ہیں چمک گیا۔ لیکن اب ہندوستان میں بجز ہارٹھی ملکوں کے اسکا نام و نشان ہی نہیں +

اس مذہب میں ذات کو کچھ دخل نہیں ہر ایک آدمی کا درجہ اسکے علموں پر موقوف ہے۔ شاکی منی کہتا ہے کہ بچے بڑھے جو ان مرد و عورت کو تکلیفیں پہننے سے ایک خاص فائدہ ہوتا ہے۔ اس کے نزدیک بچات ایک ایسی حالت میں پہنچ جاتا ہے کہ جسمیں خوشی و رنج دوستی و دشمنی اور جملہ خیالات اور خواہشوں نے آزاد ہو جائے۔ اس کے حیات میں ہی اس کے مذہب کے بڑا رواج پایا ویدک دھرم۔ اور برہمنوں کا قریب استیصال کے ہو گیا تھا بڑے بڑے راجہ مہاراجہ اس مذہب میں آگئے تھے اور اس کے بعد ہی اس مذہب کی بڑی ترقی ہوئی۔ لیکن رفتہ رفتہ اس میں بہت سے فریق ہونگے جو آج تک مختلف مقامات میں موجود ہیں۔ انیس سے ایک بڑے فریق کا یہ قول ہے کہ خدا کچھ چیز نہیں اور سب میں بڑا بدہ ہوتا ہے۔ اور چوبیس بدہ گزر چکے ہیں گوتم بچیشواں بدہ ہے۔ اور انکا یہ بھی قول ہے کہ

کہ مادے میں ایک ایسی خاصیت ہے کہ وہ خود بخود جہاں کی صورت میں بدل جاتا ہے اور پرقا ہو کر نئے سرے سے پیدا ہوتا ہے اور ہمیشہ یہی حالت جاری رہتی ہے۔ بعض فرقے کہتے ہیں کہ خدا موجود ہے مگر اسنے نہ دنیا کو پیدا کیا ہے نہ اسکو انسان کے نیک و بد کاموں سے کچھ تعلق ہے۔ بعض فرقے کہتے ہیں کہ گرچہ خدا کو دنیا سے کچھ سروکار نہیں لیکن پر ہی تمام چیزیں اسکی مرضی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس مذہب کی بڑی عبادت یہ ہے کہ دنیا سے دل نہ لگاؤ۔ کسی کو دکھ نہ دو سوائے ان میں سے اکثر دنیا چھوڑ کر ایک مکان میں حبس ہو جاتے ہیں جو بیٹھے ہیں صندل کی ٹکڑیاں جلا کر بھجن کیا کرتے ہیں۔ بودہ مذہب کے اکثر لوگ ہندوؤں کے دیوتاؤں کو بھی پوجتے ہیں اور اپنے گہروں اور بودہ کی مورت کو عموماً پوجتے ہیں۔ اور ان کے مندروں میں عجائب عجائب حیوانات کی مورتیں پائی جاتی ہیں۔ دوسرا چینی مذہب ہے یہ بھی بودہ مذہب کی طرح کہتے ہیں کہ خدا کوئی چیز نہیں۔ اگر ہے تو اسکو دنیا کے کاموں میں کچھ دخل نہیں نہ اسنے دنیا کو پیدا کیا ہے بلکہ مادے میں ایک ایسی خاصیت ہے کہ وہ خود بخود دنیا کی صورت میں بدل جاتا ہے۔ جیسا کہ بودہ مذہب کے لوگ بدہ کو مانتے ہیں۔ جیسا کہ یہ ارہنت کو پوجتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں چوبیس ارہنت ہیں اور یہ پہلے آدمی تھے۔ تیسرا کر کے ارہنت ہو گئے اور جب ان کا زمانہ پورا ہو چکے گا تو چوبیس اور ہونگے۔ چینی لوگ اس زمانہ کے ارہنتوں میں سے رشب جی کو جو سب سے پہلے ارہنت ہیں اور پارس ناتھ کو جو تیسویں ہیں اور مہا بیر جی کو جو چوبیسویں ہیں بہت پوجتے ہیں اور یہی دونوں اخیر شخص اس مذہب کے بانی معلوم ہوتے ہیں۔ چینیوں کے دو فرقے بڑے مشہور ہیں ایک وکبری دوسرے سو تمبری

۱۔ جب خدا نہیں تو تیسرا یعنی عبادت کسی کی تھی ۱۲ منہ



وگبری جکو سراؤگی ہی کہتے ہیں اپنے دیوتاؤں کی سورتوں کو برہمنہ رکھتے ہیں اور ان کے منی ہی بالکل سنگہ رہتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہمیں جہات طستہ کے سوار اور کسی لباس کی ضرورت نہیں لفظ وگبری وگ اور ابر سے مرکب ہے۔ وگ سنسکرت میں سمت کو اور ابر جاور کو کہتے ہیں یعنی ان کا لباس یا چادر صرف جہات میں ہے۔ پھر اس فرقے میں ہی کئی تفسیریں ہیں مگر زیادہ مشہور وہ ہیں جو پہلے سنئے تھے اور پھر سراؤگی ہو گئے۔

سو تیسری وہ لوگ ہیں جو اپنے بتوں کو کپڑے تو نہیں پہناتے مگر خول کے طور پر زیور پہنا دیتے ہیں چاندی سونیکے انگڑکھے پانچا ہے۔ یہ لفظ سویت اور ابر سے مرکب ہے۔ سویت سنسکرت میں سیفد کو کہتے ہیں یعنی سیفد چادر پہننے والے انکی ہی کئی قسمیں ہیں۔ موندہ بنمہ جکو سیوڑے اور ڈھونڈے کہتے ہیں وہ بھی انہیں سے ہیں۔ ان کے منی سیفد چادر اوڑھتے ہیں۔

جینیوں کا بڑا اصول مذہب یہ ہے کہ کوئی جانور ان کے ہاتھ سے نہ مرنے پائے اسلئے ہاتھ میں ایک سوت کی چوڑی رکھتے ہیں کہ جگہ جھاڑ کر بھٹیں کوئی جانور دکر نہ مر جائے اور کپڑا ہی موندہ پر تاگے میں ڈال کر ٹکائے رکھتے ہیں کہ موندہ کی ہانپ سے کوئی جانور نہ مر جائے اور پانی چان کر پیتے ہیں اور اس امر میں طرح طرح کی تکلیفیں گوارا کرتے ہیں مگر سب بت پرست ہیں اپنے پیشواؤں کی سورتوں کو پوجتے ہیں۔ ان کے آگے ہاتھ جوڑتے سجدہ کرتے ہیں مرادیں مانگتے ہیں اور ہندوں کے دیوتاؤں کو بھی پوجتے ہیں۔ عجیب ہے کہ خدا تو کوئی چیز نہیں اور ہے تو اسکو دنیا کے کاموں میں کچھ ہی دخل نہیں اور ان کے بتوں کو سب کچھ دخل ہے جو ان کے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں اور جنکے نام کے یہ بت ہیں وہ انہیں جیسے آدمی اناج کہاں پانچانہ پرتے تھے انکو مرنے کے بعد ہی یہ قدرت ہے کہ وہ تو وہ ان کے نام کی سورتیں پوجے بغیر ہی چارہ نہیں۔

جینی ہی بودہ ست کی طرح ویدوں اور ہنود کی دیگر کتابوں کو واجب تسلیم نہیں جانتے

جہات طستہ کے سوار اور کسی لباس کی ضرورت نہیں

بلکہ بعض تو سخت بُرائی بیان کرتے ہیں۔ ان کے پاس اپنے دہرم کی کتابیں ہیں جنکی زبان خالص سنسکرت نہیں بلکہ مخلوط ہے +

اسی مذہب والے وسط ہند میں بھی ہیں اور راجپوتانہ اور گجرات اور کاشیا و اڑ میں تو بکثرت ہیں جو ناگن کے پہاڑ گرتا رہنیموتا تہہ کا ایک مندر ہے جس میں ہندوؤں کو نہیں جانے دیتے۔ کئی گز کا ایک بلند بت ہے وہاں ان کے درویش اور لمبتے ہیں ان دونوں قسموں میں قدیم سے بت پرستی مروج ہے جیسا کہ عرب میں تھی اور ایسے علماء نے کہا ہے کہ عرب اور اہل ہند کے مذاہب و خصائل میں بہت مشابہت ہے۔ ان ہندوؤں میں علوم بھی تھے ریاضی خصوصاً مہنت۔ ہندسہ۔ حساب۔ موسیقی۔ نجوم میں کمال مہارت تھی۔ فن طب بھی ان میں ایک حد تک ترقی پر تھا۔ ان کے چہتری بہادر اور عیور بھی تھے۔ رحمدلی مہاں نوازی بھی ان میں تھی سخاوت اور داد و بخشش بھی تھی۔ اس طرح عرب میں عمدہ خصائل بھی تھے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ مہاں نوازی حمیت علم نسب و قیافہ کے بڑے ہر تھے۔ مگر جسطح اہل ہند سادہ لوح اور بام پرست تھے اسی طرح عرب بھی تھے۔

تیسری قسم کے جاہل اور وحشی ہندو ہیں اور اس ملک کے اصل باشندے بھی ہیں جنکو وسط ایشیا سے آکر آریوں نے مغلوب کر لیا تھا۔ اور انکو

۱۔ آریہ یعنی ایرین حضرت مسیح سے تختنا دو ہزار برس پہلے بعضوں کے نزدیک چند سو برس پہلے ترکستان سے آکر اول پنجاب میں تبلیغ تک بسے اور پھر ترقی کرتے کرتے ہندوستان پر حاوی ہو گئے برہمن انکی علمی قوم قرار پائی۔ چہتری جنکی نسل سے راجپوت اور کھنہری ہیں اہل حکومت قرار پائے۔ ویش بھنے و نیو اہل تجارت قرار دیئے گئے شودریاں کے قدیم باشندے برہم خلیوں کے قرار دیئے گئے ابتدا میں ایرین جانہ بدوش تھے موشی کے گائے انکے ساتھ رہتے تھے مہائی مذہب پائے تھے غلام وغیرہ کی طرح میں لوگ کچھ اشعار تصنیف کر کے آگ غلام و ذرات کی پرستش

شود رکھنا خطاب دیا تھا جو آریوں کے ساتھ کسی حق کے مستحق نہ تھے محض خدمت کا سہجہ جلاتے تھے جیسا کہ چارہ خا کر وہب۔ ڈوہیر ہیل گوڈ۔ انکا کیس وقت میں ہی کوئی نہ بہت ملت نہیں ہوا ہے۔ یہ بہت پرست بلکہ عجائب پرست ہیں ہر چیز کو جو ان کے نزدیک بڑی قوت والی ہو خدا سمجھتے ہیں سیطج اوس عہد میں کیا بلکہ اب تک افریقہ کے جاہلوں کا یہی حال ہے اور دیگر طوائف بنی آدم کی بھی یہی حالت تھی۔ ایسی حالت میں خدا کی رحمت کا مقتضی تھا کہ کوئی بڑا زبردست رسول بھیجے جو تمام بنی آدم کو خدا پرستی اور مکارم اخلاق طہارت و نجاست جائز ناجائز باتیں بتا دے۔ مرنے کے بعد آنے والی زندگی کی صحیح صحیح خبر دیکر متنبہ کرے اور ملت انبیائی اور مذہب ابراہیمی کو از سر نو زندہ کرے جو جو امور اس کے لوگوں میں باقی رہ گئے ہوں ان کو ان کے خلط خیالات کی آمیزش سے پاک و صاف کر کے ملت میں باقی رکھے اور جو مٹ گئی ہوں انکو از سر نو قائم کرے۔ اور ایسا شخص اوس عہد میں بجز حضرت محمد مصطفیٰ علیہ السلام کے اور کوئی دوسرا مبعوث نہیں کیا گیا اور اگر کوئی دوسرا ایسا ہوا ہوتا تو ہم کو بتلایا جاوے باتفاق مورخین ایسا کوئی اوس عہد میں مبعوث نہیں ہوا ہے۔ پس آپ کی نبوت بقیہ نوح علیہ السلام کے وقت پڑھا کرتے تھے وہ شدہ شدہ منتر قرار پائے اور روز بروز تصنیف کا سلسلہ بنتا گیا ابتدائے زمانہ سے لیکر ان کے عروج تک جبکہ انہیں شائستگی پیدا ہو گئی تھی تین چار ہزار برس سے زیادہ تک یہ سلسلہ جاری رہا پھر دیاں نے ان مختلف اشخاص کے مختلف المضامین اشعار کو جمع کر دیا انکا نام دید یعنی علم قرار پایا۔ شاید رگ بجر۔ اتر و شام لوگوں نے بعد میں یا اسی وقت میں ترتیب دینے میں کوشش کی نہیں کہ نام سے نامزد ہو گئے اسلئے دیدوں میں مضامین مختلف پائے جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کے متعدد مصنف مختلف زمانوں کے ہیں اور اس بنا پر مضامین بنیاد ہی آئے ہوں اور کلام کو بھی شامل کر دیا ہوتا ہے تعجب نہیں اسلئے ان اشہب باطلہ میں بعض سچے اور ایمانی باتیں بھی تلاش سے ملتی ہیں مگر غضب یہ ہو کہ انہیں بھی خیالات کی قلعی چڑھ کر اور یہی صورت کر دی گئی ہے ۱۲ منہ



و رسالت آفتاب سے زیادہ روشن ہو کر ثابت ہو گئی جس میں نصف کو قیل و قال کی مجال ہی باقی نہیں رہی +

جس مذہب کو آپ نے رواج دیا ہے اس کا نام اسلام ہے اور یہی خدا کے نزدیک مقبول اور موجب نجات ہے جیسا کہ قرآن میں آگیا ہے إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ کہ دین تو اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ کہ جس نے اسلام کے سوا اور کوئی دین اختیار کیا تو وہ مقبول نہ ہوگا اور وہ شخص آخرت میں نقصان پانے والوں میں سے ہوگا۔

کھلے کہ دین برحق کا بڑا اصول توحید اور اسکی ذات و صفات وغیرہ ان امور پر ایمان لانا ہے جبکہ جو اس محسوس نہیں کر سکتے پھر وہاں تک رسائی کے دو ہی طریق ہیں اول استدلال سو یہ کافی نہیں۔ کیونکہ استدلال میں بڑی بڑی غلطیاں پیش آ جاتی ہیں۔ جنکی تفصیل علم منطق میں مذکور ہے جو خاص استدلال کی حفاظت کے لئے علماء نے مدون کیا ہے۔ اور یہی سبب کہ ایک حکیم استدلالی کا نتیجہ دوسرے کے خلاف نکلتا ہے اور کسی خود ایک نتیجہ نکالتا ہے پھر دوسرے وقت آپ ہی اوس کو غلط قرار دیتا ہے دوم کشف۔ اس میں وہم و خیال کی آمیزش ہو جاتی ہے۔ کوئی ہزار روحانی یا ضات کرے اور کسی حد تک اس کے کشف کا پایہ بلند ہو جائے مگر تا وقتیکہ تائید الہی جبکہ عصمت فی العلم کہتے ہیں معین نہ ہو۔ وہی اور خیالی آمیزشوں سے بچ نہیں سکتا اور وہ کشفی ادراک میں محسوم صرف حضرات انبیاء علیہم السلام ہی ہوتے ہیں کھلے کہ یہ دنیا میں اسکی ہدایت کے ذمہ دار ہوتے ہیں یہی عالم آخرت پہنچانے کا وسیلہ قرار دیئے جاتے ہیں۔ انکی نگہبانی نہ کی جائے تو کام کیونکر چلے۔ جن باتوں کو اور لوگ استدلال یا کشف سے کچھ کچھ دریافت کرنے میں سالہا سال محنتیں اٹھاتے ہیں وہ انکو عیناً دکھا دی جاتی ہیں اور ان کے چشم باطن میں خلاف بینی کا عجب بھی نہیں

ہونے پاتا ہے واذن البصر مطلق اب جتھرا مذاہب کا آپنے حال دریافت کیا کہ غلطیوں کیا ازانہ کی تھی  
 سر ہے اور نور ظلمت کے اختلاط سے یوں ہوا اور آخر خدا کی دولت کا جز ہو جانا بخت ہے اور اس کی ذات میں  
 منفصل ہو کے دنیا بنی تھی سب نام و تخیلات ہیں ان پر کوئی کیونکر یقین کر سکے؟ امانت کے خلط تلخ ہی مغلطہ کے  
 نزدیک ظاہر ہیں خدا کوئی مجسم چیز نہیں کہ جس سے اجزا منفصل ہوں اور دنیا بننے سے وہ اجزا جدا ہو کر  
 اسکی ذات کا نقصان لازم آئے اور پھر ہی میں بجاتے سے اسکی تکمیل ہو جائے یہ تو ہندوں کی بجات نہوئی  
 بلکہ خدا کی ہوتی کہ نام تمام پڑا تھا۔ اس کے اجزا رملک ہو رہے ہوں گے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں کوئی بنیادین نہیں لائے بلکہ ایسکو درست کر دیا  
 جو آدم نوح ابراہیم موسیٰ عیسیٰ علیہم السلام لائے تھے یا اور ملکوں میں اور انبیاء  
 لائے تھے اور ہر در زمانہ آئیں لوگوں نے امتیاز و تخریف کر کے بگاڑ دیا تھا۔  
 اس لئے اس مذہب کی باتوں کو یہ کہنا کہ یہ فلاں مذہب سنی یا یہ فلاں سے ایک  
 بیکار کوشش اور فضول اعتراض ہے۔ جب آپ دنیا ہر کے مذاہب و ادیان سے  
 واقف ہو چکے تو اب دیکھئے اور انصاف کیجئے کہ قرآن نے انسانی سعادت کے متعلق  
 کن کن صوم کو ذکر کیا ہے۔ یہی ایک بات قرآن کے من جانب اللہ ہونے کے لئے  
 کافی ہے اور ضعف کے لئے دلیل شافی ہے

## فصل (۷)

قرآن کے علوم

انسان کے اندر خدا نے دو قوتیں ایسی رکھی ہیں کہ اگر انکی اصلاح ہو جائے تو بخت

ف اگر ان سماوی جواہر کو خود خدا ہی نے قرآن میں مجتمع نہیں کر دیا ہے تو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہ کہنے پڑے ہئے  
 ان کے پاس نہ اسب مختلف کی کتابیں تھیں نہ عربوں کو ادیان مختلفہ سے اطلاع تھی تو پھر انہوں نے  
 کیونکر انتخاب کر کے جمع کیا یہ عقل سے باہر ہے ۱۲۰

اور سعادۂ عظمیٰ رہے پہر جیقدر انسان انہیں ترقی کرے گا۔ ایقدر اسکی سعادت میں ترقی ہوگی اور جقدر ان میں نقصان رہے گا۔ ایقدر اسکی سعادت میں قصور رہے گا۔ اور وہ دو قوتیں یہ ہیں۔ ایک قوت منظر یہ علم و ادراک حقیقی اور مطابق واقع اور یہ اعلیٰ قوت ہے یہی اعمال پر ہی برآگیتہ کرتی ہے اور مرنے کے بعد یہ انسان کے ساتھ رہتی ہے۔ اسکی تکمیل یہ ہے کہ موجودات کو ٹیک ٹیک طور پر جانے موجودات کی دو قسم ہیں مجردات و مادیات یا کہو عالم محسوس و عالم مقہول۔ محسوسات و مادیات کے علوم و انکشاف بمقابلہ مجردات کے علوم و انکشاف کے چنداں کمال میں داخل نہیں کس لئے کہ اول تو مادیات متغیر ہیں جنکے تغیر سے علم میں بھی تغیر ہونا لازمی بات ہے دوم خمیس میں اور خمیس کا عالم ہی ویسا ہی خمیس ہے۔ انسان کی صحت و مرض کے عالم کو حیوانات کی صحت و مرض کے عالم پر اسیلئے فوقیت ہے کہ وہ شریف کا علم ہے خمیس کا۔ اسی معنی میں سعدی نے کیا خوب کہا ہے

بوریا بات گرچہ بافندہ است نہ بر وندش بہ کار گاہ حسیر

مجردات میں سب اعلیٰ و اشرف موجود حقیقی اسرتعالے ہے اسکی ذات و صفات کا علم ایک بڑا شریف علم ہے اور اس علم میں استدلال و انکشاف بجز انکشاف انبیاء کے قاصر ہے اسلئے اس گرداب میں صد ہا کشتیاں غرق ہو گئیں اور پہر باہر نہ نکلیں درین ورطہ کشتی فروشد ہزار کہ پیدا نشد تخت شر برکنار

(۱) مسیکڑوں مذاہب باطلہ و ادیان کا ذہب اسیلئے پیدا ہوئے کہ انہوں نے خدا کو خدا نہ جانا بلکہ اپنے خیالات کا تراشا ہوا خدا بنایا اور اپنے خیال باطل کے موافق اسکو صفات ناقصہ کا لباس پہنایا۔ جیسا کہ آپ کو تفصیل مذاہب معلوم ہوا ہوگا۔ مگر قرآن نے اس شکل کو آسان کر دیا۔ دلائل آفاق و انفس سے اپنی ذات اور وجود کا ثبوت بھی کر دیا۔ اور توحید و قدرت و علم و حیات ارادہ و غیرہ صفات کمال ہی ثابت



کر دیئے اور فنا اور حدوث و احتیاج اور جسمانی آلائشوں سے پاکیزگی بھی بتادی اپنا  
بیچون و بے چگون ہونا بھی واضح کر دیا۔ قرآن کا ایک حصہ اسی علم میں ہے نمونہ  
کے طور پر سنے چند آیات صدر کتاب میں نقل کریں۔ ہیں۔ باب اول کی فصل اول  
و دو کلم پڑھو +

(۲) وہ نورانی مخلوق جو عالم جسمانی میں فیض الہی پہنچنے کا ذریعہ ہے اور نیراس کی  
تشیع و تقدیس کے لئے بھی ہے اعمیٰ و قمر شمس ان کے حالات کی بھی قرآن نے  
بہت کچھ تشریح فرمائی ہے اس میں بھی قرآن کا بہت حصہ ہے۔ آیات نقل فرما  
بحث ملائکہ میں ذکر ہو چکیں +

(۳) عالم روحانی جہاں مرنے کے بعد ارواح اپنے نیک و بد کاموں کا بدلہ پاتی ہیں  
عالم برزخ۔ عالم آخرت حشر و نشر جنت اور دہاں کے کوائف و وزخ اور  
دہاں کی مصیبتیں اور مرنے کے بعد ارواح کی کیفیات اور جسم سے متعلق ہونے  
سے پہلے کے حالات۔ اس علم کو بھی قرآن نے بہت کچھ واضح فرمایا ہے۔  
ملاحظہ ہوں وہ چند آیات جو اس بحث میں ہم پیش کر چکے ہیں۔ گویا ایک موقع پر  
بلید الذہن سائل کے جواب میں جو اس مسئلہ کو عمدہ طور سے سمجھ نہ سکتا تھا۔  
تھوڑا سا حال بیان کر دیا اور بتایا کہ کتنا کافی سمجھا کہ قل الروح من امر ربی مگر اور  
اور مقامات پر جیسا کہ ہم نے آیات سے ثابت کیا ہے بہت کچھ حال ارواح کا بیان  
فرمایا ہے پر یہ کہنا کہ ارواح کے علم سے قرآن خالی ہے محض تعصب ہے۔  
(۴) محسوسات میں اعلیٰ و اشرف حضرات انبیاء ہیں علیہم السلام کیونکہ وہ اپنی قوت  
ملکیہ کے لحاظ سے خشتوں سے کم نہیں اور اسی سبب سے پھر عالم روحانی کے علوم  
و حقائق منکشف ہوتے ہیں اور جسمانی لحاظ سے وہ انسان کامل ہیں اول تو انسان  
ہی عالم صنیر ہے خدا کے جمال کا آئینہ ہے اسکی خوبی کو مساوات اور ستائش کہاں

پہنچ سکتے ہیں اسکا اور اک اور اسکا وہ دل دردمند جو سوز و گداز الہی کا خزانہ ہے  
جنے امانت الہی سسر پر اٹھالی جبکہ آسمان و زمین اور بڑے مستحکم سپاڑ نہ اٹھا سکے۔  
انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابدين ان يحملنها وحملها  
الانسان پیران میں حضرات انبیاء جو انسانیت کے فرو کمال بدرجہ اولیٰ افضل ہیں۔  
اسلئے انبیاء علیہم السلام کا حال ذکر کیا اور نبوت کے مرتبہ کی حقیقت بیان فرمائی۔  
اور جو کچھ کم فہم فہموں کے نبوت پر شبہات تھے انکو دفع کر دیا اور انبیاء کے خصائص  
اور ان کے فرائض منصبی بھی واضح کر دیئے۔ اور اسلئے مخالف جتقدر برکات سے  
محروم رہے اور اپنی بلائیں نازل ہوئیں انکو بھی پہلی امتوں کے واقعات میں جو محض  
نظیر کے طور پر ذکر کئے گئے آشکارا کر دیا۔ اور یہ اسلئے کہ بنی آدم اور خدا میں یہ واسطہ  
ہوتے ہیں اسکے احکام پہنچنے کا یہی گروہ ذریعہ ہے۔ اس بیان میں بھی بہت  
کچھ قرآن کا حصہ ہے ملاحظہ ہو بحث نبوت

(۵) انبیاء علیہم السلام ہی بشر ہوتے ہیں وہ اپنے فرائض منصبی ادا کر کے عالم جاودانی  
میں چلے جاتے ہیں پیران کے علوم و آیات کا متکفل کامل انکی وہ الہامی کتاب  
ہی باقی رہ جاتی ہے جس پر ایمان لانا ان انبیاء اور ان کے الہامی امور پر ایمان لانا اور  
بنی کے برکات سے مستفید ہوتے رہنا ہے۔ اسلئے کتب انبیاء اور ان کے  
صحیفوں کا بھی قرآن میں بہت کچھ ذکر ہے اور متعدد سورتوں میں ہے ایک جگہ ہے  
ولقد اتینا موسیٰ الکتاب۔ ایک جگہ ہے واتینا داود ذبوراً۔ حضرت عیسیٰ  
کی نسبت ہے واتینا الانجیل۔ ایک جگہ ہے ان هذا الی الصحف الاولیٰ

۱۰ میں اس طرف اشارہ ہے کہ ان کے اصحاب ان کا خاندان بھی متکفل اور اس کے علوم کا  
خزانہ ہوتے ہیں مگر اسقدر کہ جتقدر کتاب ہوتی ہے۔ اسلئے آنحضرت نے فرمایا کہ میں تم میں دو  
بہاری اور بڑی چیزیں چھوڑے جاتا ہوں کتاب اور اپنا خاندان ۱۲ منہ

صَحْفِ اِبْرٰہِیْمَ و مٰوِیٰ +

جنے حضرات انبیاء کی کتابوں پر یقین کر لیا اسنے خدا کے تمام منازل علوم پر یقین کر لیا ہے۔ یہ پانچ علوم ام العلوم ہیں۔ جبکو یہ حاصل ہو گئے اسکی قوت نظریہ ایک حد تک کمال ہو گئی شرع میں ان کے اعتقاد کو ایمان کہتے ہیں۔ اسلام میں ان پر یقین کرنا ازیں ضروری ہے۔ قرآن میں ان پر ایمان لانے کی بڑی تاکید ہے +

(۶) جملہ محسوسات علویات آسمان ستارے چاند اور سورج اور عناصر اور سفلیات زمین حیوانات نباتات جمادات ہیں۔ قرآن نے انکی آفریش اور بقا کا نقشہ سامنے کھڑا کر دیا ہے اور بتا دیا ہے کہ یہ جملہ اشیا اسی قادر مطلق کی بنائی ہوئی ہیں انہیں ہر روز اپنی قدرت و کمال کے نمونے دکھاتا ہے۔ خود ان کی پیدائش ان کے حالات کا تغیر اور ان میں جو کچھ اسنے باریکیاں رکھی ہیں وہ بتا رہی ہیں کہ وہ ایک دانا اور اندیش با علم و حکمت قادر کارِ ریگزر کا کام ہے یعنی خدا کا نہ مادہ اور طبیعت میں یہ ادراک ہے نہ علم و شعور ہے نہ چہ پس میں خود بخود بن سکتی ہیں۔ مخلوق میں سے ہر ہر شے اس کے آیات قدرت کا دفتر ہے ان سب کو لائل افاق کہتے ہیں پھر ان میں خود حضرت انسان اور اسکی بناوٹ اور اس کے قوی اسکا علم و ادراک اور اسکا جزر و مد اس کے دل کی جو ایک دریا بہیکنا رہے موجیں اسکی فضا اور اسکا میدان شہود میں یہ سفر اسکی ترقی و انحطاط یہ سب انتہاء و لائل ہیں جو اسکی قدرت و کمال پر دلالت ہیں انکو لائل نفس کہتے ہیں۔ قرآن میں جا بجا اس بات کو بڑے دلکش انداز سے بیان فرمایا ہے۔ صدر کتاب میں نمونہ کے آیات پیش کر چکا ہوں۔ قرآن کا ایک بڑا حصہ اسی بیان میں ہے باقی ان اشیا کا اسطور سے علم کہ ہوا اور پانی میں کیا ثقل ہے نباتات میں کیا کیا تاثیرات ہیں ستاروں کی چال کس طرف سے کس طرف ہے یہ حکماء کے علوم ہیں۔ الہامی کتابیں اور حضرات انبیاء انکی بتائیں نہیں بھیجے جاتے ان کے لئے انسان عقول اور انکا تجربہ کافی ہے



دوسری قوت عملیہ ہے اسکے متعلق کارآمد اور ضروری تین علم ہیں۔ کیونکہ اگر شخص واحد کی اصلاح و فلاح کا علم ہے تو اسکو تہذیب النفس کہتے ہیں۔ پھر اس علم کی بہت سی شاخیں ہیں۔ طہارت بدن و لباس ماکل و مشرب۔ کہ یوں فلاں نجاستوں پر غسل کرنا چاہیئے۔ اور اس موقع پر وضو وضو کافی ہے۔ نجاست بدن اور کپڑے پر لگے تو اسکو دھو ڈالنا چاہیئے۔ استنجا کرنا چاہیئے۔ مکانوں کو نجاست ظاہری و باطنی سے پاک رکھنا چاہیئے۔ اس کو علم الطہارت کہتے ہیں۔ یہ اسلئے ضرور ہے کہ نجاست بدن کا اثر روح تک بھی پہنچتا ہے اس علم کو قرآن نے خوب شرح بیان فرمایا ہے۔ اور پھر پیغمبر علیہ السلام نے قولاً و فعلاً۔ اور بھی توضیح کر دی ہے۔ جنابت کی بابت فرمایا ہے **فَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا** اگر جنابت ہو تو نہاؤ۔ اور مہر اس کا یہ ہے کہ ایسی حالت میں تمام بدن میں ایک تغیر پیدا ہوتا ہے خود انسان کو اپنے بدن اور پسینے میں ایک طرح کی بو معلوم ہونے لگتی ہے۔ حرارت غریزیہ کا ہیجان ہوتا ہے۔ بعد میں نہانا حرارت غریزیہ کے تحفظ کا باعث ہے۔ عورتوں کو جب معمولی ایام ہوں تو امن سے محبت کی ممانعت فرمادی ہے۔ **فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ** ہمیں جرمہود کا بمالندہ تھا کہ اسکے ہاتھ کی چوٹی بھی کوئی چیز نہیں کہاتے تھے اسکا کہنا پانی جدا کر دیتے تھے اس افراط کو رو کر دیا۔ عیسائیوں میں کچھ بھی پروا نہ کرتے تھے اس تفریط کو بھی دور کر دیا۔ انسان جب پانیچانہ پیشاب پاک ہو تو پانی یا ڈھیلوں سے صفائی کرے۔ اسکی ترغیب اس آیت میں ولادی فیہ رجال یحبون ان یتطہروا واللہ یحب المطہرین کہ اس مسجد قبار میں وہ لوگ رہا کرتے ہیں جو ستہرائی کو پسند کرتے ہیں اللہ بھی ستہرائی اور پاکیزگی والوں کو پسند کرتا ہے نماز پڑھنے کے وقت وضو کا حکم دیا۔ **إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ** کپڑے پاک رکھنے کی بابت حکم دیا **وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ** کپڑے پاک رکھنے کی بابت حکم دیا **وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ**

۱۵۔ جو بی سے محبت کرنا یا خواب میں انزال ہو جانا ۱۲۸

اور تقصا ویر میں جبکہ عرب اور دیگر اقوام خدا بنا کر پوجتے تھے اسنے بھی مکانوں کو پاک رکھنے کا حکم دیا۔ وَالْجِزْفَا فَجُحْرٌ وَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ۔ کہ پلیدی سے دور رہو اور بت جو ناپاکی ہے اسنے دور رہو۔ طہارت اخلاق یعنی جو چیزیں اخلاق کو ناپاک کرتی ہیں اور ان سے روح پر تباہی کی پیدا ہوتی ہے جبکہ شرع میں شرک و معاصی کہتے ہیں اسنے پاکیزگی حاصل کرنے کا جا بجا قرآن میں حکم دیا ہے۔ شرک کیا ہے۔ خدا کی ذات اور صفات عبادت و تعمیل احکام میں کسی دوسرے کو ملانا خواہ وہ کوئی ہو نہی ہو مشیت ہو ولی چاند اور سورج اور عناصر کا کوئی دیوتا ہو۔ ایسے کام کرنے والوں کو بھی قرآن نے ناپاک بتلایا ہے یہ روحانی ناپاکی ہے اِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ کہ شرک کرنے والے ناپاک ہیں۔ معاصی۔ یا تعصبات یا عداوتیں ہیں۔ یا طمع بجا ہے یا بغیر کی حق تلفی تینوں قسموں کو سخت ممنوع اور حرام کر دیا۔ قسم اول زنا۔ لواطت اور ان کے دوائی یعنی جملہ وہ بائیں جو نفس کو ہیجان میں لائیں اور زنا میں مبتلا کر دیں۔ فحش تقصا ویر فحش فحشے اور اشعار۔ نامحرم عورتوں کے ساتھ اختلاط راگ و رنگ رقص سُرُودان سب کو قرآن نے لکھو الحدیث فرما دیا ہے اور پیغمبر علیہ السلام نے بہت کچھ تشریح کر دی ہے۔ قسم دوم و سؤم چوری قتل طو کینتی رہزنی بنی نوع کو وقت ضرورت پر قرض دیکر ان سے سود لینا۔ جلا سازی۔ جھوٹ بولنا جو شہی گواہی دینا۔ رشوت لینا دینا۔ انصاف میں جانب داری کرنا ناجائز جیلونے نعیموں کا مال اوڑالینا۔ ماں باپ کی نافرمانی۔ غیبت کرنا گالی دینا ہر قسم کا ظلم عام ہے کہ بنی نوع پر یا حیوانات پر ہو۔ ان امور کے لئے قرآن میں بہت کچھ بیان ہے از انجملہ یہ آیت ہے الَّذِينَ يَحْتَبِسُونَ كَبُرَ الْاَلُ شَرُّ الْفَوَاحِشِ اَلَا اَللَّهُمَّ اَزَا نَجْلِدُ یہ ہے وَاَقْتَسَطُوا اِنَّ اللّٰهَ يَحِبُّ الْمَقْصُطِينَ عدل کیا کرو کہنے کے اسد انصاف کرنے والوں سے محبت رکھتا ہے اَزَا نَجْلِدُ یہ ہے يَا أَيُّهَا الَّذِينَ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ

أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا تَلْزَمُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ  
 اِسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّكَ بِبَيْتِكِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْذَالِمُونَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ  
 آمَنُوا جُنبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْرٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ  
 بَعْضُكُم بَعْضًا إِلَیْهِ الْحِجَابُ۔ حم۔ کہ اے ایمان داروں تم میں سے کوئی قوم دوسری قوم  
 کو اور نہ کوئی عورت دوسری عورت کو ٹھٹھوں میں اڑا کر اے شاید وہ لوگ کہ جن سے تسخر کیا  
 جاتا ہے اسے بہتر مہوں اور نہ کوئی دوسرے پر طعنہ کیا کرے اور نہ کیسے چڑکے نام مقرر  
 کیا کرو ایمان کے بعد بدکاری کے نام بہت برے ہیں اور جو باذنہ آئیں تو وہی ظلم  
 کرنے والے ہیں۔ اے ایمان دار وہ بدگمانی سے بچا کرو کیسے کہ بعض بدگمان گناہ ہے  
 اور عیب جوئی نہ کیا کرو اور نہ غائبانہ بدگوئی کیا کرو۔

تہذیب اخلاق اور حسن معاشرت کے لئے یہ آیات اصل الاصول ہیں۔ اکثر باہمی  
 فسادوں کی یہی باتیں بڑھیں جن سے منع فرمایا ہے اور انجملہ یہ ہے۔ وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَا  
 کہ زنا کے پاس ہی نہ جانا کیونکہ فحش کام اور برا راستہ ہے۔ اور انجملہ یہ ہے وَلَا تَأْكُلُوا  
 اَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ۔ کہ آپس میں ایک دوسرے کا مال ناحق نہ کھاؤ۔ اس میں  
 دغا بازی چوری غضب خیانت۔ رشوت۔ سب شامل ہیں اور ہر ایک کی جداگانہ بھی  
 ممانعت آئی ہے۔ جہوٹہ بونے پر لعنت آئی ہے لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ  
 لغسوس ہر قسم کی بدکاری اور گناہ کی نجاست سے پاک رہنے کی جا بجا تاکید ہے۔  
 پیغمبر علیہ السلام نے اس کا سرظاہر فرمایا ہے کہ جب انسان کوئی گناہ کرتا ہے تو اس کے  
 دل پر ایک سیاہ نقطہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر توبہ و استغفار کر لیا تو مٹ جاتا ہے ورنہ پھیلتے  
 پھیلتے تمام دل کو گھیر لیتا ہے۔

یعنی ملکیت پر ظلمت طاری ہو جاتی ہے اور یہی ظلمت نور حق تک پہنچنے میں حجاب  
 ہو جاتی ہے اور یہی آگ زنجیر طوق و غیرہ اشکال مناسبہ میں مرنے کے بعد شکل ہو کر



تکلیف و عذاب پہنچاتی ہے۔ حضرات انبیاء علیہم السلام کا یہ پہلا کام ہے کہ انسان کو اس آفت سے بچائیں۔

**ف** انسان کے قویٰ بہیمہ کا حد اعتدال سے تجاوز کرنا گناہ ہے۔ اور اسکی تین قسمیں ہیں قوت شہوانیہ کا تجاوز جماع اور کھانے پینے مکان و لباس میں منحصر ہے اور ان کے وداعی و اسباب ہی ہمیں داخل ہیں۔ پراسکی بہت شاخیں ہیں۔ اپنی بیوی اور لونڈی شری کے سوا ر وہ بھی ممنوع ایام میں نہواور سے قصداً شہوت خواہ ہائیم سے ہونخواہ اپنے ہی ہاتھ سے ہو یا انسانوں میں مرد سے ہو یا عورتوں سے ہوسب میں تجاوز حد ہے۔ قرآن نے اس جملہ میں الذی علیٰ ازداجہم او مملکت ایمانہم میں بیوی اور لونڈی کے سوا سب کو ممنوع فرمادیا۔ ہمیں لواط باحارہ و طی یوگ وغیرہ سب آگیا۔ کھانے پینے میں تجاوز بیگانہ چیر بلا اجازت و بلا حق کھانا پینا۔ یا ان چیزوں کو کھانا پینا جن میں نجاست یا مصرت ہو۔ نجاست عام ہے۔ باطنی ہو یا ظاہری۔ باطنی جیسا کہ غیر المرہ بتوں وغیرہ کے نام کا ذبیحہ یا چڑھاوا اسکی نسبت قرآن نے فرمادیا و اہل غیر المرہ کہ چیر المرہ کے سوا اور کا نام تقرب و تعبد کے طور سے لیا جاوے یا غیر مذبح وغیرہ کی جانور کہ جسکو ذبح نہ کیا گیا ہو وہ خود بخود مر گیا ہو جس میں نلیحہ متروکہ ماکول الباع ہی داخل ہیں یا اسکو المرہ کے نام سے موجد نے ذبح نہ کیا ہو۔

**۱۱** حیض و نفاس حالت احرام میں بیوی لونڈی سے بھی ممنوع ہے ۱۲

**۱۲** اس میں چورسی زنا و شہوت لوٹ مار کا ال۔ سو و کی کمانی اور ناجائز اشیاء کی تجارت و اجرت کی کمانی ہی شامل ہے ۱۳

**۱۳** نلیحہ وہ جانور جسکو سینگ والے جانوروں نے سینگو ننے مار ڈالا ہو متروکہ یا جو اوپر سے گر کر مر جائے ماکول الباع جسکو شیر وغیرہ نے مار کر کھیا ہو اس کا پس مادہ سب

ممنوع ہے ۱۴

بخاست ظاہری کی بھی دو قسم ہیں ایک وہ کہ جو طہائع عامہ و خاصہ سب کے نزدیک محسوس ہو جیسا کہ پانچا نہ پیشاب و غیرہ دوسری وہ کہ جسکو طہائع سلیسہ ہی مکر وہ جانتی ہیں اور ان کا اثر اخلاق و عادات پر برا محسوس کرتے ہیں جیسا کہ سورا اور درندے شیر بہتر پاکتا وغیرہ یا حشرات الارض سانپ بچھو وغیرہ یا شکاری پرند چیل کو ابا زبیری وغیرہ ان کے گوشت سے انسانی اخلاق پر بلکہ ملکیت پر برا اثر پیدا ہوتا ہے جسکا احساس اس علیم و خبیر نے اپنے بنی کو کراویا۔ مضر اشیا کی بھی دو قسم ہیں ایک وہ کہ جن کا اثر صرف اخلاق پر پڑتا ہے جیسا کہ شراب اور جملہ مسکرات یہ چیزیں اتہدار میں تو قوی شہوانیہ کو بیجان میں لاتی ہیں۔ انسان اسوقت بہائم سیرت ہو جاتا ہے کوئی تیسرے باقی نہیں رہتی۔ لیکن آخر کا جسمانی مضرتیں بھی پیدا ہوتی ہیں جسکا عقلاً مشاہدہ کر رہے ہیں دوئم وہ کہ انکی مضرت زیادہ تر صحت جسمانی پر پہنچتی ہے جیسا کہ سمیات ان سب کا فیصلہ قرآن کے ایک اس جملہ نے کروایا۔ یَحِلُّ لَكُمُ الطَّيِّبَاتُ وَكُتِبَ عَلَيْكُمُ الْجُنَاحُ لَكُمْ رُسُلُ لُكُلُ كے لئے پاک چیزوں کو حلال اور ناپاک چیزوں کو حرام کرتا ہے۔ اشیاء کی حلت و حرمت ان کے ذاتی خصائص سے دور کر کے اشخاص کی پاکی اور ناپاکی طہائع پر محمول کر دینا اور یہ کہ دنیا کہ پاکوں کو سب چیزیں پاک اور ناپاکوں کو سب چیزیں ناپاک ہیں۔ اصلی معاملہ کو مقلد کر دینا ہے۔

لباس و مکان میں شہوانی قوت کا تجاوز یہ ہے کہ ناپاک اور ناجائز کمائی کا لباس مکان اختیار کیا جاوے یا جائز کمائی سے وہ لباس اختیار کرے جو شان کے خلاف ہو مثلاً مرد و عورتوں کا لباس پہننے اور ان کی خصوصیات کو اختیار کرے اسمیں ریشمی لباس اور جملہ زیورات اور زمانہ بناؤ سنگار آگیا یا عورت مردانہ لباس پہنے اور جن اعضاء کا اظہار مردوں کے لئے معیوب نہیں انکو ظاہر کرے۔ یا مرد اپنے لباس اور ریشمی میں منکبر و یا لچے شہدوں کی پیروی کرے با اقبال اور شائستہ قوموں کو لباس اور ریشمی میں تکبر اور

انتہر نیا یا بچا پنا اختیار کرنا مرضی عالم ہمارے کے خلاف ہے اور نیز رفتہ رفتہ اسکا اخلاق و عادات پر ہی اثر پڑتا ہے۔ یا بھائی کا لباس پہنے کہ جن چیزوں کو عوام و خواص چھپاتے ہیں یہ انکو برہنہ کرے یا ایسا مہین کپڑا پہنے جس سے وہ ظاہر ہو جاتے ہوں۔ یا مسلمان کہلا کر دوسری قوموں کے مخصوص لباس اور مخصوص زری کو اختیار کرے جس سے قومی اختصاص بلکہ قوام قومیت میں منسرق آئے جسکے آگے چلکر برے برے نتائج پیدا ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس باب میں حضرت پیغمبر علیہ السلام اور صحابہ کرام نے بہت کچھ ہدایات فرمائی ہیں \*

ان کے سوا اجملہ نحاء اسلام نے بلج کر دی ہیں۔ قل من حرم زینۃ اللہ الّتی اخرج لجمادہ و الطّیبت کہ اسے پیغمبر لوگوں سے کہہ دو کہ وہ آرایش او پاک چیزیں جو خدا نے اپنے بندوں کے لئے بنائی ہیں انکو کسے حرم کر دیا ہے۔ یعنی کس نے ہی نہیں۔ اسلام نے نہ تو منہود و رہبان کی طرح وہ وقت پیدا کی ہے جس سے معاشرت میں حرج واقع ہونہ سقید قوموں کی طرح ہر قسم کی آزادی بخشی ہے جو اخلاق و عادات میں فتور پیدا کرے ہاں آزادی بخشی ہے۔ مگر درمیان لباس میں مکان میں کہانے پینے میں ساوگی اور تہذیب ملحوظ رکھی ہے۔ بلکہ شادی و غمی خنگ و صلاح و دولت و افلاس تندرستی اور بیماری ہر حال میں تہذیب اور شایستگی کا حکم دیا ہے۔ کلو او اشربوا لا تسرفوا فرادیا ہے بے تہذیبی خواہ کہانے پینے میں ہو خواہ لباس و مکان میں اسراف ہے۔

ان مسلمانوں سے جنہوں نے اپنے ہر معاملات دینی دنیاوی کو غیر قوام کے رنگ میں رنگ رکھا ہے اسلام پر عیب لگانا محض بجا اور سخت نا انصافی ہے۔ دوسری قوت غضبیہ ہے اسکا تجاوز ظلم و قتل و ضرب و سب و شتم وغیرہ ہے اس قسم کے جرائم اس سے سرزد ہوتے ہیں اسکی بابت قرآن نے بہت کچھ ارشاد



فرمایا ہے ایک آیت تو فیصلہ ہی کر دیا ہے و جزاء سیئۃ سۃً بمثلھا کہ بدی کا معاوضہ  
 اسی بدی کے ہونا چاہئے۔ مگر مکارم اخلاق سے بہتر یہ ہے ا دفع بالیٰ ہی احسن  
 فاذا الذی بینک و بینہ عداوۃ کا نہ ولی حمیم و صایلقھا الا الذین  
 صبروا و صایلقھا الا ذو حظ عظیم کہ برائے کے بدلہ میں بہلائی کرنی چاہیے  
 پر وہ شخص کہ تجھ میں اور اس میں عداوت ہے گویا تیرا دوست حمایتی ہو جائے گا رگویا  
 اس نے فرمایا کہ اکثر سلیم طالع ایسی ہی ہوا کرتی ہیں لیکن بعض بد ذات اس کے بعد ہی برسر  
 پر خاش رہے ہیں اور یہ کام بڑے خوش نصیبوں کے حصہ میں آیا کرتا ہے و لمن صبر  
 و غفر ان ذلک لمن عظم الامور کہ صبر کرنا اور معاف کر دینا بڑی عظیم الشان بات  
 و انکاظین الغیظ و العافین عن الناس و اللہ یحب المحسنین کہ بلند مرتبہ  
 وہی لوگ ہیں جو غصہ کو دباتے اور لوگوں کو معافی دیتے ہیں اور اللہ نیکو کاروں کو دوست  
 رکھتا ہے۔ پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ جو تجھ سے توڑے تو اس سے بھی رشتہ  
 مودت جوڑ اور جو تجھ سے توڑے تو اس کو بھی دے (بخاری) اور بہت آیات و احادیث  
 اس باب میں وارد ہیں اور زمانہ عروج میں اسلامیوں کا ہمیشہ یہی دستور رہا ہے۔  
 اگر خلفاء کے نظائر پیش کروں تو ایک دوسری کتاب تیار ہو جائے۔

تیسری قوت نفسانیہ ہے جب اسکی ساتھ وہ دونوں قوتیں بھی جمع ہو جاتی ہیں  
 تو انسان شیطان سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ حد نفیض غرور نخوت طمع سب اس کے شعبے  
 ہیں پر چوری رہزنی بد معاشی عیاری جھوٹ بولنا کمزوروں پر رحم نہ کرنا وغیرہ سیئات  
 اسی گندہ چشمہ سے نکلتے ہیں۔ اسکی ہی قرآن مجید نے بہت کچھ اصلاح فرمائی ہے  
 احادیث میں ہی اسقدر بیان ہے کہ جس کے لئے ایک بڑا فقر درکار ہے۔

یا ایھا الناس انا خلقکم من ذکر و انثی و جعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا  
 ان اکرمکم عند اللہ اتقکم ان اللہ علیکم خبیر و حجرات کہ لے لوگو

یعنی تھو ایک مرد اور ایک عورت پیدا کیا ہے (تم بنی آدم آپس میں بہائی ہو ایک خاندان اور ایک نسل ہے) اور تمہارے قبائل اور قومیں جو جدا جدا کر دیں ہیں تو اس لئے کہ باہم تعارف رہے نہ کہ تکبر و غرور کرو اور تم میں سے زیادہ عزت دار تو اللہ کے نزدیک وہ ہے جو تم میں پرہیزگار زیادہ ہے۔ (آئندہ عزت و دولت کا انجام اللہ جانتا ہے) کیونکہ وہ علیم و جمیر ہے \*

کیسا ہی مائے غرور باقی ترکہا عرب و عجم گورے کالے جشتی ترکی برہمن چہتری شور و ولہ تہذیب فقیر خوبصورت بد صورت سب یکساں ہیں شاہ و گدا برابر ہیں مذکورہ آیت میں سے کوئی ہی باعث ناز نہیں عزت کا سبب صرف خدا ترسی و پرہیزگاری ہے  
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَفَكَ إِلَّا الْكُرْهُمُ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوِّكَ فَعَدَلَكَ ۖ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا تَشَاءُ رَكَّبَكَ ۝ کہ اے انسان مجھے کس چیز نے اپنے رب کریم سے مغرور کرو یا جسے مجھے پیدا کیا پر مجھے ٹھیک کیا برابر کیا جس صورت میں چاہا مجھے جوڑ دیا۔ یعنی ایک فقرہ منی کو الٹی پٹیاں دیکر مجھے خوبصورت بد صورت جس ڈھانچ میں چاہا ڈھالا۔ پھر کس چیز پر غرور اور ناز ہے جو اکڑتا پرتا ہے اور خدا سے عجز و نیاز نہیں کرتا۔ پر موت کا پیش آنا اور شاہ و گدا کا ایک روز یکساں ہو جانا اور خدا کے پاس حساب و کتاب کے لئے لایا جانا اس انداز سے اس آیت میں بیان فرمایا ہے کہ اگر ذرا ہی ہوش ہو تو شراب غرور اور دنیا طلبی اور بہودہ کاری کا سارے نشانہ اتر جائے  
كَلَّا طَبْلٌ مِّنْ مَّجْنُونٍ ۝ الْعَاجِلَةُ ۖ وَ تَذُرُونَ الْآخِرَةَ ۝ وَ جُودٌ يُّؤْمِنُ بِآخِرَةٍ إِلَىٰ رَبِّهَا ۖ نَاطِلَةٌ ۖ فِي وَجْهِهِ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ۖ تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ۖ كَلَّا ۖ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ۖ وَقِيلَ لِمَنْ رَّاقٍ ۖ وَ طُنَّ أَنَّكَ الْفِرَاقُ ۖ وَ التَّفَنُّ السَّاقُ ۖ بِالسَّاقِ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ۖ (سورۃ قیامہ)  
ترجمہ نہیں نہیں تم تو دنیا کو دست رکھتے اور آخرت کو چھوڑتے ہو اس دن بہت سے

سودہ شاد ماں اور اپنے خدا کو دیکھتے ہو گئے (یہی نجات ہے) اور بہت گونہ اس روز غمزدہ ہونگے سمجھ رہے ہونگے کہ اپنی کوئی سخت مصیبت آرہی ہے۔ نہیں نہیں جبکہ جان گلے تک پہنچ جائے گی اور کہتے پرینگے کہ ہے کوئی جہاڑنے والا اسے دو اریا جہاڑ لے سے اسکو کوئی بچائے اور وہ سمجھ چکا ہے کہ یہ فراق ہے (مال و دولت زن و فرزند سے) اور ٹانگے ٹانگ ملی ہوئی ہے آج تو تیرے رب کے پاس چلنا ہے۔ اس مضمون میں ہی قرآن کا بہت ہی بیان ہے +

منجملہ شاخوں علم تہذیب النفس کے ایک علم انخلیہ ہے جس طرح اول علم التزکیہ رہتا کہلے کہ جب کسی چیز پر کوئی رنگ و روغن اور نقش و نگار کرنا ہوتا ہے تو اول اسکو صاف کیا جاتا اور آلائش سے مانجا جاتا ہے منجھتے ہی اس شے کے اصلی جوہر نمودار ہونے لگتے ہیں اسی طرح اول روح کو نجاست و آلائش ظاہری باطنی سے پاک کرنا مقدم ہے تب اسپر کوئی رنگ چڑھتا ہے +

اس علم میں اصل مقصود بالذات خدا کے ساتھ تقرب ہے۔ کیونکہ اب روح کے جوہر نمودار ہو گئے آئینہ صاف ہو گیا اب ہمیں انوار حق جلوہ گر ہو سکتے ہیں اول عبادت جس سے انوار حق جلوہ گر ہوں۔ نماز ہے۔ گرچہ ہر نبی نے نماز کی تعلیم فرمائی ہے۔ مگر قرآن نے اسکی تکمیل کر دی ہے طہارت ظاہری کے بعد ایسی عبادت تعلیم کی جس میں جسم اور اعضاء جسمانی اور روح دونوں شریک ہیں۔ سب سے اول کعبہ کو رخ کھڑا ہو جس میں سید الموحدین حضرت ابراہیم علیہ السلام کے معبد کی طرف متوجہ ہونا پایا جائے گویا ملت ابراہیمہ کا انقیاد کر لیا ورنہ کعبہ کو سجدہ نہیں نہ کعبہ معبود ہے اور جسے ایسا سمجھ کر کعبہ پرستی کا الزام لگایا ہے یہ اسکی نا فہمی ہے۔ پر دونوں ہاتھ اوٹھا کر اندر اکبر کہے جس میں اشارہ ہے کہ اسنے اسوقت دونوں جہازوں سے اللہ اٹھایا اور خاص خدا تعالیٰ کے سامنے اسکی کبر بانی یاد کر کے مودب کہڑا ہوا ہاتھ باذہ کر۔



پہر اسنے حضور میں حاضر ہوئے ہی سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ رَبِّ الْعَالَمِینَ  
 جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ خِیرُكَ کہا جسکے یہ معنی کہ اے خدا تو سب عیبوں سے پاک ہے  
 اور تیری ستائش اور تعریف کے ساتھ تقدیس کرتا ہوں تیرا نام با برکت ہے اور تیری عزت  
 و مرتبہ بلند تر ہے اور تیری سوا کوئی معبود نہیں اسکے بعد اخوف بالمد من الشیطان الرحیم  
 کہے کہ میں شیطان مردود سے ایسے کی پناہ مانگتا ہوں جس میں اشارہ ہے کہ خصائص  
 بہیمیت اور خطرات ماسوی المدین تقرب کے وقت نہ آنے پائیں۔ اسکے بعد سورہ فاتحہ  
 پڑھے۔ الحمد للرب العالمین۔ الرحمن الرحیم۔ مالک یوم الدین۔ صوب قسم کی ستائش  
 خاص المد کے لئے ہے جو جملہ جہانوں کا پرورش کرنے والا ہے عالم ناسوت کا  
 ایک عالم ملکوت تک اور پیران دونوں میں جب قدر عالم ہیں عالم جہام عالم نباتات جہاد  
 عالم عناصر عالم علویات کو اکب و اخلاک عالم روحانیات ملائکہ وغیرہ سب اسکی مخلوق  
 اور اسکے فضل کرم کے پروردے ہیں کوئی ہی خالق اور مالک نہیں تمام موجودات  
 اسکے آگے محتاج اور دست نگر ہیں وہ بہت مہربان نہایت رحم والا ہے۔ اس نے  
 اپنے رحم و فضل سے سب کو پیدا کیا ہے اور ہر ایک کو اسکے مناسب سامان دیا ہے  
 کسی کا کوئی حق اور سپر نہیں اور نیز اسکے دربار میں رحم و عنایت ہی کا ذکر جو باعث  
 محبت ہے مناسب ہے۔ اسی کرم اور رحم پر وہ وزیر جزا کا ہی مالک ہے۔ یا اک بعد دیا اک  
 مستعین۔ ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں نہ کسی اور کی اور جتہ ہی سے ہر کام میں مدد  
 مانگتے ہیں نہ کسی اور سے دیکھو مکہ تیرے سوا جو کوئی ہو وہ تیرا بندہ اور مملوک  
 اور محتاج ہے۔ یہ بندہ کی طرف سے عبادت و استعانت اوسی سے کرنے کی بابت اقرا  
 نامہ ہے۔ اھدنا الصراط المستقیم ہم کو ہر امر میں سید ہی راہ دکھا۔ ایسے مقام تقرب  
 میں صراط مستقیم سے زیادہ اور کیا چیز غیب کا سوال کیا جائے۔ جب دینی اور دنیاوی

۱۰ بعد کے بہ مزیدی سمجھئے ہیں ۱۲ نہ

امور میں بندہ کو صراطِ مستقیم عنایت ہو گیا تو دنیا و آخرت کے مقاصد کو پہنچ گیا صراطِ الہی  
 انعمت علیہم ان لوگوں کی راہ کہ جنہر تیرا انعامِ فضل ہوا۔ اس میں اشارہ ہے کہ خدا کا انعام و  
 فضل انہیں پہنچا ہوا ہے کہ جو صراطِ مستقیم پر چلتے تھے مقاصد و مطالب کی سیدھی راہ پر چلنا  
 حصول مقاصد کا سبب غیر المغضوب علیہم ولا الضالین نہ ان لوگوں کی راہ پر چلا کہ جنہر  
 صراطِ مستقیم چوڑی کے سبب تیرا غصہ ہوا اور وہ گمراہ ہو گئے۔ آمین اسے خدا میری عرض  
 قبول فرما۔ اس کے بعد آیات قرآن مجید پڑھے اور تمام قرآن اس کی تئار و صفت کے  
 پڑھے اس تقریب کے بعد جب شرفِ نیاز حاصل ہو گیا تو رکوع میں جائے یعنی دو دو  
 ہاتھ گھٹنوں پر رکھ کر اللہ اکبر کہہ کے اس کے آگے جبکہ اور تین بار سبحان ربی العظیم  
 کہے۔ پاک ہے میرا رب عظیم۔ پس سیدھا کھڑا ہو کر سمیع المدین حمدہ۔ ربنا لک الحمد  
 سن یا اللہ نے اسکو جو اسکی حمد کرتا ہے۔ اسے ہمارے رب حمد تیرے لئے ہے  
 پس اللہ اکبر کہہ کے سجدہ میں جائے یعنی اس کے سامنے سر رکھ دے اور تین بار سبحان ربی العظیم  
 کہے کہ پاک ہے میرا خدا اسے بلند مرتبہ۔ پس اللہ اکبر کہہ کے سر اٹھائے اور اطمینان سے  
 بیٹھ کر اللہ اکبر کہہ کر بار در سجدہ کو محیط کرے اور سر اٹھائے یہ ایک رکعت ہوئی پس  
 کھڑا ہو کر دوسری رکعت محیط ادا کرے۔ مگر سبحانک اللہم اور اعوذ نہ پڑھے۔ دوسری  
 رکعت کے بعد دو زانو ہو کر بیٹھ جائے اور یہ پڑھے۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ  
 وَالطَّيِّبَاتُ۔ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔ السَّلَامُ  
 عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاشْهَدُ  
 أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔ کہ نیاز و ستائش اللہ ہی کے لئے ہے اور نیاز  
 اور پاکیزہ۔ (کلام و کلام سب اس کے لئے ہے۔ اسے بنی آپ پر سلام اور اللہ کی  
 رحمت اور برکت ہو اور سلام ہو ہم پر اور خدا کے سب نیک بندوں پر۔ میں شہادت  
 دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا اور کوئی معبود نہیں اور شہادت دیتا ہوں کہ محمد اس کے

بندے اور اس کے رسول ہیں +

اگر دو رکعت ہی کی نماز ہے جیسا کہ صبح کی تو اس کے بعد پیغمبر پر درود بھیجے اور دعا مانگے اور پھر دائیں بائیں مومنہ پیغمبر کو السلام علیکم ورحمۃ اللہ کھدے نماز تمام ہو چکی اور اگر چار رکعت ہیں جیسا کہ ظہر و عصر و عشاء میں یا تین ہوں جیسا کہ مغرب میں تو دو رکعت کی بعد صرف ایقتات پڑھے اور اخیر کی ایقتات میں درود دعا پڑھے۔ ایسے امور میں کہ پیغمبر علیہ السلام نے نماز میں کہی ذات پر کہی نیچے ہاتھ باندھے اور کہی باندھ نہیں یوں ہی ٹکائے رکھے اور کہی ہر اللہ اکبر کہنے میں ہاتھ بھی اٹھائے اور کہی صرف اول ہی بار اٹھائے اور کہی لفظ آمین آہستہ کہا کہی آواز سے علماً اسلام کا اختلاف ہے اور اس طرح ایقتات وغیرہ میں آنحضرت صلعم نے کلمات میں کمی بیشی کی یا انہیں کے ہم معنی دوسرے الفاظ استعمال فرمائے۔ ان خیف باتوں میں بھی اختلاف ہے +

یہ نماز ہر مسلمان عاقل بالغ پر پانچ وقت دن رات میں فرض ہے۔ اگر کسی عذر سے کھڑا ہو کر نہ پڑ سکے تو بیٹھ کر اور بیٹھ ہی نہ سکے تو لیٹ کر پڑھے رکوع و سجود اشارہ سے کرے۔ ماں عورت حیض و نفاس میں معاف ہے۔

اللہ تعالیٰ درود داروں میں از انجملہ یہ ہے۔ اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد کما صلیت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید مجید۔ اللہم بارک علی محمد وعلی آل محمد کما بارکت علی ابراہیم وعلی آل ابراہیم انک حمید مجید۔ کہ اسے خدا محمد اور ان کی آل پر سلامتی اور برکت نازل کر جس طرح کہ ابراہیم اور ان کی آل پر سلامتی اور برکت نازل کی تھی بیشک تو مدد و رحمت اور بزرگی ہے اس کے پیغمبر اور ان کی آل محتاج نہیں بلکہ اس کے حکم یا کہ پیغمبر کے ساتھ رابطہ و ارادت و قلت مستحکم ہو جو فیض الہی اور اس کے برکات نازل ہونیکا ذریعہ ہے تو ریت میں ہے کہ اسے ابراہیم جو پچہ ایک بار برکت بھیجا گئے اس پر دس بار برکت بھیجی گئی۔ دعا رہی مختلف الفاظ میں وارد ہے بہتر وہی دعائیں ہیں جو قرآن میں تعلیم فرمائی گئیں باوہ



صبح کے وقت صبح صادق سے لیکر طلوع آفتاب کے اول دو رکعت پہر دن ڈھلنے سے لیکر چہر پینر کا سایہ دو چند ہو جانے تک چار رکعت اور اسکو ظہر کہتے ہیں۔ پہر دو چند سایہ ہو جانے کے بعد سے غروب آفتاب تک چار رکعت اسکو عصر کہتے ہیں پہر غروب کے لیکر سہری یا اسکے بعد کی سفیدی باقی رہی تک تین رکعت اور اسکو مغرب کہتے ہیں۔ اور سفیدی غائب ہونے کے بعد سے آدھی رات تک یا صبح صادق ہونے سے پہلے تک چار رکعت پڑھے اسکو عشاء کہتے ہیں۔ اور سنون طریق مردوں کے لئے جو مسجد تک جاسکتے ہوں یہ ہے کہ مسجد میں جا کر جماعت سے نماز پڑھیں۔ یہ نماز فرض ہے اسکے سوا جو کچھ پیغمبر علیہ السلام نے اور یہی نماز ہمیشہ پڑھی ہے اسکو سنت ماکدہ کہتے ہیں۔ صبح کی نماز سے پہلے دو رکعت۔ ظہر سے پہلے چار اور بعد دو رکعت مغرب کے بعد دو رکعت عشاء کے بعد دو رکعت اور تین رکعت پڑھے ہیں۔ امام ابو حنیفہ و ترمذی کو واجب کہتے ہیں۔ آدھی رات کے بعد صبح صادق تک بارہ رکعت پڑھی ہیں جس کو تہجد کہتے ہیں۔ سب بزرگ شب خیزی کیا کرتے تھے اوس تنہائی کے وقت خدا کے حضور گریہ و زاری و عبادت و تضرع و تضرع و تضرع و تضرع کے ساتھ والوں کا لازمی کام تھا اگلے پیغمبر بھی ایسا ہی کیا کرتے تھے ایسے ہی لوگوں کی شان میں قرآن فرماتا ہے یٰبَنِیَّوْنَ لِرَبِّکُمْ سُجَّدًا اَوْ قِیَامًا کہ وہ سجدے اور قیام میں اپنے رب کے سامنے رات گزار دیتے ہیں۔ پہر آفتاب کے غروب اور طلوع کے بعد بھی اور دیگر اوقات میں بھی آنحضرتؐ بہت نمازیں پڑھا کرتے تھے ان کو نفل کہتے ہیں۔ سیطرح عید الفطر اور عید النحر میں بھی زوال سے پہلے دو رکعت جماعت پڑھا کرتے تھے اور اس کے بعد

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۴۹ جو پیغمبر علیہ السلام نے تعلیم فرمائی۔ ازاں جملہ یہ ہے ربنا اتنا فی الدنیا حسنة و فی الاخرۃ حسنة و قنا عذاب النار کہ اسے ہمارے رب ہمکو دنیا میں بھی بہتری دے اور آخرت میں بھی بہتری عطا کر اور آگ کے عذاب سے بچاؤ ۱۲ منہ

خطبہ پڑھتے تھے جس میں تعظیمِ احکام فرماتے تھے یہ سال بہر میں دوبار شہر اور آس پاس کے مسلمانوں کے اجتماع کا باعث ہے اور ہر جمعہ میں اول خطبہ پڑھ کر دو رکعت نماز یا جماعت ادا کیا کرتے تھے۔ پہلے کسوف و خسوف اور بارش کے لئے یہی نماز پڑھتے تھے۔ جمعہ شہر بہر کے مسلمانوں کا اجتماع ہے جو اتفاق اور قومی اتحاد کا عمدہ ذریعہ ہے۔ نماز جب کو عربی میں صلوٰۃ کہتے ہیں ایک مراقبہ ہے۔ اگر حضور قلب کے ساتھ ادا کیجائے تو روح پر انوار فائض ہوتے ہیں۔ آنکھ بند کرنے سے یہ انوار صاف باطنوں کو نظر آتے ہیں +

قرآن میں اسکا بجا حکم ہو کہ جو عہد ترک کرنے والا ہو گناہگار تو سب ہی کہتے ہیں مگر بعض علماء اسکو خارج الاسلام بھی سمجھتے ہیں۔ بہت کذائی اسکی حضرت پیغمبر علیہ السلام نے تعلیم کی ہے۔ قرآن میں اقیوا الصلوٰۃ بہت جگہ آیا ہے +

دو حکم صوم یعنی روزہ بھی روح کی ثرا نیت زیادہ کرتا ہے۔ اگلے انبیاء حضرت جیسے موسیٰ اور ابراہیم علیہم السلام بھی روزہ رکھا کرتے تھے۔ روزہ یہ ہے کہ صبح صادق سے لیکر غروب آفتاب تک کھانے پینے عورت کے جماع کرنے سے باز رہے۔ اور کمال روزہ کا یہ ہے کہ جسد گناہوں سے بھی محفوظ رہے بلکہ اہل طریقت کے نزدیک دل کو بھی غیر اللہ کے خطرات سے محفوظ رکھے۔ ہمیں کوئی بھی مشابہت نہیں کہ نفس کو اسکے خواہشوں سے روکنا روح پر نورا نیت پیدا کرتا ہے اور جو اپنے نفس کو خواہشوں سے روکنے پر قادر نہیں وہ جملہ کمالاتِ انسانیہ سے محروم ہے دنیا کے ہی وہ مشقتیں برداشت نہیں کر سکتا جیسے وہ دنیاوی ترقی سے بھی ہمیشہ محروم رہا کرتا ہے۔ دنیا میں جو قومیں بلند ہو کر نیچے گری ہیں انکو نفسانی خواہشوں کی تابعداری نے گرایا ہے۔ اسلام نے سال بہر میں ایک مہینہ معین یعنی رمضان میں روزہ رکھنا ہر عاقل بالغ تندرست مقیم پر مشرطن کر دیا ہے خواہ کوئی شاہ ہو یا گدا ہوتا کہ نفس سے بجاہدہ و مقابلہ کی کوشش رہے اور نیسز

تندرستی جسمانی کے لئے ہی روزہ ایک مفید علاج ہے۔ طبابت بلغمیہ اس کے شکر ہو جاتی اگر  
 اُن حیض و نفاس والی عورت اور بیمار روزہ نہ رکھے اس کے بعد جب قدرِ فوت ہو گئے ہیں رکھے  
 اور جو بہت بوڑھا ہو گیا ہے وہ روزہ کے بدلے ہر روز ایک محتاج کو کھانا کھلائے۔ اگر  
 مقدور ہو بے عذر روزہ رمضان ترک کرنا اسلام میں سخت گناہ ہے قرآن میں روزہ کی تاکید  
 اور اس کے احکام مذکور ہیں از انجملہ یہ آیت ہے۔ کتب علیکم الصیام کہ تم روزے  
 فرض کئے گئے ہیں۔

یہ فرضی روزہ ہے اسکے سوا پیغمبر علیہ السلام شوال کے چار روزے رکھتے تھے  
 ہر مہینے میں تیرہویں چودھویں پندرہویں تاریخ اور جمعرات اور پیر کے دن۔ شیطان  
 کی پندرہویں تاریخ محرم کی دسویں۔ ذی الحجہ کی نویں تاریخ کو بھی اکثر روزہ رکھتے تھے اس لئے یہ  
 روزے مسنون ہیں۔ ان کے سوا اور بہت روزے رکھتے تھے جبکہ فضلی روزہ کہتے ہیں۔  
 سوئم۔ زکوٰۃ ہے۔ یعنی جو مسلمان عاقل بالغ سال بہر میں کہا پیکر ساڑھے باون روپیہ  
 بھی رکھتا ہو تو اس کا چالیسواں حصہ خدا کے نام پر یتیموں فقیروں مسافروں محتاجوں کو دے  
 اس میں اہل قرابت و اہل وطن و اہل مذہب زیادہ تر قابلِ لحاظ ہیں۔ اس حساب کے بقدر زکوٰۃ  
 ہو اس کا چالیسواں حصہ دنیا فرض ہے۔ نقد کے سوا بھٹی بکری اونٹ گائے ہیں۔  
 وغیرہ میں بھی ایک حصہ معین دنیا لازم ہے جسکی تفصیل فقہ کی کتابوں میں ہے۔ مال  
 ایک مرغوب چیز ہے اسکو خدا کی رضا مندی کے لئے اسکے بندوں کو دنیا عملہ رحمی کرنا  
 ایسا نیک کام ہے جس میں کسی مذہب و ملت اور قوم کو بھی اختلاف نہیں۔ اس سے بھی  
 روح پر نورانیت پیدا ہوتی ہے اور تمدن کی بھی اصلاح ہے۔ اس کے سوا اور بھی  
 نیک کاموں میں دینے مساکین و یتامی کو کھانا کھلانے مسافروں کے ساتھ مہماں  
 نوازی کرنے کی اقارب اور والدین کو دینے اور ان کی خدمت کرنے کی بقدر اسلام میں  
 تاکید ہے اور بقدر قرآن میں ان اشخاص کی بابت اور نیز غلاموں کو روپیہ دیکر آزاد



کرانے کی بابت یہاں تک کہ قیدیوں کے کہنا دینی کی اور آفت رسیدوں کی چارہ سازی کی بابت احکام اور ترغیب ہے اگر سب نقل کروں تو ایک کتاب بنتی ہے۔ از انجملہ یہ آیات ہیں وَاَتُوا الزَّكَاةَ وَرَأَوْا كَرِيمًا وَحُكْمٌ مُّتَعَدِّ وَمَقَامَاتٍ پَر ہے فَلَمَّا رَقِبْتُمْ اوْاِطْعَامُ رَفِیُّ یَوْمِ دَرِّی مَسْخَبَةٍ یَّسِیًّا ذَا مَقَرٍّ بَعِثْنَا اَوْحَسِیْکُنَا ذَا صَرِیْقَةٍ وہ بڑی نیکیوں کی گھاٹی یہ ہے کیسی گرون کو چوڑا تا عام ہے کہ وہ غلام ہو جسکی گرون غلامی میں بند ہی ہوئی ہو یا قرض ازادار ہو جسکی قرض کی زنجیریں گرون بند ہی ہوئی۔ ہے یا ہوک اور قحط کے دنوں میں کہنا مکھلانا قرابت داریتیم کو یا خاکسار محتاج کو ان نیکیوں کے ساتھ ان لوگوں میں سے ہی ہوں جو ایمان لائے اور انہوں نے صبر اور مہربانی کرنے کی وصیت کی ہے لوگ برکت والوں میں سے ہیں یا یہ لوگ خدا کے تخت کے دائیں طرف بیٹھے والوں میں سے ہیں +

وَفِي أَمْوَاحِهِمْ حَقٌّ لِّلنِّسَاءِ لِأَنَّهُنَّ كَرِهْنَ الْفُجْرَۃَ كَمَا كَرِهَ النَّبِيُّ أَن يَضِلُّ قَوْمُهُ بِزِينَتِهِ ۖ وَكَانَ اللَّهُ غَالِمًا لِّلْعَالَمِينَ

اور بے سوالوں سب کا حصہ ہوتا ہے۔ علاوہ روپیہ پیسے روٹیاں پانی کے ان کے مکانوں  
سواریوں باغوں کہتیوں کپڑوں کام کے اوزاروں کتابوں میں بھی حق ہوتا ہے جو کوئی  
مستعار لیتا ہے تو اپنی فیاضی سے دیدیتے ہیں اور کچھ معاوضہ نہیں لیتے ويطعمون  
الطعام علیٰ جثہ ميسکینا وبنينا و اسیرا اما نطلعکم یوجہ اللہ  
ولا نبرید منکم جزاء ولا شکورما کہ نیک بندے اسکی محبت متاجروں اور  
یتیموں اور قیدیوں کو کہانا کھلاتے ہیں (اور کہتے ہیں) کہ ہم تو تمکو محض اللہ کے واسطے

ف۔ زکوٰۃ کے علاوہ اور بھی خیرات اسلام میں واجب ہے عید الفطر کے روز صدقہ کفارات میں مسکینوں کو  
کہنا کہلانا غلام آزاد کرنا۔ اسکے سوا زکوٰۃ اور خیرات مخصوص لوگوں کے لیے یہاں تک ہے کہ ایک پیسہ  
ان کے پاس جمع نہ رہتا تھا۔ اسی باب الصنف میں سے ایک شخص مر گیا۔ اسکے پاس سے ایک دینار نکلا  
آنحضرت نے فرمایا کہ یہ ایک دانع ہے آتش جہنم کا آنحضرت کی تمام عمر فاقہ کشی اور ور ویشی میں گزری

کھلاتے ہیں نہ ہم کو تم سے معاوضہ مقصود ہے نہ شکر گزاری۔ اِنَّ الَّذِيْنَ هُمْ فِيْهِمْ مُّشْفِقُوْنَ  
 وَالَّذِيْنَ هُمْ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُوْنَ ۝ وَالَّذِيْنَ هُمْ بِرَبِّهِمْ  
 لَا يُشْرِكُوْنَ ۝ وَالَّذِيْنَ يُؤْتُوْنَ مَا اتُوْا وَقَلَّ ذُرِّيَّتُهُمْ وَجِلَّةٌ اَتَتْهُمْ اِلٰى رَبِّهِمْ يَاجْعُوْنَ  
 اُولٰٓئِكَ يَسَارِعُوْنَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُوْنَ ۝ جو لوگ اپنے خدا سے دیتے  
 رہتے ہیں اور جو اپنے رب کی آیتوں پر ایمان رکھتے ہیں وہ جو اپنے رب کے ساتھ کیسے ہی شریک  
 نہیں کرتے اور وہ کچھ دیتے ہیں تو ان کے دل لرزتے ہوئے ہیں کہ ان کو اپنے خدا  
 پاس جانا ہے۔ یہی لوگ نیک کاموں میں دوڑ پڑتے ہیں۔ اور یہی پیشقدمی کر جاتے ہیں۔  
 مَثَلُ مَا يُنْفِقُوْنَ فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ مَثَلُ حَبَّةٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِيْ كُلِّ سَبْلَةٍ  
 مِائَةُ حَبَّةٍ جو لوگ اللہ کی راہ میں خرچ کرتے ہیں اسکی مثال ایک دانہ کی ہے جو سات  
 خوشہ اگائے اور ہر خوشہ میں سو سو دانے ہوں لیکن ایک کے سات سو ہو جائیں اس طرح  
 اللہ تعالیٰ ایک پیسہ کے خرچ کرنے سے سات سو پیسہ کا اپنے فضل سے اجر دیتا ہے +  
 الَّذِيْنَ يَنْفِقُوْنَ فِي السَّرِّ وَالنَّجْوٰى نِيْلٌ لَّهِمْ وَهُمْ فِيْ حُسْنِ عِلٰلٍ اور تنگی بہر حال میں اللہ  
 کی راہ میں دیتے ہیں اور غصہ کو دباتے اور لوگوں کو معافی دیتے ہیں۔ زکوٰۃ نہ دینے والوں کی  
 نسبت ہے وَالَّذِيْنَ يَكْتُمُوْنَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُوْنَهَا فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ  
 فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ۝ يَوْمَ تُحْجٰى عَلَيْهِمْ فَاِذَا رَجِزَتْ فَلَکُمُ فِيْهَا جَآهُمُ حُمْ  
 وَجُنُوبُهُمْ وَظُلُومٌ هُمْ هٰذَا اَمَّا کُنْزُکُمْ فَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ اَمَّا کُنْزُکُمْ فَلَكُمْ  
 سُوْرَةٌ تَوْبَةٍ رَّکُوْعٌ (۱۵) ترجمہ وہ لوگ جو سونا چاندی کا ٹکڑا رکھتے ہیں اور اسکو اللہ کی راہ میں

بقیہ نوٹ ۲۵۰ آپ جو کارہنا محتاج کو کہلا دینا خلیفہ النصیہ امام سے ہے یوں غریب علیٰ انفسہم و لو کان بہم حصہ  
مگر ہر ایک کے لئے حکم نہیں ایک فضیلت ہے جو چاہے اختیار کرے دنیا کے بخل اور اسباب  
آرٹیشن کا مرانی کو تدرآن نے بمقابلہ آخرت متاعِ قلیل کہا اور بے قدر  
ثابت کیا ہے ۱۲ منہ

خرج نہیں کرتے ہیں انکو عذاب الیم کا درد سنا دوسرے کہ وہ سونا چاشنی جہنم کی آگ میں پتا کر  
اوس کے ہنکے پیروں اور لیلیوں اور پٹھوں پر دافع دئے جائیں گے اور کہا جائیگا کہ تیر ہی  
تو ہے کہ جب کو تم اپنے لئے گاڑ کر رکھتے تھے سو اب اپنے گاڑ کر کہنے کا فرہ چکو +  
چہارم حج ہے۔ وہ کیا ہے ایام مخصوص میں ابراہیمی لباس پہن کر عاشقانہ وضع بنا کر حبکو  
احرام کہتے ہیں ابراہیمی عبادت کرنا۔

حج میں تین باتیں فرض ہیں۔ ان میں سے ایک ہی نیت ہو جائے تو حج ہوگا۔  
اول احرام باندھنا غسل کر کے دو کپڑے پہنتا خواہ نئے ہوں یا دہلے ہوئے ایک نیچے  
یا ندھنا جاتا ہے ایک چادر کی طرح اوڑھا جاتا ہے۔ اسکے بعد دو رکعت نفل پڑھ کر تلبیہ  
کرنا یعنی اللہم لبیک۔ لبیک لا شریک لک لبیک ان الحمد والنعمة لک والملك لا تنبت  
لک گہنا اسکے بعد اسپر شکار کرنا کسی جانور کا، رنا۔ جامع کرنا شہوت انگیز باتیں کرنا کسی  
لڑنا جھگڑنا۔ بدکلامی کرنا حرام ہو جاتا ہے۔ یہ محرم نہ سر ڈھانکے نہ عطر و خوشبو لگائے  
نہ حجامت بنوائے نہ ناخون کٹوائے نہ پانچا کرنا وغیرہ سدا ہو کپڑا پہنے نہ زمین کپڑے  
کا استعمال کرے نہ کسی مصالح سے سر دھوئے ہاں نہانے کا کوئی مضائقہ نہیں  
اور یہ احرام کہ میں داخل ہونے سے پہلے ہی باندھا جاتا ہے اسکے لئے ہر سمت  
سے آئندالے کے لئے جگہیں مقرر ہیں جنکو میقات کہتے ہیں۔ وہاں پہونچ کر بغیر احرام  
باندھے آگے نہ بڑھے۔ دوئم ذی الحجہ کو میدان عرفات میں ٹھہرنا۔ جہاں امام خطبہ پڑھتا  
ہے اور دعا مانگتا ہے اور لوگ بھی دعا مانگتے ہیں۔ سوئم واپس آکر کعبہ کا طواف  
کرنا۔ اسکو طواف الزیبارہ کہتے ہیں اسکے بعد عورت بھی حلال ہے یہ دسویں یا گیارہویں  
یا بارہویں کو ہوتا ہے۔ اور پانچ چیریں واجب ہیں انکے ترک کرنے سے حج تو ہو جاتا  
ہے مگر ناقص ہوتا ہے وہ ہیں۔ اول عرفات سے لوٹتے وقت بمقام مردہ شب کو  
ٹھہرنا۔ دوئم بمقام منیٰ اگر ان تین میں سے ایک جہاں حضرت ابراہیم کو شیطان نے کہا



دیا کرتا اور آپ کے دہلیں خطہ ڈالنا چاہتا اور آپ نے اوسپر کنکریاں ماریں تھیں اب وہاں مینار  
 بنا دیئے گئے ہیں اس میں سے کہ میں نفس ہوا اور شیطان پر کنکریاں مارتا ہوں سات کنکریاں لانا  
 سوئم اسکے بعد سر منڈانا یا بال کترانا عورت کو ایک لٹ کترنا کافی ہے جس میں اشارہ ہے کہ  
 خیالات باطلہ کو سے نکال دیا۔ اسکے بعد احرام کہولہ دیتے ہیں اور سوا سے عورت کے  
 سب چیزیں اسکے لئے مہلح ہو جاتی ہیں۔ طواف الزیارہ کے بعد وہ بھی حلال ہو جاتی ہیں  
 چارم صفا و مردہ دونوں پہاڑیوں کے درمیان دعائیں پڑھتے ہوئے آنا جانا کیونکہ  
 ہاجرہ حضرت ابراہیم کی بیوی اپنے معصوم بچے حضرت اسماعیل کو جہاں اب زمزم کا  
 کنواں ہے چھوڑ کر پانی کی تلاش میں حیران و پریشان خدا کی رحمت کی امید وار ہو کر  
 انہیں دونوں پہاڑیوں کے بچھپیں دوڑتی پڑھی تھیں جس سے خدا نے فضل کیا۔ حضرت  
 اسماعیل کے پاؤں رگڑنے سے چشمہ نمودار ہو گیا اور وہ مدتوں جاری رہا۔ اب اسماعیل  
 پر کنواں کہودا ہوا ہے۔ اسکے پانی کو زمزم کہتے ہیں اور تبرک سمجھا جاتا ہے۔  
 پنجم طواف صدر یعنی طواف الزیارہ کے بعد جب تیرہویں تاریخ منیٰ میں تین دن تک  
 میناروں پر کنکریاں مار کر کہ آئے تو کعبہ کے ساتھ بار طواف کرے۔ مگر حیض والی عورت مکہ  
 اسکے سوار اور جب قدر امور میں جیسا کہ مکہ میں آتے ہی کعبہ کا طواف کرنا۔ جسکو طواف القدوم  
 کہتے ہیں۔ حجر اسود کو جو حضرت ابراہیم کا یادگار تپہر ہے بوسہ دینا منیٰ میں قربانی  
 کرنا سنت و آداب ہیں۔ البتہ حج و عمرہ ملا کر کرنے والے پر قربانی واجب ہے کم سے  
 کم ایک بکری اور جو مقدور نہ ہو تو دس روز سے رکھنے تین مکہ میں اور سات گھرا کر۔  
 حج کے ایام میں نماز پنجگانہ بھی حسب دستور فرض ہے عرفات کے روز ظہر و  
 عصر ملا کر ظہر ہی کے وقت میں ادا کر لیتے ہیں اور مغرب و عشاء مزدلفہ میں اگر ایک  
 وقت میں ادا کرتے ہیں۔ یہ ہے حج اور عمرہ یہ ہے کہ احرام باندھ کر ان حدود سے  
 جو حرم کے باہر ہیں اور انکو حل کہتے ہیں ایک جانب مکہ سے تخمیناً تین میل باہر حل ہے

مکہ میں آنا کعبہ کا طواف سات بار کر کے صفا و مروہ کے درمیانی رستوں میں جہاں اب بازار ہے سات بار دعائیں کرتے ہوئے آنا جانا اور پھر سر منڈانا یا بال کتر وانا۔ اور اس کے لئے ماہ ذی الحجہ کی بھی کوئی قید نہیں۔

یہ حج ہر مسلمان پر واجب نہیں بلکہ دولت مند پر جو اتنے صفات رکھتا ہو۔ حُر ہو۔  
کیسا کا غلام نہ ہو۔ بالغ ہو اور کا نہ ہو۔ عاقل ہو۔ مجنون اور سفینہ و فاطر العقل نہ ہو۔ تندرست ہو  
بیمار نہ ہو اعضا بدن سدا مست ہوں سفر کر کے اسلئے اس مریض پر جو سواری پر ہی  
بیشہ نہ سکتا ہو اور جبکہ اتنے پاؤں کٹے ہوں یا قدرتی نہوں لنگڑا لولا ہو اور مغلوب ہو  
ان پر اور بہت بڑے ہے پر جو سفر کی قدرت نہ رکھتا ہو حج واجب نہیں یہاں تک کہ امام  
ابو حنیفہ فرماتے ہیں اندھے پر ہی واجب نہیں اور پہرے کے پاس خانہ دار کے حوالے  
اور واپس آنے تک اہل و عیال کے خرچہ سے بچکر اس قدر روپیہ ہی ہو کہ سواری اور کھانے  
جانے کا خرچ کافی ہو اور رستہ ہی پر امن ہو برسی و بحری رستہ میں غالباً ہلاکت۔ اور  
نقصان جان و مال کا قوی اندیشہ نہ ہو۔ اگر عورت ہو تو اس کے ساتھ جبکہ مکہ اور اس کے  
گرمی میں تین روز کے سفر کا رستہ ہو تو اس کا خاوند یا محرم ساتھ ہونا ضرور ہے۔ محرم وہ لوگ  
ہیں جن سے اس کا نکاح شرعاً ممنوع ہے بیاباں بہائی۔ بہا نجا۔ بیتجا۔ اموں۔ چچا۔  
نانا۔ دادا و غیرہ اور ان شرائط کے ساتھ عمر بہر میں ایک ار حج فرض ہے۔ اس کے  
بعد اسکو اختیار ہے کہ گھاتو اب پاوے گا ورنہ کوئی مانعہ نہیں۔

قرآن میں حج کا حکم ہے وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا  
وَاتِمُّوْا حَجَّكُمْ وَالْعُمْرَةَ لِلّٰهِ يَكُوْنُ لَكُمْ فَضْلٌ كَبِيْرٌ  
پہونچنے کی قدرت رکھتا ہو۔ اور اس حکام حج ہی قرآن میں بیان ہوئے ہیں۔ اور یہ حضرت  
برائیم حبیل علیہ السلام کے عہد سے سالانہ عبادت عرب میں جاری تھی مگر وہاں  
جہاں نے اس میں بہت سی کجیاں پیدا کر دی تھیں یہی آخر الزماں نے کئی اصلاح کر دی۔

## اسرار

حج کے بہت سے ہیں (۱) یہ کہ بعد طوفان نوح علیہ السلام کے دنیا میں خدا پرستی کے مروج حضرت مسیح دنا ابراہیم علیہ السلام ہیں مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ مجوسی۔ سب ان کو پیشوا اور رئیس الموحدين کہتے ہیں۔ ان کے بعد حضرت انبیا علیہم السلام دنیا میں آئے اصول ملت ابراہیمیہ ہی کے مجدد و مومس تھے اور ادیان میں ملت ابراہیمیہ محرف ہو چکی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے مجدد و مومس معجوش ہوئے تو خدا پر قوموں میں حضرت ابراہیم کا کوئی یادگار قائم رکھنا توحید کی ترغیب دلانا ہے۔ حج جو قربت کی سادہ عبادت اور دلی ولولوں اور شوق و عشق الہی سے مرکب ہے نیز ابراہیمی لباس یعنی احرام اور وہ عاشقانہ ہیئت جو حضرت ابراہیم کی عرب میں تشریف لانے کے وقت تھی اور خاص ہی مسجد جسکی بنیاد خود حضرت ابراہیم نے اپنے ہاتھ مبارک سے قائم کی تھی اور سو قمت اس کے سوا اسے زمین پر اور کوئی خدا پرستی کا معجزہ نہ تھا۔ اس لئے حج میں یہ سب چیزیں خدا پرستی کے رواج دینے اور ابراہیم علیہ السلام کی طرف رغبت دلانے کے لئے قائم کی گئیں تاکہ روئے زمین کے خدا پرست مجتمع ہو کر اسی ہیئت سے اس عبادت گاہ میں خدا کی عبادت کریں اور انہیں میدانوں اور پہاڑ ٹیلوں پر وہی کلمات شوق و عشق الہی میں بلند کریں اور ان کی قربانی کی رسم کو جو خاص خدا کے لئے تھی پیر زندہ کریں +

(۲) انسان میں جس طرح خدا سے قادر نے جو عقل و وحیت رکھا ہے جس کے وہ اپنے خدا کو از نیکی و بد کو پہچاننا ہے اسی طرح اوس میں ایک قوت عشقیہ بھی عطا کی ہے۔ اور ولولوں کے دستور العمل بھی جدا جدا ہیں عقل کہتی ہے ادب کا بادشاہ حقیقی کے روبرو کھڑا ہو کر اسکی ثنا و صفت کر کے سوال کر عشق کہتا ہے سب جہڑے چوڑ



اسکے پاؤں مبارک پیسہ رکھ دے اور صرف سبحان ربی الاعلیٰ ہی کہے جا۔ ۵  
 گروست رسد ہزار حسب غم برپائے مبارکت فشا غم  
 اسلئے سلام کی جملہ عبادتوں پہلو سے لئے ہوئے ہیں۔ مگر جو عقل سے بیسوں میں مقام  
 طے ہوتا ہے عشق اسکو دم بہر میں طے کر دیتا ہے۔ خدا مجسم نہیں جو اسپر عاشقاہ وضع بنا  
 بلاگرداں ہوا کریں اسکے گرد پہر کر اسپر نثار ہوا کریں۔ مگر ایسا ہونا ایک تکمیل روحانی ضرور  
 ہے اور بلا جہت یہ بات بجز خاصان خدا کے اور کی نصیب نہیں اسلئے اوس عاشق خدا  
 کی اوس مسجد کے گرد طواف کرنا جو خاص اسکی عبادت کے لئے تعمیر ہوئی تھی گویا خدا  
 بے جہت و سبب مکان کے گرد طواف کرنا اور اسپر قربان اور فدا ہونا ہے۔

(۶) انسانی غربت و فقر شوق و عداوت امید و خوف کے لئے مواضع و موطن  
 کو بھی بڑا دخل ہے جو اسکا انکار کرتا ہے وہ بدیہات و مشاہدات کا منکر ہے جن  
 مواضع پر خدا پرستوں نے خدا پرستی کی ہے جہاں اسکی رحمت نازل ہوئی ہے وہاں  
 دل کی اور ہی حالت ہوتی ہے خصوصاً ان کے آثار باقیہ کو دیکھ کر ان کے  
 ہاتھوں کی چٹوئی چیزوں اور پاؤں کی روندی ہوئی زمین سے انہیں کی خوشبوئیں  
 آیا کرتی ہیں۔ برخلاف اس کے جہاں سالہا بدکاریاں ہوئی ہوں اور وہاں اس کا  
 غضب نازل ہوا ہو وہاں دل کی اور ہی کیفیت ہوتی ہے۔ اسلئے اسلام عظیم مسلمان  
 کو کم از کم ایک بار ان مشاہد مقدسہ کی زیارت اور وہاں جا کر عبادت و دعا کرنے کا  
 حکم دیتا کہ یہ ان برکات کا مشاہدہ کرے۔ اسکی دعائیں اسکی عبادت ان بزرگوں کی  
 تبعیت میں قبول ہوں +

(۷) یہ بات بدیہی ہے کہ مرادی قوت سے اجتماعی قوت تو ہی ہوتی ہے ہر طرح سے  
 عمدہ ہی ہوتی ہے۔ قومی اتفاق کے برکات دنیا میں مسلم ہیں اسلئے ہر قوم کو پانچ  
 میل جول و تبادلہ خیالات کے لئے سالانہ جلسہ مقرر ہوتے ہیں ہر اطراف و اکناف

لوگ مجتمع ہو کر ایک دوسرے کو فائدہ پہنچاتے اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ انہیں جوہ کے لئے مسلمانوں کا بھی ایک سالانہ اجلاس ضروری تھا۔ اور چونکہ یہ قوم ایشیاء یورپ افریقہ وغیرہ بلاد میں پھیلی ہوئی ہے اور یہ بات پیغمبر علیہ السلام کو خدا نے معلوم بھی کرادی تھی تو ان کے اجتماع کے لئے عرب سے بہتر اور کوئی جگہ ہو نہیں سکتی تھی کیونکہ یورپ اور مشرقی ممالک اور جنوبی و شمالی ممالک کے وسط میں ہے اور نیز مکہ سے بڑھ کر اور کوئی جگہ قرار نہیں پاسکتی اول تو حضرت ابراہیم کا اول معبد یہاں ہے و دوم اسلام کا چشمہ (یعنی ذات بابرکات) یہیں سے جاری ہوا۔ اور نیز مسلمانوں کی بڑی زبان عربی ہے مسلمانوں کو یہاں کے لوگوں سے اور نیز حبش اور مراکش کے مسلمانوں کو باہم عربی میں کلام کرنا آسان بات ہے +

یہ اجتماع دینی فوائد کے لئے تو بہتر ہی ہے۔ مگر مسلمانوں کی دنیاوی ترقی کا بھی ایک آلہ ہے۔ اقطار عبیدہ کے مسلمان ایک دوسرے سے مستفید ہو سکتے ہیں تجارت کے منافع اٹھا سکتے ہیں۔ مسلمانوں کے سربراہ اور وہ اور تمام ممالک کے سلاطین یا ان کے وکلاء اور سیاح حجاج اگر اپنے شہروں اور ملکوں اور جماعتوں کے وکلاء بنکر بھی آئیں تو تمام مسلمان جس تجویز کو ایسے مقدس مقام پر منظور کر لیں تو دنیا ہر کے مسلمان کمنفس واحدہ ہو سکتے ہیں جس سے انکا کوئی زبردستی کی ضرورت دشمن بھی انپر قابو نہیں پاسکتا +

(۵)۔ انسان جب تک بری اور بکری سفر نہیں کرتا اقطار الارض کے لوگوں کی خو۔ بو۔ طرز تمدن اور ان کے خیالات بھرہ نہیں اٹھاتا اپنے شہر اور ملک میں بند رہ کر بختہ کا مارا اور لوار العزم نہیں ہو سکتا اور نہ وہ زمانہ کی رفتار سے واقف ہو سکتا ہے۔ اس لئے اس سفر سے بہتر اور کوئی سفر مفید نہیں ہو سکتا۔ بشرطیکہ اس زمانے کے غافل مسلمان ان برکات سے جو ان کے ہادی برحق نے جماعت

اور جمعہ اور عیدین اور حج اور خطبہ میں ملحوظ رکھے ہیں مستفید ہونا بھی چاہیے۔ اور نہ  
انکو خواب غفلت بیدار ہی کرے۔ کیلئے کہ اسلام کے جملہ امور مذہبی و دنیاوی پہلو ہی ساتھ  
لیئے ہوئے ہیں +

**پہلے گروہ میں ایمان** ہے تو اسکو ظاہر ہی کرنا چاہئے تاکہ اسلام کے جملہ برکات  
بہرہ مند ہونے کا موقع ملے اور اظہار اسلام کے لئے صرف کلمہ توحید لا الہ الا اللہ  
محمد رسول اللہ صدق دل سے کہنا اور لوگوں کے رویہ و اشتہاد لا الہ الا اللہ  
و اشہد ان محمدًا عبده و رسولہ زبان پر لانا کافی ہے۔ جسے صدق دل سے یہ کہا اسنے  
اجالا سلامی عقائد ایمان باللہ و ملائکتہ و کتبہ و رسلہ و الیوم الآخر اور سلامی احکام کو  
قبول کر لیا۔ و حقیقت یہی اسلام ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک  
میں ان عقائد حسنہ اور ان احکام حسنہ کے ماننے ہی کو اسلام سمجھا جاتا تھا۔ اور ان میں  
تمام سلامی فرقوں کا اتفاق ہے۔ اسبات کو ہی قرآن نے بیان کر دیا ہے +

بعد میں جو جزئیات امور میں اختلاف ہوا اور پہرہ رفتہ رفتہ ہر ایک فریق کا عقیدہ  
شکر گیا وہ بالائی بات ہے اگر ان فرقوں نے بہڑتے بہڑتے اپنے فخرات کی  
تائید میں نصوص قرآنیہ و حدیث متواتر و اجماع قطعی کا انکار نہیں کیا ہے تو خیر ان  
فرقوں کو اہل الوہی و اہل بیعت ہی کہیں گے ورنہ وہ خارج از اسلام سمجھے جائینگے۔

قرآن میں جایجا امور مذکورہ پر ایمان لانے کی تاکید ہے۔ از انجملہ یہ آیت ہے  
یا ایہا الذین امنوا یا اللہ و رسولہ والکتاب الذی نزل علی رسولہ  
والکتاب الذی انزل من قبل ومن یکفر باللہ و مملکتہ و کتبہ  
و رسلہ و الیوم الآخر فقد ضل صلا لا یعدا کہ اے مسلمانوں اللہ  
اور اس کے رسول پر اور اس کتاب پر جو اسنے اپنے اس رسول پر نازل کی ہے  
اور اس کتاب پر جو پہلے نازل کر چکا ایمان لاؤ اور جسنے انکار کیا۔ اللہ و اس کے

نماز روزہ حج  
زکوٰۃ



فرشتوں اور ان کی کتابوں اور اس کے رسولوں اور قیامت کے دن کا تو وہ بہت ہی بڑی گمراہی میں پڑا۔ ایمان ہر چیز دل سے تصدیق کرنے کو کہتے ہیں مگر جماعت یا قوم میں کسی کی دلی تصدیق بغیر زبان سے اظہار کے معلوم اور معتبر نہیں ہو سکتی +

## ان علوم اور احکام کے علاوہ اور بھی قرآن میں انسانی سعادت کے متعلق بہت علوم اور احکام ہیں

(۱) خدا کا ذکر کثیر اور اس کی تسبیح و تقدیس ہر حال میں۔ چلتے پرتے۔ اُٹھتے بیٹھتے۔ ادیان سماویہ میں اس سے بڑھ کر روح کو روشنی بخشنے والی اور کوئی چیز نہیں۔ کہنے کے لئے کہ انوار الہی سے زیادہ کوئی موثر نہیں اور روح سے زیادہ کوئی متاثر نہیں جب مادیات میں ایک چیز کا اثر دوسری چیز میں پہونچتا اور اپنے رنگ میں رنگ لیتا ہے تو اس اثر کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے لوہا آگ میں رکھنے اور اس کی صحبت لال اور آگ بجاتا ہے مٹی پہلوں کی صحبت سے معطر ہو جاتی ہے۔ گلے خوشبو سے ورحام روزے + رسید از دست محبوبے بدست + بد و گفتم کہ مشکلی یا عبیری + کہ از بونے دل آوینر تو مستم + گفتا من گلے ناچیز ہستم + لیکن بدتے با گل شستم + جمال ہمیشہ در من اثر کرد + و گرنہ من ہا خاکم کہ ہستم +

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۝ وَسُحُورًا بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۝ وَ اذْكُرُوا اللَّهَ  
كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝

(۲) آیات قدرت و لائل افاق و نفس میں غور اور مراقبہ کرنا اور ان کے حالات سے خدائے قادر تک پہونچنا۔ گویا جملہ مخلوق اس کے جمال باکمال کا ایک مصفیٰ آئینہ ہے اور ایسے لوگ جب کسی چیز کو دیکھتے ہیں تو ان کو اس میں خدا ہی نظر آتا ہے۔ اِنَّ فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ وَ الْفُلِّ الَّتِيْ يَمْجُرِيْ فِي الْبَحْرِ مِمَّا يَنْفَعُ النَّاسَ

وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسْتَظْهِرِينَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

یہ تمام کائنات حتیٰ کا مجموعہ ہے جسکو عقلا کے لئے اسکا جمال دیکھنے کے لئے آئینہ بنا کر اس آیت میں سامنے رکھ دیا ہے آیت میں یہ چیزیں مذکور ہیں۔ (۱) آسمانوں اور زمین کی پیدائش۔ وہ نیرات عظام اور ان کا وہ کم زیادہ نوران کا وہ طلوع وغروب انکی دکھش انکی وہ تاثیرات زمین کی کرومیت اسکا پانیوں سے محیط ہونا۔ اس کے پہاڑ اور قطعات گونا گوں اور ان کے جواہر و تاثیرات اور اس کے نباتات رنگارنگ اور انکی بناوٹ اور انکی خوبصورتی اور ان کے وہ خواص و تاثیرات پہر اسکے حیوانات حشرات الارض پرند و درند چرند بری بکری ہوائی بڑے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے ان کے حالات و خواص انکی طرز معاشرت (۲) رات دن کا انقلاب جو عالم حسی کے انقلاب اور انسان کی بے ثباتی کی دلیل ہے (۳) دریاؤں سمندروں اور بستے پانیوں میں کشتیوں اسٹیمروں کا دوڑے دوڑے پہرنا انسان کے کارآمد اشیاء لانا لے جانا سمندروں کے تلاطم و امواج سے محفوظ رہنا (۴) آسمانوں یعنی ابر سے پانی برسنا اور اسی سے خشک زمین کا تر و تازہ ہو جانا نباتات و حیوانات کا پیدا ہونا (۵) ہواؤں کا بدنا ابھی تو پھوپھو اچل رہی تھی ابھی کیسے پھینکے کا رخ پھیر دیا پروا چلنے لگی (۶) بادلوں کا فضا میں پیدا ہونا اور ان کی رفتار اور ان سے کبلی کرک پیدا ہونا اوسے برسنا۔

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

کہ خدا کے بندے کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے ہوئے اللہ کو یاد کیا کرتے ہیں اور آسمانوں اور زمین کی بناوٹ میں فکر و غور کر کے کہا کرتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو نے یہ سب کچھ غلط اور باطل طور سے نہیں بنایا ہے تو اس تہمت سے پاک ہے۔ اے ہمارے رب

دوسرے عالم میں ہم کو عذاب جہنم سے بچانا۔ یعنی جسے یہ عالم بنایا کیا وہ عالم روحانی کے بنانے پر قادر نہیں ؟ ضرور قادر ہے پر جب اس عالم میں رنج و راحت ہے تو کیا اس عالم میں نہیں ؟ ضرور ہے +

(۳۲) ہر کار اور ہر شان میں اس پر توکل کرنا ایسے دست قدرت کا نگرہاں رہنا۔ قرآن میں توکل بر خدا جابجا ہے وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ کہ جو خدا پر توکل اور بہروسہ کرتا ہے وہ اسکی چارہ سازی کرتا ہے +

(۳۳) خدا کی نعمتوں کا شکر کرنا۔ اسکی نعمتیں بشمار ہیں وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن يشكر فاعما يشكر لنفسه ومن كفر فان الله غني حميد کہ جو کوئی شکر کرتا ہے تو اپنے ہی پہلے اور فائدہ کے لئے کرتا ہے اور سکو اور نعمتیں عطا ہوتی ہیں اور جو کوئی ناشکری اور کفران نعمت کرتا ہے تو خدا ہی بے پروا اور ستغنی ہے اسکو کسی کی حاجت نہیں لان شکر تو خدا کا زیدانکہ اگر شکر کرو گے تو میں اور زیادہ دوں گا۔ اور جو کفران نعمت کرو گے تو میرا عذاب ہی سخت ہے +

(۳۴) مصائب پر صبر کرنا خدا کی قضا و قدر سے ناراض نہوجانا بلکہ اسکو اپنے اعمال کا نتیجہ سمجھنا اور سائیدہ اس کے اجر کا امیدوار رہنا۔ انرض انسان کی دو حالت ایسی ہیں کہ جو اسکو اکثر غافل کر دیتی ہیں نعمت جہیں مست و سرور ہو جاتا ہے مصیبت جہیں نا امید ہو کر مشقت و محبت و اخلاص توڑ دالتا ہے دونوں حالتوں کی اصلاح فرمائی اول کی شکر سے دوسرے کی صبر سے۔

(۳۵) ہر بات میں صدق و راستی کا پابند رہنا خواہ خدا کے ساتھ معاملہ ہو خواہ بندوں کے ساتھ كُونُوا مَعَ الصّٰدِقِیْنَ کہ گروہ صادقین میں ہو کر رہو۔

(۳۶) زہد و تقویٰ کا پابند رہنا دلو کو دنیا کے تجملات اور اسکے زیب و زینت پر نہ لگانا۔ یہاں کی زندگی کو ایک تیز رو مسافر کے دھوپ میں تھوڑی دیر آرام لینے سے زیادہ نہ سمجھنا



اس علم کو بھی خدا نے قرآن میں مختلف پیرایہ میں متعدد سورتوں میں بیان فرمایا ہے ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے اِعرَضْ عَنْ مَثَلِ مَنْ ذَكَرْنَا وَلَمْ يَرْدِ الْاَلْحِقَاقُ الدُّنْيَا ذٰلِكَ صَبَلْغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ کہ جو ہماری یاد سے موند پیر بیٹھا اور اس نے زندگی میں دنیا ہی کی خواہش کی اس سے تو یہی موند پیر ہے۔ اُنکی اس قدر سمجھ ہے۔ ایک جگہ فرمادیا۔ وَضَرِبَ لَهُمْ مَثَلِ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا كَمَاۤ اَنْزَلْنٰهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاَحْتَدٰ بِهٖ نَبَاتُ الْاَرْضِ فَاصْبِرْ كَهَيْثُمَا تَذَرُوهُ الرِّیَاحُ وَكَانَ اللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْۡءٍ مُّقْتَدِرًا ۝ الْمَالُ وَالْبَنُوْنَ زِينَةُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيٰتُ الصَّالِحٰتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ۝ اِنَّا وَاَوْخِرًا مَّا لَاۤ اَنْتَ بِمُغْبِرٍ اُنگوں کے لئے دنیا کی زندگی کی مثال بیان کر دو کہ وہ ایسی ہے کہ جیسا ہم اوپر سے پانی برساتے ہیں جس سے زمین کے نباتات اُگتے اور لہرتے ہیں پھر ٹوڑے دنوں کے بعد وہ چورا ہو جاتے ہیں جنگو ہو اُنیں اوڑھتی پھرتی ہیں اور آپ کا خدا تو بہر بات پر قادر ہے (ہر حالت کا انقلاب اسکے ہاتھ میں ہے) مال و سرزند صرف اسی چند روزہ دنیا کی زینت ہے اور ثواب اور امید کے لحاظ سے تو باقی رہ جانے والیاں نیکیاں ہی آپ کے خدا کے نزدیک بہتر ہیں +

اس سے زیادہ عمدہ اور کوئی مثال حیات دنیا کے لئے ہونی نہیں سکتی جس طرح زمین کی جڑی بوٹیاں آسمانی پانی سے اُگتی ہیں اور ایک وقت تک اپنر کیا بہا رہتی ہے سبز پوش نازک کمر وخت کس امنگ حسن میں جھومتے ہیں غنچہ و گل اپنے دلفریب حسن پر کیا اتزار رہے۔ زمین بمنزل رحم مادر کے اور آسمانی پانی بمنزل نطفہ کے ہے۔ اسی لئے تحتانی چیزوں کو اقباس اور فوتانی کو آبار کہا کرتے ہیں یہی حال انسان اور دیگر حیوانات کا ہے نہ کہ نطفہ مادہ کے رحم میں قرار پا کر کیا کیا دلفریب انسان حیوانا اُگتے ہیں پھر اُنکی وہ اُشتی ہوئی جوانی اور ان کا وہ شباب دل کش اور اُنکی وہ ملی سنگلیں

اور وہ دلوں کے کیا ہی غصب ہوتے ہیں۔ نہ مرنے کا خیال نہ اس بہار کے تمام ہونے کا  
 وہ بیان ایک نشانہ ہے جس میں سرشار ہیں۔ اہل دولت اور شاہان ملک کس غرور و نخوت میں  
 قیامت تک انتظار کر رہے ہیں اور کس کس عیش و شادمانی کے اسباب میں مست و مغرور  
 ہیں۔ رحیم اور حسین ہیں کہ اپنی رعنائی سے دل عشاق کو ٹھکراتے جا رہے ہیں۔ کہ اپنی  
 ایک دوسری حالت طاری ہوتی شروع ہوتی ہے یا یوں کہو کہ منانل عمر کے پربہار مقامات  
 طے کرتے کرتے اب وہ سنان اور بیابان جہاں خلدزاروں کے سوا کچھ ہی نہیں پیش  
 آنے لگے۔ چند وز میں بال سفید ہو گئے، انتوں کی موتیوں جیسی لڑیاں جھڑنے لگیں معدہ  
 جواب دینے لگا وہ تازگی اور وہ بہار رخصت ہونے لگی اور اعضا بدن ایک دوسرے  
 رو رو کر رخصت ہو رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ اب قیامت تک کا فراق ہے آخر مر گئے  
 چند وز میں ٹہری اور پسلی اور وہ سر پر غرور پاؤں میں ٹھکراتے پھر رہے ہیں اسکے  
 بعد چوراہا را ہو گیا۔ ہوا میں ذرات اڑتے پھر رہے ہیں کہیں اسکی مٹی کی انیشیں بن کر  
 پانچانہ میں لگی ہوئی ہیں اور ایک اینٹ دوسری سے کس حسرت آمیز الفاظ میں اس کے  
 صاحب کا حال پوچھ رہی اور وہ کن کن پر در و الفاظ میں اپنے جاہ و چشم عیش و نشاط  
 اور باب جلسہ ہاتھی گھڑوں مہ جبین معشوقوں و نیل کے مسموموں بہار برسات جاڑے  
 گرمی کے واقعات کی کہانیاں سن رہی ہیں اب اگر ان کے اصحاب کے پاس کچھ ہے  
 تو وہی نیک کام جن سے اس جہان میں حیات جاودانی کی امید ہو رہے۔ نہ مال ہے  
 نہ زن و نسز زندہ ہیں ایک جگہ فرمایا ہے یَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ  
 كَدًّا خَافِتًا لِّقِتِّكَ سِوَاكَ اِنْسَان تُو تُو کٹا کٹا اپنے رب کی طرف چلا جا رہا ہے  
 آخر اس کے پاس پہنچ کر رہے گا۔ یہ رات اور دن اسکی تیز رو گاڑی کے دو پہیے  
 ہیں جو اسے کھینچنے نیچے جا رہے ہیں یہ سواری کیسے روکے نہیں روکتی۔ انہیں منہاں  
 میں بعض عزت دار نے کیا کیا عمدہ نقلیں لکھی ہیں۔ سعدی فرماتے ہیں ۵

تفریح کنان و رہاؤ ہو کس گدہ شتیم بر خاک بسیار کس  
کسائیکہ از ما بخیب اندر اندر- بیایند و بر خاک ما بگذرند  
بناید بسا ماه پروین و ہور کہ تو سرنیاری ز بالین گور  
بسانیزد و سے ماہ از وی بہشت بیاید کہ ما خاک با شیم و خشت

ایک فرماتے ہیں۔ ۵

افسوس کہ گھر خان کفن پوش شدند از خاطر یک دگر فراموش شدند  
آنانکہ بصد زبان سخن می گفتند آیا چہ شنیدند کہ فراموش شدند

(۸) گزشتہ زمانہ سے عبرت و نصیحت حاصل کرنا۔ گزشتہ زمانہ کو بیکار اور نیست محض سمجھ کر  
واقعات گزشتہ اور نیک و بد کاموں کے نتائج سے کانوں کو بند کرنا ایسا ہی ہے  
جیسا کہ موجودہ اشیاء سے آنکھ بند کر لینا اور عبرت حاصل کرنا کیونکہ سب طرح گزشتہ  
زمانہ اور اسکے واقعات کے لئے کان بنائے ہیں کہ عبرت کریں۔ اسے صلح موجودہ اشیاء  
مستفید ہونے کے لئے آنکھ بنائی گئی ہے۔ الہام الہی کی یہ شان نہیں کہ وہ ایک  
عضو کو ایک بڑے فائدہ سے معطل کر دے۔ اسلئے قرآن نے گزشتہ واقعات  
کا پچا فو نو گرائف ہی سامنے رکھ دیا ہے۔ اور انکو سننے اور ان سے نصیحت لینے کا بھی  
حکم دیا ہے۔ ایک جگہ ایسے واقعات کے سننے والوں اور ان سے عبرت حاصل کرنے والوں کی  
خدمت بیان فرمائی ہے وَلَهُمْ اَذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بَعْدَ اَنْ يَكُنْ لَهُمْ اَذَانٌ  
سننے نہیں۔ وہ چارپائے ہیں بلکہ ان سے بھی بدتر۔

اس مراد سے قرآن نے حضرات انبیاء علیہم السلام اور انکی امتوں کے نظیر کے طور پر کچھ  
واقعات بھی بیان فرمائے ہیں کہ انکو ان کی امتوں کی طرف ہمنے بھیجا اور وہ لوگ ان  
ان ناپاک خصائل میں آلودہ تھے اور انبیاء نے ان کو اس اس طرح سمجھایا اور انہوں نے  
نہانا مقابلہ کیا بلکہ انبیاء کو مارنے ایذا میں پہنچانے کی تدابیر کیں انبیاء کے پیروں



ظلم و ستم کئے آخر پہنے انبیاء علیہم السلام اور ان کو پیروں کے عذاب سے نجات دی اور پھر  
برکات نازل فرمائے انکو برومند کیا اور منکروں پر یہ بلائیں نازل کیں +

اس میں کچھ بھی شبہ نہیں کہ واقعات گزشتہ منکر اور خصوص ایک کے و غلط سے دلپروہ  
اثر ہوتا ہے جیسا کہ آنکہ کے دیکھے ہوئے واقعات سے اور جب اس لحاظ سے عقل

کے نزدیک فن تارخ ہی ایک کار آمد اور بڑا مفید علم ہے تو الہامی طور پر و اعطائے  
پیرائے میں واقعات کا بیان کرنا کسی طرح بھی بیکار نہیں ہو سکتا چہ جائیکہ عجیب اور عیب

ہو۔ پھر اس سے الہامی کتاب پر عجیب لگانا سراسر سفاہت ہے +

لیکن و غلطانہ اور مورخانہ بیان میں بڑا فرق ہے۔ مورخ ایک واقعہ کو ابتداء کے  
لیکر آخر تک بتدریج وقوع بیان کرتا ہے اور ایک بار بیان کر کے بار و گربیان کرنا  
لغو سمجھا جاتا ہے۔ برخلاف و اعطائے بیان کے اسلئے قرآن نے جو واقعات بیان  
فرمائے ہیں ان میں چند امور کی رعایت رکھی ہے اور رکھنی چاہئے تھی۔

اول انہیں واقعات اور انہیں انبیاء علیہم السلام کے وقوع بیان فرمائے کہ جن سے  
قرآن کے اولاد بالذات مخاطبین کے کان آشنا تھے۔ اور جس زبان میں جو کتاب  
نازل ہو اور جس ملک میں رسول برپا ہوا اول مخاطب اوسی ملک کے لوگ ہو کر تھے  
ہیں آخرت کی نعمتوں کے بیان میں اور نیز احکام میں زیادہ تر اسی قوم کی عادات  
و رعیت کی رعایت کی جاتی ہے یہ جن سلیقہ ہے اسکو خدا کی مجبوری یا طرف داری  
یا پابندی سمجھ لینا بد فہمی ہے (و و حکم) واقعات کو بتدریج وقوع بیان نہیں فرمایا  
یعنی اسباب کی پابندی کرنا کہ جو واقعہ پہلے گزرا ہے اسکو اول اور جو اس کے  
بعد واقعہ ہوا۔ اسکو بعد بیان کیا جاوے مقصد میں خلل پیدا کرنا ہے اسلئے ایسا  
نہیں کیا گیا (سو حکم) جس واقعہ میں جس قدر بیان مقصود و مقام تھا اسی قدر بیان فرمایا  
(چہارم) جب ایک بڑے واقعہ میں کئی باتیں مقصود ہوئیں تو اسی واقعہ کو بار بار

کو بار بار ذکر کیا کہی مجھلا کہی قسید تفصیلاً ہر بار ایک نئی غرض سے۔

مثلاً موسیٰ اور نضر عون کا واقعہ آئیں کہیں تو نضر عنویوں کے ظلم بہستم ظاہر کر کے اسے بنی اسرائیل کو خلاصی دینے کی نعمت کا اظہار مقصود ہے اور کہی فرعون کی سرکشی اور رسول سے مقابلہ کا بد نتیجہ غرق ہو جانا قریش مکہ کو تنبہ کیا جاتا ہے کہ تم بھی انجام بد سے پرہیز ہو کہیں خلیفہ پرستوں کی مظلومی اور صبر کا نیک نتیجہ بیان کر کے مسلمانوں کو تسلی دینی مقصود ہوتی ہے علی ہذا الیقاس اسلئے اس قصہ کا اعادہ کیا جاتا ہے مگر بایں ہمہ ہر بار جدید بیان اور نیا عنوان ہوتا ہے جس سے مکرر مونیکی بے مزگی نہیں معلوم ہوتی بلکہ نیا لطف آتا ہے اور است کا پورا ثبوت ملتا ہے ورنہ ایک بار بار کہتی ہیں کہ یہ نہ کہ مخالفت پیدا ہو جاتی ہے خلاف بیاقرائی کہ وہ اس کا ہر بیان میں صدق و راستی ملحوظ رکھی گئی مبالغہ اور رجحان و جوش سے بالکل

## پنجم

یکسوئی اور اجتناب کلی ہے برخلاف بیان مؤرخین کے کہ کہیں کہیں وہ جس سے نفرت ہوتی ہے ان کے عمدہ خصائل سے بھی چشم پوشی کر لیتے ہیں۔ اور ناکر وہ الزامات بھی اپنر دہر دیتے ہیں اور جن سے بغت ہوتی ہے ان کے عیوں سے چشم پوشی کر کے انکی اونے عمدہ بات کو پھارٹنا کر دکھاتے ہیں ضرور انکی طبیعت کا رنگ کچھ نہ کچھ واقعات پر چڑھا ہوا ہوتا ہے برخلاف قرآن کے کہ وہ ان سب باتوں سے پاک اور ستر ہے +

فائدہ۔ مخالفین اسلام نے اس مقام پر قرآن پر دو قسم کے الزام قائم کئے ہیں اول یہ کہ قرآن نے انہیں واقعات کو جو کتب مقدسہ تورات و عیبرہ میں بھی بیان ہوئے ہیں کہی تو رائد بیان کیا ہے جسکا ثبوت کتب مقدسہ سے نہیں ملتا اور کہی خلاف ہی بیان کیا ہے جسکو کتب مقدسہ صاف صاف رد کر رہی ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ قرآن کتب مقدسہ کی تصدیق بھی کر رہا ہے اور ان کے فضائل و حماد بھی بیان فرما رہا ہے +

## اعتراض

۱ بوقت پیدائش آدم فرشتوں کا  
سوائے شیطان کے سجدہ کرنا  
یہ بائبل میں کہیں نہیں۔

۲ سورہ عنکبوت میں ہے کہ بوقت  
طوفان نوح نوسو چالیس برس کے  
تھے حالانکہ موسیٰ کی پہلی کتاب کے  
باب ۱۰ میں ہے کہ طوفان کے وقت  
نوح چھ سو برس کے تھے اور باب  
۱۱ میں ہے کہ طوفان کے بعد نوح  
تین سو چالیس برس تک زندہ رہے  
اس حساب سے ان کی کل عمر ساڑھے نو سو  
برس کی ہوتی ہے۔

۳ سورہ ہود کے اوائل میں ہے کہ نوح  
کے ایک بیٹے نے کشتی میں سوار  
ہونے سے انکار کیا اور وہ ڈوب  
مرا لیکن موسیٰ کی پہلی کتاب کے ۸-۹ باب  
میں ہے کہ نوح کے سب بیٹے کشتی  
میں سوار ہوئے اور سب نے طوفان  
سے نجات پائی۔

## جواب

۱ پولوس کے نامہ عبرانیوں کے ۲ باب  
میں ہے کہ جب پہلوٹھے ر آدم کو  
دنیا میں لایا تو کہا کہ خدا کے سب فرشتے  
اوسے سجدہ کریں۔

۲ آیت مذکورہ میں یہی ہے ولقد  
ارسلنا نوحا الی قومہ فلیس  
فیہم الف سنة الا خمسین  
عاما کہ ہم نے نوح کو اسکی قوم کی طرف  
بیجا وہ ان میں نوسو چالیس برس تک  
زندہ رہے۔

قرآن نے طوفان کے وقت کی عمر  
نہیں بتائی صرف یہ کہدیا کہ فاخذ  
ہم الطوفان وہم ظالمون کہ انکو  
طوفان نے آیا اور وہ ظالم تھے  
دونوں بیانیوں میں کچھ بھی مخالفت  
نہیں۔

۳ قرآن نے اوسن لائق بیٹے کو لیس  
من الہک کہہ کر کے انکی اولاد ہی کے  
خارج کر دیا اب ایماندار اولاد میں



۴۲ سورہ یوسف میں ہے کہ یوسف نے اپنے

اپنے مالک کی جو رو سے برا قصد کیا تھا

مگر موسے کی پہلی کتاب کے ۲۹ باب

میں ہے کہ یوسف نے بالکل انکار کیا اور

بری فکر کو دہیں راہ ہی نہ دی +

۵ سورہ قصص کے اوائل میں ہے کہ موسے

کو فرعون کی بیوی نے فرزند بنا کر

پرورش کیا مگر موسے کی دوسری

کتاب کے دوسرے باب میں یوں ہے

کہ اسکی بیٹی نے فرزند بنا کر پرورش

کیا تھا +

۶ سورہ مریم کے شروع میں ہے کہ قوت

ولادت مسیح مریم دور دراز جگہ چلی گئی

تھی اور مسیح فرم کے درخت کے تلے

پیدا ہوئے تھے حالانکہ انجیل لوقا

کے دوسرے باب میں ہے کہ مریم

بیت اللحم اپنے باپ کے گاؤں میں چلی

گئیں تھیں اور مسیح صبطل میں پیدا

ہوئے تھے +

اسکا شمار نہونا جنہوں نے نجات پائی

کوئی بھی مخالفت نہیں +

۴۴ قرآن میں ہی ایسا ہی ہے۔ کیونکہ

ہم بہا لولان ری برمان ربہ کی جہراء

ہے۔ یعنی اگر خدا کی برمان نہ

دیکھتے تو ارادہ بدر کر چکے تھے مگر اس

سے پہلے برمان دیکھ لی اس لیے

قصد کیا +

۵ قرآن میں صرف یہ ہے کہ فرعون

کی بیوی نے بیٹا بنا کر پرورش کر لیا

صلاح دی تھی اس سے یہ نہیں

لازم آتا کہ اوسنے بیٹا بنایا تھا۔ اور

جب بیٹی نے فرزند کیا تو کیا وہ ماں کا

فرزند نہیں کہلا سکتا +

۶ قرآن میں مکنا تفصیلاً ہے جس کے معنی

گوشہ اور کونہ کے ہیں۔ عام ہے بیت اللحم

میں ہو یا کہیں اور ہو وہ صبطل ہو

یا دیوان خانہ۔ اور کیا صبطل میں

خواب کے درخت کا ہونا محال تھا۔

معرض کی غلط فہمی ہے۔ اوس نے

تفصیلاً کے معنی سمجھنے میں غلطی کی +

اور بہت وقصے ہیں جنکا کتب مقدسہ میں کرتک بھی نہیں اور نیز قانون کے بھی خلاف ہیں

## اعتراض

## جواب

۱ ابراہیم کا قصہ کہ انہوں نے اپنے باپ کے بت توڑ ڈالے اور اس کی قوم نے اسکو آگ میں ڈالا۔ اور خدا نے آگ کو سرد کر دیا۔

۲ داؤد کی بابت کہ پہاڑ اور پرند اسکے ساتھ تسبیح کیا کرتے۔ یہ بھی خلاف عقل بات ہے۔

۳ سلیمان کی نسبت مذکور ہے کہ انکے جنات تابع تھے اور سلیمان نے چیونٹیوں کی گفتگو سنی۔ اور سلیمان کو زندہ سمجھ کر جنوں نے فریب کیا یا اور سلیمان کے پاس ہڈ جانور بلقیس شاہزادی کی خبر لایا اور سلیمان کے پاس آئیکہ جبکہ ہی بلقیس کا تخت اسکے کمرے باری نے منگا دیا اور بلقیس حاضر ہوئی۔ اور سلیمان تمام دنیا کے بادشاہ تھے۔ ہوا ان کے تابع تھی صبح سے دوپہر تک پھر زوال سے

۱ کتب مقدسہ دل تو بلا کر تریف موجود نہیں نہ وہ کتاب موجود ہیں کہ جنکا کتب مقدسہ میں حوالہ دیا گیا ہے۔ انہیں سے چند کے یہ نام ہیں (۱) جنگ نامہ جسکا حوالہ سفر ص ۷ کے ۲ باب میں ہے (۲) کتاب الیاسر جسکی طرف اس بات کا حوالہ دیا گیا ہے کہ آفتاب ٹھہر گیا اور تیرب بن بر کے پچم کس طرف مائل ہوا۔ (۳) کتاب یاتو (۴) سمیع کی پانچویں کتاب۔ پھر کتب مقدسہ میں ذمہ داری بھی نہیں کہ جملہ واقعات ان میں مندرج ہو اور یہی سبب کہ ایک ہی شخص کے حالات میں خود کتب مقدسہ کم زیادہ بیان کرتے ہیں اپیل مٹی کے سوار اور کسی اپیل میں نہیں کہ مجوسی ایک ستار کی دلالت سے مسیح کے پاس آئے جسکے اور بھی بہت سے نظائر ہیں پھر کیا کوئی ایسے واقعات کو جو دیگر کتب مقدسہ

شام تک وہ تخت میں بھر کی راہ طو  
کرتا تھا۔ اور جنوں کو سلیمان نے عمار  
وغیرہ کے کاموں میں لگا رکھا تھا وہ  
بڑے بڑے کام کیا کرتے تھے  
یہ خلاف عقل باتیں ہیں +

۴ قرآن میں یہ بھی ہے کہ سکندر رومی  
نے مشرق و مغرب کا وہاں تک سفر  
کیا کہ جہاں آفتاب کو دل یا سیاہ چٹے  
میں ڈوبتا ہوا پایا۔ اور سکندر نے  
کوئی عجیب و غریب دیوار چنکر یا جہج  
ما جہج کا رستہ بند کر دیا کہ قیامت  
تک اس سے باہر نہیں نکلیں گے  
حالانکہ آفتاب کسی چشمہ یا دلدل میں  
غروب نہیں ہوتا وہ آسمان پر ہے  
اور اب ایسی کوئی قوم نہیں معلوم  
ہوتی کہ کس دیوار میں بند ہو۔ اور  
نہ اس کے یہ اوصاف ہیں کہ کوئی چا  
گز کا بلند کوئی بالشت یا ایک کانٹا  
دوسرا بچھا کر سوتا ہو نہ ایسی کوئی  
دیوار اب موجود ہے یہ یہی بعید  
از عقل انسانی ہے +

مقدمہ میں ہم نے غلط کہہ سکتا ہے؟  
قرآن نے موجودہ کتب مقدسہ کی صحت  
کا بھی کہیں اقرار نہیں کیا ہے۔ اور کیا  
جو واقعہ کتب مقدسہ میں نہ ہو وہ غلط ہے؟  
یہ کہنا کہ یہ واقعات خلاف عقل ہیں۔  
اہل کتاب کے حال سے تو ایسا بعید ہے۔  
جبکہ ان کی مقدس کتابوں میں ان سے  
بھی بڑھ بڑھ کر خلاف قانون قدرت  
واقعات مذکور ہیں جنکو فلسفہ تسلیم نہیں  
کرتا۔ (۱) آفتاب کا ایک جنگ میں ٹہرا  
رہنا تاکہ ہفتہ کا روز نہ لگ جائے  
(۲) انبیاء بنی اسرائیل کے کل معجزات  
جو کتب مقدسہ میں مذکور ہیں (۳) حضرت  
مسیح کا جنوں کو نکالنا اور انکا کلک لبصورت  
خنزیر وریا میں ڈوب پڑنا (۴) حضرت  
مسیح اور ان کے حواریوں کا مرے کو  
زندہ کرنا (۵) بوقت مصلوبی مسیح ہیکل کا  
پرودہ اوپر سے نیچے تک پھٹ جانا  
اور زمین کا کانپنا اور پتھروں کا ٹپک  
جانا قبروں کا کھل جانا لاشوں کا  
قبروں سے نکل کر شہر میں بہتوں کو نظر



۵۔ یہ بھی ہے کہ مسیح نے لڑکپن میں جبکہ ماں کی گود میں تھے لوگوں سے باتیں کیں اور یہ کہ وہ گارے کے پرند بناتے اور ان میں پہونک مارتے تھے وہ پرند بکراؤڑ جاتے تھے۔ یہ بھی خلعت عقل ہے +

۶۔ یہ بھی ہے کہ موسیٰ نے حضرت سے ملاقات کی اور اونسے علم لدنی سیکھنے گئے۔ حالانکہ حضرت کا کہیں کتب مقدسہ میں ذکر تک ہی نہیں اور پرموسیٰ سے کون بڑھکر عالم تھا +

۷۔ اسطرح اصحاب کہف کا بھی ایک بے اصل افسانہ قرآن میں موجود ہے ان باتوں سے معلوم ہوا کہ عرب کے پیغمبر ہودی عیسائی مجوسی لوگوں نے وہ قصے جو عوام میں مشہور تھے منکر اوزنیر عرب کے مشہور واقعات حاو و ثمود کے عوام سے منکر نظم کر دیتے تھے اور سکو قرآن اور کتاب الہی اور منزل من اللہ بتاتے تھے +

۸۔ قرآن میں ہے کہ فرعونوں کے بعد

راخیل متی باپ اور اسطرح چٹے گنڈے کے قریب تمام زمین پراند ہیرا چھا جانا اور زمین گنڈے تک یہ حال رہتا اور پھر سورج کا تاریک ہو جانا (راخیل لوقا باب ۲۳) اسطرح حضرت مسیح کا بغیر باپ کے پیدا ہونا اور قبر سے نکل کر آسمان پر چڑھ جانا وغیرہ +

اہل کتاب کو کچھ قرآن سے ایسی عداوت ہے کہ جب اس پر اعتراض کرنے لگتے ہیں تو انکو اسکی بھی خبر نہیں رہتی کہ جس فلسفہ کی تلوار سے وہ اسلام کو کاٹ رہے ہیں خواہ وہ اسپر لگے یا نہ لگے مگر سب سے اول انہیں کے مذہب کا سترن سے اوڑ جانا ہے۔ یہی حال ان مصنفوں کا ہے جنہوں نے باوجود دعویٰ ایمان داری قرآن کے ترجمہ اور تفسیر میں اسکی کیا ہی بد بنا صورت بنا کر دکھانے کا قصہ کیا ہے۔

جو واقعات سترآن کی طرف فلسفہ کے گراب پڑنے کے لئے پیش کئے ہیں وہ بہت کچھ غلط طور پر بیان ہوئے ہیں

ان کے باغیوں اور چیموں اور مکانوں کے  
بنی اسرائیل مالک کے گئے حالانکہ بنی اسرائیل  
ایک دن کے لئے ہی قلمزم عبور کر گئے  
کے بعد پر مصر میں نہیں آئے ان کے  
باغیوں اور مکانوں کا مالک ہوتا تو  
کجا اور اگر وہ مالک ہو گئے ہوتے  
تو پر ملک مصر پر انہیں کی حکومت  
ہوتی وہ سرکش لوگ جہات باتیں  
موسیٰ سے سرکشی کرتے تھے کبھی ہی  
جنگلوں میں خانہ بدوشوں کی طرح مارے  
مارے نہ پرتے حالانکہ اس بات کا  
خود قرآن ہی اقرار کرتا ہے کہ وہ جنگلوں  
میں چالیس برس تک مارے مارے  
پہرے قرآن کا یہ جملہ اس بات کو بتاتا ہے  
ہو فانہما حمصہ علیہم اربعین سنۃ  
فیکھون فی الارض مائدہ رکوع ۳۰  
یہ کیسا غلط مضمون ہے +

قرآن میں حضرت مریم کو ہارون کی  
بہن کہا ہے یا اُخْتِ هَارُونَ  
حالانکہ ہارون موسیٰ کے بھائی تھے  
ان میں اور مریم میں سیکڑوں برس کا

۹

مثلاً سکندر رومی کا سفر حالانکہ سکندر کا  
قرآن میں نام تک ہی نہیں البتہ ذوالقرنین  
کا ذکر ہے اب جس مورخ نے اسکو سکندر  
رومی سمجھا ہے یہ اوس کا قیاس ہے  
وہی اسکا ذمہ دار ہے نہ قرآن (۲) یا  
چشمہ میں آفتاب کو ڈوبتے دیکھنے کے  
یہ معنی قرار دینا کہ دراصل وہ آسمان ڈوب  
ہی رہا تھا مقررین کی خوش فہمی ہے  
سمندر کے کنارے کھڑے ہونے  
والے کو ہر روز آفتاب پانی میں ڈوبتا  
ہو اہی نظر آیا کرتا ہے۔ اس طرح کسی دلیل  
کے کنارے کھڑے ہونے والے کو  
دلیل ہی میں ڈوبتے دکھائی دیا کرتا  
ہے (۳) یا جوج ماجوج کا قداران کے  
کانوں کی درازی کی جگہ ہی قرآن میں  
ذکور نہیں جس مفسر نے ایسے افسانے  
گہر کر قرآن سے چپکا لئے ہیں وہی ذمہ دار  
ہے نہ قرآن (۴) اعتراض کا جواب  
حضرت ابراہیم علیہ السلام کا آگ سے  
سلامت رہنا کوئی ہی خلاف قانون  
قدرت نہیں عالم اسباب میں ہی دیکھا گیا

فاصلہ ہے۔ پھر مریم ہارون کی بہن  
کیونکر ہو سکتی ہیں ؟

۱۰۔ قرآن بتا رہا ہے کہ موسیٰ کے بعد  
سامری نے بھڑا بنا کر نبی اسرائیل سے  
بچوایا تو ریت میں ہے کہ یہ فعل ہارون  
نے کیا تھا چہرہ سے واپس آ کر سخت  
ناراض ہوئے ؟

کہ گھر جل گیا سب لوگ جل مرے مگر  
بعض اشخاص یا حیوان زندہ و سلامت  
نکل آئے۔ چہ جائیکہ جہاں خدا کا فضل  
(۲) اعتراض کا جواب حضرت داؤد کے  
ساتھ پہاڑ اور پرندوں کا تسبیح کرنا اس  
عالم اسباب کے ہی بعید نہیں۔ پہاڑوں  
میں آواز گونج اُٹھتی ہے جس طرح کنوئیں

کے اوپر بیٹھ کر اندر کے رخ کوئی کچھ آواز دیتا ہے گاتا ہے یا پڑھتا ہے ویسی ہی  
آواز کنوئیں سے برآمد ہوتی ہے اب یہ کہنا کہ فلاں کے ساتھ کنواں گارہا تھا کیا مستعد  
بات ہے۔ نعمات سے حیوانات کو بھی دیکھی ہوتی ہے۔ رات کو جو عرب حدی خوانی کرتے  
ہیں تو اونٹ مست ہو کر تیر چلنے لگتے ہیں۔ اگر نغمہ دلاؤں پر طیور کی فریادیں ہوتی ہو۔ اور وہ  
وجد میں آئے ہوں اور یہی ان کی تسبیح ہے تو کیا بعید ہے۔ اور جو سرروحانیاں سے  
واقع ہیں اور وہ جمادات و حیوانات کے اور اک و تکلم سے بھی واقف ہیں ان کے  
نزدیک یہ کوئی ناممکن بات نہیں ؟

(۳) اعتراض کا جواب قرآن نے سلیمان علیہ السلام کو کہیں ہی تمام دنیا کا بادشاہ  
نہیں کہا ہے۔ رہا پرندوں اور حیوانات کی بولی سمجھنا یہ گواہ تک عوام کے نزدیک ناممکن  
بات ہے مگر جنکو روحانی ریاضتوں کا اتفاق ہوا ہے یا ان کی روح میں قدرت نے  
روشنی بخشی ہے ان کے نزدیک یہ ممکن ہے۔ حیوانات کیا وہ جمادات کی باتیں سنتے  
اور سمجھتے ہیں لیکن وہ باتیں ہماری باتوں جیسی نہیں۔ یہ سب طرح اگر ہر ہر سے مراد یہی معروف  
پرند ہے تو ایسے شخص کا اوس سے کلام کرنا اور اسکو خط دیکر پہنچنا کوئی ہی ناممکن  
بات نہیں۔ سیکڑوں کبوتر نامہ برہوتے ہیں۔ سب طرح جب جن کا وجود ہے تو سلیمان کا



انکو منیج کر کے اسے کام لینا کیا تعجب کی بات ہے۔ جب بخارہ وغیرہ اس زمانہ میں ایسی چیزیں ایجاد ہوئی ہیں کہ ہوا میں اوڑتی ہیں اور مہینوں کا رستہ گھنٹوں میں طے کرتی ہیں تو سلیمان کے عہد میں انکا معجزہ ہی تسلیم کیا جاوے تو بھی ایسے فنوں کے ایجاد میں کیا حیرت ہے۔ دن بدن جو چیزیں حیرت انگیز ایجاد ہو رہی ہیں ٹیلیفون۔ فونو گراف وغیرہ جنکو پہلے قانون قدرت کے خلاف سمجھا جاتا تھا وہ بتا رہی ہیں کہ ابھی بہت کچھ چیزیں جو ابھی تک خلاف قانون قدرت سمجھی جا رہی ہیں حیرانہ غیب میں مستور ہیں شاید ظہور کریں۔ اور زمانہ کی حرکت دوری بھی بتا رہی ہے کہ پہلے بھی جانے کیا کیا عجائب علوم ظہور پذیر ہوئے ہتے جو مٹ گئے۔ اپنے دوانچ کے دامن کو قدرت کا قانون سمجھ لینا اور جو امیں نہ اسکے اسکو جھٹ پٹ خلاف کہدینا ایک سفاهت ہے۔ نہ ابھی تک قدرت کی انتہا معلوم ہوئی ہے نہ انسان اسکے لئے کوئی قانون تیار کر سکتا ہے جسکو یہ قانون قدرت کہتا ہے وہ تو اس کا شاہد و تجربہ ہے انسان محدود اسکے قوی محدود اسکی زندگی محدود اسکے تجربے و مشاہدے محدود۔ پر غیر محدود و چیز کے لئے محدود کیونکر قانون بن سکتا ہے (۴) اعتراض کا جواب قرآن میں توو القرین کا ضرور ذکر ہے جسکو اہل کتاب نے معاسیجہ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بطور امتحان کے پوچھا تھا وہ صرف اسے قدر ہے کہ وہ ایک بادشاہ تھا جسکو پہنے ہر قسم کے ساز و سامان دیئے ہتے اسنے مغرب میں اور مشرق میں وہاں تک سفر کیا کہ سامنے سمندر رہتا جہاں اسکو آفتاب ڈوبتے ہوئے دکھائی دیا اور انکی قوم کو ہدایت کی پہرا سنے تیسرے سفر کا قصد کیا اور ایک قوم تک پہونچا جنہوں نے یا جوج ماجوج قوموں کی غارتگری کی شکایت کی اور ان کے روکنے کے لئے دیوار بنانے کی درخواست پیش کی اسنے لوہے کے ٹکڑوں سے دیوار بنائی اور اسپر گرم کر کے تانبہ یا جست ڈال دیا جہر بلندی کے سبب وہ چڑھ سکتے تھے نہ مضبوطی کے سبب اس میں نقب لگا سکتے تھے وہ قومیں دہکا پیل کر کے آتی تھیں پر نہ نکل سکتی تھیں مگر ایک وقت وہ قومیں کہولی

جائیں گی اور بلند یونے و وڑھی چلی آئیں گی (۱) نہ قرآن میں اس سفر کے موقع کا ذکر ہے کہ کس ملک میں ہوا تھا (۲) نہ اس بات کا کہ یا جوج کون قوم تھی اور کیسی تھی اور اب بھی ہے کہ نہیں اور بے توجہ حال میں ہے اور کیا نام ہے (۳) نہ اس بات کا ذکر ہے کہ وہ دیوار کس ملک میں بنی تھی اور اب بھی ہے کہ نہیں (۴) نہ اس بات کا ذکر ہے کہ یا جوج کون قوم کس وقت اور کس زمانہ میں نکلیں گیں اور کھل کر کیا کریں گی (۵) نہ اس بات کا کہ ذوالقرنین کس ملک کا بادشاہ تھا ان امور کا ذکر سوائے نہیں کیا کہ وہ جس قدر جواب دینا چاہئے تھا اس سے زائد ہے۔ اب یہ باتیں جو علماء نے دریافت کی ہیں اور ان پر رائیں قائم کیں ہیں اپنے قیاس سے جہیں کہیں الفاظ قرآنہ کے اشارات سے کہیں مودھین کے اقوال سے کہیں آحاد و بٹ سے جو خبر و حادثہ ہیں جب کام تبظن سے زائد نہیں کام لیا ہے اور ممکن ہے کہ وہ صحیح بات تک پہنچ گئے ہوں یا غلطی کی ہو۔ مگر قرآنی بیان پر کوئی بھی اعتراض عقلی یا نقلی وار و نہیں ہو سکتا معترض نے علماء کی رایوں کو قرآن سے چپکا کر اعتراض کیا ہے اور اس صورت میں بھی اعتراض غلط ہے کس لئے کہ ابھی تک دنیا میں کئی دیواریں عجائب روزگار باقی ہیں (۱) دیوار چین (۲) جبل اٹل کے ایک گھاٹی میں ایک دروازہ بند ہے (۳) آذربائیجان کے پہاڑوں میں ہے جسکو درندہ اور باب الاواب کہتے ہیں۔ ان دیواروں کے بنانے سے اسکے بنانے والوں کا مقصود کسی قوم کا روکنا تھا ان میں ایک یا جوج ماجوج بھی تھی +

(۵) جب مسیح علیہ السلام کی اور صد مادہ باتیں خلافت قانون قدرت تھیں جبکو آج تک نصف دنیا مانتی چلی آئی ہے تو لوگوں میں باتیں کرنا اور گھارے کے پر نہ بنا کر اوڑا دینا ہی کیا عمل اعتراض ہے یہی بات کہ وہ ان چاروں انجیلوں میں کیوں نہیں؟ اسکا جواب تو یوحنا حواری ہی دے سکتے ہیں جو اپنی انجیل کے آخر جلد میں فرماتے ہیں۔ اور یہی بہت کام ہیں جو یسوع نے کئے اگر وہ جدا کھجے جاتے تو میں گمان کرتا ہوں کہ کتابیں جو کبھی جاتیں تو دنیا میں نہ سما سکتیں۔ اب ان میں سے اگر یہ دو باتیں قرآن نے بیان کر دیں تو قرآن کیوں ملزم



ٹھیرا یا جاتا ہے۔ اسکے سوا عیسائیوں کے ہاں ایک انجیل طفولیت ہی ہے جبکہ عیسائی  
الہامی تو نہیں مانتے مگر سراسر جھوٹی ہی نہیں سمجھتے ہیں یہ باتیں لکھی ہیں +

(۶) کا یہ جواب ہے کہ حضور ہی ملک الصدق ہیں جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے عہد میں ہی تھے  
جن کا ذکر پولوس نے اپنے ایک خط میں کیا ہے۔ اگر موسیٰ علیہ السلام اوس بزرگ و مانی  
سے ملے ہوں تو کیا تعجب ہے۔ اگر یہ ذکر موسیٰ علیہ السلام کے حالات میں یہودیوں نے  
نہ لکھا ہو تو کچھ ان کے نکلنے پر تشران نے انحصار ہی نہیں کر لیا ہے اور نہ واقعات کی  
اصلیت انہیں کے نوشتوں پر منحصر ہے +

(۷) اصحاب کہف کا واقعہ حضرت مسیح علیہ السلام کے کئی سو برس بعد ہوا ہے اگر اس کا توبت  
و ناجیل میں ذکر نہ ہو تو کوئی تعجب نہیں ہاں اس وقت کے بعد والوں نے ضرور لکھا ہے لارڈ ولیم  
میور اپنی کتاب تاریخ کا یسا میں افرائیم کے حوالہ سے اس واقعہ کی تصدیق کر رہے ہیں اور  
کہتے ہیں کہ گلاڈیس قیصر کے وقت یہ واقعہ ہوا کہ شہر افسوس کے چند عیسائی ایک غار میں  
جو وہیں تھا چھپ گئے اور تین سو برس تک سوتے رہے اور پریشیا ہوئے + اور پھر  
بادشاہ کے پاس حاضر ہونے کے بعد وہیں غار میں چلے گئے۔ گلاڈیس کو عربی میں قیافوس  
کہتے ہیں +

(۸) یہ متصرن کی غلط فہمی ہے اور جس مفسر نے ایسا سمجھا اسکی ہی غلط فہمی ہے آیت  
یہ ہے کہ منتر کو امن جنات و عیون و زمر و مقام کریم و نعمة کانوا فیہا فاکہرو  
کذلک و ازو۔ مرثیہ ہا قوما اخرین و (دخان) کہ فرعونوں نے بہت سے کچھ بائع  
اور چٹے اور کیتیاں اور عمدہ مکان اور خوشی و نعمت کے سامان چوڑے (ڈوبکے)  
بات یوں ہی ہے اور ان کا بہنے اور لوگوں کو مالک کر دیا۔ اور سورہ شعراء میں یہ ہے  
فاخرجناہم من جنات و عیون و کنوز و مقام کریم و کذلک۔ و اور شنیہا  
بنی اسرائیل کہ بہنے فرعونوں کو باغوں اور سنرانوں اور عمدہ مکانوں سے باہر دیا۔



اسی طرح۔ اور ان چیزوں کا بنی اسرائیل کو مالک بنا دیا۔ اس کے یہی نہیں کہ خاص انہیں غزیروں کی چیزوں کا مالک بنا دیا۔ بلکہ انہیں چیزوں کا (یعنی انکی مثل چیزوں کا مالک فلسطین میں) ویرف بنا دیا ایک عام محاورہ ہے کہ ایک شے کی مثل کو اس شے سے تعبیر کیا کرتے ہیں۔ مثلاً دو شخصوں کے پاس جب دو چیزیں مشابہ مساوی ہوں تو ایک دوسرے سے کہہ یا کرتا ہے کہ جو تیرے پاس ہے وہی میرے پاس ہے۔ حالانکہ وہی اس کے پاس نہیں بلکہ اسکا مثل ہے۔ یہ محاورہ عرب۔ عجم ہر ملک میں اور ہر زبان میں ہمیشہ سے ہے اور دلیل ہمارے قول پر سورہ قصص کا اقتدار ہے جہاں فرعون و مومنین کے حالات میں خدا فرماتا ہے طسحر تلك ايات الكتاب المبين۔ ايات۔ و نريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض نجعلهم ائمة و نجعلهم لوارثين ۝ و نمكن لهم في الارض الاية اور ایک جگہ یوں فرمایا و اورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض و مغاربها التي باركنا فيها الاية کہ فرعون تو اسرائیلیوں پر ظلم و ستم کر کے اپنی تدابیر سے ہمیشہ انکو غلام ہی بنا رہنا چاہتا تھا اور ہم ان ضعیفوں پر احسان کیا چاہتے تھے اور انکو سلاطین مالک اور زمین پر زور و اثر کرنا چاہتے تھے۔ یہ بات ملک شام میں آلے کے بعد بنی اسرائیل کو میراثی۔ دوسری آیت نے تو اوہی مطلب واضح کر دیا کہ ہم نے اوس قوم کو جو زمین مصر میں ضعیف اور کمزور سمجھے جاتے تھے اوس ملک کے مشارق و مغارب کا وارث کر دیا۔ کہ جس میں ہم نے برکت دی ہے یعنی ملک فلسطین شام میں اور اس برکت کے لفظ سے قرانی محاورہ میں ہی ملک سمجھا جاتا ہے جیسا کہ سورہ اسراء و عیسیٰ میں ہے۔ امام ابن کثیر وغیرہ محققین مفسرین اسطرح گئے ہیں جیسا کہ ہم نے بیان کیا اور جو کوئی مفسر غلط فہمی کر گیا ہو تو اسکا قول تفسیر بالقران کو مقابلہ میں ہم پر حجت نہیں ہو سکتا۔ مگر مخالفین قرآن تو ایسے ہی مفسروں کی تلاش میں رہا کرتے ہیں +

(۹) معترض نے یہ کہنا نئے ثابت کر لیا کہ مارون سے مراد وہی مارون علیہ السلام ہیں۔ جو حضرت موسیٰ کے بھائی تھے گیبا بنی اسرائیل میں موسیٰ مارون ابراہیم لوگوں کے نام انبیاء کے نام پر نہ کہے جاتے تھے! ضرور کہے جاتے تھے۔ اعتراض کرنے سے پہلے معترض کسی یہودی سے پوچھ ہی لیتا تو اعتراض نہ کرتا۔ مگر فضیلت پناہ کیونکر کہلاتا حضرت مریم کے بھائی کا نام بھی مارون تھا۔

(۱۰) یہی تو قرآن کا دعوہ اور اسکے نزول کی ایک ضرورت ہے کہ یہود و عیسائیوں نے جو کچھ غلط اور نام کتب مقدسہ میں بدیتی یا غلط کاری یا طرک داری سے ملائیے تھے انکی اصلاح کرے و لقص علی بنی اسرائیل اکثر الذی ہر فیہ یختلفون یہی ایک غلطی اہل کتاب کی نہیں اور یہی بہت سی ہیں جیسا کہ حضرت سلیمان کا بت پر کرنا حضرت داؤد کا اڑیا کی بیوی بنت سح والدہ حضرت سلیمان سے زنا کرنا۔ حضرت نوح علیہ السلام کا شراب پیکر اپنی دونوں بیٹیوں سے صحبت کرنا۔ خدا کا آدم کو پیدا کر کے بیچنا۔ اسمانوں اور زمین کو پیدا کر کے تنہا جانا ہفتہ کے دن آرام کرنا۔ خدا کا یعقوب کے کشتی لڑنا۔ فرشتوں کا حضرت ابراہیم کے پاس آکر کھانا پینا۔ خدا کا ذوق و مینو سوار ہو کر نیچے اترنا اسکی اون جیسی سفید ڈاڑھی ہونا انتہوں سے دہواں نکلنا وغیرہ یہ سب خرافات اب تک کتب مقدسہ میں موجود ہے۔

یہ تھے وہ بڑے بہاری واقعات قرآن پر اعتراض جنکو مخالفین قرآن کے ابطال میں پیش کیا کرتے ہیں اور یہی ہونگے تو وہ اسنے بھی زیادہ کمزور اور لغو جنکو تلاش کر کے نقل کرنے اور پرانکے جواب دینے کی ہیں کوئی بھی ضرورت نہیں ہم پر علوم قرآن کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

(۱۱) علم التواضع وہ یہ کہ انسان کی گفتار و رفتار لباس وضع مہذب ہو۔ ناک بہوں چڑھائے رہنا نہ چاہیے۔ انداز گفتگو بھی بہت شائستہ اور نرمی سے ہو اس علم کا بھی

قرآن میں بہت کچھ ذکر ہے از انجملہ یہ آیات ہیں وَلَا تَقْرَأُ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْنَحُ فِي الْأَرْضِ  
مَرَاتًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝ واقصد في مشيتك ۝ و اعظم  
عن صوتك ۝ ان انكر الاصوات لصوات الخيرون کہ لوگوں کے سامنے گال نہ پھلانا  
یعنی متکبرانہ صورت نہ بنانا پر اترنا اگر تانا ہوا نہ چل کیونکہ اللہ کو کوئی بھی اترانے فخر کرنے  
والا پسند نہیں۔ اور درمیانہ چال چلا کر اور بات ہی نرم اور سست آواز سے کیا کر کیونکہ  
آوازوں میں مکروہ آواز گدھے کی ہے۔ ان اصول پر اور باتوں کو بھی قیاس کر لینا  
چاہیئے جو خلاف تہذیب اور شان تکبر ہیں ۝

(۱۰) امر بالمعروف نہی عن المنکر یعنی نیک اور اچھی باتوں کی نصیحت کرنا مگر نرمی اور سوزی  
سے اور برے کاموں سے منع کرنا۔ یہی انسانی اخلاق میں ایک عمدہ بات ہے  
کیونکہ کوئی میں گرتے دیکھنا اور منع نہ کرنا کریم نفس انسانوں کا شیوہ نہیں ہے  
اگر بنیم کہ تا بنیا و چاہ است اگر خاموش بنشینم گناہ است

دو باتوں کو چھڑا دینا یہاں تک کہ دو جانوروں کو بھی لڑنے نہ دینا ہوئے کوراہ تبا دنیا  
کوئی کسی کام کی عمدہ تدبیر جانتا ہے دوسرے کو جو اچھی طرح واقف نہیں رہبری کرنا خواہ  
دینی ہو میں خواہ دنیاوی میں سب امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں داخل ہے۔ اس کی  
بابت ہی قرآن میں بہت کچھ تاکید ہے اور نیز اس سلسلہ کو حسن تمدن میں بھی بڑا دخل ہے  
وامر بالمعروف و انہ عن المنکر و اصبر علی ماصابك ان ذالک من عزم الامور  
کہ نیک باتوں کی نصیحت اور بری باتوں سے منع کیا کر اور جو اسمیں بچتے کوئی ایذا پہنچے  
دکھائے کہ جاہل اور ناواقف اندیش لوگ ناصح سے لڑنے اور طعن تشنیع کرنے لگتے ہیں  
تو اس پر صبر کر بدلہ نہ لے یہ نہیں کہ تو بھی لڑنے لگے سخت کلامی کا جواب دینے لگے یہ  
صبر و برداشت ایک بڑی بات ہے۔ اسمیں ناصح کافر منہ صبی ہی تبا دیا گیا ۝  
(۱۱) خدا سے اپنے گناہوں کی مغفرت مانگنا اپنا دم ہونا ہی قرآن میں مذکور ہے۔



فَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ کہ تم سب کے ایماندار والہ کی طرف  
رجوع کرو توبہ کرو۔ وطم یقرو علی ما فعلوا وہم ما وہم کہ نیک بندے کوئی برا کام کر کے اس پر اصرار  
نہیں کرتے بلکہ ندامت کرتے ہیں۔ استغفار کی بہت جگہ قرآن میں ہدایت ہے اور اس پر  
معافی و مغفرت کا وعدہ بھی ہے۔ وبألسنا رحمہم لیستغفروا ۵ ایماندار ہر گاہ باوجود  
عبادت کے خدا سے استغفار کیا کرتے ہیں۔

(۱۳) خدا سے استغفار و توبہ کے بعد رحمت و بخشش کا امیدوار رہنا بھی قرآن میں ہے  
قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَي أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ  
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا کہ اے میرے ان بندوں سے جنہوں نے گناہ کیے ہیں کہہ دو  
کہ خدا کی رحمت کا امید نہو جاؤ کیونکہ وہ سب گناہ بخشتی ہے لا یئس من سرور اللہ  
الا القوم الکافرون کہ اللہ کی رحمت کا فریبی نا امید ہوا کرتے ہیں یہ ایک ایسا خیال ہے  
کہ جو خدا سے محبت پیدا کرتا ہے اور انسان کو آئندہ نیک روی پر لاتا ہے \*

(۱۴) مگر اس کے ساتھ خون بھی رکھنے کا حکم ہے تاکہ دلیر ہو کر ہر قسم کی بدکاری نہ کرنے لگے  
اس کا بھی بہت جگہ قرآن میں ذکر ہے۔ واتفقوا اللہ کہ اللہ سے ڈرتے رہا کرو فلیحذر  
الذین یخالفون عن امرہ ان تصیبہم فتنة او عذاب الیم کہ جو اس کے  
حکم کی برخلافی کرتے ہیں انکو ڈرتے رہنا چاہیے کہ اپنی دنیا میں فتنہ یعنی آزمائش مرگ  
اولاد و تلف مال مرض غلبہ عدا اور آخرت میں عذاب الیم نہ پہنچ جائے \*

(۱۵) خدا سے دعا مانگنے کا بھی حکم ہے اور دنیا و آخرت کے لئے مفید دعائیں بھی  
تعلیم فرمائی ہیں کیونکہ دعا بندہ کی ایک عمدہ عبادت ہے اور اس پر اجابت کا بھی مشورہ  
دیا ہے ادعونی استجب لکم مجبہ سے مانگو میں قبول کروں گا۔ یہ بھی ایک محبت الہی کا بڑا  
واسطہ ہے۔ اور یہی تہذیب الاخلاق کے متعلق بہت سے علوم قرآن میں مذکور ہیں۔  
بنظر اختصار انہیں چند پر بطور نمونہ کے اقتصار کیا گیا۔ اور اگر ان علی باتوں کا علم ہو

جو باہمی معاملات تعلق رکھتے ہیں تو اسکو علم تدبیر المنزل کہتے ہیں جیسا کہ صبح و شام  
میراث وغیرہ اسلئے اس علم کی بہت سی شاخیں ہیں جنہیں سے چند یہ ہیں :-  
۱۔ ماں باپ کے ساتھ ادب اور نرمی سے پیش آنا ان کی خدمت و پرورش کرنا۔ کس لئے  
کہ خدائے جہاں آفریں کے حقوق کے بعد والدین کا مرتبہ ہے جن سے یہ پیدا ہوا۔  
لڑکپن میں جبکہ یہ اپنے بدنئے کہی ہی دور نہیں کر سکتا تھا۔ اسکی پرورش کرتے تھے اپنے  
آرام سے اسکا آرام مقدم سمجھا کئے اس کے ذرا سے دکھ سے وہ بے چین ہو جاتے  
تھے اپنا مال اپنی عزیز چیزیں اس سے دریغ نہ کرتے تھے۔ اسلام میں ماں باپ کی  
ناقرانی ایک بہت ہی سخت گناہ ہے جسکو حقوق الوالدین کہا جاتا ہے قرآن نے  
اس معاملہ میں بہت کچھ ہدایات ارشاد فرمائے ہیں از انجملہ یہ آیت ہے واخفض لہما  
جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمہما کما ربیانی صغیراً کہ ماں باپ کے  
لئے مہربانی کا بازو چھکا دے اور ان کے لئے دعا کر کہ اے رب انپر رحم کر جیسا کہ  
یہ مجھے لڑکپن میں پرورش کیا کرتے تھے۔ ووصینا الانسان لوالدیه حملته  
امہ وھنا علی وھن وفضالہ فی عامین ان اشکرلہ ولوالدیت اے  
المصیۃ کہ ہم نے انسان کے لئے اس کے والدین کے لئے وصیت کر دی ہے اسکو  
اسکی ماں نے تک تک کرا دیا ہے دو برس میں اسکا دودھ پڑھتا ہے کہ میرا اور  
اپنے والدین کا شکر یہ کیا کر پرتو میرے ہی پاس آتا ہے۔ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا  
إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيَاتٌ وَلَا تُنْهَیْہُمَا  
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِہًا کہ ہنئے (بطرح خاص خدا پرستی کا حکم دیا ہے ایسا ہی والدین  
کے ساتھ احسان کرنے کا حکم دیا ہے اگر تیرے سامنے ان دونوں میں سے کوئی  
یا دونوں بڑھے ہو جائیں تو انکو آف ہی نہ کہہ نہ جھڑک او مان سے عزت و احترام  
کی بات کیا کر۔ روحانی بزرگ استاد مرشد ہی ادب و احترام میں پابندی کا حکم کرتی ہیں۔

(۳) بہائی بن دیگر اقارب کے ساتھ صلہ رحمی کرنا اسی طرح دیگر اقارب نسبتی خسر خوشدامن ہوی وغیرہ کے ساتھ بھی جن سلوک اور مروت سے پیش آنا اور اسی طرح ہمسایہ اور دوستوں سے بھی نیکی کرنا۔ قرآن مجید میں جا بجا ہے وَاٰتِ ذَا الْقُرْبٰنِ حَقَّهٗ وَالْمَسْكِيْنَ اِنْ السَّبِيْلَ کہ اہل قرابت کا حق ادا کر (قرابت کی چار قسم ہیں (۱) قرابت نسبتی (۲) قرابت بہی جیسا کہ ہاوی وغیرہ رشتے (۳) قرابت محبت و دوستی (۴) قرابت ہمسائیگی و ہمنہی۔ پر ان کے حقوق بہت کچھ ہیں ان سے برائی دور کرنا انکی جان و مال کی حفاظت کرنا ان سے بھروت پیش آنا ان سے سلوک کرنا انکی برائی سے درگزر کرنا۔ اور محتاج اور مسافر کا بھی حق ادا کرنا محتاج کی خبر گیری کرنا مسافروں کے مال اور جان و آبرو کی حفاظت اور غریب ہوں تو ان کو کھانا اور انکی حاجات کا بر لانا اور نکاح ہے۔ ان باتوں بغیر تمدن درست نہیں ہو سکتا +

(۴) اسی طرح زنا اعلان چوری۔ دہشتی و غابازی قتل وغیرہ امور خلل انداز من عام کی بھی ممانعت ہے اور ان پر سخت سزائیں قرآن میں مذکور ہیں یہ بھی تمدن و آسائش دنیا و باہمی اتفاق و یکجہتی کے اصول ہیں جن سے ملک آباد اور لوگ ہر طرح کی برکات سے متمتع ہو سکتے ہیں +

(۵) سخاوت صداقت رحمہ دلی وغیرہ امور جو تہذیب اخلاق میں مذکور ہوئے ہیں وہ بھی سب اصول تمدن ہیں +

(۵) قانون معاملات بھی قرآن نے بہت کچھ بیان فرمائے ہیں از انجملہ بیع و شراء ہر از انجملہ بین و مقراض ہر از انجملہ قانون میراث ہر از انجملہ قانون تزویج ہے جس میں یہ بیان ہر کہ کون کون عورتیں ہیں کہ جن سے نکاح درست نہیں اور وہ ہمیشہ کے لئے حرام ہیں اور کوئی عارضی صورت

فت زنا کی سزا محض کے لئے سنسا کرنا غیر محض پر در سے مارنا زنا کی تہمت پر مٹی در سے مارنا چور کا ہاتھ کاٹنا۔ ڈاکو کو سولی دینا یا ایک طرف کا اتھ دوسری طرف کا پاؤں کاٹنا یا قتل کر دینا یا بھلا وطن کر دینا جیسا سورقہ ہو قرآن میں جہاں منرائیں ہیں ان پر یہ اعتراض کرنا کہ یہ وحشیانہ سزائیں ہیں جو شائستگی کے خلاف ہیں ایک بجا اعتراض ہے ۱۲ منہ



وَاللّٰهُ  
يَا مَعْزُومٍ  
اِنْ لَوْلَا مَا نَا  
اَلِيْ اَهْلِهَآ  
وَ اِذَا حَكَمَ  
بَيْنَ النَّاسِ  
اِنْ تَحْكُمُوْا  
بِالْعَدْلِ  
وَلَا تَكْتُمُوْا  
الشَّهَادَةَ  
وَمَنْ يَكْتُمْهَا  
فَاِنَّهُ اِمَّا قَلْبًا  
اَوْ فَوْبًا يُعْذِرُ  
اَوْ فَوْبًا بِالْجَهْدِ  
اِنَّ اللّٰهَ يَكْتُمُ  
بِالْعَدْلِ  
وَالْاِحْسَانِ  
اِيْتَاؤِيْ  
الْقُرْبٰى  
وَيَهْطَلِكُمْ  
عَنِ الْفَحْشَا  
وَالْبَغْيِ  
يَعْظَمُكُمْ  
تَحْلِكُمْ تَقْوٰى

ہیں اور نکاح کیونکر ہونا چاہیے اور کتنی عورتوں نے بضرورت ایک وقت میں نکاح کی اجازت  
سے رنہ علم اور عورت و مرد کے فرائض منصبی کیا کیا ہیں اور انکو حسن معاشرت سے ملکر  
رہنا چاہیے اور عورت پر مرد کو ایک قسم کی فوقیت ہے ذیہ کہ عورت مویشی کی طرح اوس کا  
مال ہے جیسا چاہے برتاوا کرے اور اگر باہم نزاع اور سوء معاشرت پیدا ہو جائے تو  
طرفین کے اشخاص باہم ملاپ کرادیں اور جو ممکن نہ ہو تو لاچارگی میں طلاق ہے۔ اور طلاق  
کی تحدید اور مطلقہ کے احکام اور عورت کا نان و نفقہ مرد پر کب تک اور کس طرح ہوتا ہے  
اور اولاد پر کس کا استحقاق ہوتا ہے اور ان کے مصارف و تربیت کس پر ہونی چاہیں  
اور خاوند کے مرنے کے بعد عورت کے کیا حقوق ہیں اور عدت کب تک ہے اور  
عدت میں عورت نکاح یا پیغام نکاح ہی نہیں کر سکتی۔ اگر مرد اپنی عورت کو مبتلا حرام  
دیکھے اور اس پاس شہادت نہ ہو تو پر کیا ہونا چاہیے اور بچہ کا وہ پلانا کب تک  
ہے اور مرضعہ کے مصارف کا کون ذمہ دار ہے۔ عورتوں کو نامحرموں کے سامنے  
کس طرحے کپڑا پہننا چاہیے اور پردہ ستر کس طرح رکھنا چاہیے نامحرموں کو گہروں میں اجازت  
سے آنا چاہیے اور کن کن اوقات میں اجازت بغیر محرموں کو بھی اندر نہ جانا چاہیے  
وغیرہ احکام قرآن میں متحد و سورتوں میں مذکور ہیں۔ کس لئے کہ بغیر ایسے قوانین کے نزاع  
کا فیصلہ فریقین کو مطمئن نہیں کر سکتا اور بغیر اس کے باہمی اتفاق و تمدن قائم نہیں  
رہ سکتا اور بغیر بیان احکام مذکور الہام اپنے فرض منصبی سے سبکدوش نہیں ہو سکتا۔  
سہیج قتل و قصاص اور تعدی اموال اور زخموں کے متعلق قصاص و دیت ہی قرآن  
میں مذکور ہے۔

(۶) باہمی معاہدات کی پابندی اور فریقین کے معاملات کے فیصلہ عدل و انصاف سے  
کرنا بیگانہ اور بیگانہ مفلس و زردار کا زور آور اور ضعیف کا خیال نہ کرنا۔ و سہیج معاملات  
پر شہادت حق حق بلا کم و کاست ادا کر دینا اور معاملات پر گواہ بنانا یا چیز کتابت میں

ولا

بتدر

بتدر

کمال کمال

اور بیرون

طریقہ پر

مت

ولا

بتجمل

بدان

مغلوط

العقل

ولا

تبسط

کل

الکبسط

کراپنا

اہرہ ہی

بالکل نہ

روک کر

نہ بالکل

کہو کہ

۱۲

اور وصیت اور ولایت کے احکام اور واسع امانت اور اولیاء کو کس حال میں یتیموں کو انکے اموال انکو سپرد کرنا چاہئے یہ سب اصول تمدن قرآن میں مذکور ہیں ۔

(۷) قرآن نے خود داری اور کسب معاش اور اپنی آبر و مال و جان کا تحفظ ہی ارشاد فرمایا ہے فمن اعتدى علیکم فاعتدوا علیہ بمثل ما اعتدی علیکم۔ وان عاقبتکم بمثل ما عوقبتکم بہ ولا ن صبرتم فہو خیر لاصحابرین۔

(۸) بحری و بری سفر کی تجارت و اکتساب علوم و ثنائت قدرت کے ملاحظہ کے لئے ترغیب دلائی ہے سیر وافی الارض فانظر کیف کان عاقبہ الظالمین تاکہ بچتہ کاری اور اولوالعزمی پیدا ہو۔

(۹) علم کے لئے سفر اور پیرا کی اشاعت اور قوم کی ہدایت کرنے کا حکم ہی قرآن میں ہے لولا نفر من کل فرقة طائفة لیتفروا فی الدین ولینذوا قومہم اذا رجعوا ولتکن منکم امة یدعون الی الخیر۔

(۱۰) کفایت شعاری اور سخاوت میں میاں نہ روی کی تعلیم تاکہ نخل و انلاں کی دست قوم کا شیرازہ جمعیت نہ منتشر کر دے ۔

(۱۱) لغو اور بیوہ باتوں سے اعراض کرنے کی بھی تعلیم فرمائی ہے وعن اللغو ہم معرضون۔ کسلے کہ جب قدر قوموں پر او بار آیا اور انسانیت کے درجہ سے نیچے گر گئیں وہ اس تنہوی کی بدولت گری ہیں کیل تا شے۔ ناچ رنگ بیوہ افسانے خیالات کو خراب کرنے والی شاعری۔ یہ بازیاں کبوتر بازی تنگ بازی شیر بازی شطرنج بازی۔ ہی انسان کو فضول خرچ اور کاہل اور بے ہمت بلکہ بے حمیت و بے غیرت بنا دیتی ہیں جس سے تمدن میں خلل آجاتا ہے ۔

(۱۲) قمار بازی شراب خوری سے ہی سخت الفاظ میں منع فرمایا انما الخمر والمیسر ابوالانصاب رجس من عمل الشیطان فاجتنبوا لعلکم تفلحون۔ کہ یہ چیزیں

ولا

لغیرہ

بعضکم

بعضاً

ویل

الکل

ہمزہ

لمزہ

ان

بعض

المنظر

الشعر

ان

الذین

یرمضون

المحضت

الغا

فلا

الایہ

۱۲

ما پاک اور شیطانی کام ہیں ان سے بچو تاکہ مکوفلاح ہو۔ اس سے باہمی عداوت و خشم اور فساد پیدا ہوتے ہیں جسکا ترقی یافتہ قوموں میں بھی ہم مشاہدہ کر رہے ہیں۔ (۱۳) معمولی برتاوے کی چیزوں سے دریغ کرنے کی مذمت (ومینعون لما عون)۔ اور اس طرح حاجتمندوں سے قرض و بکرا و لئے سود لینے کی بھی سخت ممانعت فرمائی۔ (۱۴) اصل الدالبع و حریم الربوبہ کیونکہ یہ بے مروتی قومی تمدن کے سخت مضرب ہے۔ اور انسان کو طاع اور لاپچی اور تنگدل اور بے رحم بنادیتی ہے۔ پھر اس کے بے بے محتاج پیدا ہوتے ہیں۔

(۱۵) بدگوئی بدگلامی بدگمانی تفاخر و تعلیٰ طعنہ زنی خصوصاً لوگوں کے نسب پر اہتمام وغیرہ سے بھی سخت ممانعت فرمائی جیسا کہ علم الاخلاق میں بیان ہوا کہ کئے کہ بتائیں قوم میں نفاق و عداوت پیدا کر دیتی ہیں۔ وغیرہ ذلک۔

(۱۶) حقوق انسانی کی بھی واجبی طور پر مساوات کر دی اور ہر ایک میں حیرت کی روح پہونکہ ہی دنیاوی امور میں بھی جو حق ایک بڑے بادشاہ یا شریف اور دولت مند قوم کو حاصل ہے وہی ایک ادنیٰ ایماندار مفلس کو بھی ثابت کر دیا۔ رومی چینی کالے گویے عرب۔ عجم سب کو مساوی درجہ کا بہائی بنا دیا اور تمام افراد میں ایک تازہ اور پر جوش اخوت قائم کر دی مغرب کا مسلمان مشرق کے مسلمان بکباہ شادی کر سکتا ہے ایک سترخان پر دونوں بیٹیکر کمانا کھا سکتے ہیں۔ انما المؤمنون اخوة فاصلحو بین اخویکم۔ وقال یسخر قوم من قوم الا یہ۔ اگر کسی کو دوسرے پر فوقیت ہے تو تقویٰ اور پرہیزگاری میں ہے۔ جو جرائم کی سنرائیں ایک کثر حیثیت کے مسلمان کے لئے ہیں وہی بڑے سے بڑے کے لئے بھی ہیں اس میں ایک نکتہ حبشی اور ہاشمی مکی مدنی سب برابر ہیں۔ دین کے لحاظ سے بھی کسی قوم اور شہر اور شخص کو بغیر حکم کسی کے مقتدی ہونے کا فخر حاصل نہیں خواہ سید ہو یا شیخ مکی ہو یا مدنی یا کسی



دفعہ  
مرد  
من  
مشرک  
دلو  
عجم  
ما

بزرگ کی اولاد جو کام اور پیشہ ایک شخص کر سکتا ہے وہی دوسرے ہی کر سکتا ہے کس لئے  
کہ یہ تفاوت قومیت قائم نہیں ہونے دیتا اور جو وہی تو وہ نفاذ ہے۔ اسلام نے مذہب  
خدا پرستی کی تمام افراد بنی آدم میں قومیت و برادری قائم کر دی جو وطنیت اور نسب کی  
برادری سے کہیں زوردار ہے۔ اسلام کی وہ ترقی کہ ایک صدی کے اندر ہی اندر اسکا  
نصف دنیا پر محیط ہو جانا اسکی ایک بڑی دلیل ہے۔ اور یہی بہت سے علوم تمدن ارشاد  
فرمائے ہیں +

اور اگر ان چیزوں کا علم ہے جو انتظام سلطنت ملک کے متعلق ہے تو اس کو  
علم سیاست کہتے ہیں اس کے متعلق ہی قرآن میں بہت کچھ حکام میں۔ یہ اسلئے  
کہ خدا مذہب اسلام کو دنیا میں ذلیل حالت پر رہنا پسند نہیں کرتا کہ اسلئے کہ غیر اقوام کا کھت  
سکر کوئی مذہب و ملت بالخصوص وہ جو دنیا میں حقوق انسانی کی مساوات کا ذمہ دار ہو  
انسانی پرستش چوڑا کر خدائے واحد کی پرستش تعلیم فرما مخلوق پرستی شہوت پرستی اور نفسانی  
بیجا خواہشوں کو روکتا ہونیک باتوں کا حکم دیتا ہویری باتوں سے روکنے کی تاکید کرتا ہو  
آزادانہ قائم رہ نہیں سکتا جس مذہب میں رئیس مشرک سے غلام خدا پرست معزز سمجھا گیا  
ہو جس میں کسی منکر خدا و رسول کو کسی ایماندار پر فرماں روائی کا اختیار نہ دیا گیا ہو۔ وہ مذہب  
دنیا میں آسانی سلطنت کا پیرا اوڑا کر آزادانہ خدا کی تسبیح و تکبیر کے آواز بلند سے جنگلوں  
اور پہاڑوں کو گونجائے بغیر نہیں سکتا۔ تاکہ اس کے نقاروں کی صداؤں سے بت  
اوندھے گرہیں اس کے لشکر و کی ہمت سے جبار و متکبر جو انسانی شائستگی کو مٹانا چاہتے  
ہیں لرز جائیں اور وہ یتیموں مظلوموں محتاجوں بے زبان جانوروں کا چارہ سازی  
کیا کرے +

(۱) ایک جمہوری سلطنت قائم کرنے کا حکم صادر فرمایا کیونکہ انسانی حقوق کی مساوات  
اسی میں ہے۔ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ کہ مسلمانوں کے جملہ امور باہمی مشاورت پر

جعل  
اللہ  
للمک  
فرہین  
علی  
المو  
منہ  
سبیلہ  
۱۲

نبی سے ہونے چاہیں۔ ایک اونے ایمان رکھو ہی امور سلطنت میں اس کے زنی اور عزت  
 کرنے کا وہی حق حاصل ہے جو ایک بڑے سے بڑے سردار کو حاصل ہے۔ خود سب سے  
 اول بادشاہ کو جو دین کا ہی بادشاہ تھا جس کی رائے میں عصمت تھی جس کے ولیر الہام الہی کا تار  
 خدائی دربار سے لگا ہوا تھا مامور کر دیا کہ قوم سے مشورہ لیا کریں و شاورہم فی الامر اسکے  
 بعد کسی بادشاہ کو ہی مطلقاً آزادی نہیں کہ بغیر مشورہ قومی جو چاہے کیا کرے۔ سلطنت کے  
 خزان و اموال میں بادشاہ کا اس قدر حق ہے جو اس کی قوم نے اس کی خدمت کے لحاظ سے اس کا  
 مشاہرہ یا یومیہ مقرر کر دیا ہے اس کے سوا بادشاہ کو ایک پائی بھی کیسے دینے یا اپنے  
 مصارف میں صرف کرنے کا اختیار نہیں کس لئے کہ قرآن نے اموال سلطنت کے مصارف  
 خود بتا دیئے ہیں۔ اور سنت مطہرہ نے قولاً و فعلاً اور اسطرح پیغمبر علیہ السلام کے جانشینوں  
 نے قولاً و عملاً اختیارات شاہی کی تشریح کر دی ہے جو قیامت تک کے مسلمانوں کا  
 دستور العمل ہے گا۔

خود حضرت صلعم کو آپ کے خیال اور نیز قرابت دار محتاجوں اور نیز مساکین و درقوی  
 ضرورتوں کے لئے ایک تھوڑی سی زمین ملی تھی جو زمین یہودی بنی نصیر اور یہودی خیر و فک سے  
 اسلام کے قبضہ میں آئی تھی۔ اس میں سے جسکی سالانہ آمدنی مساکین و مسافریں و قومی ضرورتوں سے  
 بچ کر اتنی ہی باقی نہ رہی تھی کہ خاص آپ کے لئے اور آپ کے عیال کے لئے کافی ہو سکے۔ بلکہ  
 فقر و فاقہ سے بسر اوقات کیا کرتے تھے اور اس میں نہایت شادمانی اور اپنے خدا سے  
 قادر کے شکر کناں رکھتے تھے۔ باوجودیکہ آپ کی حیات میں اسلام کو بڑے بڑے فتوحات  
 ہی رونما ہونے لگے تھے۔ آپ کے بعد حضرت ابو بکر کے لئے جو قومی انتخاب سے جانشین پیغمبر قرار  
 پائے تھے ایک تھوڑی سی تنخواہ ملتی تھی۔ جو ان کے عیال کو بھی کافی نہ ہوتی تھی۔ اسطرح حضرت  
 عمر کے لئے بھی وہی قدر قلیل و حقہ ملا کرتا تھا خلفاء کے مکان اور خانہ وادی کے اسباب  
 معمولی مسلمانوں سے بھی بہت کم مرتبہ تھے حالانکہ فتوحات کے دروازے کھل گئے تھے۔

پیغمبر  
 علیہ السلام  
 نے فرمایا  
 ہے  
 تو خدا  
 من  
 ان غنائم  
 و غزوات  
 قرآن  
 کہ زکوۃ  
 عنیدوں  
 سے  
 بیکر  
 محتاجوں  
 کو دی  
 جاتی  
 ہے  
 حدیث  
 صحیح  
 ۱۲

یہی حال بعد کے دونوں خلفاء حضرت عثمان و حضرت علیؓ وغیرہ کا رہا۔ ان کے اختیارات کی بابت دو ایک واقعات نقل کرتا ہوں اور پھر باقی باتوں کو قیاس کر لینا چاہیے واقعہ حضرت عمرؓ نے جب خالد بن ولید کو سپاہ سالاری کے عہدہ سے معزول کر کے انکی جگہ ابو عبیدہ بن الجراح کو سالار افواج بنایا اور اسکی مصلحت خطبہ میں قوم کو سنانے لگے تو خالد کی قوم میں سے ایک نوجوان معمولی مرتبہ کے شخص نے بھری مجلس میں یہ کہہ دیا کہ عمر کے دہس اسبی تک خالد کی وہ عداوت باقی ہے جو جاہلیت میں تھی۔ اسلامی محاورہ میں یہ حضرت عمرؓ پر سخت اور نامہذب حملہ تھا۔ مگر حضرت نے تبسم فرما کر جبکہ قوم اسکو بری نگاہوں سے دیکھنے لگی پس نہرایا کہ یہ لڑکا ہے مصالح ملکی سے واقف نہیں +

(۲) واقعہ حضرت علیؓ نے اپنے عہد خلافت میں ایک یہودی سے دوسو درہم میں ایک ذرہ خریدی اور قیمت ادا کر دی یہودی نے عدالت میں حضرت علیؓ پر قیمت کا دعویٰ دائر کر دیا مجبوری حضرت علیؓ عدالت میں تشریف لے گئے شریح قاضی نے مٹی علیہ کا بیان لیا آپنے ذرہ خریدنے اور قیمت ادا کرنے کا اقرار کیا۔ قاضی نے کہا روپیہ ادا کر لیا ثبوت آپ پر ہے گواہ پیش کیجئے ورنہ ڈوگری حضرت نے امام حسن اپنے فرزند اور قبیل غلام کو شہادت میں پیش کیا مٹی جرح کی کہ ایک اکا بیٹا دوسرا غلام ہے۔ شہادت کافی نہیں قاضی نے جرح کو تسلیم کیا اور حضرت علیؓ پر ڈوگری دیدی۔ مجبوری تعمیل حکم عدالت حضرت علیؓ نے یہودی کو بار دیگر قیمت دینے کا قصد کیا۔ یہودی پر اسلامی عدالت کے انصاف اور ان کے بادشاہ کی راستبازی و انقیاد حکم کا وہ اثر پڑا کہ اسنے اپنے کاذب ہونیکا صاف اقرار کیا اور مذہب اسلام قبول کر لیا اور کہہ دیا کہ مجھے اسلامی انصاف کا امتحان مقصود تھا +

خلفاء اپنے معاملات میں اور لوگوں سے زیادہ کوئی خصوصیت نہ رکھتے تھے۔ نہ خلافت موروثی حق کسیکا سمجھا جاتا تھا (ملاحظہ ہو سیرت خلفاء)



ترجیح واجب بادشاہ کے اختیارات محدود کر دیتے تو قوم کو بھی انکی اطاعت کا حکم دینا ایک لازمی امر ہے اسلئے فرمایا۔ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولِی الْأَمْرِ مِنْكُمْ کہ اللہ اور اس کے رسول اور اپنے حاکم کی اطاعت کیا کرو۔ اس حکم کی اسلام میں بڑی تاکید ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمادیا ہے کہ اگر تمپر کوئی کلمہ جتنی بھی حاکم جو تو اسکی بھی اطاعت کرنا۔ حاکم کی اطاعت اللہ اور اس کے رسول کی اطاعت قرار دی گئی ہے۔

(۳۳) قوم کے لئے حکم ہے کہ جان و مال سے سلطنت کی مدد کریں جن میں اس کے محامد بیان ہوئے ہیں ان اللہ اشتری من المؤمنین انفسهم وَاَمْوَالُهمْ بَاثِلِہُمْ الْجَنَّةِ یَقَاتِلُونَ فِی سَبِيلِ اللّٰہِ فِی قَتْلٍ وَّ یُقْتَلُونَ ایہ کہ اللہ نے ایمانداروں کا مال اور جان جنت کے بدلہ میں خرید لی ہے سو انکو اللہ کی راہ میں لڑنا چاہیئے پس ماریں او مر جائیں۔ جہاد کی ترغیب اور اس کے فضائل۔ اس کے برکات دنیا و آخری کے درجہ سوره توبہ۔ افعال و غیر مل میں مذکور ہیں اور شہیدوں کے فضائل بھی بیان فرمائے ہیں کہ انکو حیات جاودانی نصیب ہوتی ہے بڑی بڑی نعمتیں ملتی ہیں۔ اس مال اور جان بازی کو بطور استعارہ کے تجارت اور خرید و فروخت سے تعبیر کیا ہے اور اللہ کے راز میں خرچ کرنے کو اللہ کو قرض دینے سے تعبیر فرمایا ہے یہ استعارہ ہے جو کلام فصیح میں ہوا کرتا ہے۔ اس سے قرآن پر یہ عیب گمانا کہ قرآن خدا تاجر ہے لوگوں سے قرض مانگتا ہے ایک نہایت درجہ کی کوڑمخیزی ہے۔

(۳۴) ایمانداروں کو ظاہر و باطن ہر حال میں انقیاد و یک جہنی کا حکم دیا اتفاق اور دورے پن کی سخت ممانعت فرمائی۔ ایسے لوگوں کو منافق کے لقب سے ملقب فرمایا اور تشلیل سے دے کر انکی دنیاوی و آخری حالت کا برا نقشہ کھینچ دیا۔

اس میں تو ایسی شبہ نہیں کہ قومی و ملی ریاست و حکومت کے حق میں لوگوں کے اتفاق سے بڑھکراور کوئی زیادہ ہر دارچیز نہیں یہ قومی بربادی کا سبب ہو جاتا ہے۔

کسلے کہ جو شخص بظاہر مطیع اور درپردہ مخالف ہے نہ تو وہ اس مذہب پر ایمان رکھتا ہے نہ اس کے دلیں اس مذہب کی وقعت ہوتی ہے نہ اس کے احکام کو واجب التعمیل جانتا ہے نہ حکام کی فرمانبرداری کرتا ہے وہ درپردہ تخریب کے ورپے ہوتا ہے وہ دشمنوں سے ساز و باز رکھتا ہے وہ قومی اسرارِ فاش کرتا رہتا ہے۔ اور مذہب کی توہین لوگوں کے دلوں میں بٹانے کی کوشش کیا کرتا ہے وہ بظاہر جو کبھی کسی قومی کام میں شریک ہوتا ہے تو اور دنگی بھی ہمت توڑا دیتا ہے اور کوئی نہ کوئی فتنہ برپا کرتا ہے۔ اسلئے یہ جماعت ان لوگوں سے جو کہ ہم کہلا مخالف ہیں زیادہ تر اندیشہ ناک ہے۔ اور یہ قوم اور سلطنت اور مذہب کے باغی اور نہایت ہوتے ہیں +

ابتداءً مذہب میں کچھ ایسے لوگ بھی قوم انصاریں سے تھے اور وہ بھی حرکات کیا کرتے تھے جنکا قرآن میں اکثر مواضع پر ذکر ہے اور جا بجا قرآن میں اس گروہ ناپاک پر سرزنش بھی ہے۔ خدا نے اپنے پیغمبر علیہ السلام اور راستباز ایمانداروں کو ان کے حالات سے مطلع کیا ہے ان سے آنحضرت صلعم کو بھی بڑی بڑی تکلیفیں پہنچیں ہیں اسی گروہ نے حضرت عائشہ صدیقہؓ پر بہتان باندھا تھا جسکا ذکر سورہ نور میں ہے اس گروہ کا شرعاً عبد اللہ بن ابی بن سلول تھا +

(۵) قوم کو ان کے مخالفوں اور دشمنوں کے مکائد سے مطلع فرما کر مقابلہ پر آمادہ کرنا کیونکہ بغیر اس کے وہ قوم قوم نہیں رہ سکتی۔ اس لئے قرآن میں اس وقت کے مخالف فرقوں کے عقائد باطلہ اور اقوال و افعال فاسدہ سے ہی آگاہ کرنا پڑا۔ منجملہ ان کے ایک فرقہ یہود کا تھا جسکو اہل کتاب اور نسل ابراہیم ہونے کا بڑا گھمن تھا وہ خود بھی اسلام پر اعتراض کیا کرتے تھے اور عرب کے جہلاد کو بھی سکھایا کرتے تھے ان کے اعتراض اور جواب اور انکی کریت کا بھی قرآن میں اکثر ذکر ہے۔ منجملہ ان کے ایک گروہ عیسائیوں کا بھی تھا جو اپنے آپ کو نصاریں کہتے تھے انکو رو من کہتے تھے

اور دیگر فرقوں کے عیسائی تھے جنہیں مذہب عیسوی کے کچھ ہی برکات باقی نہ رہے تھے  
 حضرت مسیح اور مریم کی پرستش انکا مذہب تھا۔ صدائے توہمات باطلہ ان میں مروج تھے  
 انہیں سے ایک گروہ رہبانیت کا بھی دم بہرتا تھا۔ ان کے مذہب کے حالات اور ان  
 کا رد و ایضوں کے بد خیالات بھی قرآن میں جا بجا ایمانداروں کو مطلع فرمایا ہے منجائے انکے  
 ایک بڑا گروہ مشرکین عرب کا ان کی بت پرستی اور باطلہ اور رسوم قبیحہ کی پابندی  
 اور اسپر اصرار اور مسلمانوں سے پر خاش اور رات دن کی لڑائی اور سادہ دماغی ان کا  
 بھی فتہ آن میں اکثر ذکر ہے اور ان سے خطاب کیا گیا ہے۔ ابتداً مکہ میں مسلمانوں کی  
 صبر و برداشت کا حکم تھا پھر جب ان کی زیادتی اور اقسام و انواع کے ظلم حد سے گزر گئے  
 اور پیغمبر علیہ السلام اور ایمانداروں کو چھوڑ کر مدینہ چلے آئے اور ایمانداروں کی ایک  
 جماعت قائم ہو گئی تو بدلہ لینے اور کلمہ بہ کلمہ جواب دینے بلکہ اپنی چڑائی کر کے منقلب  
 کرنے اور خدایہ پرستوں کو ان کے شر سے محفوظ رکھنے کا حکم ہوا۔ جس کے بعد ان  
 متعدد لڑائیاں ہوئیں۔ بدر، احد کی دو مشہور جنگ ہیں اور یہی لڑائیاں ہوئی ہیں +  
 آنحضرت صلعم کے عہد میں مسلمانوں کے دو گروہ تھے ایک انصار کا یہ مدینہ  
 کے لوگ بنی اوس و بنی خزیمہ کے قبیلے تھے انہوں نے پیغمبر علیہ السلام در آنکے  
 پاس آنے والوں کی حمایت اور خدمت گزاری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا۔ اسلئے  
 ان سے آنحضرت صلعم کو بہت محبت تھی اور انکو اپنا دلی ارادہ مند سمجھتے تھے۔ دوسرے  
 مہاجرین کا یہ وہ لوگ ہیں جو کفار کے ظلم سے اپنے شہروں اور گہروں سے ہجرت کر کے  
 آنحضرت صلعم کے پاس جمع ہو گئے تھے بیشتر تو ان میں مکہ کے لوگ تھے۔  
 فتح مکہ سے پہلے ہر ایماندار پر ہجرت فرض تھی کس لئے کہ وطن میں ادا کئے فرائض  
 نہ کر سکتے تھے فتح مکہ کے بعد ہجرت فرض نہ رہی کس لئے کہ اکثر عرب میں اسلام پھیل  
 گیا تھا +



ان سب باتوں کا ذکر بھی قرآن میں بکثرت موجود ہے۔ انصار و مہاجرین کے منہاں اور ان کے درجات اور ان واقعات میں جو جو خدا کی طرف سے ایماندار و پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا گیا ہے ان کا بھی ذکر قرآن میں ہے

**ف** اب بھی جہاں مسلمانوں پر غیر قوموں کی تعدی ہو اور مراسم اسلامیہ بازادی ادا کرنے کی مخالفت ہو وہ ملک وارا کرب کھاتا ہے وہاں مسلمانوں کو ہجرت کر کے اسلامی ملک میں چلا جانا واجب ہے **ف** جو مسلمان غیر اقوام کی سلطنت میں رہتے ہوں اور اپنی تشدد سے نہ ہو بلکہ وہ وہاں ہر طرح آرام و امن سے امور مذہبیہ ادا کر سکتے ہوں تو ان پر اس حکومت سے عذر کرنا ممنوع ہے۔ جو کچھ انہوں نے اس سلطنت کے عہد کر لیا ہو بشرطیکہ خلاف اسلام نہ ہو اسکی پابندی واجب ہے انکو قادی اور صداقت سے اس ملک میں ہٹا چاہیے۔ **ف** بعض نا عاقبت اندیش ان عرب مسلمانوں سے سلطنت کو انارٹھ دلاتے رہتے ہیں۔ یہ انکی سخت نافرمانی اور غلط فہمی ہے +

(۱) قوم کو دشمنوں کی حرب کے لئے آمادہ کرنا زمانہ کے موافق عمدہ سے عمدہ سازگار حرب تیار رکھنے کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں سے ہے **وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ مِنْ رِبَاطٍ أَوْ رَهْبٍ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّادِقِينَ** (تہذیب) **وَعَدَّوْا كُوفًا وَخَيْرِينَ** **لَمْ تَعْلَمُوهُمْ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُمْ**۔ جہاں تک تم سے ہو سکے دشمنوں کے مقابلہ میں ایک ایسی قوت تیار رکھو کہ جس سے خدا کم اور ہمتارے دشمنوں کو خوف و ہیبت پیدا ہو تاکہ اور دشمنوں کو بھی خوف ہو چکو ابھی تک تم نے نہیں جانا ہے انکو اللہ جانتا ہے اس میں عرب کے سوا دیگر ممالک کے دشمنوں کی طرف بھی اشارہ ہے کہ جن سے بعد انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلفاء کے محاربات جنگ ہوئی +

**قوت** کا لفظ جامع ہے سامان حرب کو بھی شامل ہے جیسا کہ پہلے زمانہ میں تیر و کمان

عہدہ گھوڑے تلوار و نیزہ خنجر و خود و بکتر و زرہ وغیرہ تھا۔ اس زمانہ میں توپ بندوق۔ کارٹوس بحری و بری سواری۔ ریل اور سٹیمر اور تار پیڈ و اور ہر قسم کا سامان آتش فشاں جو ایجاد ہوا ہے اور جو اب بندہ ایجاد ہو سب کو شاہد ہو اور فن سپہگرمی کہنے کو بھی شامل ہے جیسا جس زمانہ میں رواج ہو اور جو کارآمد ہو۔ یہ ملکی لشکر تیار کرنے کی طرف اشارہ ہے جبکہ و النیر کہتے ہیں کہ خود قوم ہی سپاہی بن جائے۔ اسلئے ان کے لئے مال غنیمت میں سے حصہ دیا جاتا ہے۔ یہ خلاف تنخواہ یا ب لشکر کے کہ ان کا غنیمت میں کوئی حق نہیں بلکہ سلطنت کا مال ہے مگر جبکہ جو بقدر سرور حسب مصلحت بطور بخشش کے دیدے مسلمانوں کے جسقدر فتوحات حیرت انگیز خلفاء کے عہد میں ہوئے ہیں وہ اکثر قومی لشکر سے ہوئے ہیں۔

(۲) قوم کو مضبوط اور بہادر اور جفاکش ہونے کا حکم دینا بھی اصول سیاست میں ہے  
 کسلے تک جب تک لشکر میں جو اندر وی اور جفاکشی نہ ہوگی آرام طلب اور بزدل سپاہ کے  
 پاس لاکھ سامان حرب و ضرب عہد سے عمدہ ہو مگر موقع پر شکست ہی ان کا استقبالیہ  
 کرے گی۔ اسلئے قرآن میں یہ ہی حکم دیا۔ وَلِجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً ايسے رہو کہ  
 تمہارے دشمن تم میں سختی محسوس کریں۔ تم کو بوجہ اور آرام طلب نہ پاویں۔  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ لِيَزِجُوا وَاحِفًا فَلَا تُؤَلُّوهُمُ الْأَدْبَابَ  
 وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا مِّنْ كُلِّ صَعْبٍ وَاللَّهُ وَمَا وَاوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ (الانفال) کہ اے  
 ایمانداروں جب کافروں سے تمہارا جنگ میں مقابلہ ہو تو پیشہ نہ پھیرنا اور بجز اس کے  
 کہ جو جنگ میں دار کرنے کے لئے پیشہ پھیرتا ہے یا لشکر میں جانے کے لئے پیشہ  
 پھیرتا ہے اور کینے پیشہ پھیری تو اسے خدا کا غضب حاصل کیا اور اس کا ٹھکانا جہنم ہے  
 اور وہ بہت بری جگہ ہے میضمن ہی قرآن میں بکثرت ہے ۴

علم سیاست کے متعلق اور بھی بہت مفید آیات قرآن میں ہیں لیکن بوقت تطویل انہیں چند اصول پر اقتصار کرتا ہوں +

قوائد۔ (۱) ان علوم و مسائل کے متعلق جو کچھ احادیث صحیحہ میں وارد ہے ان آیات کی اصلی تفسیر وہی ہے اور نیز صحابہ و اہل بیت کا تعامل اور ارشاد بھی تفسیر ہے مگر اول سے دوم درجہ پر۔ اس کے برخلاف جو کچھ کینے تفسیر کی ہے وہ غیر مقبول ہے خواہ کینے کی ہو اسکو یا در کہنا چاہیے کس لئے کہ معترض لوگ بہت اقبال باطلہ سے مسند لیکر اسلام پر اعتراض کیا کرتے ہیں +

(۲) جو لوگ بتقابلہ قرآن مجید اپنی مذہبی کتابوں کو الہامی اور منزل من اللہ کہا کرتے ہیں جیسا کہ یہود چار ویدوں کو مجوس و سائتر و زندوستہا کو بودہ بودہ پشتک اور دیگر کتابوں کو عیسائی اناجیل اربعہ و نامہ حواریوں اور حبلہ عہد قدیم کو اور یہودی صرف عہد قدیم کو اور سامری صرف عہد قدیم میں سے موسیٰ کی پانچوں کتابوں کو خبکو توریت کہتے ہیں اول تو اہل اسلام کو کسی آسمانی کتاب اور نبی سے مخالفت نہیں اگر وہ کتابیں انبیاء علیہم السلام پر نازل ہوئی ہیں۔ ان میں الہامی مضامین ہیں اور ان میں تحریف و تبدیل بھی نہیں ہوا ہے وہ اس طرح باقی ہیں تو ہمارا پتہ یہی ایمان ہے اور دراصل وہ کتابیں واجب الاحترام ہیں کیونکہ قرآن لے بتا دیا ہے کہ خدا نے ہر امت میں تئیر انبیاء علیہم السلام یا ان کے نائب بھیجے ہیں۔ مگر جب ان موجودہ کتابوں کو دیکھا جاتا ہے تو بڑا شک پیدا ہوتا ہے کہ کس لئے کہ اول تو ان کے مضامین (گو انہیں کچھ عمدہ بھی ہیں) ایسے ہیں کہ جو مخلوق پرستی و کذب مبالغہ سے خالی نہیں۔ چاروں وید اور سائتر کی اگر وہی معنی ہیں کہ خبکو ہمیشہ ادن کے ماننے والے آئے ہیں اور انہیں کے الفاظ سے بغیر تاویل کے پیدا ہونے ہیں تو سراسر عناصر و مخلوق پرستی سے مملو ہیں۔ بودہ کی کتاب میں خدا پرستی کا نام بھی نہیں۔ عہد قدیم و جدید میں گرچہ بہت سے الہامی مضامین ہیں مگر تحریف کے سبب بہت



غلط ہی ہیں +

اس پر بھی اگر کسی کو دعویٰ ہے تو مضامین مذکورہ بالا پر اپنی کتاب کے ایک ایک ہی جملہ ثبوت میں پیش کردے تاویل بعید نہ کرے۔ ترجمہ لفظی ہونا چاہیے۔ جسکو ہر ایک زبان و لسان مان سکے۔ یہی امتحان کی کسوٹی ہے +

(۱۳) احکام اور قانون کی شان خود تبدل دیا کرتی ہے کہ یہ کسی طمع تنگ خیال قوی طردازی میں ڈوبے ہوئے کا بنایا ہوا ہے۔ بیان سب باتوں سے پاک خدا کے جہاں انسان کا کہ جسب مخلوق خصوصاً سب نبی آدم پر اپنی شان رب العالمین سے نظر عنایت رکھتا ہے۔ یہ شان قرآنی احکام اور قرآنی قوانین میں ہی ہے +

(قائن ص ۴) جن جن علوم کا ہم قرآن سے نشان دیتے آئے ہیں ان کے لئے ہدایا گانہ علماء اسلام نے مستحکم و مفید اور مبسوط کتابیں تصنیف فرمائی ہیں مثلاً اسمائوں۔ اور

زمین اور کائنات کی پیدائش کا جو قرآن میں ذکر ہے اسکو علم بدخلق السماء والارض کہتے ہیں اور جن آیات میں دلائل نفس و افاق سے اپنی ذات کاملہ اور صفات مقدسہ کا ثبوت کیا ہے اور صفات قبیحہ سے تقدیس کی ہے اور شریک و مثل ہونے کی نفی کی ہے اسکو علم الذات و صفات و علم التوحید کہتے ہیں اور فلسفہ الہیات اور اسطرح جہاں عالم مجردات ملائکہ و ارواح وغیرہ کا ذکر ہے اسکو علم البجرات کہتے ہیں اور اسطرح انسان کو اسکی حیات دنیا کی بے ثباتی اور دوسرے جہان میں حیات ابدی پانے اور خدا سے دل لگانے وغیرہ امور کا ذکر کیا ہے اسکو علم الزہد و الرقاق کہتے ہیں اور علیات ہیں۔ جہاں حرام حلال چیزوں اور عبادات و مناسک کا ذکر کیا ہے۔ اس کو علم الاحکام کہتے ہیں پھر ان میں سے ارشاد کی بات جو کچھ ہے اسکو علم النفس کہتے ہیں اور علم کسراٹ کہتے ہیں اور جہاں حج وغیرہ کا بیان ہے۔ اسکو علم الناسک کہتے ہیں۔ اور جن آیات میں عبرت لانے کے لئے گزشتہ امتیاز اور ان کی امتوں کے

حالات بیان کئے ہیں اسکو علم المقصص کہتے ہیں اور ہر جہاں جہاں قرآن میں امثال ذکر ہیں اسکو علم الامثال اور جہاں مجاز و استعارہ مذکور ہے اسکو علم المجاز۔ اور جہاں آیات تشابہات ہیں اسکو علم المتشابہ اور جہاں محکمات مذکور ہیں اسکو علم المحکمات کہتے ہیں انسرہن ہر بیان کو قرآن میں سے لیکر ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور ایک جگہ اگانہ علم قرار دیا ہے۔ ہر ہر علم میں بہت کچھ فائدہ رسد نے عمدہ عمدہ تصانیف کی ہیں۔ اگر ان علوم اور ان میں جو کچھ کتابیں لکھی گئی ہیں سب کو مفصلاً بیان کروں تو ایک بڑی کتاب بھی اسکو لئے کافی نہ ہو۔ اور لطف یہ ہے کہ جس زمانہ میں مسلمانوں کا ہام خلافت و امامت میں اختلاف ہو رہا تھا اور گہر کی دہلیز میں تھوڑے دنوں میں تقریباً نصف کرہ ارض پر تسلط کر لیا تھا۔ گہروالوں پر بھی اولٹ پڑی تھی اور سخت سخت خونخوار محاربات پیش آ رہے تھے پھر دس پانچ برس نہیں بلکہ صدیوں تک یہی حال ہا ایسے جانکاہ حادثہ میں اشاعت علوم تو کیا اگر قرآن اور اصول مذہب ہی مٹ جاتے تو کچھ بھی نجب نہ رہتا مگر اعجاز اسلام کو دیکھو کہ وہی زمانہ ان علوم کی تدوین اور کتابوں کی تصنیف کا ہوتا۔ اور ہر قسم محدثین احادیث رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جمع کرنے اور ان کو تصدیق میں سرگرم تھا اور اسی عہد میں حدیث کی معتبر کتابیں لکھنی شروع ہو گئیں اور ان کی تحقیق تفتیش کا علم ان رجال بھی مدون ہو گیا اور ابو نعیم نے مشنہ میں کتاب المخرج التیلیل بھی لکھ دی اور ابن جریر اور مالک اور سیفان ثوری وغیرہ نے کتب حدیث بھی لکھیں اور پھر یو یافینو مارتی ہوتی گئی۔ یحییٰ بن سعید قطان امام المخرج والتیلیل وغیرہ نے بھی تصانیف کیں اور حدیث کی معطلیات بھی مقرر ہو گئے یہاں تک کہ امام محمد بن اسماعیل بخاری اور مسلم بن حجاج قشیری نے تو اس فن کو تکمیل ہی کو پہنچا دیا صحیح بخاری اور صحیح مسلم و موطا امام مالک اس فن میں بے نظیر کتابیں ہیں گرچہ سنن ابو داؤد۔ و جامع ترمذی و سنن نسائی و ابن ماجہ و مسند امام احمد بن حنبل وغیرہ اور بھی بہت کتابیں اس فن میں

ادھر قرار کا گروہ فن قرأت کی تکمیل کر رہا تھا انہوں نے بھی اس فن قرأت میں  
 بڑی بڑی مفید کتابیں لکھیں ادھر آیات زہد و رقاق سے انتخاب کر کے اہل دل و ضمیر  
 کرام نے علم تصوف میں نہایت عمدہ کتابیں تصنیف فرمائیں متاخرین میں امام غزالی  
 کی ایضاً العلوم اور شیخ شہاب الدین سہروردی کی عوارف المعارف اس فن میں  
 بہت عمدہ کتابیں ہیں۔ ادھر گروہ مفسرین علم تفسیر کی تکمیل میں سرگرم تھا۔ عبداللہ  
 بن عباس اس فن کے ایک بڑے استاد تھے۔ پھر عکرمہ۔ صناع۔ سعدی۔ قتادہ۔  
 ابو العالیہ نعیم۔ اس فن کے ماہر تھے اس فن میں بھی بہت کتابیں تصنیف ہوئیں  
 جن کا شمار سیکرٹو نے زید ہے ادھر علماء مجتہدین قرآن و احادیث سے عملی  
 مسائل کو انتخاب کر کے جداگانہ ترتیب دے رہے تھے اور اس علم کا نام انہوں نے  
 فقہہ کہا۔ اس انتخاب اور استنباط احکام میں مجتہدین کی راؤں کا جزئیات مسائل  
 میں مختلف ہونا ضروری تھا۔ اسلئے مجتہدین کی فقہ ان کے نام سے موسوم ہوئی۔  
 مگر ان میں سے ان چار مجتہدوں کی فقہ جقدر مرتب اور مقبول خاص و عام ہوئی۔  
 ایسی اور کسی نہیں ہوئی۔ اول امام ابو حنیفہ کوفی دوم امام مالک بن انس مدنی سوم  
 امام محمد بن ادریس شافعی چہارم امام احمد بن محمد بن حنبل۔ ان کے عہد سے لیکر اب تک  
 روئے زمین کے اکثر مسلمان انہیں چاروں کی فقہ پر چلتے ہیں انہیں کے نام سے  
 منسوب بھی ہیں ہندوستان و ترکستان و یورپ کے مسلمان اکثر حنفی ہیں عرب شام و مصر کے  
 اکثر شافعی ہیں۔ تونس و مراکش و غیرہ بلاد کے لوگ اکثر مالکی کہلاتے ہیں عرب و شام  
 و غیرہ بلاد میں بہت کم جماعت حنبلی کہلاتی ہے۔ ان کا باہمی اختلاف فرائض میں  
 نہیں صرف جزئیات و استنباطی مسائل میں ہے جس سے ایک دوسرے کو گمراہ اور  
 بے حق نہیں خیال کرتا بلکہ سب اہل حق سمجھے جاتے ہیں۔

۱۵ یہاں تک کہ علم رسم الخط میں بھی کتابیں تصنیف ہوئیں ۱۲۰۰



فقہ مخفی و شافعی کی کتابوں کے لئے ایک بڑا قدر کار ہے جس میں ان کے نام سے مصنفین کے نام کے کہے جائیں جنہوں کی فقہ میں ہدایہ و مختار و کتب و قایہ وغیرہ معتبر کتابیں ہیں جنہیں امام محمد شاگرد امام ابو حنیفہ کی چہ شہور کتابوں سے مسائل انتخاب کئے گئے ہیں اور وہ چہ کتابیں یہ ہیں۔ جامع صغیر۔ جامع کبیر۔ زیادات۔ مبسوط۔ سیر صغیر۔ سیر کبیر۔ اور ایک گروہ نے ایک اور علم کی بنیاد ڈالی جس میں قرآن و احادیث و اجماع است قیاس یعنی استنباط مجتہد سے بحث کی جاتی ہے کہ ان سے مسائل عملیہ اخذ کرنے کا کیا طریقہ ہے؟۔ اس علم کا نام اصول فقہ ہے۔ اس میں قرآن کی ان آیات سے بحث ہوتی ہے جو احکام کے متعلق ہیں کہ وہ اپنے مطلب پر عبارت لنص اشارۃ لنص۔ اقتضای لنص۔ دلالت لنص کی طور سے دلالت کرتی ہیں۔ پر کیا وہ اپنی دلالت میں ظاہر لنص۔ مفسر۔ محکم یا اس کے برخلاف خفی مشکل۔ مجمل۔ متشابہ ہیں۔ پر الفاظ کا استعمال بطور حقیقت ہے یا مجاز کے۔ صراحتہ کے یا کنایہ کے پر اس کے الفاظ عام خاص مادل۔ مشترک کیسے ہیں۔ اس طرح حدیث اور اسکے اقسام سے اور اجماع اور اسکے شرائط سے اور قیاس کی ماہیت اور اسکے شرائط صحت سے بحث ہوتی ہے اور ضمناً اور بہت دقیق مسائل پر بھی بحث ہوتی ہے۔ اس فن میں بھی بہت کتابیں ہیں مسلم الثبوت۔ تلویح توضیح۔ حسامی۔ کاتب الحروف نے عربی زبان میں اسکی شرح لکھی ہے جسکا نام نامی ہے علمائے اسکے نہایت غرت و احترام کی نظر سے دیکھا ہے۔ مختصر الاصول میزان وغیرہ۔ اور ایک گروہ نے قرآن کی ان آیات کو کہ جنہیں اعتقادی امور تھے ہدام تب کیا۔ اور اس علم کا نام علم العقائد رکھا اور جب یونانی فلسفہ خلفاء عباسیہ کے عہد میں عربی میں ترجمہ ہو کر آیا اور علمائے دین نے دیکھا کہ فلسفہ سے اسلامی عقائد کی نسبت لوگوں کو مست اعتقاد ہوئے کا اندیشہ ہے تو اسی علم عقائد کو اولہ عقلیہ سے مل کر نام شروع کیا اور فلسفہ یونانی کے اصول کو توڑ پھوڑ کر ایک نیا فلسفہ قائم کر دیا تب اس علم کا نام

اصول فقہ

علم العقائد

علم الکلام

سیرت

تاریخ

علم الکلام رکھا گیا۔ اس فن میں بھی بہت کتابیں ہیں امام ابو منصور ماتریدی - اور امام ابو حسن اشعری کی تصانیف اول میں پھر شرح موافقت شرح مقاصد عقائد <sup>بسنفی</sup> فقیر کی کتاب عقائد الاسلام وغیرہ ہی بہت کتابیں لکھی گئیں۔ ایک گروہ نے علم لغت کی طرف توجہ کی تو دوسرے نے زبان عربی کے قواعد صرف و نحو بنائے اور ایک نے بلاغت اور فصاحت کے قواعد مقرر کئے تو ایک نے عروض و قوافی کو مدون کیا۔ ہر فن میں متعدد کتابیں ہیں۔ سیطرح ایک گروہ نے اسلامی واقعات اور اپنے پیغمبر علیہ السلام اور ان کے صحابہ وغیرہ کے حالات و غزوات قلمبند کرنے شروع کئے۔ اس فن کو فن سیرت کہتے ہیں اس میں بھی بہت کتابیں ہیں اور اسکی بہت شاخیں ہیں۔ اس علم کی یہ کتابیں بہت مشہور ہیں۔ سیرت ابن ہشام۔ سیرت شامیہ۔ مواہب لدنیہ۔ سیرت حلبیہ وغیرہ صحابہ کے حالات میں اسد الغایہ اور اصحابہ بڑی مبسوط کتابیں ہیں۔ اور کہنے فرماؤں اور ان کے محاریبات و سلطنت کے حالات لکھے ہیں اور کثرت نام علم تاریخ ہر دو میں بھی سہمانوں نے صد کتابیں لکھی ہیں۔ ابن الاثیر کی کامل اور مسعودی۔ اور تاریخ ابن خلدون۔ تاریخ ابن خلکان مشہور کتابیں ہیں۔ ایک گروہ نے قرآن کے اون آیات سے جن میں توحید و صفات و قیامت پر استدلال اور منکرین کی تقریروں کا رد ہے ان میں نظر کر کے ایک معیار بحث قائم کیا کہ اگر اس کے مطابق ہو تو نتیجہ بخش ہے ورنہ بیکار اور یہ اگر خاص مجتہدین کے مسائل اختلافیہ میں رد و اثبات کے لئے مشغول ہے تو اسکو علم الجدل و الخلاف کہتے ہیں اور عموماً ہر دعویٰ کے اثبات اور

**ف** بلاغت میں تلخیص المتلح بہر ان کے شرح مطول مختصر المعانی وغیرہ۔ لغت میں مغرب و عرب اصفہانی۔ نہایہ۔ ابن اثیر۔ مجمع البحار۔ قاموس وغیرہ ہیں۔ صرف میں میزان۔ منشعب۔ راجح۔ ثنائیہ وغیرہ وغیرہ ابی عامل ہدایۃ النجۃ۔ الفیہ کافیہ۔ اور اسکی شریح۔



رو میں شعل ہے تو اسکو علم المناظرہ کہتے ہیں۔ اس فن میں بھی بہت کتابیں ہیں آداب باقیہ  
 مناظرہ رشیدیہ ہمارے دیار ہندوستان میں زیادہ مروج ہے۔ انہیں ایام میں ایک گروہ کرہ ارجن  
 کے حالات کے ورپے ہوا۔ اور اپنی سیاحت کے جو کچھ بلاد و اقالم کا صحیح صحیح حال معلوم  
 ہوا اسکو قلمبند کیا اس علم کا نام جغرافیہ ہے اس فن میں بھی مسلمانوں نے مجتہدانہ  
 طور پر بہت کتابیں تصنیف کی ہیں تقویم البلدان۔ حسن التقسیم۔ اقوام المسالک۔ نرہ  
 المشتاق وغیرہ جن جن مواضع و ممالک کا قرآن میں ذکر آیا ہے اسکو آئینہ کر دیا ہے  
 پر منطق۔ ریاضی طبعیات الیات وغیرہ فنون میں جو کچھ مسلمانوں نے کمال پیدا  
 کیا اور عمدہ عمدہ تصانیف کیں ان کا ایک یورپ بھی مقرر ہے ابن رشد کا فلسفہ  
 فریڈرک جرمی کے عہد میں جعفر یورپ میں مانا گیا ہے اسکی تاریخیں شہادت  
 دے رہی ہیں +

ان علوم کا اور نیز ان علوم دنیاویہ کو بعض علماء نے قرآن سے ثابت کیا  
 اور دیکھا دیا ہے کہ قرآن نہ صرف دینی و اخلاقی علوم ہی کا چشمہ ہے بلکہ جملہ علوم کا  
 سرچشمہ ہے اس میں سُرست بحث نہیں اسلئے اسقدر پر بس کرتے ہیں +

۱۵ چنانچہ نصیر طوسی وغیرہ علماء نے اقلیدس اور محیطی کی کتاب کو از سر نو زندہ کر دیا کمزور دلائل  
 کو مستحکم بنا دیا۔ سطح علم مثلث۔ علم کرب۔ علم مناظرہ۔ علم مقابلہ۔ اصطلاحات ابن کثیر لکھیں +  
 ۱۶ دیدوں میں بجز ستائش و پرستش متعدد دیوتاؤں کے علوم مذکورہ میں سے کچھ ہی ہیں اور اگر  
 کوئی بات ہے ہی تو معمولی جیسا کوئی بوڑھا بزمین کسی راہ گزر پر ہیک انگٹے بیٹھ جاتا ہے اور  
 آستے جاتوں کو کچھ معمولی نصیحتیں کرتا اور معمولی دعائیں دیتا ہے اور ساتھ ہی تعریفیں بھی کرتا جاتا ہے  
 کہ تو ایسا اور تیری بیوی ایسی تیرے گھوڑے اور ہتھیار ایسے۔ فرقہ آریہ کے بانی نے مسلمانوں سے  
 یہ بات اوڑا کر کہ قرآن جملہ علوم کا سرچشمہ ہے دعوے کر دیا کہ دیدوں میں طبعیات و ریاضات اور جبر  
 صنعتیں تاریخی ریل وغیرہ سب کچھ ہے۔ اور اپنی جاہل قوم کو تسلی اسطر جبر دی کہ جہاں دیدوں میں



## فصل (۸)

## دست آن کا طریق بیان

(۱) مضامین مذکورہ بالا کو اس بلاغت و فصاحت سے اور کیا ہے کہ جس کے مقابلہ میں  
 صحرا عرب باوجود تعدی کے ایک سورہ تو کیا اس کے دسویں حصہ کے برابر ہی بنا کر  
 لانے پر قادر نہ ہو سکے حالانکہ وہ میدان سخن کے بڑے شہسوار تھے اور انواع و اقسام  
 سخن پر قادر اور ہر قسم کی نظم کے مشاق تھے عرب میں سالانہ جلسے ہوا کرتے تھے ان میں ایک  
 دوسرے کے مقابلہ میں اپنی نظمیں بڑے نثر و مباحث سے پڑتے تھے اور جب شعر اور  
 فصیح اور بلغا کی طرک کے آوازہ کشین و آفریں بلند ہوتا تھا تو اسکو وہ سلطنت اور بے شمار  
 دولت ملنے سے زیادہ قابل فخر سمجھا کرتے تھے اور ان کا کلام عوام و خواص کی زبانوں پر  
 چڑھ جاتا تھا اور قبائل عرب میں ضرب المثل ہو جاتا تھا۔ بات یہ تھی کہ عرب کو فصاحت و  
 بلاغت کا ایک قدرتی مذاق تھا آقا سے لیکر غلام تک مرد سے لیکر عورت تک بڑے  
 سے لیکر بچے تک سب ہی تو اس ذوق سے آشنا تھے اور یہی وجہ تھی کہ ملک کی طرک  
 سے قدر وانی ہوتی تھی اور قدر وانی شعرا کا حوصلہ بڑھاتی تھی۔ اور قدر وانی عرب کی زبان میں

(بقیہ صفحہ ۲۰۵) آسون و غیر الفاظ آئے ہیں جس کے معنی ہجرات آگ۔ دھواں۔ وغیرہ ہیں اور یہی ہنود  
 کے معبود ہیں انہیں کی ستائش دید میں موجود ہے اس لئے کہیں تو مراد خدا تعالیٰ لیا تاکہ وہ یوں کو توحید کا  
 چشمہ بنائے اور کہیں ان چیزوں کے ذکر آئیے یہ بات ثابت کی کہ جتنی کلیں جلتی ہیں وہ انجن کے زور سے  
 جلتی ہیں اور انجن بہانہ۔ گیس۔ برقی قوت سے جلتے ہیں پس ان چیزوں کے ذکر آ جانے سے یہ دلیل  
 جملہ جدید و قدیم علوم و صنائع آگے پیڑت و یا نند جی نے بڑی کوشش کر کے دہرم کی اصلاح چاہی تھی۔  
 اس لئے اول ہنود کی ان مذہبی کتابوں کا ترجمہ ہوا تاویل نامکمل ہے انکار کر دیا۔ صرف دیدوں کے اول حصہ پر  
 اکتفا کیا۔ پھر دیا چہ کہہ کر بہت کچھ زمین آسمان کے فلا بے ملائے اور گوید کی شرح لکھنے بیٹھے۔

وسعت بھی بڑی ہے صرف اونٹ اور شرباب اور سطح گھوڑے کے بہت نام ہیں کیفیات محسوسہ اور غیر محسوسہ کے لئے تشبیہات اور استعارات اور کنایات اور مجاز کے ایسے قوالب ڈھلے ہوئے تیار ملتے تھے کہ جسمیں فصیح و بلیغ اپنے مطلب کو نہایت عمدگی سے باسانی ادا کر سکتا تھا۔ زبانوں کی وسعت اور تنگی زبان دانوں سے مخفی نہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ اور کس زبان میں یہ وسعت اور شیرینی نہیں ہوگی۔ مگر بہت کم۔

پھر باوجود مقابلہ اور مقابلہ کے کہ ان کے مذہب پر عترتِ رضات ان کے معبودوں کی خدائی کا ابطال ان کے رسم و رواج پر طعن اور ان سے بار بار یہ کہا جاتا تھا کہ اگر قرآن خدا کی طرف سے نہیں تو تم اور تمہارے معبود جن اور جس سے چاہو دے دے اور سب ملکر تو ایک سو تو یا اس کے دسویں حصہ کے برابر نکالو۔ پھر اسپر بھی ان کا نہ بنا کر لانا کم سے کم اس بات کی تو صریح دلیل ہے کہ یہ کلام عرب کے فصحا و بلیغاء کی مجموعی قوت کے بھی بالا تر ہے۔ اُس زمانہ کے مخالف عرب باوجودیکہ اسلام کے دشمن پیغمبر علیہ السلام سے سخت عداوت مگر جب کہیں آیات قرآنیہ سنتے تھے تو پہروں کھڑے ہو کر نرمے لیتے اور سرو بستے تھے اور بہت فصحا و بلیغاء محض بعض بعض آیات سن کر ہی ایمان لے آئے۔ خانہ کعبہ کا جاہلیت میں بھی حج ہوا کرتا تھا کسی صحابی نے شعراء عرب کے دکھانے کے لئے جو ہر سال دو دروازے آیا کرتے تھے اور مجمع میں اپنا کلام سنایا کرتے تھے سورہ انا اعطیناک الکثر و فضل ربک و انخسر و ان شانک ہو الا تبرہ۔ لکھ کر دیوار کعبہ سے لگا دی اور کاغذ پر نیچے لکھنے کے لئے بہت سی جگہ بھی چوڑی شعرا زعور سے پڑتے تھے اور کچھ لکھ نہ سکتے تھے۔ آخر ایک بڑے

تقیہ (صفحہ ۱۷۰) منتر و کی تاویلات کرتے کرتے تنگ گئے تو اسکو ناتمام ہی چھوڑا۔ بحرید کی شرح ہی کبھی عیلات موجود ہو نیک بڑا دعویٰ تھا وہاں عیلات میں بڑا عمل و نیا فاخت کی بہلانی کاہنوں کے سوار اور کیا تھا کہ آگ پر ہنر آگہی وغیرہ یوں برباد کیا کہ وہ پرہی مکر بیان اور کے فضائل کو بچر دید پر تھا اسلئے نہت جی نا امید ہو گئے اور اپنا کام ناتمام چھوڑ کر دنیا سے حل ہو گیا۔ باغقا و ہندو وہ دسرتیم لیکر یہ کام پورا کر جائیں یا مسلمان ہو جائیں ۱۷۰ منہ

شاعر نے جسکی فصاحت و بلاغت کا عرب میں سکھایا تھا۔ صرف یہ جملہ لکھا۔ ماہذا کلام البشیر  
کہ پیشتر کا کلام نہیں سہیج۔ ورنہ ہوا واقعات ہیں جو انہیں مقابلہ و معارضہ کرنے کے خواستگاروں نے  
اسلام لانے کے بعد بیان کئے ہیں +

یہ تو ایک اجمالی ثبوت تھا جو عربی و ادا اور غیر عربی و ادا سب کو اطمینان دلانے کے  
لئے کافی تھا اب میں خاص زبان و انوں کے لئے تفصیلی ثبوت پیش کرتا ہوں +

**فصاحت** کلام کا ان عجیبوئے خالی ہونا (۱) عربیت الفاظ یعنی غیرانوسہ الاستعمال  
الفاظ نہ لانے جائیں عام ہے کہ وہ الفاظ اسی زبان کے ہوں یا دوسری  
زبان کے مگر اس زبان میں مستعمل ہو گئے ہوں۔ اگر اسی زبان کے ہی وہ الفاظ استعمال  
کئے جائیں گے جو متروک ہو گئے ہیں تب بھی کلام فصیح نہ رہے گا۔ اور ہر زبان میں باہمی  
اختلاف سے جسکا کوئی سبب کیوں نہ ہو ہٹے یا بہت دوسری زبان کے الفاظ ضرور مستعمل  
ہوتے رہتے ہیں۔ (۲) کلمات کے حروف میں تنازع نہ ہو یعنی زبان و انوں کے زبان پر ثقیل نہ ہوں  
جیسا کہ گنواروں کے الفاظ اہل شہر کے نزدیک سمجھتے ہوئے ہیں (۳) اس لغت کا  
جو کچھ قاعدہ ہو الفاظ کے برخلاف انہوں جن لفظوں کی جھڑجھڑ آتی ہو جھڑجھڑ ہم فاعل  
و مفعول بنتا ہو جہز کرد و مونث حاضر و غائب کے لئے صیغوں کا قاعدہ ہو ایسے کے موافق  
استعمال ہونا چاہیئے اسکے خلاف ہوگا تو کلام درجہ فصاحت سے ساقط ہو جائیگا۔

(۴) ضعف تالیف نہ ہو یعنی کلمات کا جوڑ بقاء قاعدہ نہ ہو (۵) تحقیق لفظی و معنوی نہ ہو یعنی  
الفاظ اور معنی میں گھڑبھٹی اور گرہ نہ ہو۔ کیونکہ جس کلام میں ایسے کچھ یا میر پیر سے معنی سمجھے

لوٹ علامہ اسلام نے جب قرآن کے الفاظ و جملوں اولیٰ کے محاورات حقیقت و بجا رکنا یہ واستعارہ  
سے بحث کی ہے وہاں یہ بھی بتلایا ہے کہ استفادہ الفاظ قریش کی زبان کے نہیں بلکہ دوسری زبان کے  
ہیں جو قریش میں مستعمل تھے وہاں بعض چہ مشنری کہ خلیکو قرآن پر اعتراض کرنے کا بڑا شوق ہے  
دور تک ان الفاظ پر نمبر شمار لگاتے گئے ہیں اور کہہ دیا کہ اتنے الفاظ غیر زبان کے ہیں یا کہہ دیا

تعلیق فصاحت



جائے ہوں وہ کلام فصیح نہیں رہتا۔ قرآن ان سب جلیوں سے پاک ہے آجک کسی لغت زبان والے ہی ان عیسوں میں سے کوئی عیب قرآن پر نہیں لگایا۔

**بلاغت** | باوجود فصاحت کے کلام کا حسب موقع صادر ہونا اور مطلب کو عمدہ پیرایہ میں ادا کر دینا لیکن یہ بات زبان دانوں نے مخفی نہیں کہ موقع اور حال ہر وقت

یکساں نہیں ہوتا غبی سے جو کلام کیا جاتا ہے وہاں وہ موقع حال نہیں ہوتا جو ایک ذکی تیز فہم اشارہ سننے سمجھنے والے کے ساتھ کلام کرنے میں ہوتا ہے اول کو اسی اسلوب کلام

سے مخاطب بنایا جاتا ہے جس میں کوئی حذف و ابدال مستعارہ و کنایہ وغیرہ نہ ہو۔ برخلاف ثانی کے کہ اس کے خطاب میں یہ سب باتیں ملحوظ ہوتی ہیں ورنہ کلام پیکا پڑ جاتا ہے اور

سامع کو لطف نہیں آتا۔ مگر قرآن میں ان سب باتوں کی ایسی رعایت ہے کہ کلام بلاغت میں اجماز کو پہونچ گیا۔ قرآن کا روئے سخن تمام عقلا کی طرف ہے جنہیں ہر قسم اور ہر مذاق

کے لوگ ہیں اولاً مخاطب تو اسکے عرب ہیں خلی زبان میں قرآن ہے ثانیاً اور سب لوگ اسلئے فصاحت و بلاغت میں مذاق و محاورات عرب کا زیادہ رکھا گیا اور خود کلام میں ہی

خواہ اسکو کسی زبان میں ترجمہ کر کے لجاؤ۔ ایک ایسا لطف رکھا ہے کہ سمجھنے کے بعد طبیعت سلیمہ ہلک ہی اٹھتی ہے۔ اور نیز ذکی اور غبی دونوں اپنے اپنے فہم و استعداد کے موافق

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۰۶) گنوازی میں اسلئے قرآن فصیح نہیں اور پیراستہ اعتراضات ہمارے تھے اور انکے سند میں علما کے احوال میں کوفے انصاف اس طبع کا ریسے بجز اس کے کہ عوام شک میں پڑ جائیں اور کیا نتیجہ ہے گراں علم

کے نزدیک یہ نہایت شرمناک حرکت ہے ۱۲ منہ

**۱۵** | تنجہ ان کے تاکید و ترک تاکید اور تاکید کے مراتب اور اسناد خبری میں حقیقت و مجاز کا استعمال اور کلام کا ایجاز و اطناب اور کلمات حصر و قدر کا حسب موقع استعمال۔ اور کلام کا بغیر حرف عطف یا بعطف لانا جسکو

وصل و فصل کہتے ہیں اور تشبیہ میں ادات تشبیہ کا حذف وغیرہ اور وجہ تشبیہ کا اظہار و اخفاء یہ سب کتبیات میں قرآن کا ذکر و عدم ذکر وغیرہ بہت باتیں ہیں ۱۳ منہ

اوس سے پورا پورا حفظ اٹھاتے ہیں۔ قرآن کے الفاظ میں ایک ذاتی حلاوت بھی ایسی رکھی گئی ہے کہ جو سمجھتے نہیں وہ ہی محفوظ ہوتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ اتنی بڑی کتاب کا حفظ کر لینا آسان ہو گیا۔ اس جزو کی کتاب کو بھی جو کوئی سخت محنت سے بڑی مدت میں حفظ کر سکتا ہے اور حفظ کرنے کے بعد سخت سخت محنت سے یاد کر کے سکتا ہے اوس سے بہت کم مدت اور کم محنت میں قرآن کو حفظ کر سکتا ہے اور تھوڑی سی محنت اسکو پرباد بھی کر کے سکتا ہے۔ اسلئے قرآن کے حفاظ شروع سے اب تک نہ صرف عرب اور جوان لوگ ہی ہوتے آئے ہیں بلکہ عرب بچہ لڑکے جو ان بوڑھے عورت مرد ہزاروں ہر ملک میں اول سے لیکر آخر تک حافظ موجود ہیں بر خلاف دیگر کتابوں کے کہ باوجود رغبات اور ضرورتوں کے بھی انکا کوئی بڑا قوی الحافظ بھی حرفاً حرفاً حافظ بننے اور دیکھنے میں نہیں آیا۔ لطف یہ ہے کہ جن حافظوں نے تھوڑے دنوں میں قرآن حفظ کر لیا ہے۔ پھر انہوں ہی نے عربی کی کسی کتاب کے حفظ کرنے کا ارادہ کیا خواہ وہ کتاب صرف و نحو و منطق کی تھی یا حدیث و فقہ کی اسکو یاد کر سکے اور اگر نہایت مشکل اور محنت سے یاد ہی کر لیا تو گو مطالب اکثر یاد رہ گئے لیکن وہ کتاب حرفاً حرفاً یاد نہ رہی باوجودیکہ اس کو قرآن کی طرح پڑھتے ہی رہے۔

اور یہی حسن ذاتی ہے کہ اگر قرآن کا کوئی جملہ عربی کی کسی کتاب میں آ جاتا ہے خواہ وہ صرف و نحو و منطق و فلسفہ کی کتاب ہو یا حدیث و فقہ کی یا فن ادب میں بڑے سے بڑے فصیح و بلیغ کی جیسا کہ مقامات حریری جسکی نصاحت و بلاغت مسلم ہے تو وہ جملہ خود بخود ایسا جدا معلوم ہوتا ہے کہ جیسا سونے کے زیور میں کوئی باقوت و الماس چمکتا ہوا جدا معلوم ہوا کرتا ہے +

اب کوئی منکر ہیں سبب بتائے کہ کیا ہے؟ یہ وجہ کہ مسلمانوں کو قرآن سے ان کی مسلم نہیں کس لئے کہ جو غیر مسلمان عربی دانا ہیں ان کو یہی بات نصیب ہے۔

باوجودیکہ انکو تشرک سے بچائے اس کے عداوت ہوتی ہے اور خیر یہ بھی تسلیم تو ہر اہل مذہب کو اپنی کتاب کے ویسا ہی اس ہے جو مسلمانوں کو تشران سے تو اس قدر نہیں مٹ دینا بین ہی حافظ اپنی کتاب کے دکھائیں چلو مسلمانوں کا دعویٰ ہی توڑنے کے لئے ہے اور کئی ایک فرمانرواؤں نے ایسا کرنا چاہا مگر ناکام رہے۔ اگر کوئی یہ کہے کہ اور اہل مذہب کو اپنی دینی کتاب کے ایسا اس نہیں جو مسلمانوں کو قرآن سے ہے تو یہی ایک دلیل کے اعجاز کی کافی ہے کیونکہ قرآن میں جذب مقناطیسی ہے اور وہ میں نہیں +

اب میں تشران کی ان خاص خاص باتوں کو بتاتا ہوں جو فصاحت و بلاغت میں اعجاز کے پہونچنے کا سبب ہوتی ہیں +

(۱) ہر قوم اور ہر ملک کے لوگوں میں قدرتی آج سے نہیں بلکہ ابتداء سے یہ مذاق رکھ دیا ہے کہ انکو نسبت غیر فصیح و بلیغ کلام کے فصیح و بلیغ میں ایک قسم کی لذت۔ اور سرور معلوم ہوتا ہے جیسا کہ موزوں آواز میں نسبت غیر موزوں آواز کے مزا معلوم ہوتا ہے اس طرح نثر سے زیادہ نظم میں لذت آتی ہے۔ لیکن نظم کے قواعد و اوزان ہر قوم اور ہر ملک میں اپنے اپنے مذاق کے بموجب جداگانہ ہیں جیسا کہ نغمہ کے اوزان اور راگ و راگیناں ہر قوم و ہر ملک میں اپنے اپنے مذاق کے بموجب جداگانہ ہیں قرآن جبکہ جملہ بنی آدم کے لئے نازل ہوا ہے تو اسکی زبان گویا عربی ہے اور عربوں ہی کے اسالیب بلاغت و فصاحت میں ڈالا گیا ہے۔ مگر اس کے جملہ کہ جگہ و آیت کہتے ہیں ایسے جامع اسلوب پر ہیں کہ جن سے عرب و عجم ایشیا و افریقہ یورپ و امریکہ ہر ملک کے لوگوں کو اپنے اپنے مذاق کے بموجب نظم کا مزا آتا ہے۔ لیکن بایں ہمہ وہ کیسے مذاق پر بھی باقاعدہ نظم نہیں کیسے کہ شاعرانہ عروض و قوافی کے تکلفات کے کلام کرنا نہ کسی حکیم کی شان ہے نہ بادشاہ یا شکوہ کی چہ جائیکہ خدائے جلیل و جبار کی شان یہ ایک ایسی بات ہے کہ جبکا التزام کوئی بھی فصیح و بلیغ کر نہیں سکتا۔ واضح ہو کہ جملہ کے



اگر چند حروف اخیر ایک طرح کے ہوتے ہیں تو اس سے کلام میں شیرینی پیدا ہو جاتی ہے بشرطیکہ تکلف نہ ہو جیسا کہ حریر - قصیر - اب اسکی تین قسم ہیں اگر صحیح میں یہ بات ہے تو اسکو قرینہ کہتے ہیں اور اگر نظم میں ہے تو اسکو قافیہ کہتے ہیں۔ اور اگر قرآن میں ہے تو اسکو قافیہ کہتے ہیں جبکی جمع فواصل آتی ہے۔ ایک آیت کو دوسرے سے جدا کر دیتا ہے۔ لیکن ہر ایک کے احکام جدا گانہ ہیں بعض تغیرات قافیہ میں عیب سمجھے جاتے ہیں فواصل میں نہیں کیلئے کہ قوافی میں بعض پابندیوں کے لحاظ سے ضرور ایک قسم تکلف سمجھا جاتا ہے برخلاف فواصل کے ایسے فواصل میں یہ وسعت ہے (۱) یہ کہ اگر اخیر حروف میں سب کا اشتراک ہو اور اس سے پہلے وہی مدہ ہے یعنی حرف علت کن اور اسکے پہلے حرکت موافق ہو (۲) بار بار آئے تو زیادہ تر لطف ہے جیسا کہ رحیم - کریم - نعیم - کہ سب کے اخیر میں میم ہے اور اس سے پہلے ہی ساکن ماقبل مسکور ہے۔ ورنہ آخر کا حرف بدل جائے اور مدہ وہی رہے تو بھی درست ہے جیسا کہ مرتج - یکتا کہ حرف آخر ایک میں ج۔ دوسرے میں دہے مگر دونوں کے اول مدہ ایک ہی ہے ہی ساکن ماقبل مسکور۔ اور اس طرح تبار فواق عجاب ہے کہ حرف اخیر مختلف ہے مگر پہلے مدہ ایک ہی ہے الف ساکن ماقبل مفتوح اور اگر اخیر حرف ایک ہو یا نہ ہو اور اول کا مدہ بھی دوسرا ہو تو بھی درست ہے جیسا کہ تعلیمون اور مومنین اور مستقیم۔ اخیر حرف فو جگہ ن اور ایک جگہ م اور ایک جگہ مدہ دوسری جگہ ہی ہے (۲) قوافی میں دونوں مصرعوں کی مساوات شرط ہے برخلاف فواصل کے کہ یہاں دوسری آیت پہلے سے زیادہ کم ہی ہو تو کچھ مضائقہ نہیں (۳) یک نزل یا قصیدہ میں آخر تک ایک ہی قافیہ کی پابندی کرنی پڑتی ہے برخلاف سورۃ قرآنیہ کے کہ ایک سورۃ میں فواصل نشاط ذہن سامع کے لئے بدل دینا حسن کلام ہے جیسا کہ سورہ مریم میں اول اور فواصل تہے آخر میں ادا۔ ہدا۔ بدل دیئے گئے اور سورہ نساء میں آخر میں ہی دوسرے فواصل سلاما۔ کراما۔ بدل دیئے گئے۔

مگر اس وسعت پر بھی بعض سورتوں اور بعض آیات میں مرصع کاری کی گئی ہے کہ متعدد فواصل اور کئی جملوں کے بعد پہر بار ایک خاص جملہ کا اعادہ کیا گیا ہے جیسا کہ ترجیع بند یا محسن سدس میں ہوتا ہے جس سے سامع کو عجب لطف آتا ہے جیسا کہ سورہ الرحمن میں بار بار بنیٰ آلء ربکما نکذبان کا اعادہ کیا لطف سے رہا ہے جیسا کہ شعر ایک ہی شعر میں متعدد قافیہ لا کر حسن کلام بڑھا دیتے ہیں ۵

کالہ ہر فی ترف والبدن فی شرف واجر فی کرم والبدن فی ہمس

اور اسکو التزام بالایزم کہتے ہیں قرآن میں اس قسم کا بہت کلام ہے جیسا کہ انا الیوم قلنا نقہر۔ واما سائل فلانہ۔ تر سے اولہ کا التزام ہے اسطرح۔ الم نشرح لک صدک ہے کہ سے اول رکا التزام کیا گیا ہے جیسا کہ والطور و کتاب مسطورہ۔ مانت بعتہ ربک مجنون۔ وان لک لاجر غیر ممنون۔ اور کہی کہی تین تین حرف کا التزام ہے۔ جیسا کہ غاذا ہم مبصرون اور لا یقصرون۔ اور کہیں کلام میں لطف زیادہ کرنے کے لئے دو دو کلموں ہی کو متفق یعنی مفصول کر دیا ہے جیسا کہ یا ایہا المدثر قم فانذر الخ والمسلات عرف الخ والذاریات فردا الخ والعاویات ضحیٰ الخ اور کہی ہر جملہ کو پہلے سے مساوی کر حسن بڑھا دیا ہے۔ جیسا کہ والنجم اذا ہوی۔ مثل ضاجکم ومانعوی۔ اور کہیں جملوں کو قصیر کہیں متوسط کہیں طویل کر کے شانِ بلاغت و کہانی ہے۔ قصیر و کلموں سے کم نہیں ہوتا طویل و س سے متجاوز ہوتا ہے ان دونوں کے درمیان متوسط ہیں۔ (۴) فواصل کی بنیاد وقف پر ہے اس لئے مرفوع کے مقابلہ میں مجرور اور مجرور کے مرفوع لا کر وسعت فواصل دکھا دی گئی۔ جیسا کہ خلقنا ہم من طین لازب (۵) فواصل میں تفسیر اور ایطار جائز ہے برخلاف شعر کے تفسیر یہ کہ فاصلہ کا مابعد اس سے متعلق ہو جیسا کہ انکم تمرون علیہ مصبحین وباللیل۔ باللیل تمرون سے متعلق ہے۔ ایطار فاصلہ قافیہ کا اسی لفظ سے مکرر لانا اور اسی وسعت کے سبب فواصل میں خبی بنیاد حالت وقفی پر ہوتی ہے بقاعد

زبان عرب کہیں نہ کہیں زیادہ ہے اسی قسم کی چالیں حالتیں ہوتی ہیں جنکا ذکر ابن اصبغ  
نے اپنی کتاب احکام الراہی فی احکام الامی میں کیا ہے پھر جو ان فوہل میں باریکیاں  
و دلیت رکھی گئی ہیں بیان سے باہر ہیں کہ اگر اس لفظ کی جگہ دوسرا لایا جائے تو وہ  
باریکیاں باقی نہ رہیں۔ جنکو اہل زبان ہی خوب جانتے اور مرہہ لیتے ہیں۔ اگر ایک ہی سورہ  
کے فوہل کے اسرار بیان کیے جائیں تو کئی جلدوں میں نہ سمائیں۔

(۳) ایک بڑے طویل و طویل کلام میں یہ بات ضرور دیکھی جاتی ہے کہ متکلم کا ابتداء  
اور وسط اور اخیر میں کیا حال ہے جس شان سے ابتداء کی ہے اگر وسط میں بھی  
وہی ہے اور خاتمہ بھی عمدہ موقع پر اول و وسط کو زیر نظر رکھ کر کیا ہے تو کلام فصیح و بلیغ  
ہے ورنہ درجہ کمال سے گرا ہوا ہے۔ آپ نے مجالس میں بڑے بڑے خوش بیانیوں  
کو تقریر کرتے دیکھا ہوگا۔ بعض تو ابتداء میں بڑے وسیع پیمانہ پر کلام کرتے ہیں اور  
پچیس بہت ہی کمزور کلام ہوتا ہے اور آخر میں تو ایسے بڑے موقع پر تمام کرتے ہیں کہ  
جیسا کہ سنے سر سے بوجہ زمین پر بے موقعہ دم سے دے مارا۔ مگر قرآن میں جس سورہ کو  
دیکھئے گائینوں مواضع میں نہایت موزوں اور بلند شان پائے گا مقطع پر ایک ایسا رنگ  
نقرہ ہوتا ہے جو تمام مضمون سابق میں تازہ روح ہونکدیتا ہے اور سارے کلام کی  
تصویر کہنی پڑتا ہے۔ ابتداء کلام اس شان و انداز سے ہوتی ہے کہ سامع کو نفیس  
ہو جاتا ہے کہ کوئی بلند مضمون بیان ہونے والا ہے اور پھر وسط اسکی تصدیق کرویتا  
ہے۔ اور مقطع اسپر چڑھ جاتا ہے۔ علماء نے خاص طوابع و مقاطع قرآنی کے  
حسن و خوبی میں بڑی بڑی مفید کتابیں لکھی ہیں +

(۴) ہر فصیح و بلیغ شاعر کسی خاص بیان میں ایک خصوصیت خاص رکھتا ہے عرب کے  
مشہور خوش بیانیوں میں سے کوئی رزم میں کوئی بزم میں کوئی گہر ونگی مدح میں کوئی  
معشوقوں کے حسن و جمال خدو خال میں کوئی سچو میں مشہور تھا۔ ان خاص مضامین کے



جب وہ دوسرے مضمون پر کچھ کہتے تھے تو وہ بات حاصل نہوتی تھی مگر قرآن مجید جملہ مضامین اور تمام سورتوں میں اعلیٰ درجہ کی بلاغت پر ہے \*

(۴) فصیح و بلیغ شعراء کا بڑا میدان سخن محسوسات کے کیفیات ہیں پیرائے کے ساتھ کذب اور مبالغہ بھی جس پر بلاغت ہے اور پھر مضمون کے وہ تالیف نہیں رہتی۔ لغات کی کئی کئی جہ مضمون آگے لجاے اور جو کوئی عمدہ قافیہ اور اچھا لفظ مل جائے تو اسکو ہی لے لیتے ہیں اگر مضمون کی پابندی کر دیا جائے اور کذب و مبالغہ سے بھی منع کر دیا جائے۔ اور مضمون بھی قرآنی مضامین مذکورہ بالا میں سے ان کو دیا جائے مثلاً توحید و خدا پرستی یا دنیا کی بے ثباتی۔ یا عالم ملکوت کے حالات یا احکام صوم و صلوٰۃ یا قانون میراث و یت و یتیم کے مسائل و عفت و صداقت کی خوبی۔ شہوت پرستی اور یا کاری اور نمود کی مذمت وغیرہ تو پیران مشہور شاعروں اور مسلم بلیغ و فصیح لوگوں کی شاعری۔ اور خوش بیانی کو بلا خطہ فرمائیے کیسی ہیکی اور بے تک معلوم ہوتی ہے۔ برخلاف قرآن مجید کے کہ اول سے آخر تک اس میں وہی مضامین عالیہ ہیں کہ جنکو ہم نے بطور نمونہ کے ذکر کیا اور پھر سراسر راستی ہے مبالغہ اور کذب اور طبیعت کے جوش و رجان سے انحراف ہے مگر بایں ہمہ اعلیٰ درجہ کی بلاغت ہے انہیں باتوں کو دیکھ کر عرب کے بڑے بڑے شعراء و فصحاء و بلغاء کو قرآن کے مقابلہ میں کچھ بنا کے لانے سے دل چھوٹ گئے تھے۔

(۵) ہر ایک کلام سے متکلم کی شان نمودار ضرور ہوتی ہے۔ عرفا کے کلام پڑھنے سننے سے دل پر ایک کیفیت نورانیہ پیدا ہوتا ہے جس سے معلوم ہوتی ہے کہ یہ کسی شیریں چشمہ کا پانی ہے اور دنیا کے عشاق شہوت پرستوں یا فلسفہ کی دلدل میں دھبے ہوؤں کی کلام سے ضرور پہلی کیفیت کے برخلاف دل پر دوسری کیفیت پیدا ہوتی ہے جو چاہے شنی مو لٹناروم اور بدر منیر کو پھر حکمران شاہدہ کرے۔ اور نیز بازاری کے کلام اور بادشاہ کے فرمان کا بھی پھر حکمران شاہدہ کرے اول الذکر کے وہی بازاری محاورات وہی سکا حوصلہ

وہی اسکے ولی خیالات نمایاں ہوں گے پر خلافت ثانی کے کہ اس سے شاہی جلال اور اسکی بلند خیالی معلوم ہوگی۔ اب جبکہ نور الہی تیز و قوت ور کہ ہے تو قرآن کو اور دوسری کتابوں کو پڑھ کر آپ مشاہدہ کرے کہ قرآن سے توحید و خدا پرستی کا اور دنیا سے بیزاری کا اور عالم جاودانی کے اشتیاق کا اکتساب حنائت کے شوق کا معاشی سے نفس کی لگم تھامنے کا کیسا رنگ دل پر چڑھتا ہے اور توکل و رضا و تسلیم و محبت حق کا کیا نور پیدا ہوتا ہے اور کلام سے ایک شان کبریائی پیدا ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسی بات ہے کہ جو کیسا ہی فصیح و بلیغ کیوں نہوتا و قبیح نہ نورانی اور روحانی مستی میں سرشار نہوتا ہے کلام میں پیدا نہیں کر سکتا اور کیسے نقل ہی اتاری تو اس میں وہ مستی اور درویشی ہوگی اب دیکھنا یہ ہے کہ جب دنیا پر اس سرسبز اداس سرے تک بت پرستی اور کبریا کی ظلمت محیط رہتی تمام برعرب اس میں غرق رہتا ایک ایسے شخص نے کہ جو ایک ایسے ملک اور ایسے شہر کا رہنے والا تھا جہاں کسی قسم کے علوم کی بھی روشنی نہ پڑی تھی نہ وہ پڑھے لکھے تھے کہ اور کتابوں سے انہوں نے یہ بات پیدا کر لی ہے نہ وہ شہر و سخن کے مشاق تھے نہ عمر بھر کبھی اس قسم کے مجالس میں شریک ہوئے تھے باوجود جنت مضائب کے ایک ایسی کتاب جس میں یہ علوم عالیہ اس بلاغت و فصاحت کے ایسی طبیعت انسانہ کو فوراً نیت بخشنے والی راہ راست پر لائے والی مخلوق پرستی سے نفرت دلانے والی بغیر الہام الہی کیونکر تصنیف کر دی؟ ہرگز نہیں ہرگز نہیں حیطہ امکان سے باہر ہے۔ (۶) بعض لوگوں کے معنایں تو عمدہ ہوتے ہیں مگر الفاظ کی رکاکت تشبیہات استعارہ کی بیہودگی باہم جملوں اور مضامین کی بے ربطی ایک ایسا عجیب اسمیں ہوتا ہے جس سے مضمون کی تخیل میں فرق آجاتا ہے۔ کتاب خرقیل کا ۲۴ باب ملاحظہ ہو۔ اور ۲۳ باب کے یہ جملہ ہیں۔ خداوند کا کلام مجھ کو پہنچا اور اسنے کہا اے آدم ترا دو و خورتیں تھیں۔ جو ایک ہی ماں باپ کے پیدا ہوئیں تھیں۔ انہوں نے مصر میں زنا کاری کی وہ اپنی جوانی میں

یا باز ہوئیں وہاں انکی چاہتیاں ملی گئیں اور انکی بکر کی پستان چھوئی گئیں انہیں سے بڑی کا نام اہولہ اور اسکی بہن کا اہولیہ تھا۔ دسے میری جو روان ہوئیں انہا سپر ہی اس نے اپنے جوانی کے دنوں کو یاد کر کے زبان پر زنا کاری کی ہودہ اپنے یاروں پر مرنے لگی جنکا گدھونکا سا اور جن کا انزال گھوڑوں کا سا تھا۔ غزل الغزلات سلیمان ۴ باب میں یہ فقہ ہے میری بہن میری بیوی تیرا عشق کیا خوب ہے کیا ہی پرغش تشبیہات ہیں۔ اسبطح ویدوں کی بے ربط نثر اور ان میں عناصر اور غیر مرئی دیوتاؤں کی ہیستائش اور وہی تنگدست بہکیار ہی برہمنوں جیسی بدل چال مگر قرآن اول سے آخر تک ان سب باتوں سے پاک ہے۔

(۷) ایک مضمون یا ایک قصہ کو ایک بار بیان کر کے اگر بار و گربار کیا جاتا ہے تو خواہ مخواہ اوس تکرار سے سامع کو ایک طرح کی بے لطفی معلوم ہوتی ہے جسکے سننے اور پڑھنے سے طبیعت منعقب ہوتی ہے۔ یہ ایک طبعی بات ہے جس سے انکار ہو نہیں سکتا۔ چنانچہ ایک شاعر فرماتے ہیں

مکر گر چہ حسر آئینہ باشد      طبیعت را ملال آئینہ باشد

یا ایں ہمہ بسا اوقات تکرار اور بار بار بیان کرنے کی ضرورت بھی پڑتی ہے تاکہ وہ مضمون سامع کے ذہن میں بار بار گوش زد ہونے سے جاگزیں ہو جائے اور یہی سبب ہے کہ جب کوئی کلام حفظ کرنا مقصود ہوتا ہے تو اوس ایک ہی جملہ کو بار بار پڑھا جاتا ہے جس سے نقش متاثر ہو کر اسکو نقش کر لیتا ہے۔ اور بار بار ایک عمل کرنے سے اس عالم میں اثر محسوس ہونے کا ایک بار ایک سے اسیلئے بچنے کی یا اور کام کی تکمیل کے لئے نئی دم مشق کیا کرتے ہیں جیسے اس کام کی تکرار ہوتی ہے۔ اور اسیلئے قرآن میں مضامین توحید و صفات وغیرہ اور اسبطح احکام اور قصص بار بار آتے ہیں کہ لوگوں کے دل و پیرا اثر ہو۔ اور نقش کا لچر ہو جائیں اور یہی وجہ ہے کہ قرآن ایک بار نازل نہیں کیا تیس برس میں تھوڑا



متواتر نازل فرمایا کہ نبی کو بھی الہامی حالت میں وقتاً فوقتاً لذت برہتی رہے اور کمالات نبوت کی ترقی ہوتی رہے اور مخاطبین بھی بار بار اس رنگ میں نگین ہوتے رہیں مگر تا وقتیکہ اس تکرار میں ایک جداگانہ لذت نہ پیدا کرو جائے انقباض خاطر سامعین و دفع نہیں ہوا سیلے گمانے میں ایک ہی کلمہ کو بار بار اس نے کہتے ہیں کہ ہر بار نعمہ کی خوبی نئی لذت بخشی رہتی ہے اور سیلے اسما اچھی کے بار بار کہنے میں مزاتا ہے کہ ہر بار اسکی تجلی دل کو جداگانہ فرحت بخشی رہتی ہے قرآن نے اس تکرار کی بے لطفی کو تغیر و تبدیل عذراں کلام سے دفع کیا یعنی جب ایک مضمون یا قصہ کو بار دیگر بیان فرمایا ہے تو ایک نئے انداز و شان سے بیان کیا ہے کہ وہی پہلا مضمون یا قصہ نیا معلوم ہوتا ہے یہ ایک ایسی بڑی بات ہے جسکو کوئی فصیح و بلیغ خواہ وہ کیسا ہی قادر لکلام ہو کر نہیں کہہ سکتا +

(۸) ایک ایسی بات قرآن میں ہے جس سے ہر ایک فصیح و بلیغ عاجز ہے وہ یہ کہ ایک مضمون سے دوسرے مضمون کی طرف بڑی خوبی اور عمدہ مناسبت کے منتقل ہو جاتا ہے۔ توحید کے مضمون سے احکام کی طرف قصص سے توحید و زار آخرت کے مضمون کی طرف۔ احکام سے آثار قدرت کی طرف و بالعکس۔ سیلے نے قرآن میں مضامین کے لئے ابواب باندھے ہیں نہ فصول قائم کئے ہیں تمام کلام مسلسل ہے۔ باوجودیکہ تیس برس میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لوگوں کے جواب اور مویشیں آئندہ کی ہدایات میں نازل ہوا ہے +

لیکن باہمی مناسبت کہیں صاف اور ظاہر ہے کیونکہ غیبی اور جاہل بھی مخاطب ہیں اور کہیں نہایت ہلکا کہ جسکو بجز ذکیوں اور صاحب ذوق سلیمہ کے اور کوئی نہیں سمجھتا سیلے علماء کرام کی ایک جماعت نے مناسبت آیات اور سورۃ میں بڑی بڑی مہبوط کتابیں تصنیف کی ہیں +

سب سے اول شیخ ابو بکر غنیہ پوری اس طرف متوجہ ہوئے پرتو بہت علماء نے قلم اٹھایا

امام رازی نے بھی اپنی تفسیر کبیر میں آیات کی مناسبت بہت کچھ بیان فرمائی ہے۔ اور علامہ ابو جعفر بن زبیر استاد الی حیان نے اس علم میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام **المناسبات** فی مناسبتہ ترتیب سور القرآن ہے اور شیخ برہان الدین بقاعی کی بھی ایک کتاب ہے جس کا نام **نظم الدرر فی تناسب اللاحی والسور** ہے اور اس فن میں علامہ جلال سیوطی کی کتاب **اسرار التشریح** بھی بہت ہی عمدہ ہے اور شیخ علی مہامنی کی تفسیر **تجہ فیہ الرحمن** تفسیر المنان بھی نہایت عمدہ ہے۔ اس عاجز کی تفسیر فتح المنان مشہور تفسیر حقایق بھی اس بیان میں کافی وافی ہے۔

## (فائدہ)

مناسبت لغت میں مشاکلت مقاربت کو کہتے ہیں اور مال کا یہ اس کا آیات یاد و حلیہ اور ایک رابطہ ہوتا ہے وہ رابطہ کسی عام ہوتا ہے کسی خاص کسی حسی کسی عقلی کسی خیالی اور کسی ملازم ذہنی ہوتا ہے جیسا کہ سبب موجب علت معلول۔ نظیر بن۔ و ضد بن غمیہ۔ علاقات میں ہوا کرتا ہے۔ فائدہ اس کا اجزاء کلام کے باہمی ارتباط سے آئیں استحکام پیدا کر دینا جیسا کہ دیوار کے مختلف اجزاء کو مربوط کرنے سے قوت و استحکام ہو جاتا ہے۔ ہر مرکبات میں اس کے اجزاء تا لیفیہ کے باہمی ارتباط سے قدرتا استحکام پیدا ہو جاتا ہے۔

اس تمہید کے بعد آپ اس قاعدہ کلیہ کو ملحوظ خاطر رکھیں گے تو مناسبت کا اصول آپ کو معلوم ہو جائے گا وہ ایک آیت کے بعد دوسری آیت کو دیکھئے اگر وہ پہلی آیت کا کثر تہمتہ ہے خواہ احکام و قصص میں خواہ استدلال میں تو انکی مناسبت اور باہمی ارتباط ظاہر ہے اور اگر ایک دوسرے کی تاکید یا تفسیر و تشریح یا بدل یا کسی سوال مقدر کا جواب ہے یا بیان سابق کا نتیجہ ہے تب بھی دونوں کی مناسبت ظاہر

جسکو ہر ایک اہل زبان بشرط سلیقہ سمجھ سکتا ہے۔ ہاں اگر دونوں جملے بذات خود مستقل ہیں تو اب یہ دیکھنا چاہئے کہ ایک دو سر پر حروف مشترکہ عطف کیساتھ معطوف ہے یا نہیں؟ اگر معطوف ہے تو ضرور ان دونوں میں اشتراک اور علاقہ مذکورہ میں سے کوئی نہ کوئی علاقہ ہے جیسا کہ ان آیات میں يعلم ما یلج فی الارض وما یخرج منها وما یزل من السماء وما یخرج فیہا۔ ن میں ولوج۔ اور خروج نزول و عروج اسمان و زمین باہم علاقہ تضاد رکھتے ہیں اللہ یقبض و یبسط والیہ ترجیحی قبض و بسط میں علاقہ تضاد ہے۔ عذاب کے بعد ثواب کا رحمت کے بعد غضب کا ترغیب کے بعد ترہیب کا ذکر جو اکثر آیات میں ہوتا ہے وہاں ہی علاقہ تضاد ہوتا ہے۔ قرآن مجید میں اکثر احکام کے بعد وعدہ وعید اور کبھی وہ گزشتہ واقعات ذکر کئے جاتے ہیں جنہیں فرمانبردار و پیر عنایت اور نافرمانوں پر عتاب مذکور ہوتا ہے تاکہ احکام مذکورہ کی تعمیل میں لوگ کوشش کریں۔ اور کبھی قیامت اور مرنے کے بعد ہولناک رحمت و نعمت کے واقعات ہی بیان ہوتے ہیں تاکہ نتیجہ عمل سامع کے ذہن نشین ہو جائے اور کبھی آیات توحید اور آیات النعم ہی بعد از ذکر ہوتے ہیں تاکہ امر و نہی کی شان معلوم ہو جائے کہ یہ ایسے حکیم و شہنشاہ و منعم کے احکام ہیں۔ سیم غرض سے سورہ بقرہ اور نثار اورائدہ کے آیات میں اگر آپ تامل کریں گے تو اکثر یہی بات پائیں گے۔

اور اگر دونوں جملوں میں عطف نہیں ہے تو ضرور کوئی نہ کوئی ان میں ان روابط میں سے ایک رابطہ ہوتا ہے۔

دراستحظ کیونکہ ایک نظیر کو دوسرے سے الحاق کرنا عقلا کی شان ہے جیسا کہ ان آیات میں لَمَّا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ۔ اس کے اس کا یہ جملہ ہے اُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا اس جملہ سے اول یہ بیان ہوا کہ اے بنی حلیک السلام۔ آپ امور سیاست میں کسی مخالفت اور طعن کی پروا نہ کیجئے۔ کیونکہ ان کے مصالح عوام کے سمجھ میں نہیں آتے مومن



خالص ہے چون چپرا آپ کی پیروی کرتے ہیں اور بعد میں سب کو انکی مصلحت معلوم ہوئی ہے جیسا کہ آپ کا گہر سے نکلنا۔ اس معاملہ میں طبائع عامہ مخالف تھیں مگر اسکی برکات کا بعد میں سب نے معافیہ کر لیا۔ گہر سے نکلنے میں یا ہجرت کی طرف اشارہ ہے یا قریش کے مقابلہ کے لئے جانا اور بدر میں مقابلہ ہو کر اسلام کا منتح پانا کفر کی کڑوٹ جانا مراد ہے۔ (۳) مضاموت کہ ایک خیر بیان کرنے کے بعد اسکا ضد بیان کیا جائے تاکہ اوسکی پوری حالت کا انکشاف ہو جائے جیسا کہ ایمانداروں کے اوصاف اور ان کے دنیا اور آخرت میں نیک نتیجہ بیان کرنے کے بعد کافروں فاسقوں کے حالات کا بیان مشہور ہے تعرف الاشیاء باضدادہا +

(۴) استطر او جیسا کہ اس آیت میں یا بنی آدم قد انزلنا علیکم لباسا یوارئو سعۃ و ریشا و لباس التقویٰ ذلک خیر کیونکہ اس پیشتر آسمانوں اور زمین کی پیدائش اور آدم کی وہ حالت بیان ہوئی تھی کہ وہ بجائے لباس کے اپنے بدن پر درختوں کے پتے چپکاتے تھے اس موقع پر خدا اوس لباس کا ذکر کر دیا مناسب ہوا جو خدا نے بعد میں بنی آدم کو بنا سکھایا جو انکی زیب و زینت کا باعث ہے اور لباس میں ہی لباس تقویٰ کا ذکر مناسب پر مناسب ہوا۔ اسی قبیل سے یہ آیت ہے لن یستنکف المسیئ ان یکون عبدا لله ولا المملکة المقربون کیونکہ اصل جملہ تو عیسائیوں کے رویں صادر ہوا تھا کہ وہ حضرت مسیح کو خدا اور خدا کا بیٹا کہتے تھے کہ وہ نہ خدا ہیں نہ اس کا بیٹا کیونکہ انکو خدا کے بندہ ہونے سے انکار نہیں مگر تبعاً عرب کے خیال کا ابطال ہی مناسب ہوا کیونکہ وہ ہی فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں کہا کرتے تھے کہ ملائک مقربین کو بھی اسکی عبدیت کے انکار نہیں +

(۵) حسن التخلّص۔ ہمیں اور استطراد میں صرف یہی فرق ہے کہ استطراد میں ایک مضمون ذکر کرتے ہوئے اسکے مناسب دوسری بات بیان کر کے جلد اصل مضمون

کی طرف آجاتے ہیں اور حسن التخلّص میں ایک مضمون بیان کر کے اس کے مناسب دوسرے مضمون کی طرف اس خوبی سے منتقل ہو جاتے ہیں کہ سامع کو اس انتقال کی طرف خیال بھی نہیں آنے پاتا کہ کتنے کہ دونوں مضمون میں کمال اتحاد ہوتا ہے۔ یہ قرآن میں بہت ہے اور اس خوبی سے ہے کہ بڑے بڑے فصحاء حیران رہ جاتے ہیں جیسا کہ سورہ اعراف میں انبیاء اور قسطن ماضیہ کا ذکر کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ذکر کی نوبت آئی یہاں کہ موسیٰ نے شتر آدمی ساتھ لیکر کوہ طبرہ پر خدا سے کلام کرنے گئے اور موسیٰ نے اپنی امت کے لئے دعا کی بقولہ و کتاب لنا فی ہذہ سنۃ اور اس کا جواب ملا کہ تو میری رحمت نے ہر شے کو گیر لیا ہے۔ مگر میرا عذاب بھی جب کو چاہتا ہے پہونچتا ہے۔ اس مقام سے خدا نے تخلّص کر کے جناب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی امت کے مناقب و فضائل بیان کرنے شروع کر دیئے کہ اے موسیٰ یہ رحمت خاص آپ کی امت کا حصہ نہیں۔ یہ تو ایک آنے والے بنی امی کی امت کا حصہ ہے اور ان کے یہ مناقب ہیں۔ اے نبیؐ

فَمَا كُتِبَ لَهُم مِّنْ شَيْءٍ مِّنْ ذَلِكَ وَهُمْ يَتَّبِعُونَ ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَأَلْقُوا أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَهُمْ سَائِدُونَ ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُم أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُم أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُم أَجْرٌ كَبِيرٌ ۝

انزل معہ اولیٰک ہم المفلحون کہ اس حسنہ اور رحمت خاصہ کو میں ان کے نام لکھے دیتا ہوں جو پہلے ہینرگا رہو گے (۲) وہ جو صدقہ و خیرات کریں گے (۳) وہ جو ہمارے آیتوں پر ایمان لائیں گے (۴) وہ جو رسول بنی امی کے پیروں ہوں گے۔ جبکہ وہ تورات و انجیل میں اپنے پاس لکھا پائیں گے اور وہ بنی کیا ہوگا۔ (۱) انکو نیک باتوں کا حکم دے گا۔ اور بری باتوں سے منع کرے گا (۲) ان کے لئے پاک چیزیں حلال اور



نہا پاک اپنہ حرام کرے گا (۳) اسنے سخت احکام کے بوجہ دور کرے گا (۴) اور نافرمانیوں اور خدا کے غضب کے انکی جو گردنوں میں طوق پڑے ہونگے انکو اتار دے گا اور جو کوئی سپر ایمان لائے گا اور اسکی توفیق سے کرے گا اور اسکی مدد کرے گا اور اس نوز کا بھی جو اس کے ساتھ نازل کیا گیا ہوگا پیرو ہوگا۔ وہی فلاح بھی پائے گا۔ اس کے بعد سہبات کے جملانے کے لئے کہ وہ بنی امی جس کے یہ صفات معوسے سے خدائے بیان فرمائے تھے کون ہیں؟ حضرت کو حکم دیتا ہے قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اِنِّي رَسُولُ اللّٰهِ اَلَيْكُمْ جَمِيعًا کہ اے بنی کہدو اسے لوگو میں اللہ کی طرف سے تم سب کی طرف بھیجا گیا ہوں۔ بعد اسکی شان بیان کرنا ضرورت تھا تاکہ معلوم ہو کہ جبکی طرف سے رسول آیا ہے وہ کیا ہے کسلئے کہ فرستادہ کی قدر و عزت فریسنده کے لحاظ سے ہوتی ہے اسلئے اللہ کی شان بیان ہوتی ہے الذی له ملک السموات والارض۔ لا اله الا هو حی و عیمیت کہ اللہ وہ ہے جسکی سلطنت اسمانوں اور زمین پر ہے۔ کوئی شے اس کے قبضہ اقتدار سے باہر نہیں وہ مجرم کو سزا اور مطیع کو جزا بھی دے سکتا ہے۔ اس سے بڑھ کر اس مقام اور کوئی صفت مناسب تھی) اس کے سوار اور کوئی معبود نہیں وہی مارتا اور وہی جلاتا ہے عیسے مجبور و انکی الوہیت باطل کرنے کے لئے ان دو وصفوں مارنے اور جلاتے سے زیادہ کوئی شے موثر نہیں۔ اب اسکے بعد لوگوں کو بھی اس رسول پر ایمان لانے کا حکم دینا عین مناسب تھا اسلئے فرمایا فَاٰمَنُوْا بِاللّٰهِ وَرَسُولِہِ اَللّٰہُ اَلْحَمْدُ کہ اللہ اور اس کے رسول بنی امی پر ایمان لاؤ اور سپر ایمان لاؤ اے اہل کتاب تمہارے دین و مذہب کے بھی برخلاف نہیں کسلئے کہ الذی یومن باللہ و کلماتہ کہ وہ بنی اللہ اور اس کے کلمات منزله پر ایمان لا رہا ہے اور یہی تمہارا بھی اصلی مذہب ہے اب لے کھٹکے و المتبعوۃ اسکی پیروی کرو لعلکم تہتدو۔ تاکہ اس عہد میں کہ تحریفات و تغیرات کے سبب تمہارا اصلی مذہب تم سے چھوٹ گیا ہے اس نبی کے وسیلہ سے



تہیں ملے اور تم مقصود کو پہنچو۔ اب اس بات کی یہی تصدیق ضروری تھی کہ کوہ طور پر موسیٰ نے یہ دعا کی تھی اور خدا نے اس کا یہ جواب دیا تھا اور بنی امی کے یہ اوصاف بیان فرما کر اسکے پیروں کے لئے رحمت و حسنہ کا لکھا جانا مخصوص فرمایا تھا۔ اسکی شہادت اگر کوئی دے گا تو موسیٰ ہی کی قوم کا دیکھا جائے گا۔ اس لئے ان راستبازوں اور خدا ترس اسرائیلیوں کی خوبی بیان کرنا ہی مناسب ہوا جو شہادت دے رہے ہیں۔ ومن قوم موسیٰ امۃ یهدا ون بالحق و بآیۃ یعدون کہ موسیٰ کی قوم میں سے ابھی تک ایک ایسا ہی گروہ ہے جو لوگوں کو حق پر چلنے کی ہدایت کرنا اور خود بھی حق کے ساتھ عدالت کرتا ہے۔ اور عدالت حق کا مقتضی مضمون سابق کی تصدیق ہے۔ جو انہوں نے کی اور بنی امی پر اس نوشتہ توریت و انجیل کے موافق ایمان لائے جیسا کہ عبدالعزیز بن سلام وغیرہ۔ اسکے بعد پھر اصل مضمون کی طرف رجوع کر کے موسیٰ اور اسکی قوم کے حالات بیان فرماتا ہے و قطعنا ہم الخ۔ اب اس حسن التخلص و استطراد و آیات کی مناسبت کو ملحوظ فرمائیے کہ موقی ہیں جو ایک لڑھی میں با ترتیب پر پڑے گئے ہیں اختصار کے لئے تمام نظم قرآن کے لئے یہی نمونہ کافی ہے +

(۹) سورتوں کے فوائج اور مقاطع میں وہ مناسبت ہے کہ جس سے بڑے بڑے بلیغ و فصیح عاجز آ گئے۔ اس فن میں بھی علماء نے نا و کتابیں تصنیف فرمائی ہیں از انجند جلال الدین سیوطی کی ایک کتاب ہے جکانام مرآۃ المطالع فی تناسب المقاطع والمطالع ہے۔ اور اس طرح کرانی کی کتاب عجائب ہی بہت ہی عمدہ ہے۔ دیکھو سورہ بقرہ کا ابتداء یہ ہے الم ذلک الکتاب لاریب فیہ ہدی للمتقین الخ کہ یہ کتاب ایسی ہے کہ ہمیں کچھ بھی شبہ نہیں پرہیزگاروں کے لئے ہدایت ہے آگے پرہیزگاروں کے اوصاف بیان فرمائے ہیں۔ اور پھر ان کے ضد کافروں کے خصائل ذکر کئے اور خاتمہ یہ ہے واعف عنا و اعف لنا و ارحمنا۔ انت مولنا فالفرنا علی اقوام الکافرین۔

جس میں کتاب کے ہدایت ہونے اور پرہیزگاری کے دنیاوی و آخری نتیجہ کا بیان ہے۔  
 پرہیزگاری اور ایمان داری کا آخری ثمر یہ ہے کہ خدا بھول چوک کے گناہ معاف  
 فرمائے کیسے کہ کوئی لاکھ پرہیزگار ہو جائے مگر بشریت ساتھ لگی ہوئی ہے جس میں  
 اشارہ ہے کہ بشریت کی لغزشیں پرہیزگاری کے منافی نہیں۔ اس کے لئے واعظ  
 عنا و اعظم لانا کہنے کی تعلیم فرمائی۔ مگر صرف بخشدینا ہی کافی نہیں بلکہ خدا کی عنایت اور  
 داری باقی کی نعمتوں کا ملنا ہی مقصد اعلیٰ ہے اسکے لئے اور نیز دنیا میں عافیت و عزت  
 کے ساتھ زندہ رہنے کے لئے وارحنا کہنے کی تعلیم فرمائی رحم سب کو شامل ہے نیز  
 دنیا میں خدا کی مدد اور مخالفین پر فحشابی ہی ایک اعلیٰ چیز ہے اس کے لئے انت لانا  
 اور فانصرنا علی القوم الکافرین کہنے کی تعلیم فرمائی جس میں اشارہ ہے کہ فتح و نصرت ملنا  
 اور خدا کا حامی و مددگار ہونا پرہیزگاری کا ثمرہ ہے اور مغلوب و مقہور ہونا کفر و  
 بدکاری کا نتیجہ بد ہے۔

اسی طرح سورہ آل عمران کا ابتدائیہ ہے اَلَمْ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ نَزَّلَ  
 عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَاَنزَلَ التَّوْرَاتِ وَالْاِنْجِيلَ  
 مِنْ قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَاَنزَلَ الْفُرْقَانَ کہ الہی ہے جس کے سوار اور کوئی  
 معبود نہیں۔ وہ زندہ ہے قائم رکھنے والا ہے۔ اسے بنی اسنے اپنی وحدانیت  
 اور حیات اور قیومت کے تقاضے سے حضرت ابراہیم کے بعد ملت ابراہیم کے زندہ و  
 قائم رکھنے کے لئے جو توحید پر مبنی ہے (تین کتابیں نازل فرمائیں اور آپ پر قرآن نازل  
 کیا جو توحید کا خزانہ ہے اور حیات ابدی اور وجود ابدی بخشنے کا باعث ہے۔ اور اس  
 حقیقہ قیوم نے اپنے ان دو صفات کے مطابق قرآن میں بھی دو صفت رکھی ہیں اول یہ  
 وہ باحق ہے اس میں کوئی بات ہی باطل نہیں اور کتاب کی حیات ہی یہی ہے کہ وہ سراسر حق  
 ہو ورنہ باطل کتاب مردہ ہے دوم یہ کہ وہ اگلی کتابوں کا مُصدق ہے اور وہ ان کو

قائم رکھ رہا ہے سو قرآن کی قیومیت جو اسکی قیومیت کا منظر ہے (۱) تو بیت (۲) انجیل یا قرآن میں  
 دو وصف اور ہی ہیں ایک یہ کہ وہ دنیا میں تھوڑا تھوڑا نہیں برس میں نازل ہوا اس لحاظ  
 سے اسکو اول لفظ منزل سے تعبیر کیا اور کتاب کہا اور وصف کتابیت پارہ پارہ ہو کر ہی  
 وجود میں آنے کا مقتضی ہے ورنہ یہ کدہ بیت المعصور سے آسمان دنیا میں یکبارگی نازل  
 ہوا۔ اور اسکو بلفظ انزل اور بلفظ فرقان تعبیر فرمایا۔ تو بیت (۳) انجیل دو کتابوں کے  
 مقابلہ میں قرآن دو وصف سے دوبار بیان فرمایا جس میں اشارہ ہے کہ جو ان دونوں میں  
 تھا وہ سب کچھ قرآن میں ہے یہ ان دونوں کے برابر ہے اور اسکیلئے آئیں اب یہ  
 تین وصف ہو گئے دو تو وہی تیسرا فرقان ہونا۔ اور ہر وصف خدا کے تینوں اوصاف مذکور  
 سے مناسبت رکھتا ہے اور خاتمہ اس سورہ کا یہ ہے یا ایہا الذین امنوا اصبروا  
 وصابروا ورابطوا واتقوا اللہ لعلکم تفلحون کہ اے ایماندارو برداشت  
 کیا کرو اور مقابلہ میں ثابت قدم رہا کرو اور نیک کاموں میں دل لگائے رہا کرو اور  
 اللہ سے ڈرتے رہا کرو تاکہ تم فلاح پاؤ۔ انسانی سعادت کا انہیں تین اوصاف پر  
 مدار ہے (۱) انصافی بندہ ہشول مشہوات و لذات فاسدہ سے اپنے آپ کو بچا کر بچانا۔  
 صبر و برداشت و رجب نفس بد کا حملہ ہو تو مقابلے میں مستحکم رہنا یہ صابر و اسے (۲) نیک  
 کاموں کو عمل میں لانا اور خدا سے دل لگانا یہ رابطوا ہے (۳) اللہ سے ڈرتے رہنا  
 کسی وصف پر محشر نہ ہو جانا برے کاموں سے بچنے اور نیک کاموں سے دل لگانا  
 یہی تقویٰ محکم ہے۔ سعادت کے بعد پر فلاح ہی فلاح ہے۔ چونکہ خدا کی تمام کتابوں کا  
 یہی لب لباب ہے اسلئے سورہ کو اسی پر تمام کر دیا۔ لہذا ہر کتاب میں تین بیان ہوئی ہیں  
 اسلئے موجبات سعادت ہی تین ہی بیان ہوئے۔ لیکن قرآن کو دو وصف کے لحاظ  
 سے دوبار ذکر کیا تھا جیسے اس فرق اعتباری سے چار ہو گئیں اس طرح اگر صبر و  
 و صابر کو تھوڑے سے تفاوت سے دو سمجھا جائے تو موجبات سعادت بھی چار ہو جاتے ہیں



اب مطلع اور مقطع کی مناسبت اور دونوں میں جو الفاظ لائے گئے ہیں انکی باریکی دیکھئے  
 (۱۰) مفتح سور میں ایک ایسا مضافت رکھا ہے جو اعجاز کو پہونچ گیا ہے۔ جسکی تفصیل یہ ہے  
 جس سورت میں جو مضمون زیادہ تر ملحوظ ہے اسیکے مناسب شروع سورہ میں الفاظ لائے  
 گئے ہیں۔ سورتوں کی ابتدا دوس قسم سے ہے (۱) خدا تعالیٰ کی ثناء و صفت کے ساتھ پہر  
 ثناء کی دو قسم ہیں اول صفات نوح کا ثبوت دوم برے صفات کے تنزیہ و تقدیس پس پانچ  
 سورتوں کو تحمید کے ساتھ شروع کیا اور دو کو بہ لفظ تبارک جنہیں اثبات صفات ہے۔ اور  
 لفظ سبحان کے ساتھ سات سورتوں کو شروع کیا۔ مگر اس میں بھی یہ خوبی رکھی ہے کہ کہیں  
 مقصد کے ساتھ جیسا کہ سورہ بنی اسرائیل سبحان الذی اسری عبیدہ اور کہیں صیغہ ما  
 سے جیسا کہ حدید اور سورہ حشر سج اور کہیں صیغہ مضارع سے جیسا کہ لقابن اور حمۃ سج  
 اور کہیں صیغہ امر سے جیسا کہ سج اسم ربک الاعلیٰ اور اس میں بھی ایک نکتہ ہے (۲) حروف  
 تہجی سے۔ آتیس سورتوں کو شروع کیا اور اس میں بھی یہ نکتہ باریک رکھا کہ حروف کے  
 جتنے اقسام ہیں سب کے نصف نصف ان حروف میں آگئے ہیں اور جس سورہ کو جو حرف  
 مناسب ہے وہی اول میں لائے گئے۔ (۳) دس سورتوں کو بلفظ نداء شروع کیا پانچ کو  
 یعنی احزاب۔ اور طلاق۔ اور تحریم۔ اور منزل۔ اور مدثر۔ کو بندا رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کہیں یا ایہا النبی اور کہیں یا ایہا المنزل اور کہیں یا ایہا المدثر۔ اور پانچ کو یعنی  
 سورہ نسا۔ مائدہ۔ حج۔ حجرات۔ ممتحنہ۔ کو بندا امت (۴) تیس سورتوں کو جملہ خبریہ سے  
 شروع کیا۔ بیلونک عن الانفال۔ براءۃ من اللہ۔ اتی امر اللہ۔ اقرب للناس حسبہم۔  
 قد اخرج المؤمنون۔ سورۃ انزلنا۔ تنزیل الکتاب۔ الذین کفروا۔ انا نقمنا۔ اقربت اساعۃ  
 الرحمن علم القرآن۔ قد سمع اللہ الحاجۃ الحاجۃ۔ سل سائل۔ انا ارسلنا نوحا۔ لا اقم۔ دو جگہ  
 عبس۔ انا انزلناہ۔ لم یکن۔ القارعة۔ الہاکم۔ انا اعطیناک + (۵) پندرہ سورتوں کو  
 قسم سے شروع کیا ایک میں ملائکہ کی قسم ہے۔ والصفات۔ اور دوس میں آسمانوں کی

والسماوات البروج۔ والسماوات الطارق۔ اور چہ میں انکے لوازم کی وائجہ ستاروں کی  
والنجم مبدیہ ہمار کی وائجہ شمس نشان ہمار کی۔ واللیل نصف زمانہ کی وائجہ نصف دن کی۔ والنصر  
نصف آخر کی اور کل زمانہ کی اور دو میں ہوا کی جو ایک عنصر ہے والذاریات والمرسلات  
ولطور زمین کے جزر ایک پہاڑ کی وائجہ نبات کی والنازعات حیوان ناطق یا ایک قسم  
کے ملائکہ کی والحادیات حیوان کی ایک قسم خاص یعنی گھوڑ و بکری قسم ہے ان قسموں  
کا سر ہم آگے چلکر بیان کرتے ہیں۔ (۶) سات سورتوں کو شرط سے شروع کیا ہے

اذا وقعت الواقعة۔ منافقون اذا جازک المنافقون۔ تکویر۔ الفطار۔ انشقاق۔ زلزہ  
اذا زلزلت الارض۔ نصر اذا جاز نصر السد (۷) چہ سورتوں کو بصیغہ امر شروع کیا۔  
قل اوجی۔ اقر قل یا ہمار لکافرون۔ قل ہوا السد۔ قل اعوذ برب الناس (۸) چہ سورتوں کو  
بصیغہ استہمام شروع کیا۔ ہل اتی۔ عم تیتار لون۔ ہل اتاک۔ الم لشج۔ الم تر۔ ایت  
(۹) تین سورتوں کو بجز عار کے ساتھ شروع کیا۔ ویل للمطفضین۔ ویل لکل ہمزہ۔ تبت  
(۱۰) ایک کو تلیل کے ساتھ لیلا ف قریش۔ علامہ ابو شامہ فرماتے ہیں کہ بدو عار کو اور  
اسی طرح شمار کو بھی بجز مسج اسم رب کے جملہ خبریہ میں داخل کر سکتے ہیں اور سبحان خبر اور  
امر دونوں کا احتمال رکھتا ہے۔

اب میں بطور نمونہ کی ہر ایک مطلع سورہ کی اوسکے مضمون کے ساتھ مختصر اشارت  
بیان کرتا ہوں :-

(۱) وہ پانچ سورتیں جو حمد سے شروع ہوئی ہیں یہ ہیں اول سورہ فاتحہ۔ دوم سورہ النام  
سوم سورہ کہف چارم سورہ سبار پنجم سورہ فاطر۔ اب سورہ فاتحہ قرآن کی اول سورہ  
کو دیکھئے جسکے ابتداء میں الحمد للہ رب العالمین ہے۔ انبیاء علیہم السلام کی معرفت  
جس قدر علوم نازل ہوئے ہیں ان سب کا ان چار علموں میں انحصار ہے اول علم الاصول  
جسکا مآخذہ کی ذات اور صفات کی معرفت پر ہے اسکا بیان اول جملہ الحمد للہ

رب العالمین میں ہے جسکی تشبیہ اپنے تفسیر میں کی ہے۔ دو کلم علم نبوت اسکی طرف اشارہ  
الذین انعمت علیہم میں ہے۔ سو کلم معرفت معاد اسکی طرف مالک یوم الدین میں ہے۔  
چہارم علم العبادات اسکی طرف ایک نعت میں اشارہ ہے پنج کلم سلوک وہ نفس کو  
آداب شریعہ اور انقیاد رب البریہ کا پابند کرنا ہے اسکی طرف ایک مستعین ابدنا الصراط  
المستقیم میں ہے۔ ششم امم گذشتہ کے حالات پر مطلع ہونا تاکہ مطیعوں کی سعادت  
نا فرمانوں کی شقاوت معلوم ہو اسکی طرف اس جملہ میں اشارہ ہے صراط الذین انعمت  
علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین اور قرآن مجید کے ہی یہی مقاصد ہیں جو سورہ  
فاتحہ میں اجمالاً جمع کر دیئے گئے ہیں اور ہر دیگر سورتوں میں انکی تفصیل ہے۔ اور  
یہ بند و پیر اسکی بڑی نعمت و رحمت ہے چہر حمد کرنا مناسب اور حق شناسی ہے اسلئے  
ابتداء میں الحمد للہ رب العالمین کا لانا اشارہ اجمالی ہے کہ اسکے بعد جو کچھ ارشاد  
ہو گا وہ ایک نعمت و رحمت ہوگی اس مناسبت کی خوبی ملاحظہ فرمائیے۔

دوسری سورۃ جسکے شروع میں الحمد ہے سورہ کہف ہے۔ اس سورہ میں چند  
یاد خدا لوگوں کے واقعات ہیں اصحاب کہف کا ان دو شخصوں کا جنہوں نے بڑا سیر  
صرف کر کے اپنے دو باغ بنائے تھے پھر غرور اور کفران نعمت کے سبب ایک کے  
باغ پر آفت آئی اور دوسرے کے باغ میں اسکی خدا پرستی اور نیکو کاری کے سبب  
برکت ہوئی۔ موسیٰ و خضر کا ذکر ہے کہ نیکو کار اور ان کی پس ماندی مصائب سے  
محفوظ کئے جاتے ہیں دنیا میں بھی نیکی کا پھل پاتے ہیں۔ نوحی القرمین کا کہ جبکو  
خدا نے اسکی نیکو کاری کے سبب سب قسم کے سامان عطا کئے تھے اور وہ اس  
بلندی پر پہنچ کر بھی خدا پرست رہا مظلوموں کی حمایت کی کہ ایک دیوار بنا کر ان کو  
روک دیا۔ اور یسیر ہر موقعہ پر حسن و نیکو کاری میں دار آخرت اور نیکو کاری کے  
ثمرات کا بھی ذکر ہے اور اسکے برخلاف برائیکار دنیا و آخرت میں برکتیجہ کا بھی بیان ہے۔



ایسے واقعات گزشتہ کا بیان جنکو کوئی تاریخ ہی مفصل نہیں بتائی جنہیں بڑی عظمت و نصیحت ہے خدا کی ایک بڑی نعمت و رحمت ہی جو قرآن کے ذریعہ سے بند و نیر پہنچی اس لئے اسکے مطلع میں یہ جملہ آنا الحمد للہ الذی انزل علی عبدہ الكتاب ولم یجعل لہ عوجاً۔ گویا تمام سورہ کا شروع میں عنوان بیان کر دینا ہے۔ سورہ بنی اسرائیل میں چونکہ معراج کا ایک ایسا ذکر ہے کہ جسکی تکذیب منکرین کے نزدیک کچھ مستبعد نہ تھی اور خدا کو کذب کی طرف مسوب کرنا بوسمیں نقص ثابت کرتا ہے اسلئے سورہ کی ابتداء ہی میں لفظ سبحان لایا گیا کہ وہ جو ٹھہرے ہوئے سے پاک ہے۔

(۲) حروف تہجی کا ابتداء میں لانا ایک خاص رمز کے لئے ہے کہ جب کو خاص السد تعالیٰ یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہی جانتے تھے۔ یا وہ کہ جنکو آپ نے مطلع فرمایا تھا۔ مگر اسکے سوار اور جو جو ائدان کے ذکر کرنے میں ودیعت رکھے گئے ہیں وہ غور کرنے سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ اگر انجملہ ہے کہ کہ بجز تین سورتوں روم، عنکبوت ان کے جہاں کہیں سورہ کو ان حروف نے شروع کیا ہے وہاں ضرور اس کے بعد قرآن کا بھی کچھ نہ کچھ ذکر آیا ہے جیسا کہ الم ذلک الكتاب لا ریب فیہ۔ المص کتاب انزل الیک۔ الم تلک آیات الكتاب المبین۔ طہ ما انزلنا علیک القرآن لتشتتہ۔ طسم تلک آیات الكتاب یسین والقرآن المجیم۔ ص والقرآن ذی الذکر۔ حم تنزیل الكتاب ق والقرآن المجید جس سے ایک یہ بھی اشارہ ہے کہ قرآن ہی انہیں حروف اور کلمات سے مرکب ہے کہ اسلئے کہ کہیں حروف کو مفرد ذکر کیا ہے کہیں مرکب اور کہیں دو سے اور کہیں تین تین سے اور کہیں چار چار سے اور کہیں پانچ سے ترکیب دی ہے اسلئے کہ خماسی سے زیادہ کلمات عرب مرکب نہیں ہوتے (جو عتبار سے کلام کا ہی مادہ ہیں پر کیا وجہ کہ باوجود متحدی کے تم اسکی ایک سورہ کے برابر ہی بنا کر نہیں لا سکتے۔ پھر ان حروف کو جہاں جسطرح ابتداء میں لایا گیا ہے

اوس سورہ میں اوس قسم کے زیادہ حروف متعمل ہوئے ہیں +  
 (۳) جن سورتوں کو جملہ خبریہ سے شروع کیا ہے وہاں وہ جملے جو ابتداء میں آئے  
 ہیں آئندہ بیان کا نمونہ ہیں کہ اس قسم کا بیان ہوگا۔ اور یہی حال ان سورتوں کا ہے  
 کہ جنکے ابتداء میں نداء ہے +

فائدہ۔ ہر سورہ اپنے بیان میں ایک مستقل نامہ شاہی یا فرمان ہے۔ شاہانہ فرامین  
 کی مختلف شان ہوتی ہے کبھی نفوس مضمون سے ابتداء ہوتی ہے جیسا کہ  
 وہ سورتیں ہیں کہ جنکی ابتداء جملہ خبریہ سے ہے اور کبھی عنوان میں پہنچنے والے  
 کی شان کا اظہار ہوتا ہے از طرف شاہ شاہان وغیرہ الفاظ ہوتے ہیں یہ وہ  
 سورتیں ہیں کہ جنکی ابتداء میں خدا کے ثناء کی عظمت و جبروت یا صفات کمال کا  
 اظہار ہے جیسا کہ تنزیل الکتاب من اللہ العزیز الحکیم اور کبھی مکتوب الیہ کی طرف  
 خطاب ہوتا ہے جیسا کہ بنام فلاں یہ وہ سورتیں ہیں کہ جن کی ابتداء نداء سے ہے  
 اور کبھی وہ نامہ مختصر ہوتا ہے اور کبھی مطول ہی حال سورتوں کا ہے اور کبھی  
 اظہار جلال و جبروت ہوتا ہے اور کبھی اظہار عنایت و رحمت اسی طرح سورتوں کا  
 حال ہے +

## فصل (۹)

(دیگر سبب بلاغت)

(۱) علامہ ابن ابی الاصبغ نے اس فن میں ایک کتاب لکھی ہے جسکا نام اعجاز القرآن  
 ہے اس میں تقریباً ستون قسم کے بدائع درج کئے ہیں۔ مجاز۔ استعارہ۔ کنایہ۔ ارداف  
 ۱۔ بدیع کی جمع کلام میں علاوہ عمدہ عبارت عمدہ پیرایہ میں مطلب ادا کرنے کی کوئی خوبی ہو تو  
 اسکو بدیع کہتے ہیں۔ اور ان چیزوں کا ذکر فن بدیع میں ہوا کرتا ہے ۱۲ منہ

تمثیل - تشبیہ - ایجاز - اتساع - اشارہ - مساوات - بسط - ایغال - تبجیع - تسریح - ایضاح  
 نفی - اثباتی - ایجابیہ - تنہیم - تکمیل - احتسار - استقصاء - تذیل - زیادہ - تردید - تکرار  
 تفسیر - مذہب کلامی - قول بالموجب - مناقضہ - انتقال - استتعال - تسلیم - تمکین - توضیح  
 تسہیم - رد العجز علی الصدر - تشابہ الاطراف - لزوم بالایزوم - تحیز - ایہام - یعنی توریہ -  
 استخدام - التفات - استطراد - اطراد - انجام - اوباح - اقتنان - اقتدار - اتیلاف  
 للفظ مع اللفظ - اتیلاف اللفظ مع المعنی - استندراک - استثناء - تاکید الممدوح  
 مما یشبه الذم - تعریف - لغائر تقسیم - تدبیج - تکینت - تضمن - تجنیس - جمع المورث  
 والمختلف - جن المنق - عتاب المرء نفسه - عکس - عنوان فوائد - قسم مبالغہ - مطابقتہ -  
 مقابلہ - موازنہ - مراجعہ - نرا تہ - ابدلح - مقارنہ - حسن اما تبدل - حسن الختام -  
 حسن التخلص - حسن الطلب -

ان کے علاوہ اور بھی صفت بدیع ہیں جیسا کہ حسن تعلیل - لف و نشر - مراعت  
 الاستعمال - مراعات النظر - مشاکلت وغیرہ - جبکہ اہل بدیع نے بہت مراعات  
 بیان کیا ہے - ان صنحوں میں سے اکثر تو مضویہ ہیں - اور بعض تفکیہ جیسا کہ تجنیس  
 رد العجز علی الصدر - قلب کہ حروف کے اوٹنے سے وہی جملہ بجائے جیسا کہ کل فی فلک  
 ربک فکر اور فارسی میں - وروستہ آن میں اکثر ان بدائع کا اس لطف و خوبی کے ساتھ  
 استعمال ہوا ہے کہ زبان و اس سکر پڑے مزے لیتا ہے - بلاغت کے متعلق - اسناد  
 وصل فصل - ایجاز - اطناب - قصر - حذف - ابدال وغیرہ - ان امور میں جو بلاغت کا  
 عنصر ہے اور محاورہ کی پابندی میں جو اصول بلاغت ہے قرآن نے ایجاز و کہا یا ہے  
 محاورہ کے موقع پر زبان کے بہت سے قوانین تغیر کر دینا کلام میں جان ڈال دینا ہوتا ہے  
 اور اگر محاورہ کی رعایت نہ کی جائے تو کلام نہایت پیکا اور بد مزہ ہو جاتا ہے - اور  
 بڑے قادر الکلام کا کام ہے - آپ اردو کے محاورے کو دیکھئے بہت الفاظ مشرک



اور پسران میں جو قدر کسی کسی معنی کے لئے خصوصیت ہے جیسا کہ کنا۔ فرمانا اور عرض کرنا۔ طلب کرنا۔ اور ہر ایک معنی کے اصناف و انواع کے لئے جو لفظ مخصوص ہیں ان کا ان کے مواقع پر استعمال کرنا ہی بلاغت ہے۔ مثلاً بکری کے بولنے کو مینا اور گھوڑے کے آواز دینے کو ہنہنا کہتے ہیں جاندار کے از خود اپنے جسم کو کسی جگہ قائم کرنے کو بٹھینا۔ غیر ذی روح کو دہر دینا کہتے ہیں۔ اب اگر کوئی یوں کہے کہ فلا جگہ کتاب بیٹھی تھی تو کیا برا معلوم ہوتا ہے۔ بخلاف اسکے اگر یوں کہیں کہ دھری یا رکھی تھی تو باقاعدہ معلوم ہوگا۔ مگر ایک فصیح و بلیغ جب کسی استعارہ کے لحاظ سے ان الفاظ میں ادل بدل کر کے عام قاعدے کو چوڑ دیتا ہے تو کلام میں جان پڑ جاتی ہے مثلاً کوئی بلیغ کیسکو شیر سے تشبیہ دے اور اس کے لٹکارنے کو غرائی سے تعبیر کرے تو کیا عمدہ معلوم ہوتا ہے۔ یا کیسکو بیان و بیہوش ظاہر کرنا، تو کیسکو شخص ہاں دہرا تھا یا دہرے رہو۔ اس طرح فعل کے روابط کے ادل بدل میں بھی محاورہ کی رعایت کرنا فصاحت و بلاغت ہے۔ مثلاً دہلی کے فصحا یوں کہتے ہیں کہ فلاں بہو کوں مر گیا اور وہ اس بات سے خبر بھی نہوا۔ لیکن جو ماہر زبان نہیں وہ یہی کہے گا کہ بہو کہ سے مر گیا۔ اور فلاں بات سے اسکو خبر نہوئی۔

اب دیکھئے قرآن نے ان باتوں کی کہاں تک رعایت کی ہے۔ مگر جو شخص اس مذاق سے واقف نہیں وہ اسکو خلافت فصاحت و بلاغت کہے گا۔ قرآن کے مخالفوں نے اس قسم کے تغیرات کو بڑی محنت سے انتخاب کر کے اور عبارت میں نوں پرچ لگا کر بڑی چٹ پی کتاب بنادی اور گلے میں ڈھول ڈال کر شہرت دیتے پرے کہ قرآن درجہ فصاحت اور بلاغت سے گرا ہوا ہے اس میں اسقدر الفاظ غیر زبانوں کے ہیں اور اسقدر مواقع پر اصول زبان عرب کے خلاف کیا ہے۔ مگر جب کسی غیر مذہب بان داں ہی نے اس پر تکلف خو پنے میں سے کچھ لیکر چکھا تو ہتھوڑے کے تھوک دیا۔

اور اس جو پختے والیکو جو ہر گلی اور بازار میں آواز میں لگاتے پڑتا تھا۔ سیکڑوں صلا تیں  
 متائیں ان کو مسلمانوں کے سوا دیگر زبان دانوں ہی کے پورا صلہ دیدیا ہے۔  
 اب میں سب امور مذکورۃ الصدر کو مفصلاً بیان کروں تو اسی بحث میں کئی جلد کی ضخیم  
 کتاب تیار کرنی پڑے۔ مگر بعض بعض کو بیان کرتا ہوں۔ لان مالانہ کر کلمہ لائیک  
 کلمہ عرب کا مشہور مقولہ ہے۔

(۱) استعارہ و کنایہ وغیرہ۔ ہر زبان میں نصاحت و بلاغت کا جو ہر ہے۔ اگر  
 عمدہ طور سے استعمال کیا جائے۔ قرآن چونکہ فصاحت و بلاغت میں درجہ کمال تک  
 پہنچا ہوا ہے۔ اس میں استعارہ اور مجاز اور کنایہ اور تشبیہ در مثال کا ہونا ایسا ہی  
 بے معنی خیال ہے کہ جیسا سمندر میں پانی کا ہونا۔ یا آگ میں حرارت اور آفتاب  
 میں نور کا ہونا۔

جو لفظ معنی کے لئے وضع کیا جاوے اسکو لفظ موضوع کہتے ہیں۔ اگر اسکا کوئی  
 جزو معنی پر دلالت کرتا ہو اور وہ دلالت ہی مقصود ہو تو اسکو مرکب کہتے ہیں۔

۱۔ وضع مقرر معین کرنا۔ اسکے کئی قسم ہیں۔ اگر وضع نے لفظ اور معنی کا بوقت وضع دونوں کو خصوصیت  
 سے لحاظ کیا ہے تو یہ (۱) وضع خاص اور موضوع خاص ہے جیسا کہ لفظ انسان اس کے معنی  
 کے لئے (۲) اگر دونوں کو بطور عموم و کلیت لحاظ کیا ہے کہ جس جس لفظ پر وہ وجہ صادق آئی  
 وہ ان ان معانی پر دلالت کرے کہ جو اس معنی کلی کے افراد ہو سکیں تو اسکو وضع عام اور موضوع عام  
 عام کہتے (۳) اگر لفظ کو خصوصیت کیلئے ایک عام معنی کے لئے وضع کر دیا ہے کہ جس قدر اس معنی کلی  
 کے اشخاص ہوں سب پر یہ لفظ بولا جائے تو اسکو وضع عام اور موضوع عام کہتے ہیں (۴) اگر  
 اسکے برعکس ہے تو اسکو وضع خاص اور موضوع خاص کہتے ہیں مگر ایسا پائنا نہیں گیا۔ ترح مسلم علیہ السلام  
 علامہ نے اس مسئلہ میں بڑی بحث کی ہے کہ الفاظ کو معنی کے لئے معین کرنے والا کون ہے  
 ایک گروہ نے کہا کہ خدا۔ اور ان کا استدلال اس آیت ہے وَعَلَّمَ الْأَسْمَاءَ کُلَّهَا۔

یا تام ہے اگر اس پر سکوت کرنا صحیح ہو سکے جیسا کہ زید قائم ہے۔ پر مرکب تام کے دو قسم ہیں۔  
 کیونکہ اگر اس کو سچا یا جھوٹا کہہ سکتے ہوں تو اس کو جبر کہتے ہیں۔ ورنہ انشاء ہے۔ پر انشاء کی  
 کئی قسم ہیں امر۔ نہی۔ استفہام۔ تمنی۔ ترجیح۔ عرض۔ وغیرہ۔ یا مرکب  
 غیر تام ہے کہ بغیر دو کے لفظ کے ملائے مطلب پورا نہ ہو۔ اس کی بھی کئی قسم ہیں۔ یا تقیدی  
 ہے اگر جز ثانی اول کی قید ہے خواہ بطور اضافت کے جیسا کہ غلام زید۔ یا بطور صفت کے  
 جیسا کہ اہل فاضل یا غیر تقیدی ہے۔

اور اگر جز لفظ جز معنی پر دلالت نہ کرے تو اس کو مفرد کہتے ہیں۔ پر وہ مفرد  
 اگر اپنی دلالت میں متقل ہے اور اس کی ہیئت ترکیب سے زمانہ حال۔ ماضی۔ مستقبل  
 نہیں سمجھا جاتا تو اس کو اسم کہتے ہیں اور اگر اس کی ہیئت ترکیب سے زمانہ سمجھا جاتا ہے  
 تو اس کو فعل اور منطقی کلمہ کہتے ہیں۔ لیکن یہ بات نہیں کہ جب کو عرب فعل کہتے ہیں  
 ان سب کو منطقی کلمہ کہتے ہوں۔ کیونکہ حاضر اور متکلم کے صیغہ جیسا کہ تمشی و امشی۔ عرب  
 کے نزدیک فعل ہیں۔ مگر منطقی ان کو کلمہ نہیں کہتے۔ کیونکہ ان کے نزدیک یہ مرکبات ہیں  
 داخل ہیں احتمال صدق و کذب رکھتے ہیں تماشی کی مخاطب پر۔ اور ہمزہ امشی میں  
 متکلم پر دلالت کرتے ہیں برخلاف تمشی غائب کے صیغہ کے۔ کیونکہ جی میں  
 محکوم علیہ پر دلالت کرنے کی صلاحیت نہیں کس لئے کہ کسی اس کا فاعل ظاہر ہی ہوتا ہے

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۳۴) ایک گروہ کہتا ہے کہ وضع یعنی معین کرنے والے انسان ہیں ان کی ضرورت وقت ہر  
 ایک لمحے کے لئے جو پیش آتی ہے اپنی زبان کے مذاق کیوافق کسی نہ کسی مناسبت جیسا کہ ایک گروہ علماء کا  
 خیال ہوا بغیر کسی مناسبت کے کوئی نہ کوئی لفظ وضع کرنا تعلیم کر دیتی ہے اور یہ سلسلہ تعلیم کسی قوم کسی زمانہ  
 تک محدود نہیں ہے۔ یہ خیال میں یہ آتا ہے کہ ایک حد تک دونوں گروہ کا قول صحیح ہے۔ ابتداء از آفرینش میں جو  
 اشیاء کے نام حضرت آدم کو تعلیم فرمائے ہوں اور بعد میں انسانی ضرورت کے ساتھ یہ سلسلہ تعلیم متعلق ہو گیا  
 جو الفاظ کسی معنی کے لئے موضوع ہوں ان کو مہمل کہتے ہیں ۱۲ منہ



اور اگر کسی معنی پر تعلقاً دلالت نہ کرے تو وہ حرف ہے اور منفی اسکو ادوات کہتے ہیں۔ جسکی جمع ادوات آتی ہے +

پہر اسم کی کئی قسمیں ہیں۔ کیونکہ اس کے ایک ہی معنی میں یا ایک لفظ میں۔

اگر اس کے ایک معنی ہیں تو اگر وہ معنی مشخص ہیں اور وہ ضمیر اسم اشارہ ہو وہ بھی نہیں۔

جیسا کہ عربی میں انت ہذا الرجل ہے تو اسکو علم کہتے ہیں اور اگر معنی مشخص نہیں بلکہ

کلی ہیں۔ جیسا کہ انسان پہر اگر وہ سب اشخاص میں برابر ہیں تو اسکو متواطی کہتے ہیں

اور اگر تفاوت ہے تو اسکو مشکک کہتے ہیں جیسا کہ تیباء کا لفظ اس کے

افراد مساوی نہیں کیونکہ بعض جگہ تیسری سیما ہی ہوتی ہے بعض جگہ ہلکی۔ اور اگر اس اسم کی

کے متعدد معنی ہیں پہر اگر وہ سب کے لئے برابر وضع کیا گیا ہے تو اسکو مشترک کہتے

ہیں جیسا کہ عربی میں لفظ عین جسکے چہمہ۔ آنکہ۔ گھنٹے وغیرہ کئی معنی ہیں۔ اور اگر سب

کے لئے برابر وضع نہیں کیا گیا۔ اب اگر اسکے پہلے وضعی معنی متروک ہو گئے ہیں اور

دوسرے معنی میں متعل ہو رہا ہے تو اسکو منقول کہتے ہیں اگر ناقل عرف عام ہے

تو اسکو منقول عرفی کہتے ہیں۔ جیسا کہ عربی میں لفظ واہ وضع نے تو اسکو ہر ایک زمین

پر چلنے والے کیلئے وضع کیا تھا مگر اب عرف عام میں وہ معنی چھوٹ گئے ان میں سے

خاص گھوڑے پھر گدھے پر استعمال ہونے لگا اور اگر ناقل شرع ہے تو اسکو

منقول شرعی کہتے ہیں جیسا کہ لفظ صلوة وضع نے خاص و عار کے لئے وضع کیا

تھا۔ مگر شرع نے اسکو نماز کے لئے مخصوص کر لیا۔ اسطرح زکوٰۃ۔ صوم۔ وغیرہ میں

اور اگر ناقل کوئی گروہ خاص ہے تو اسکو منقول اصطلاحی کہتے ہیں جیسا کہ ہر ایک

جماعت کے مصطلحات مثلاً مرفوع لغت میں بلند کو کہتے تھے۔ مگر نحو یونس کے

گروہ نے جہر ضمد ہوا اسکے لئے مخصوص کر دیا۔

اور اگر پہلے معنی متروک نہیں ہوئے تو اول معنی میں اسکو حقیقت۔ اور

دوسرے معنی میں مجاز کہتے ہیں جیسا کہ لفظ شیر واضح نے تو اسکو ایک درندے کے لئے وضع کیا ہے۔ مگر بہادر کو بھی شیر کہتے ہیں اور درندہ پر اسکا اطلاق حقیقی اور بہادر پر مجازی ہوگا۔ دو لفظ اگر ایک معنی رکھتے ہیں تو ان کو مترادف اور جو دو لفظ ایک معنی رکھتے ہیں تو ان کو مہاسن کہتے ہیں۔ مترادف جیسا کہ مطر و غیث۔ دونوں کے معنی بارش کو ہیں۔ اسد و لیث دونوں کے معنی شیر کے ہیں۔ مہاسن جیسا کہ حجر و شجر بر و حجر۔

کسی لفظ کو اس کے اصلی معنی چھوڑ کر دوسرے میں اطلاق کرنا بغیر کسی باہمی علاقہ کے درست نہیں۔ اس لئے اس قسم کے علماء نے پچیس علاقہ قرار دیئے ہیں۔ مشابہت۔ سبب۔ سببیت۔ کلیت۔ جزئیت۔ لازمیت۔ ملزومیت۔ تقيّد۔ اطلاق۔ عموم۔ خصوص۔ محاورہ۔ اول الیہ۔ کون فیہ۔ حالیت۔ محلیت۔ اَلِیَّت۔ اشی بدلیت۔ احوال۔ آخر تضاد و غیرہ ان میں سے صرف ایک علاقہ مشابہت کے سبب اگر ایک لفظ دوسرے معنی میں استعمال ہوا ہے تو اسکو استعارہ کہتے ہیں باقی اور علاقہات

میں مجاز مرسل +

اسی مجاز کی ایک قسم خاص ہے جس میں علاقہ تشبیہ ہے جیسا کہ شیر استعارہ بول کر بہادر مراد لینا مجاز ہے کیلئے کہ دونوں کو شجاعت میں مشابہت ہے۔ اور جب کسی مقام پر لفظ کے حقیقی معنی درست نہ ہو سکیں۔ اور کوئی قرینہ حقیقی معنی سے مانع ہو جیسا کہ شیر لکھ رہا ہے۔ لکھ رہا ہے قرینہ جو شیر کے اصلی معنی مراد نہیں۔ تب کسی علاقہ کی وجہ سے مجاز قرار دیا جاوے گا اور بغیر قرینہ کے معنی مجازی ہرگز مراد نہ لئے جائیں گے۔

استعارہ میں دو چیزیں ہوتی ہیں اول استعارہ وہ لفظ کہ جو دوسرے معنی کیلئے مانگ یا گیا ہے۔ دوم مستعار منہ کہ جس سے وہ لفظ مانگا گیا ہے یعنی اس کے اصلی معنی سے جو مشتبہ ہے۔ سوم مستعار جارح کے لئے وہ لفظ مانگا گیا ہے۔

اور حق و باطل عقلی۔ ضربت علیہم الذلۃ و المأسکنة ایما تقفوا لا یجمل من اللہ  
و جمل من الناس۔ کہ یہود پر خدا کی طرف سے ذلت و الدی گئی ہے (یہ یہی  
استعارہ ہے) وہ کہیں بھی بغیر سے (عہد) خدا اور آدمیوں کے رد نہیں سکتے جل سے  
کو کہتے ہیں اور یہ ایک حسی چیز ہے۔ مضبوطی و استحکام کی شرکت اس لفظ کا عہد کے  
لئے استعارہ ہوا ہے جو ایک امر غیر محسوس ہے۔ فاصدع عما فقص۔ کہ اسے  
پیغمبر جس بات کا آپ کو حکم دیا گیا ہے اسکا بہاؤ پہنچو۔ یعنی صاف صاف کہہ دو  
صدق اصل میں برتن یا ٹیشے کے پوڑ توڑ دینے کو کہتے ہیں اور یہ ایک حسی چیز ہے  
اسکا کسی بات کے افشا کرنے کے لئے استعارہ کیا گیا ہے اور یہ عقلی ہے اور  
تا غیر جو دونوں میں جامع ہے وہ بھی عقلی ہے۔ اب ایک تو یوں کہنا اور ایک یہ  
کہ جو کچھ آپ کو حکم دیا گیا ہے اسکو پہنچا دو۔ دونوں میں ایک زبان و اس صاحب  
کے نزدیک بڑا فرق ہے۔ اسی لئے جب ایک عرب فصیح و بلیغ نے یہ آیت سنی تو وجد  
میں آکر زمین پر سجدہ کرنے کے لئے گر پڑا اور کہا میں اس مشکل کو سجدہ کرتا ہوں۔  
اسطرح ان آیات میں بھی محسوس کا محقول کے لئے استعارہ ہے اور جامع بھی  
عقلی ہے۔ بخوضون فی ابانتنا خوض حل میں پانی میں غوطہ لگانا اگر اس کلام  
میں عیب جوئی بن کر کرنے کے لئے استعارہ کیا گیا ہے فنبذنا و  
وساء ظہور ہم کہ یہود نے توریت کو پس پشت پہنیکہ یا۔ بند پہنیکے کو جو امر حسی ہے  
بے پروائی اور عمل نہ کرنے کے لئے جو امر غیر محسوس ہے استعارہ کیا۔ اقمنا اسسین  
بنیائنا علی تقویٰ۔ یبعوننا عوجا۔ لیخرج الناس من الظلمات  
الی النور۔ فجعلناہ ہباء منشورا۔ فی کل واد یہیمون۔ ولا تجعل لیک  
مغلولۃ الی عنقک۔ اور صد ہا آیات اس قسم کے استعارات سے پر ہیں۔  
(۵) ایک امر غیر محسوس کا محسوس کے لئے استعارہ کرنا اور جامع بھی غیر محسوس



جیسا کہ ان آیات میں۔ انا لما طغى الماء، مستعار منہ کبر اور وہ غیر محسوس ہے اور مستعار  
پانی کا جوش جو حسی ہے اور استعار جامع ہے جو غیر حسی ہے۔ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ  
وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مَبْصُورَةً مِنَ الْآيَاتِ۔

استعارہ کی ایک دوسری اعتبار سے یہ بھی تقسیم ہے یا وہ اصل یہ ہے۔ اگر  
اسم جنس کا استعارہ کیا گیا ہے جیسا کہ پہلی مثالوں میں گزرا یا تبعیہ ہے اگر مشتقات اور  
فعل اور حروف کا استعارہ ان کے مشابہ دوسرے معنی کے لئے کیا گیا ہے حرف  
کا استعارہ فَانْقَطَعُوهُ اَلْ فِرْعَوْنُ لِيَكُونَ لَكُمْ عَذَابًا وَاحِدًا۔ کہ موسے کو فرعون کے  
خاندان نے (لو مقرر حق صاحب اب تو آپ کی تسلی ہوئی بیوی کا نام نہیں خاندان کا ذکر  
ہے جس میں بیٹی ہی داخل ہے) وریا میں بہتے ہوئے اٹھایا تاکہ ان کے لئے  
انجام کا دشمن اور رنج بنے۔ اور رنج بننے کے لئے نہیں اٹھایا تھا۔ بلکہ فرزند کی  
لئے۔ مگر اس آیت میں ان کے اٹھانے پر جو عداوت و دشمنی مرتب ہوئی اسکو معلول  
کی علت پر مرتب ہوئے کے ساتھ تشبیہ و تکرار لیکون کے لام کا (جو شبہ میں علت کے  
لئے آیا کرتا ہے) استعارہ مشبہ کے لئے کیا گیا ہے اب آیت کے یہ معنی ہونگے  
تاکہ انجام کار ان کا دشمن اور رنج کا باعث ہو۔

صاحب مطلق اسکو استعارہ بالکنایہ کہتے ہیں کہ دل میں مثلاً عداوت کو علت  
سے تشبیہ دی گئی اور بجز مشبہ کے اور کچھ ذکر نہ کیا گیا اور اس پر مخصوصات مشبہ سے متنبہ کرنا  
اور وہ لام تعلیل ہے ایک اور اعتبار سے استعارہ کی یوں تقسیم ہے۔ یا تو کوئی چیز مناسبت  
مستعارہ و مستعار منہ سے ذکر نہ تو اسکو استعارہ مطلقہ کہتے ہیں یا ذکر ہو۔ پھر اگر  
مستعار منہ کے مناسبات مذکور ہیں تو اسکو استعارہ مرشحہ کہتے ہیں جیسا کہ اس  
آیت میں۔ اُولَٰئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ بِالْهُدٰى فَمَا يَحْتَسِبُ تِجَارَتُهُمْ  
کہ گمراہوں نے ہدایت کے بدلے گمراہی خریدی اور انکو اس تجارت میں نفع نہوا۔

اس بنا پر کہ تجارت سے استعارہ کیا اور تجارت کے مناسبات میں سے نفع و نقصان ہوتا ہے اس لئے نقصان کا ذکر کیا۔ یا استعارہ کے مناسبات ذکر کئے جائیں تب اسکو استعارہ مجرورہ کہتے ہیں جیسا کہ **فَإِذَا قُضِيَ إِلَیْهِمْ أَجَلُهُمْ جَاءُوا بِآثَانِهِمْ** کہ اوس قریہ کو کہ جسے خدا کی نعمتوں کا کفران کیا تھا خدا نے ہوک اور خوف کا لباس چکھایا۔ پنیایا نہ فرمایا۔ اگر یہ فرمایا جاتا تو ترشیخ ہو جاتی۔ گو وہ بھی پلنگ ہے مگر اور اک بالذوق اور اک باللس کو شامل ہے نہ عکس یعنی اور اک لمس اور اک ذوقی کو شامل نہیں۔ پس افادہ یعنی چکھانے میں شدت مصیبت کی طرف استعارہ جس خوبی سے ہو سکتا ہے وہ پنانے میں نہیں ہوتا۔ اور چکھانے سے مراد ہو پنا جانا ہے کیونکہ منصائب پر چکھانے کا اطلاق عرف عرب میں بطور حقیقت کے ہوا کرتا ہے کہتے ہیں ذاق فلان البوس والضر کہ فلاں نے سختی کا مزہ چکھا۔ بعض کہتے ہیں یہاں دو استعارہ ہیں ایک تصریحیہ ہے اور وہ یہ کہ انسان پر ہوک اور مصیبت میں جو کچھ حالت طاری ہوتی ہے اسکو لباس سے تشبیہ دیکٹی ہے کہ جسطرح لباس ڈھانک لیتا ہے وہ حالت بھی ڈھانک لیتی ہے۔ دوسرا استعارہ مکینہ ہے کہ جو کچھ اثر ضرر اور الم معلوم ہوتا ہے اسکو کڑوی چیز کے چکھنے سے تشبیہ دیکٹی ہے اس لئے اوپر لفظ ذوق کا اطلاق ہوا (مطول)

ایک اور تفسیر ہے تحقیقیہ و تخلیلیہ و مکینہ۔ و تصریحیہ۔ تحقیقیہ وہ ہے کہ جسکے معنی حاکم معلوم ہو سکیں جیسا کہ **إِذَا قُضِيَ إِلَیْهِمْ أَجَلُهُمْ جَاءُوا بِآثَانِهِمْ** اور اگر کسی چیز کو کسی کے ساتھ دین تشبیہ دی جائے اور سوائے تشبیہ کے اور کچھ ذکر کیا جاوے تو اس تشبیہ مضمون کو استعارہ بالکنیہ اور استعارہ مکینہ کہتے ہیں اور اس کے مقابلہ میں استعارہ تصریحیہ ہے اور خصوصیات تشبیہ کا ذکر استعارہ تخلیلیہ ہے جیسا کہ اس آیت میں **يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ**

عہد کو استحکام میں رستے سے ہمیں تشبیہ دی اور بجز عہد مشبہ کے ارکان تشبیہ میں سے کچھ ہی ذکر کیا یہ تو استعارہ بالکنایہ ہوا اور رستے پر ولالت کرنا لفظ لفظ نقص ذکر کرنا استعارہ تخیلیہ ہوا۔ ہمارے محاورے میں جب کسی حسین کو کوئی عیب لاحق ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ چاند کو گہن لگ گیا۔ چاند کے ساتھ ہمیں معشوق کو تشبیہ دینا استعارہ بالکنایہ ہے اور گہن لگنا خصوصیات مشبہ پر یعنی چاند سے ہے آدمی کو گہن نہیں لگتا اس کا ذکر استعارہ تخیلیہ ہوا۔ اس طرح اذا تھا اللہ لباس الجوع والخوف میں وہ حالت خوف و جوع جو لباس کی طرح بدن پر طاری ہو جاتی ہے اسکو تلخ چیز سے تشبیہ دی یہ استعارہ بالکنایہ ہوا۔ اور اذا تھا کاللفظ اسکے لئے تخیل ہوا۔

اس طرح وفاقہ اور عناد یہ بھی استعارہ کے اقسام ہیں اول وہ ہے کہ مستعار اور مستعار منہ ایک چیز میں جمع ہو سکتے ہوں جیسا کہ او من کان میتا فاحینا یہاں گمراہی کے لئے موت اور ہدایت کے لئے حیات کو استعارہ کیا ہے اور یہ دونوں وصف یکے کے دیگر ایک شخص میں جمع ہو سکتے ہیں۔ دوم وہ ہے کہ جمع نہو سکیں اور عناد یہ کے اقسام میں سے استعارہ شکمہ و ثلیحہ ہے وہ یہ کہ ایک لفظ کو اس کے خلاف معنی کے لئے استعارہ کیا جاوے جیسا کہ فبشرهم بعد ان اب کیونکہ بشارت کا لفظ لغت کے موقع پر استعمال ہوتا ہے۔ یہاں انکی تحقیر کے لئے بمقام عذاب انہر کے معنی میں استعارہ کیا گیا۔ استعارہ کی خوبی یہ ہے کہ الفاظ میں تشبیہ کی بوجہ نہ آئے اور دونوں میں مشابہت واضح ہی ہو۔ اگر کوئی لفظ ہی تشبیہ پر دلالت کرنے والا مذکور ہوگا تو وہ استعارہ تشبیہ گنا جائیگا۔

**تشبیہ لغت میں ایک چیز کو دوسری سے مشابہت دینا اصطلاح**

علم بیان میں دو چیزوں کا باہمی ایک وصف خاص میں اشتراک ظاہر کرنا ہے۔ جیسا کہ شیر کا وصف خاص شباعت اور آفتاب کا نور ہے تشبیہ میں یہ ہی قریب ہے کہ

تشبیہ گنا



کہ وہ مستعارہ بالکنایہ کے طور پر ہونہ تجرید کے طور پر ہونہ استعارہ تحقیقہ کے طور پر ہو +  
 تشبیہ میں چار چیزیں ہوتی ہیں (۱) مشبہ جسکو تشبیہ دگئی (۲) مشبہ پر جسکی ساتھ تشبیہ دگئی  
 (۳) ادوات تشبیہ وہ کلمات جسکی ساتھ تشبیہ بیان کی جاتی ہے۔ عربی میں کاف کاٹاں وغیرہ  
 اوروں میں گویا۔ جیسا۔ وغیرہ۔ (۴) وجہ الشبہ وہ وصف خاص جس میں تشبیہ دگئی ہے جیسا کہ  
 زید کا لاسد۔ زید شیر جیسا ہے۔ زید مشبہ۔ شیر مشبہ ہی۔ کاف ادوات تشبیہ۔ شجاعت  
 وجہ الشبہ جس میں تشبیہ دگئی +

تشبیہ کے اعتبارات مختلف سے بہت اقسام میں جنکے ذکر کی یہاں گنجائش نہیں  
 علم بیان میں مشحون ہیں مگر مختصر ایہ ہے کہ وجہ الشبہ یا واحد ہے یا مرکب ہے یا متعدد اور پہلے  
 دونوں یا حسی ہیں یا غیر حسی اور غیر حسی ہیں یا غیر حسی یا مختلف یہ سات قسم پیدا  
 ہوتی ہیں۔ اور ہر ایک صورت میں مشبہ اور مشبہ بہ یا حسی ہیں یا غیر حسی یا مختلف اٹھائیس قسمیں  
 پیدا ہوتی ہیں لیکن جب وجہ الشبہ حسی میں یہ قید لگا دی جائے گی کہ مشبہ اور مشبہ بہ ہی حسی ہوں  
 تو اس سے بارہ خارج ہو کر صرف ستولہ باقی رہ جائیں گی +

تعرض تشبیہ سے اکثر تو مشبہ کی طرف عائد ہوتی ہے۔ یہی اسکا ممکن وقوع ہونا ثابت کیا  
 جاتا ہے یا اس کا حال بیان کرنا مقصود ہوتا ہے جیسا کہ ایک کپڑے کو دوسرے سے  
 سیاہی میں تشبیہ دیجائے یا اس کے حال کی مقدار بیان کرنی مقصود ہوتی ہے قوت ضعف  
 و یا دتی کسی میں مثل کسی سیاہ چیز کو کالے کوڑے سے تشبیہ دیجائے یا حال کی تقریب مقصود ہوتی  
 ہے جیسا کیسے کام کا کوئی نتیجہ برآمد ہوتا ہو اسکو پانی پر ٹپکنے سے تشبیہ دیجائے۔

ان چاروں صورتوں میں مشبہ بہ کا اوس وصف میں کمال اور مشہور ہونا چاہیے لیکن اس میں  
 بعض علماء نے کلام کیا ہے جسکے محاکمہ کا یہ موقع نہیں۔ یا مشبہ کی خوبی بیان کرنی مقصود  
 ہوتی ہے جیسا کہ کسی حسین کے بالوں کو سیاہی میں مشک سے تشبیہ دیجائے۔ یا اسکی قباحت  
 بیان کرنی مطلوب ہوتی ہے جیسا کسی آنکھ کو بلی کی آنکھ سے تشبیہ دیجائے یا مشبہ کی

کوئی انوکھی اور نادربات بیان کرنی مقصود ہوتی ہے اور کبھی شبہ کی طرف عائد ہوتی ہے۔ اور اسکی دو ہی صورتیں ہیں (۱) یہ کہ مشبہ کی فضیلت کا اظہار مقصود ہوتا ہے جیسا کہ تشبیہ مقلوب میں اور وہ ناقص چیز کو مشبہ بہ بنا کر کامل کو اس سے تشبیہ دیجائے جیسا کہ کوئی چاند کو اپنے مشوق کے موہنے سے تشبیہ دے مقصود یہ ہوتا ہے کہ مشوق کا چہرہ چاند سے زیادہ منور اور خوبصورت ہے (۲) زیادتی تہ مقصود نہیں مگر کسی وجہ سے مشبہ کی شان کا اہتمام مقصود ہے جیسا کہ کوئی بہو کا کیسے چہرہ کو نور میں چاند سے اور گولائی میں روٹی سے تشبیہ دے اور یہ ظاہر ہے کہ بہو کے گور روٹی کی طرف زیادہ اہتمام ہوتا ہے۔

بلحاظ وجہ تشبیہ کی تین قسم ہیں (۱) تمثیل وغیرہ تمثیل (۲) مجمل و مفصل (۳) قریب الفہم و بعید الفہم۔ اور ادات تشبیہ کے لحاظ سے تشبیہ کی دو قسم ہیں (۱) موکد۔ یہ وہ ہے کہ جس میں ادات تشبیہ کاغذ وغیرہ محذوف ہوں جیسا کہ یہ آیت وہی تفرم السحاب اسے مثل السحاب اور اس قسم میں سے یہ بھی ہے کہ مشبہ بہ کو مشبہ کی طرف صفات کر دیا جاوے ادات حذف کرنے کے بعد جیسا کہ ماہ طلعت۔ گلر و شمشاد قد۔ (۲) مرسل جس میں ادات تشبیہ مذکور ہوں جیسا کہ چاند سا موہنہ۔

اب قرآن مجید کی تشبیہات کو ملاحظہ فرمائیے کہ حسن و خوبی میں اعجاز کو پہنچ گئی ہیں بعض علماء نے خاص اس فن میں کتابیں لکھی ہیں اور تفسیر ان کی تشبیہات کا کمال لکھا یا ہو منونہ کی طور پر چند مثالیں بیان کرتا ہوں۔ مَثَلُهُمْ لَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا۔ اَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ۔ اول تشبیہ مرکب ہے منافقوں کے حال کو ایک آگ روشن کر کے دالے اور روشنی کے فوائد پر اس کے جلد گم ہو جانے اور اس شخص کے اندھیریوں میں خیران و پریشان رہ جانے کے ساتھ تشبیہ و گمانی ہے اس تشبیہ کے جملہ اعتبارات مذکورہ کو ملاحظہ فرمائے کس خوبی کے ساتھ بلاغت کے سانچے میں ڈھالے گئے ہیں۔ دوسری میں ان کے حال کو ایسے لوگوں کے حال سے تشبیہ دی ہے۔

کہ جس پر پائش اور گنگہ ہو گنگا چٹائی جو ہمیں کڑک اور چمک ہی ہو اور ہر توائف کے دلوں میں پائش کے منافع کی خوشی بری ہوئی ہے کہ جو ان کے مذاق و روزی کا سامان ہے اور ہر کڑک اور چمک سے دل لرز رہا ہے۔ کڑک کے مارے کانوں میں اونگیلیاں ڈال رہے ہیں۔ کسانانہ دے چمک سے فائدہ ہی اٹھا رہے ہیں کہ اندھیریوں میں دو چار قدم رستہ ہی طے کرتے ہیں۔ مگر اس فائدہ کے ساتھ خوف ہی ہے کہ چمک کے آنکھیں جو نہ ہوائی جارہی ہیں عجیب حال ہے۔ دونوں شبیہوں میں ک مشبہ بہ پر داخل ہے اول میں مذکور پر دوسرے میں مقدر پر جو در ہے۔ مشبہ منافقوں کا حال شبہ بگسائیں جنہیں کڑک اور چمک ہے۔

یا ایہا الذین امنوا کونوا انصارا للہ کما قال عیسیٰ بن مریم للحواریین من انصاری الی اللہ قال الحواریون لئن نحن انصارا للہ۔ یہاں مسلمان کو انصار کہہ جانے کی تشبیہی ہے اور مشبہ ہواریوں کا بحر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے فرمانے سے حواریوں کا انصار اندھ ہو جانے کا اقرار کرنا ہے چونکہ مشبہ ہی مجموعہ ہے اس لئے مجموعہ پر کا تشبیہ کما قال الخ و رد ہوا۔ اور یہ کمال بلاغت ہے مثل الذین حملوا التورۃ ثم لم یحملوها کمثل الحمار یحمل اسفاراً۔ یہود کو جو حامل تورات اور اس کے حامل نہیں گدھے سے تشبیہ دی ہے جس پر کتابیں لدی ہوں مشبہ ایک قوم کا حال جو مقید ہے بعدم العمل مشبہ بگدھے جو مقید ہے بحمل اسفار۔ وجہ التشبیہ عدم ارتفاع جو دونوں میں مشترک ہے عقلی ہے اور تشبیہ بیان حال کے لئے واقع ہوئی ہے اس لئے مشبہ بہ میں عدم ارتفاع اتم از اس صفت میں اشر بھی ہے اور کائنات تشبیہ بمرکب کا ماحول ہے و اضرب للمم مثل الحیوۃ الدنیا کما انزلنہ من السماء فاختلف بہ بنات الامراض فاصبح ہشیماً تذوق الریح مشبہ دنیا کی زندگی کا مشبہ بہ وہ نباتات جو کسان فی پانی سے اگتی ہیں دونوں مرکب وجہ التشبیہ ہی مرکب وہ دنیا کی بہار اور ہر ادس کا جلد زردی پذیر ہو جانا اس طرح نباتات کی تازگی اور انکا جلد فنا پذیر ہو جانا۔ یہاں بھی کاف مشبہ بہ پر داخل

سکون ففقد مثل  
تغیر کیا ہے  
۱۲



ہوا ہے۔ دونوں مشبہ اور مشبہ بہ کے مفردات میں بھی مشابہت ہے۔ آسمانی پانی کو انسانی منی سے تشبیہ ہے مرد کو بالارہنے کے سبب آسمان سے مادہ کو زیر رہنے کے سبب زمین سے پیدا ہونے والے بچے کو نباتات کے انسان بلکہ دیگر حیوانات کے شباب کو نباتات کی بہار اور مژدہ کامل سے۔ ان کے بڑھاپے کو نباتات کے زرد پڑ جانے سے جو ان کی موت کو نباتات کے زمین پر سے اوکھڑ جانے سے مرنیکے بعد حیوانات کے اجزا جسم بوسیدہ ہو کر ہواؤں میں اڑتے پھر کر کو نباتات کے چورا چورا ہو کر ہواؤں میں اڑتے پھرنے سے مشابہت ہے +

**تمثیل**

اصطلاح میں اس مجاز مرکب کو کہتے ہیں کہ جس میں استعارہ ہو۔ اور اسکو تمثیل علی سبیل الاستعارہ کہتے ہیں۔ کسلئے کہ وجہ شبہ امور متعددہ سے منزع کر کے

مشبہ بہ کا ذکر کیا جاتا ہے اور مراد مشبہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ مترود ہوا اور اسکو کہیں تم تو ایک پاؤں آگے اور دوسرا پیچھے رکھتے ہو۔ مترود کی حالت کو بطور مبالغہ کے اس شخص کے حال سے تشبیہ دی گئی ہے کہ جو جانے میں ترود کرتا ہے ایک پاؤں آگے رکھ کر دوسرا پیچھے پٹا لیتا ہے۔ اور کہیں اسکو مطلقاً تمثیل کہا کرتے ہیں۔ اور جب اس مجاز مرکب کا بطریق استعارہ کے زیادہ اہل زبان میں استعمال ہو جاتا ہے اور اس میں کوئی انوکھی بات بھی ہوتی ہے تو اسکو مثل کہتے ہیں۔ جسکی جمع امثال آتی ہے۔ اور اردو میں اسکو کہاوت کہتے ہیں۔ مثل میں کوئی تغیر کرنا جائز نہیں جس طرح اس کا استعمال ہو اس طرح ذکر کرنا چاہیئے اور جس کے لئے وہ مثل بنی ہے (جسکو مضرب کہتے ہیں) اسکی طرف التفات نہیں کیا جاتا خواہ وہ مرد کے لئے بنی تھی یا عورت کے لئے خواہ ایک کے لئے یا دو کے لئے یا جمع کے لئے۔

**کنایہ**

نعت میں مصدر ہے کہتے ہیں کنیت بكذا عن كذا او كنوت اذا تركزت الیصریح یعنی صراحت کی کوئی بات کلینا اور اصطلاح میں ایک لفظ بول کر اس کے

تمثیل

کنایہ

کنایہ کے تمام

معنی کا لازم مرادینا جہاں معنی اصلی کامر ادینا ہی ممکن ہو منتقل میں ہے کہ کلمہ کے یا تو صرف اصلی معنی مراد لئے جاتے ہیں یا غیر اصلی یا دونوں اول صورت میں حقیقت ہے دوسری میں مجاز تیسری میں کنایہ۔ سکا کی لئے کنایہ اور مجاز میں یہ فرق کیا ہے کہ کنایہ میں لازم سے ملزوم کی طرف جاتے ہیں جیسا کہ لمبے کرتے والا۔ بول کر طویل القامت مراد لیا جا طویل القامت ملزوم لیا کرتا لازم اور مجاز میں ملزوم سے لازم کی طرف جاتے ہیں جیسا کہ شیر بول کر جب ملزوم ہے شجاعت سمجھیں جو لازم ہے۔ مگر اسپر صاحب تلمیض نے اعتراض کیا ہے +

کنایہ کی تین قسم ہیں (۱) یہ کہ اس سے نہ کوئی صفت مقصود ہو نہ نسبت بلکہ صرف کنی عنہ کی ذات پر کہ جسے ایک صفت مخصوص ذکر کر کے کنی عنہ کی تعین ہوتی ہے۔ جیسا کوئی شخص کسی ایک وصف میں مشہور ہو اور وہی ذکر کیا جاوے تاکہ وہ موصوف سمجھا جاوے اور کہیں چند صفات سے موصوف معین کیا جاوے جیسا کہ اس آیت میں فاکتباہا للنبی الامی الذی یجد نہ مکتوبا عندہم فی التورۃ والابجیل یا مرہم بالمرحۃ وینہاہم عن المنکر الایہ مقصود ان اوصاف سے انحضرت صلعم ہیں اور لطف اس طرح کہ کنایہ میں یہ ہوتا ہے کہ ان عمدہ صفات کو کنی عنہ میں ثابت کر کے جنکا خطاب بھی انکار نہیں کر سکتا بطور بیان کنی عنہ بتایا جاتا ہے یہ بات ان کے نام لے دینے میں حاصل نہیں ہوتی۔ (۲) یہ کہ اسکی کوئی صفت بیان کرنا مقصود ہوتا ہے جیسا کہ طویل قام شجاعت وغیرہ پر اسکی ہی دو قسم ہیں اول کنایہ قریمہ کہ بغیر وسائل کے موصوف کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پر اسکی دو قسم ہیں ایک اصحہ کہ بتا تا مل ذہن منتقل ہو جائے دوم یہ کہ بتا مل منتقل ہوا سکون خفیہ کہتے ہیں دوم بعیدہ کہ وسائل کثیرہ کے ذریعہ سے ذہن منتقل ہو جیسا کہ کثیر الراد یعنی بہت را کہہ والا بول کر اسکی سخاوت سمجھی جاوے کس لئے را کہہ کی کثرت اول ذہن بہت لکڑیاں جلنے کی طرف منتقل ہوتا ہے پر اس سے

بہت کہنا ماسکینے کی طرف پہراوس سے بہت ممانوں کی طرف۔ پہراوس سے ممان نوازی اور سخاوت کی طرف جن استعارات و کنایات میں بہت مشکل سے مراد کی طرف ذہن منتقل ہو۔ وہ بلاغت کی شان سے بعید ہیں انکو لغز (جسکی جمع الفاظ آتی ہے) اور معما کہتے ہیں جسکا استعمال کسی کی مصلحت سے بلیغ و فصیح ہی کیا کرتے ہیں (۳۳) اوس کنایہ سے کوئی نسبت مقصود ہوتی ہے یعنی کسی چیز کا اثبات یا اسکی نفی۔

سکا کی کہتے ہیں کہ کنایہ جب عرضیہ ہو تو اسکو تعریض کہنا مناسب ہے۔ صاحب کشف کہتے ہیں کہ تعریض یہ ہے کہ کسی کلام سے ایسی بات پیدا کی جائے جو مذکور ہو جیسا کوئی حاجتمند کسی سے کہے کہ میں آپ کو سلام کرنے آیا ہوں جس سے طلب حاجت مقصود ہو جو کلام میں مذکور نہیں۔ اور جب کنایہ میں وسائل کثیرہ ہوں تب اس کو تلویح کہنا چاہیے۔ تلویح میں غیر کی طرف دوسرے اشارہ ہوتا ہے۔ اور جب لازم و ملزوم میں خفاء ہو اور وسائل ہی کم ہوں تب رمز کہنا چاہیے۔ کیونکہ حریب کی طرف مخفی اشارہ ہوتا ہے اور وسائل کم ہونے کی صورت میں اگر لازم و ملزوم میں خفاء نہ ہو تب اسکو ایما اور اشارہ کہنا چاہیے۔

اب ہم دہاتے ہیں کہ قرآن میں بلاغت کے لئے۔ مجاز تشبیہ۔ استعارہ۔ کنایہ کا کس کس خوبی کے ساتھ استعمال ہوا ہے۔

**وضع ہو** کہ مجاز و استعارہ و کنایہ جس طرح مفردات میں ہوتا ہے اسی طرح مرکبات میں بھی اور عروف و آدات کلام میں بھی۔ کہی ایک کلمہ کے اعرابی تغیر پر

بھی مجاز کا اطلاق ہوتا ہے خیر وہ تغیر کسی لفظ کے حذف کرنے سے پیدا ہوا ہو یا زدہ کر دینے سے جیسا کہ جار یک و ال القرۃ۔ لیس گشتہ شے پہلی صورت میں جار امر یک تھا اوس آنے والے واقعہ کی عظمت بتانے کیلئے امر کو حذف کر کے اس محیث کو خدا کی طرف اشارہ کر دیا۔ دوسری صورت میں ال القرۃ



تھا مگر یہ بات بتانے کے لئے کہ ان برباد شدہ گاؤں کے اب اہل اور رہنے والے کہاں ہیں جو کوئی ان سے انکے گزشتہ عبرتناک واروات پوچھے اہل کے لفظ کو حذف کر کے یہ بتا دیا کہ ان اجڑی ہوئی بستیوں ہی سے پوچھو کہ وہ زبان حال سے کیا جواب دیتی ہیں۔ تیسری صورت میں ہمیں مسئلہ شئی۔ تھا مگر ثالث۔ خالق و مخلوق کی نفی بتا کر دینی مقصود تھی کناہ کے طور پر لفظ کثرتہ پھیرا دیا۔ بولتے ہیں مشک لا نخل کہ آپ جیسا شخص نخل نہیں کیا کرتا۔ مراد اسکی ذات ہوتی ہے کہ آپ نخل نہیں کیا کرتے۔ اس تعبیر کرتے ہیں نخل کی نفی زیادہ ہو جاتی ہے۔ کسلے کہ کناہ یہ ابلغ من الصراحتہ فصحا کا مشہور کلم مقولہ ہے۔ سطح بل یداد بسوطان میں اسکا جو مقصود ہے کسلے کہ عرف میں سخی جو کچھ دیتا ہے ہاتھوں سے دیتا ہے اسلئے فراغت شئی ثروت وجود۔ کناہ یہ ہے اور تنگدستی افلاس اور نخل سے اصل معنی کی طرف ایسے الفاظ میں التفات ہی نہیں ہوا کرتا کیونکہ افلاس اور نخل پر خواہ کیسے کتنے ہی لمبے چوڑے ہاتھ ہوں کچھ ہی باعث طرح نہیں ہو سکتے +

(۱) خدا نے اپنی ذات و صفات کے بیان میں ہی استعارہ اور کناہ سے کام لیا ہے کسلے کہ جس کا کوئی مثل ہو نہ وہ ممکنات کے سلسلہ میں داخل ہو نہ وہ محسوس ہو نہ ادراک خیالی اس تک پہنچ سکتا ہو نہ طائر و ہم دہاں تک پرواز کر سکتا ہو۔ اس کی ذات و صفات کی بندوں کے سامنے تصویر کھینچی جائے تو بندے بغیر استعارہ و کناہ کے سمجھ نہ سکیں الرحمن علی العرش استوی۔ ثم استوی علی العرش و یجل عرش ربک فوقہم یوحئذ ثمانیۃ ۵ یہ سب کناہات ہیں۔ ان سے یہ لفظی معنی سمجھ لینا کہ وہ اصل خدا ایک لکڑی یا سونے کے تخت پر جیکو آٹھ فرشتہ اٹھائے ہوئے ہیں ایسا ہی بیٹھا ہے کہ سطح بادشاہ بیٹھے ہوتے ہیں ایک بڑی غلطی ہے کیونکہ ان معنوں کی آیات تنزیہ نہیں کثرتہ شئی۔ وغیرہ بالنفی کر رہی ہیں۔

کسلے کہ ان معنی سے اسکی جسمیت اور حیثیت اور دیگر ثلث مخلوق کے ساتھ ثابت ہوتی ہے جسے وہ خود اپنی پاکی ظاہر فرماتا ہے۔ پر یہ معنی لیکر قرآن پر اعتراض کرنا اور یہی غلطی ہے مفسرین نے جیسا کہ امام رازی و صاحب کشاف میں ان معنی کا صاف انکار کر دیا ہے بلکہ یہ مراد ہے کہ اسکو اپنی مخلوق پر ایسا قبضہ و تصرف ہے کہ جیسا کسی بادشاہ تخت نشین کہ ہوتا ہے کہ جسکے تخت کو آٹھ نے اٹھایا ہو۔ ہر تخت کو چار پائے اٹھائے ہوتے ہیں مگر اسکا تخت اتنے ہی زیادہ عظیم الشان ہے کہ اسکے آٹھ پائے ہیں بلکہ اوروں کے تخت کو چار چار شخص اٹھاتے ہیں تو اس کے تخت کو آٹھ۔ آٹھ کے لفظ کا ابہام اس عظمت کو ثابت کر رہا ہے جس میں آٹھ سو آٹھ ہزار آٹھ لاکھ آٹھ کروڑ آٹھ ارب آٹھ پدم پر آٹھ فرشتے یا آٹھ جہات چار سفلی یعنی دنیاوی چار آسمانی سب کی طرف اشارہ ہو دنیا کی بڑی بڑی بادشاہ کے تخت کا قیام دنیا کی چار جہات مشرق مغرب جنوب شمال کی وسعت حکومت پر ہوتا ہے۔ مگر اس کے تخت حکومت کا اس سے ہی دو چند جہات پر ہے اور قیامت کے روز جب وہ تخت عدت پر جلوس فرمائے گا تو اس شان و شوکت کے ظہور کرے گا۔

سبط یعنی دست۔ وجہ یعنی چہرہ ساق یعنی پٹلی۔ قبضہ دہنا ہاتھ۔ والارض قبضہ و السما سطویات یعنی یوم کشف عن ساق۔ وسیعہ وجہ ربک۔ سب کہ آیات اور استعارات ہیں۔ جسکے معنی اسکی ذات اور اسکا قبضہ قدرت ہیں۔

ف۔ علماء اسلام کے متقدمین نے ہی ان الفاظ کے وہ معنی مراد نہیں لئے ہیں جو اسکی تقدیس کے خلاف ہوں بلکہ یہ کہہ دیا ہے کہ ان الفاظ پر ہمارا ایمان ہے یہ تشابہات میں سے ہیں جنکا علم اسکو ہے تاویل کی کوئی ضرورت نہیں ان کے جو کچھ معنی علم الہی میں انکا انکار کرنا ممنوع ہے متاخرین نے جبکہ اوام عوام خلاف تقدیس لفظی معنی کی طرف جانے لگے تو ان کنایات کے مراد ہی معنی بیان فرما دیجئے علماء کلام کے محققین سیطرت لگے ہیں امام رازی وغیرہ ۱۲۵ منہ

(۳) اس طرح ملائکہ خصوصاً جبریل وغیرہ عالم مجردات کی اشیاء کے حالات بیان کرنے میں بھی استعارات و کنایات کا استعمال ہوا ہے۔ ان کے لئے جو دو دو اور تین تین۔ اور چار چار باترو بیان فرمائے ہیں۔ جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا اُولٰٓئِیْ اُجْحِیْضُھُمْ وَاَنْتَ لَدُنَّ وَاَنْتَ لَدُنَّ فِی الْخَلْقِ مَا یَشَآءُ۔ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ خود قرنیہ رستا بتا رہا ہے کہ اس سے انکی قوت و معرفت سیر مراد ہے جو پیغام و حکام رسائی اور قضاء و قدر کے احکام کی تنفیذ کے لئے ضروری بات ہے اب اس سے یہ سمجھ لینا کہ دراصل وہ جیل۔ کوئوں کی مانند پرند ہیں ان کے چونچ پنچے ہی ہیں اور جبریل تو ایک بہت بڑے پرندہ میں جسکے چہرہ سو بازو بتائے گئے ہیں ایک صریح غلط فہمی ہے اور اس پر اعتراض اور سفاک ہے کسی مخالف کو حق نہیں کہ وہ قرآن میں سے استعارہ و مجاز و کنایہ کو نکال کر آپ اپنی طرف سے کوئی معنی اعتراض جمانے کے لئے پیدا کرے۔

(۴) اس طرح جہاں کہیں قرآن میں فیصل کا انتساب اپنی ذات مقدسہ کمطرت کیا ہے کہ وہ جبکہ چاہتا ہے گمراہ کرتا ہے اور ظلال کو گمراہ کر دیا۔ اور ان کے دل و پیر مہر کر دی اور ان کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا یہ سب مجازات ہیں مستتب ہو کر سبب مراد لئے گئے ہیں کہ خدا جو کل مخلوق جو اہر و اعراض کا خالق ہے اسنے اسباب ضلالت ہی پیدا کر دیئے جنکو وہ استعمال میں لا کر گمراہ ہوئے اور انکی آنکھوں پر پردے پڑ گئے دل و پیر گمراہی کی فرقہ آریہ کے بالی نے اپنی کتاب میں تہ پر کاش وغیرہ تسلیم کر لیا ہے اور وہ کیونکر تسلیم نہ کرتے انہوں نے تو ویدوں کے تمام دنع و دیوں کو تاویلات رکیکہ کے ہی پانی سے دھونا چاہا ان تاویلات کی بنیاد کاش استعارہ کنایہ مجاز پر ہوتی اور وہ ان چیزوں کو جہاں انہوں نے ویدوں کو مطالب کو بدل لایا ہے دکھاتے اور زبان و انوں سے ثابت کرتے تو ایک بات ہی مگر وہ ایسا کر نہیں سکتے تو غلطی کا سونہر بند کر نیکی لئے یہ تو کہیدیا کہ سیاق و سباق کے ملائیے جس کلام کے معنی اس کلام کے ماننے والے بیان کرتے ہوں اسکے خلاف معنی پیدا کرنے کا مخالف کو حق نہیں مگر ان کے مریدوں کو ہے ۱۶ منہ



مہر ہو گئی۔ انکی ان اسباب کو با اختیار خود عمل میں لانے کی ندرت بیان کرنے کے لئے ان کے مستتب ضلالت و غیرہ کو اپنی طرف اسناد کیا۔ اور اسباب ضلالت اس عالم امتحان اختیار میں پیدا کرنا اس قدر اس کے لئے کوئی ہی عیب اور نقص نہیں۔ مجاز کو چھوڑ کر حقیقی معنی لیکر قرآن پر الزام لگانا ایک سخت کوڑ مغر سی ہے۔

(۴) اس طرح احکام سعادت کی ترغیب دلانے کے لئے ہی قرآن میں استعارہ و کنایہ کا استعمال ہوا ہے جیسا کہ من الذی یقرض اللہ قرضاً حسناً۔ و اقرضوا اللہ قرضاً حسناً کہ خدا کو قرض جن دو۔ قرآن کی دیگر آیات لہ ما فی السماوات والارض۔ واللہ الغنی و انتم الفقراء۔ کہ جو کچھ اسمانوں اور زمین میں ہر سب اسکا ہے اور تم فقیر ہو البدیہی غنی ہے واللہ خزائن السماوات والارض۔ اور البدیہی کے لئے ہیں آسمان اور زمین کے خزانے۔ اس معنی حقیقی ہے کہ وہ اصل خدا محتاج ہے بندوں سے قرض مانگتا ہے۔ دو گئے جو گئے دینے کا وعدہ کرتا ہے۔ مانع آرہی ہیں اور یہ ایک قرینہ صارفہ ہے۔ بلکہ بندوں کے لئے استحکام اجر کے لئے لفظ قرض سے استعارہ کیا گیا ہے۔ یعنی جیسا کسی معتبر کو قرض دینے میں مع منافع واپس آنے کا اطمینان ہوتا ہے۔ اس طرح خدا کی راہ میں صرف کرنے پر دنیا اور دار آخرت میں اصل اور نفع کثیر حاصل ہونے کا اطمینان خدا پرست کو دلایا جاتا ہے۔ اس وجہ الشبہ سے لفظ قرض انفقوا کے لئے استعارہ کیا گیا اب اسکے حقیقی معنی پر پیکڑ اوڑانا ایک سخت سیفیانہ حرکت ہو۔

(۵) اس طرح برے اعمال کی جزا کو تہدیداً بر سبیل مشاکلت کہی نہیں الفاظ سے تعبیر کیا ہے کہ جن سے ان کے اعمال بد تعبیر کیئے گئے۔ اور یہ نصیح و مصلح لوگوں کا عام محاورہ ہے۔ فارسی میں بھی ہے۔ سعدی فرماتے ہیں سہ بدی را بدی پہل باشد جزا حالانکہ بدی کی جزا بدی نہیں ہوتی مگر بر سبیل مشاکلت اور سپر ہی بدی کا لفظ اطلاق آرو میں بھی کہتے ہیں بدی کا بدلہ بد ہے قرآن نے بھی اسی بلاغت کی رعایت سے

اعمال بد کی جزا پر انہیں اعمال بد کا اطلاق کیا ہے جیسا کہ مکر و اومکر اللہ واللہ خیر  
 الما کرین۔ کہ انہوں نے مکر کیا اللہ نے ہی ان سے مکر کیا یعنی مکر کی جزا دہی اور اللہ بہت  
 بڑا مکر کر سوتا ہے۔ یعنی مکر کی بڑی جزا دینے والا ہے۔ اللہ لیسٹہ ہر اہم العبدی نے  
 دل لگی کرتا ہے یعنی وہ جو خدا کی باتوں پر متحر کرتے ہیں خدا ان کو ان کے متحر کی سزا دے  
 رہا ہے ویکدن کید او اکید کید۔ کہ وہ داؤ اور فریب کر رہے ہیں میں ہی آگے  
 فریبوں کی جزا دے رہا ہوں۔ اب اس استعارہ یا مجاز کو ہمیں صفت مشاکلت ہے جو  
 بلغا میں قابل قدر ہے حقیقت پر محمول کر کے۔ قرآن پر الزام لگانا اور قرآنی خدا کو فریبی  
 مکار مسخرہ کہنا۔ اگر ایک سفاهت نہیں تو اور کیا ہے؟ یہ ہیں فرقہ آریہ کے وہ بڑے  
 اعتراف جنکو وہ اپنی آبائی تہذیب اور قومی اور ملکی شرافت سے کن کن فحش اور بیہودہ  
 الفاظ میں اسلام اور قرآن پر وارو کیا کرتے ہیں۔

**وضوح ہو** کہ تصریح چوڑ کر کنا یہ تعریف کرنے کے چند اسباب ہوتے ہیں (۱) یہ کہ وہاں  
 تصریح خلاف تہذیب ہوتی ہے اسلئے جماع کو لیس سے تعبیر کیا لا مستم النساء  
 کہ اگر عورت کو چپو و لینے جماع کرو۔ اس طرح پانچا نہ کو غلط سے تعبیر کیا (غائط مکان مطہن)

**ف** سیات ہی خدا ہی کے پیدا کئے ہوئے ہیں اور یہ اس کے لئے کوئی عیب نہیں اب جو کوئی نادان  
 باوجود منافقت سنسکیا کماے تو اسکی کشی کی قباحت بیان کرنے کے لئے یہ کہدینا کہ خدا نے اسکو  
 کہلا دیا اسکا نوشتہ ازل اس پر نصیب پر غالب آگیا کوئی عیب نہیں اس سے یہ سمجھ لینا کہ خدا سنسکیا  
 کہلاتا ہے اور آپ ہی کہانے سے منع ہی کرتا ہے روکنے کے لئے کتابیں اور انبیاء ہی بھیجتا ہے  
 عجیب بات سننا یہ ہے کہ میں مشد نہیں کہ خدا علیم و خیر ہے اسکو مخلوق کے پیدا کر لے سے پہلے  
 ہی علم تھا کہ یہ اسی ہوگی اور ایسا ظہور میں آئیگا۔ اب اسکا یہ علم ازل جسکو تقدیر اور نوشتہ کہتے ہیں  
 بندوں کے اختیار و قدرت کو جب قدر آسنے کے افعال ارادیہ کے لئے عطا کیا ہے کچھ بیشافی  
 نہیں ان کے اختیار کو باطل کرتا ہے نہ انکی قدرت میں فرق لاتا ہے۔ دنیا میں کتابیں نازل فرمانا۔

ہمارے محاورے میں اگر کوئی یوں کہے کہ گئے گیا تو برا معلوم ہوتا ہے برخلاف اس کے یہ کہنا کہ بیت الخلاء گیا ایک مذہب کلام ہے ان باتوں کی قرآن میں بہت رعایت ہے اسطرح حضرت مریم کی عصمت کو پاکدامنی سے تعبیر کیا۔ احصنت فرجھا۔ فرج چاک دامنی و گریبان یعنی اپنے دامن کو مستحکم و مضبوط رکھا مگر مراد ستر خاص ہے۔ اسطرح خفنا فیہا من روحا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ جبریل نے انکے گریبان میں پھونکا یا ہتا ستر خاص مراد نہیں چھوٹو نہایت بے تہذیبی تھی۔ (آلقان)۔

(۳) کیسی پردہ پوشی کرنا مقصود ہوتا ہے نام لے لینے میں کسی کا عیب ظاہر ہو جاتا ہے اسلئے قرآن میں اعداد دین کا نام نہیں لیا گیا صرف ان کے صفات و صیغہ ذکر فرمائے تاکہ سمجھنے والے سمجھ جائیں اور ان کی رسوائی نہ ہو کافروں۔ منافقوں سے کنایہ ہی میں خطاب ہوا ہے اسلئے مفسرین ان کے نام بتانے میں مختلف الاقوال ہو جاتے ہیں۔

(۴) کہنی کیسے صفات حمیدہ کا اظہار مقصود ہوتا ہے اسلئے ان کے صفات حمیدہ مذکور ہوتے ہیں نام نہیں لیا جاتا جیسا کہ دین میں جانتا بازی کرنے والوں صحابہ و اہل بیت کے محامد بیان کرنے میں کیا گیا جس سے الفخار و مہاجرین مراد ہیں۔

(۵) کہی تصریح میں مخاطب کی رنجیدگی کا خوف ہوتا ہے اسلئے کنایہ و تعریض سے کام لیا جاتا ہے جیسا کہ مالی لا عجز الذی فطر میں ذکر تو اپنا کیا کہ مجھے کیا ہوا۔ کہ میں اسکی عبادت نکروں کہ جسے مجھے بنایا اور مراد اس سے مخاطب ہیں کہ تم کیوں اس کے عبادت نہیں کرتے جسکی طرف والیہ ترجوح میں اشارہ کر دیا کہ تم سب کو اسکے پاس جانا

بقیہ نوٹ صفحہ ۴۵۲) انبیاء علیہم السلام کی سرسری جھٹک بندوں کو خدا واد اختیار اور قدرت ہی پر مبنی ہے پر جس بات کو کتاب اور نبی بندے کے حق میں ہی جاکر منکر کرے اور وہ بندہ اس کے منہ ہو جائیگی قدرت ہی رکھتا ہو۔ اور ہر نصیب باز ہے وہی ہنسکھایا تو اب اسکی اس مکرشی کو بطور حسرت افسوس کو یہ کہنا کہ خدا ہی نے ہسکو ہنسکھایا کہلائی خدا ہی اسکی آنکھ پر ہر داؤد الہی بجا سبب پیدا کرنے کی کوئی بھی عیب نہیں ۱۲ منہ



پھر اس آیت میں اپنی تعریفیں ہے اتخذ من دونه الله انا یہ کہ کیا میں خدا کے سوا کوئی اور معبود بنالوں کہ جو اللہ مجھے ضرر دینا چاہے تو وہ معبود کچھ کام ہی نہ آسکے یعنی تمہنے ایسی چیز کو معبود بنا رکھا ہے اور اس آیت میں لئن اشرکت لیحطن عملک الایہ خطاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف اور مراد اور لوگ ہیں تاکہ شرک کی قباحت اور اس کے نتیجہ بد سے وہ متاثر ہوں۔

ایسے ہی مواقع پر توریہ و ابہام سے کام لیا جاتا ہے کہ ذومعنی بات کہہ دیتی ہے جیسا کہ مسند ابراہیم علیہ السلام نے بتوں کو توڑ ڈالا اور بڑے بت کو رہنے دیا اور جب قوم نے پوچھا تو کہہ دیا فعلہ کبیر ہم۔ کہ یہ کام ان کے بڑے نے کیا ہے جس سے بڑے بت اور بڑے خدا تعالیٰ دونوں کی طرف اشارہ ہو سکتا ہے اور اس میں اپنی تعریفیں تھیں کہ ان بتوں سے بڑا ایک اور تورات مقدسہ ہے جو اپنی قادر ہے اسکو نہ چنبا عین حماقت ہے اسے اس طرح الی استقیم میں ہی توریہ تھا کہ میں بیمار ہوں تمہاری ساتھی نہیں جاسکتا اور یہ ہی کہ تمہاری بیہودہ باتوں سے میرا دل بیمار ہے۔ اس طرح مصری چار شاہ کے جواب میں اپنی بیوی سارا کو بہن کہنا ہی توریہ تھا کیونکہ وہ ان کے چچا کی بیٹی ہی تھیں۔ اس طرح آفتاب مہتاب کو قوم کے سامنے یہ کہہ دیا کہ ہزار بی۔ یہ میرا خدا ہے۔ مخاطبوں پر تعریفیں تھیں کہ یہ طلوع و غروب کرنے والی چیز جبکو تم پوجتے ہو دیکھو کہ خدا انکو بھی پوجا کرتے تھے) میرا خدا نہیں بلکہ تمہارا معبود ہے جیسا کہ ہمارے محاورہ میں کسی حقیقت کو کہ جبکو مخاطب بادشاہ خیال کرتا ہو کہا جائے کہ یہ میرا بادشاہ ہے یعنی نہیں یا کوئی بری اپنی بات میں یہ کہے کہ میں ہی خدا وار ہوں یعنی نہیں بلکہ تم خطا وار ہو۔

(۵) یا کسی بات کا کسی مصلحت سے مخفی رکھنا مقصود ہوتا ہے جیسا کہ مقطعات قرآنیہ لےنے اوائل سورتوں میں جو حروف مفردات آئے ہیں جیسا کہ الم۔ ص۔ ن۔ ق۔ حم۔ وغیرہ ان حروف سے جو مراد ہے اسکو خدا نے کسی مصلحت سے مخفی رکھنا چاہا ہے۔

اور اس کی طرف ان حروف سے اشارہ کر دیا ہے۔

## فصل

ہر کلام کی بلاغت کے لئے چند ایسے اصول ہیں کہ جنکی رعایت نہ کرنے سے کلام جو بلاغت سے دور جا پڑتا ہے از انجملہ ایجاز و اطناب ہے یعنی حسب موقع کلام کو مختصر اور وراثر کرنا۔ اس بات کی قرآن میں وہ رعایت ہے کہ جس کے بڑے بڑے بلیغ فصیح قائل ہو گئے ہیں۔ ایجاز کلام میں یا تو اختصار مناسب ہوتا ہے جیسا کہ اس آیت میں ہے القصاص حیوۃ اس موقع پر عرب میں یہ جملہ مشہور تھا۔ اور اسپر وہ فخر کیا کرتے تھے القتل الفی للقتل آیت کے یہ معنی ہیں کہ قصاص میں زندگی ہے۔ قاتل یعنی قتل کے ارادہ کرنے والے کی تو اس لئے کہ وہ قانون قصاص سے ڈر کر قتل سے باز آئے گا۔ اور قصاص میں مامانہ جائے گا اور جبکو قتل کرنا چاہتا تھا وہ اس قانون کے سبب قتل ہو نیسے بچ رہیگا۔ پھر قتل کے رک جانے سے طرفین کے حمایتی باہمی قتال سے رگ جائیں گے۔ اس سے ہزاروں جانیں بچ جائیں گی دوسرے جملہ کے یہ معنی ہیں کہ قتل کو قتل ہی زیادہ تر مٹایا کرتا ہے۔ عور کیجئے کہ دونوں جملوں میں کتنا فرق ہے (۱) تو پھر قتل دوسرے قتل کو نہیں مٹاتا بلکہ بعض مواقع پر تو اور بڑھاتا ہے جیسا کہ قتل نامہ جس سے باہمی خونریزی کے سبب صدمہ قتل پیدا ہوتے ہیں (۲) اس میں حذف نہیں بر خلاف مشہور جملہ کے جو بڑا مختصر سمجھا جاتا تھا وہاں قتل کے ساتھ کوئی قید محذوف ماننی پڑتی ہے (۳) آیت مطلب پر وضاحت دلالت کرتی ہے بر خلاف جملہ مشہورہ کے (۴) اس کے حروف جملہ مشہورہ سے کم ہیں کیونکہ آیت کے حروف لمفوظ گیارہ اور جملہ کے چودہ ہیں (۵) حیوۃ کی تنوین تعظیم کا فائدہ دے رہی ہے کہ بڑی زندگی ہی

یعنی ایک جماعت کی (۶) آیت میں ظاہر ہے کہ ہر قصاص موجب حیات کے برخلاف ہر قتل کے (۷) آیت میں الفاظ متکررہ نہیں برخلاف جملہ کے کہ اسمیں دو یا قتل کا لفظ آیا (۸) آیت میں مقدر ماننے کی ضرورت نہیں برخلاف جملہ کے کہ اسمیں من ترکہ مقدر ماننا پڑتا ہے (۹) آیت میں صنعت مطابق ہے برخلاف جملہ کے صنعت مطابقت دو متضاد چیزوں کا ایک کلام میں جمع کرنا جیسا کہ گرم - سرد - حیوۃ قصاص - اور یہی بہت سی خبریاں ہیں +

دوم ایجاز حذف ہے مگر وہ حذف کہ جس سے کلام میں خلل نہ پیدا ہو پھر اس کی بہت سے اقسام ہیں یا تو جملہ مستقلہ ہے پھر وہ ایک ہی یا زیادہ پر یا تو وہ سبب ہے کہ سبب سے خود سمجھا جاسکتا ہے جیسا کہ اس آیت میں فقلنا اضرب بعصا آل الحجر فان فجرت کہ سبب سے موسیٰ کو حکم دیا کہ پانی کے لئے اس تہر پر اپنا عصا مارو تب اس پتھر میں سے بارہ چشمے پھوٹ نکلے۔ اس کے سبب کو جو پہلے جملہ سے سمجھا جاتا تھا یہاں محذوف کر دیا۔ فضرہ کہ اس تہر پر عصا مارا کہ اس طرح یہ آیت ہے کَانَ النَّاسُ اُمَّةً وَّاحِدَةً فَبَعَثَ اللّٰهُ النَّبِیْنَ مُبَشِّرِیْنَ وَنَذِیْرِیْنَ کہ ابتدا میں سب لوگ ایک ہی طریق (و تو حید) پر تھے۔ پھر خدا نے انبیاء بھیجے جو نیکوں کو شہداء دیے اور برروں کو بد نتیجہ سے ڈرائے۔ انبیاء کے بھیجنے کا سبب لوگوں کا باہم اختلاف طریق کرنا پہلے جملہ سے سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے فاختلفوا جملہ سبب سے محذوف کر دینا بلاغت تھا۔ یا وہ جملہ محذوف سبب کے کہ سبب سے مخاطب کے ذہن میں خود بخود آسکتا ہے اس لئے اس کا حذف کرنا بلاغت نہیں جیسا کہ اس آیت میں لیسحق الحق و یصل الیہا ظل کہ خدا نے حق کو حق اور باطل کو باطل کرنے کے لئے یعمل ما فعل الیہا ایسا کیا یہ جملہ سبب سے اس کو محذوف کر دیا۔ یا نسبت سبب کے سوار اور کوئی جملہ ہو۔ جو سیاق کلام سے سمجھا جاتا ہو۔ اس کو حذف کر دینا جیسا کہ مخصوص بالوجہ والزم



فغم الماہدون نحن خوب زمین کو بھپانے والے ہیں۔ یعنی ہم دشمن اہل ہیر اور بری جگہ  
ہے یعنی جہنم یا وہ محذوف کئی جملہ میں جو سیاق سے خود بخود سمجھے جاتے ہیں جیسا کہ  
اس آیت میں انا انبئکم بتاویلا فاسلون یوسف الایہ کہ شاہ مصر کے ساتی نے  
قید سے رہا ہو کر جبکہ شاہ مصر نے ایک خواب دیکھا اور اسکی تعبیر سے معمر بن حاجر آگے  
درباریوں سے یہ کہا کہ اسکی تعبیر میں تین بتاتا ہوں مجھے بھیج۔ اب اس کے بعد کے  
یہ جملے محذوف میں کہ اسکو بھیجا اور وہ یوسف کو لایا تب یوسف نے کہا۔ یوسف اسے  
یوسف اسکی تعبیر بتا دے

یا وہ محذوف جزر جملہ ہے پر اسکی بھی کئی قسمیں ہیں یا تو مضاف ہے۔ جیسا کہ  
وأسئل القرۃ یہاں القرۃ کا مضاف اہل محذوف ہے اسے اہل القرۃ۔ یا موصوف  
ہے کقولہ لعائے وٹہم دون ذلک اسے من ہو موصوف محذوف و دون ذلک  
صفت۔ اور کبھی خود صفت محذوف کر دیتی ہے جیسا کہ اس آیت میں وکان  
ولاءہم ملک یاخذ کل سفینۃ غصباً سفینہ موصوف مذکور اور اس کی  
صفت صحیحہ یا سائلہ بقرنیہ سابق محذوف کسلے کہ بادشاہ خراب کشتیاں بیگا میں  
نہیں پکڑتا تا جب سئلے خضر نے اس کشتی کو کہ جس میں سوار تھے تحنۃ توڑ کر عیب دار کر دیا  
یا شرط محذوف ہو جیسا کہ ثنی استفہام امر۔ ہنی۔ کے بعد ہوا کرتی ہے صرف  
جزء کلام میں مذکور ہوتی ہے اسلئے ان کے بعد کا جملہ مجزوم ہوتا ہے اور انکے  
دیگر مواضع میں بھی شرط محذوف ہوتی ہے کسی قرینہ کے سبب جیسا کہ قل لعاوی  
الذین امنوا یقیموا الصلوۃ اسے ان امنوا یقیموا الصلوۃ اسلئے یقیموا مجزوم آیا۔  
شرط کے لئے یہ کچھ ضرور نہیں کہ وہ حصول جزاء کے لئے علت تامہ ہو بلکہ اس پر  
توقف ہونا کافی ہے۔ ایمان لانا اقامت صلوۃ کے لئے علت تامہ نہیں۔ مگر  
ایمان پر صحت صلوۃ موقوف ہے +

اور جیسا کہ قاعدہ ہوالولی۔ اسکی شرط ان ارادوں لیا بقدریہ سابق ام اتخذوا من دونہ اولیا  
مذوف ہے کہی جواب شرط مذوف ہوتا ہے یا تو محض بختصار کے لئے جیسا کہ اس  
آیت میں واذا قیل لهم اتقوا ما بین یدیکم واطغواکم بحکم ترحمون۔ اس شرط اذا قیل کا  
جواب مذوف ہے اے اعرضوا کہ وہ نہیں مانتے۔ کیونکہ مابعد کا جملہ داتا تہم من آیت  
من آیات ربہم الا کانوا عنہا معرضین۔ اسپر دلالت کر رہا ہے۔ یا اسلئے جواب کو  
حذف کیا جاتا ہے کہ سامع کو معلوم ہو کہ جواب بڑی خبر ہے احاطہ توصیف میں نہیں آتا  
جس سے مخاطب کو کہی ہیبت دلانا کی شوق دلانا مقصود ہوتا ہے یا اس کے  
خیال میں وسعت دلانی مطلوب ہوتی ہے کہ جہاں تک اس کے خیال میں آئے اسکو  
جزا سمجھ لے جیسا کہ ان آیات میں ولوتری اذ وقفوا علی النار اس کا جواب لتری امر  
فطیعا یعنی اے مخاطب اگر آپ منکر دلوں کو اسوقت دیکھیں کہ جب وہ جہنم کے کنارے  
کھڑے کئے جائینگے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ بڑی خوفناک حالت دیکھیں گے۔ ولوترے  
اذا انظالمون موقوفون عند ربہم۔ ولوتری اذا المجرمون تاکسوا رؤسہم عند ربہم۔ رغبات  
کے ظہاں رختے اذا جاؤا وقت ابوابہا۔ کہ جب اہل جنت بہشت کے پاس آئیں گے  
اور اس کے دروازے کھول دیئے جائیں گے تو کیا ہوگا؟ اسکا جواب مذوف ہے کہ  
بڑی بار ہوگی یا اس قسم کا اور کوئی جملہ ان چیزوں کے سوا اور بہت مواقع میں حذف  
کرنا حسن بلاغت ہے کہی سند حذف کر دیا جاتا ہے۔ کہی مسند الیکہ ہی مفعول تاکہ فعل کا  
اثر عام ہو جائے جیسا کہ لا یعلمون کہ وہ جانتے نہیں۔ اگر کسی چیز کا نام لیا جاتا تو یہ بات  
نہ چل پوتی جو حذف میں ہے گویا کچھ ہی نہیں جانتے۔ کہی فعل ہی حذف کر دیا جاتا  
ہے اسی قسم کے لحاظ سے کہی حال حذف کر دیا جاتا ہے کہی مستثنیٰ اور کہی مستثنیٰ  
اور کہی مضاف ایہ جیسا کہ یا ابن ام اسے یا ابن امی اور کہی قسم کا جواب مذوف کر دیا  
جاتا ہے۔ جیسا کہ و انحر ویا ل عشر۔ اور کہی لما کا جواب مذوف کر دیا جاتا ہے جیسا کہ

انما اسماؤہ للجبین اور کسی محذوف مع حرف عطف حذف کر دیا۔ جانا کہ لایستوی  
منکم من انفق من قبل الفتح وقاتل وقاتل سے اول بلاست مابعد اولنگ اعظم ورجہ من الغنم  
انفقوا من بعدا مستقدر محذوف ہے ومن انفق من بعد کسی اداوت وروابط کسی غرض خاص  
سے حذف کر دینا بلاغت سمجھا جاتا ہے جیسا کہ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سِیِّئَ مَا خَلَائِفَہٗ  
سے حذف کر دیا کہ دراصل موسیٰ کی عمدہ قوم وہی شتر آدمی تھے خبطو پھاڑ پر سات لے گئے  
تھے۔ باقی قوم بعد میں بچڑا پوجنے کے سبب اصلی قوم نہ رہی تھی۔ اور یہی مواقع ہیں مختصراً  
انہیں پریس کرتا ہوں۔

**مفسرین** اپنی تفاسیر میں توضیح کے لئے اس قسم کے محذوفات ظاہر کیا کرتے  
ہیں۔ جلال الدین سیوطی کی تفسیر جلالین زیادہ تر اسی فن محذوفات  
کے اظہار کو حاوی ہے۔

**معانیدین** ان محذوفات کو دکھا کر قرآن پر عجیب لگایا کرتے ہیں کہ دیکھو اہم مقام پر یوں  
کہنا چاہیے تھا۔

واضح ہو کہ اظہار کی بحث بڑی طویل بحث ہے۔ اس طرح دیگر ابواب بلاغت میں فصل  
وصل اشارہ جز۔ اسناد۔ حصر۔ وغیرہ جہاں قرآن نے اعجاز دکھایا ہے اگر میں انہیں سے  
تھوڑا تھوڑا بیان ہی کروں تو میری یہ کتاب مقصود سے کلکڑ خاص ایک فن اعجاز کی  
کتاب ہو جاوے۔

### فائدہ جلیلہ

فصیح وبلغ کے مسلسل اور منظم کلام کے جملے آپس میں ایسے مربوط ہوتے ہیں کہ عبدا  
لڑھی کے موتی۔ اور پہلا جملہ آنے والے جملہ کی خود خبر دیدیا کرتا ہے کہ اس کے بعد  
یوں کہا جائیگا یہ بات جسکو سن فہمی کا سلیقہ ہے بہت عمدہ طرح سے سمجھ سکتا ہے اسلئے  
جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن کے بعض آیات سناتے یا کاتبوں سے کہلاتے تھے



منہوز اپنے اگلا جملہ زبان سے نہیں نکالا ہے کہ سامع نے پہلے سے پڑھ دیا۔ اور اپنے اسکو لکھوا دیا۔ اس سے بعض کوڑ مغزوں کو یہ بدگمانی پیدا ہوئی کہ یہ وحی اور منزل من الہ کیا ہے یہ توجہ کچھ پہلے سے ہم کہہ دیتے ہیں اسکو ہی وحی اور منزل جانکر مصحف میں لکھو، دیتے ہیں چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک کاتب اسی خیال مکرر ہو کر شام میں بنی عثمان نصاریٰ کے پاس چلا گیا اور دعوے کرنے لگا کہ محمد کے قرآن جیسا تو میں ہی بنا سکتا ہوں اور اسی معارضہ کی امید سے شاہ غسانی نے اسکو بہت لالچ دیکر بلوایا بھی تھا مگر جب اوسکے وہاں کہا گیا کہ لو اب کچھ بناؤ تو کچھ بھی نہ بنا سکا بات تو اصل کچھ اور ہی تھی بارہا قصہ کیا طبیعت پر زور ڈالا مگر کچھ بھی نہ ہو سکا اسپر غسانی بادشاہ نے اسکو بری حالت سے نکلوا دیا۔

لیکن اسکے ہم مشرب مشتری جو باوجود عہدیت والی کے یہاں تک کہ بھجن کی تو عربی بنا داری ہوتی تھی جیسا کہ ہر صحت شام کے فصیح و بلیغ عیسائی مقابلہ میں تو آج تک وہں جملو کچھ بھی جمع و تالیف کی جرأت نہ کر سکے۔ مگر لوگوں کے دلوں میں شبہ ڈالنے کے لئے اس نے ہر ضرورت پیش کر دیا کرتے ہیں کہ فلاں فلاں جملے فلاں فلاں شیخی ص کی زبان کے نیکے ہو ہیں جو قرآن میں شامل ہیں۔ واللہ اعلم

## فصل (۱۱)

سمنے مجاز اور اس کے عطاات کا مختصر بیان کر دیا ہے۔ مگر اس فصل میں اس کی قدرے تشریح کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ قرآن میں برہانیت حسن کلام و بلاط محاورہ کسطح مجاز کا استعمال ہوا ہے اس فن میں امام عزالدین بن عبد السلام نے ایک کتاب لکھی ہے جسکا خلاصہ جلال سیوطی نے کیا اور اسکا نام مجاز الفریس الی مجاز لغت ان رکھا ہے +

مجاز کی دو قسم ہیں (۱) ترکیب کلام میں مجاز ہو سکو مجاز الاسناد و مجاز محلی کہتے ہیں۔ اور علاقہ ملا بہت ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک فعل یا شبہ فعل کو کسی لگاؤ کے سبب جس سے وہ سرزد ہوا ہو کی طرف اسناد کر دیا جاوے اور اسکی چاقیم میں اول یہ کہ دونوں طرف

تو معنی حقیقی میں متعل ہوں صرف اسناد میں مجاز ہو جیسا کہ از ائیت علیہم ایاۃ زاد تم ایاۃ زیادہ کرنا جو اندر کا فعل تھا آیات کی طرف سببیت کے علاقہ سے نسبت کر دیا گیا۔ ینزع ابنائہم حالانکہ اسرائیلوں کے بیٹے فرعون کے نوکر فرج کیا کرتے تھے لیکن فرعون حکم دینے والا

تھا اسلئے ینزع میں فرعون کی طرف اسناد ہوا۔ واخرجت الارض اثقالہا۔ وبلغت القلح الحجازین کیا اپنا ثقل ہر کائی بلکہ خدا اور دل کیا گلوت نہیں گو بلکہ خدا پہنچاتا ہے۔ اور امین من و مرث سے استعارہ بھی ہے جیسا کہ ہماری محاور میں کہتے ہیں ناک میں تم آگیا دوئم یہ کہ دونوں طرف ہی مجازی معنی میں متعل ہو۔ مسند اور مسند الیہ یہ طرف ہیں جیسا کہ ہماری تجارت تجارتیم ربح اور تجارت بھی مجازی معنی میں متعل ہیں۔ اور استعارہ بھی مجازی ہے (سوئم) یہ کہ اسناد بھی مجازی ہو اور مسند بھی مجازی معنی میں متعل ہو۔

دچہارم یہ کہ اسناد تو مجازی ہو اور مسند الیہ مجازی معنی میں متعل ہو ان دونوں قسموں کے نظام بہت ہیں انہما لفظی انرا غۃ للثبوتی تدعو امن او برو توفی۔ آگ کی طرف ملانے کا اسناد مجازی ہے۔ حتی نضع الحرب اوزارہا۔ لڑائی کی طرف ہتیاروں کا رکھ دینا اسناد مجازی

ہے (۲) مجاز مفسر وہ اس کی کئی قسم ہیں اور اسکو مجاز لغوی بھی کہتے ہیں۔ اول حذف جس کے نظام سہم ذکر کر چکے ہیں۔ بعض علی اس کو

مجاز سے خارج سمجھتے ہیں و وئم۔ ایک اسم کا دوسرا اسم کیجیگا استعمال ہوتا۔ سوئم۔ فعل یا شبہ فعل کا دوسرا معنی میں استعمال ہونا اور اسکی جگہ دوسرا فعل یا شبہ

فعل (اسم فاعل اسم مفعول صفت مشبہ وغیرہ) کا آنا چہارم حروف میں مجاز ہونا ایک جگہ دوسرا آنا۔ ہر ایک کی بہت قسمیں ہیں۔ فعل کی مثال انہ الذی یدکر التکم کہنا یہ تھا کہ کیا یہی ہے جو تمہارے معبودوں کو گایاں دیا کرتا ہے سب کیجیگا نہ ہی

کے طور پر نہ کر لایا گیا ثقلت فی السموات والارض اصل خفیت تھا شبہ فعل میں مجاز کی  
 نظر فضلت اعتنا قہم لہا خاصہ معین کہ اس حادثہ کے سامنے ان کی گردنیں جھک  
 گئیں۔ کہنا چاہئے تھا خاصات کیونکہ اعتناق مؤنث ہے مگر جبکہ اعتناق سے مراد جزر  
 ہو کر کل مراد لینے کے قادرہ پر خود وہ ہوگے مراد لینے گئے۔ تو ان کے لئے خاصہ معین جمع  
 مذکر کا صیغہ لانا ہی بلاغت تھا۔ اس طرح مریم کی نسبت میں اللہ تعالیٰ فرمایا ان کا صفات مراد نہ  
 سے مردوں میں شمار کر کے حروف میں مجاز اکثر تفسیریں کیے کا خاصہ ہوتا ہے کہ ایک لفظ  
 میں دو سے لفظ کے معنی ضمناً لیکر جو روابط و صلوات اس ضمنی معنی کے لئے آئے ہوں  
 اس بات کے قبلانے کے لئے کہ اس میں یہ معنی لئے گئے ہیں وہی استعمال کرنا جس کے  
 نظائر یہ ہیں فلما تجلی ربہ للبحر لے معنی اجمل سے۔ کجہ لام آیا۔ ہم بھاسا بشی  
 لے ایسا۔ ائی کیجیہ لام کا استعمال ہوا لا صلیک فی جذوع الخیل علی جذوع الخیل  
 علی کیجیہ فی ریاسیں وافی الارض لے علی الارض کیجیہ فی آیا السماء منقسطہ  
 اے فیہ۔ مستکبرین بہ اے عنہ ۴

سیطرح منظر کیجیہ مضمر۔ حاضر کیجیہ غائب کا صیغہ شکم کیجیہ غائب کا صیغہ لانا جو صفت استقامت  
 میں ہوا کرتا ہے مجاز ہے جو معنی میں نمک پیدا کر دیتا ہے اور انہیں مواضع پر فصاحت  
 و بلاغت کی تیز کیجاتی ہے۔ سیطرح مستقبل کو یقینی الثبوت ہونے کے سبب بلاغت ماضی تعبیر  
 کرنا قرآن میں آمواسے واقعات کو اس کا خاصہ ماضی کے صیغوں سے تعبیر کیا ہے۔  
 جیسا کہ یقین الذین کفروا الی جنہم کہ کافر جنہم کی طرف ہانکے گئے یعنی ہانکے جائیں گے۔  
 سیطرح کسی شے پر قابض ہونیکو اسکی چوٹی پکڑ لینے سے تعبیر کرنا جیسا کہ من داتہ فی الارض  
 الامواخذ بنامیتہا کہ کوئی چیز زمین پر چلنے والی ایسی نہیں کہ جسکی خدا لے چوٹی نہ پکڑ رکھی ہو۔ اس طرح کسی  
 حیرتناک حالت کو اس سے تعبیر کرنا کہ اپنے آسمان روپانہ زمین سننے آسنو بھاسے قہمکت علیہم  
 الساء و لاجن اور کسی قبیح حالت کو جملہ و حائرینے بدو عا سے تعبیر کرنا قتل الانسان ما کفر



مارا جائے انسان کیا ہی ناشکر ہے۔ ثابت پیدائی نہیب انی لہب کے دونوں ہاتھ ٹوٹ جائیں  
 کہیں غیر مخاطب کو مخاطب بنا لیا جاتا ہے جیسا کہ گذشتہ واقعات میں تہدید کے لئے  
 موجود بنی اسرائیل سے خطاب کیا گیا ہے اور کہیں ایک غیر محسوس امر کو یقینی ثابت کرنے  
 کے لئے محسوس قرار دیکر مخاطب سے اوپر توجہ نکرانے کی بابت معافیہ کیا جاتا ہے جیسا کہ  
 یوم بر الذین کفرو ان السماوات والارض کانتا رفاقنا ہما کہ کیا کافر سہات کی طرف نہیں نکلتے  
 کہ آسمان و زمین بند تھے ہم نے ان کو کھول دیا ہے اور کہیں یقینی بات کو مخاطب کے علم میں  
 اور تخفیفی کے موافق تخفیفی ہی کلمات کے تعبیر کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بات تو کچھ اور کہنی ہے  
 اگر اول اسی میں تحقیقاً کلام ہو تو اصل بات رہی ہے۔ مخاطب اسی میں اور بچنے لگے  
 جیسا کہ ماتۃ الف اور نیز دیون کر دیں کو بہتے بنیو اکیطرف جہاں لاکھ یا اس سے بھی  
 زیادہ آدمی تھے کیونکہ شہروں کی مردم شماری اس عہد میں یقینی نہ تھی اور مخاطبین کو  
 انکی تعداد میں اختلاف ہی تھا۔ گو خدا سے عینم کو انکی تعداد کا علم حقیقی تھا۔ اس طرح خلق الموت  
 والحيوة لیبلوکم ایکم احسن عملاً۔ آزمائش کا لفظ ایسے مواقع پر استعمال کرنا مخاطبین کے  
 خیال پر ہے۔ کیونکہ ان کو بعد الوقوع علم ہوتا ہے ورنہ خدا کو تو قبل الوقوع ہی ایسا  
 علم ہے کہ جیسا بعد الوقوع ہوتا ہے۔ اس طرح فاتوا بالتورۃ فاتوا بما کہ اگر سچے ہو تو توریت  
 لا کر پڑھو تو سہی اس میں ہی ان کے زعم پر کلام ہے کہ جب کو تم توریت سمجھتے ہو اسکو  
 لاؤ تو سہی اسیکے مطابق تم ملزم ٹہرتے ہو یہ سب مجاز و استعارہ ہے جو قصار و بلغار  
 کے کلام میں ہوا کرتا ہے۔

معاندان ان مواقع پر اعتراض کرے یا ان سے اپنے مطلب پر استدلال کرے  
 اسکی غلط فہمی ہے۔ +

## فصل (۱۳)

## فوائد

۱۔ قرآن کا طریق استدلال مطالب پر ایسا ہی سہل الماخذ ہے کہ جسکو ایک بڑے سے بڑا حکیم اور ایک جاہل اونٹ بکریاں چرانے والا دونوں سمجھ سکتے ہیں۔ اور ہر ایک اپنے اپنے فہم و ذاق کے بموجب اس دلیل سے مستفید ہو سکتا ہے۔ اگر خاص حکیمانہ ہی طریق پر استدلال بیان ہوتے تو عوام مستفید نہوتے مثلاً کتاب الہی کا پہلا فرض منصب یہ ہے کہ وہ خدا کے وجود اور اس کے صفات کا کسی دلیل سے ثبوت پیش کرے کہ انسان جو محسوسات کے ادراک کا جو گروہ ہے وہ غیر محسوس جو کا مشکل سے قائل ہوتا ہے یہاں تک کہ جو علوم حیثہ کے بلند ترین مقامات پر بھی جالبٹھے ہیں اور وہ بڑے حکیم و فلاسفر بھی کہلاتے ہیں اور محسوسات میں انہوں نے حیرت انگیز اختراع ہی کیئے ہیں۔ لیکن بعض کیا بلکہ آجکل تو اکثر اسی ابتدائی حالت خام کاری میں پڑے ہوئے ہیں وہ غیر محسوس موجودات کا انکار کرتے ہیں۔ جسمیں خدا تعالیٰ اور ارحام و ملائکہ سب آگئے۔ جہاں تک ہمارے سامنے مذہبی کتابیں موجود ہیں جسکو ان کے معتقد الہامی اور کلام الہی کہتے ہیں ان سب کو اول سے لیکر آخر تک دیکھ جائیں کہیں بھی ایک دلیل ایسی نہ ملے گی جو خدا کے وجود کو ثابت کر سکے۔ ہاں یہ ملیگا کہ خدا موجود ہے وہ وحدہ لا شریک ہے اسکی عبادت کرو اسکو مانو اس سے محبت کرو۔ مگر یہ سب وحادی ہیں مثلاً کتاب و الہام کے سامنے جو موجودات کا دائرہ محسوسات ہی تک محدود ماننا ہے حجت اور قسلی بخش نہیں ہو سکتے۔ برخلاف سب کے قرآن نے سب کے اول سورۃ کے اول ہی جملہ میں سب کے اول اسی بات کو ثابت کر دیا ہے۔ الحمد للہ رب العالمین کہ سب خود بیش اور ہر طرح کی

تائیلش الہی کے لئے ہے اور اللہ ہے کون؟ رب العالمین اب عالم کے جملہ انواع و  
اصناف پر ایک نظر ڈال جائے عالم سفلی سے لیکر عالم علوی تک۔ عالم انسان عالم حیوانات۔  
عالم نباتات عالم جمادات عالم عناصر۔ عالم افلاک۔ علم سیارات و نیرات ان میں سے کوئی چیز  
ایسی نہیں کہ جو اسکے فیض تربیت اور پرورش سے خالی ہو سب کے اول انسان اپنے حالات  
کو غور کرے کہ لطفہ کو تدریجاً کس کمال تک پہنچایا جاتا ہے۔ آخر وہ ایک انسان کامل ہو جاتا  
ہے۔ نیرات کی سب باتوں کو جانے دیکھے ان کی مجموعی رفتار کو دیکھے کہ کس انداز پر ہے  
کہ ایک دوسرے سے ٹکرائیں جاتا ہے ان کے مادہ کا فعل ہے نہ انکی طبیعت کا کیلئے کہ  
کہ یہ دونوں چیزیں مرکب اور صاحب شعور نہیں ہیں ان کے جسد افعال تسلیم کئے جائیں  
انہیں کے اجسام تک محدود ہیں دوسرے جسم میں ایک طبیعت اور مادہ کا فعل ارادی  
پہنچنا محیطہ اسکان سے باہر ہے \*

اب اس دلیل سے عوام بھی مستفید ہو سکتے ہیں کہ ان کو سب سے بالاتر ایک ایسا وجود  
دیکھا دیا جو انکی پرورش کر رہا ہے اور ایک حکیم بھی اسکو منطق کے قاعدہ پر برہان بنا کر  
اطمینان کر سکتا ہے کہ عالم مرئوس ہے اور جو مرئوس ہے اس کے لئے ایک مربی ہے نتیجہ نکلا  
کہ عالم کیلئے ایک مربی ہے اور وہی خدا ہے۔ اور اس سے عالم کو حادث بھی ثابت کر سکتا  
ہے کہ عالم موثر سے مستغنی نہیں۔ (کیونکہ مرئوس ہے) اور جو موثر سے مستغنی نہیں وہ  
حادث ہے نتیجہ نکلا کہ عالم حادث ہے اور جب حادث ہے تو اسکے لئے کوئی محدث  
بھی ہے اور وہی خدا ہے دنیا میں بہت سی قومیں جو گمراہ ہوئیں انکا اول منزلہ الاقل  
یہی ہے کہ انہوں نے عالم کو خدا کا کسی بات میں محتاج نہیں سمجھا یہ گمان خدا کے  
وجود کا بطلان کرتا ہے پر جو کہنے کچھ ترقی بھی کی اور وہ خدا کے قائل ہی ہوئے تو ایک  
بیکار خدا کے جس کا عالم پر کچھ بھی اختیار و تصرف نہیں جیسا کہ فرقہ صیانی اور آریہ غیر  
کا گمان ہے۔ پر جب وہ مربی و محدث ہے تو قدرت رحم وغیرہ جملہ صفات بھی تسلیم کرنی پڑتی ہیں

۵  
فصل بہت حکما عالم کو  
ان کے لئے اور بہت خدا کا کار  
۱۱



اس طرح احکام کے بیان میں بھی ایک ایسا سہل اور موثر طریق اختیار کیا ہے کہ جس سے بندوں کے دلوت پر اثر ہو اور وہ تعمیل کے لئے آمادہ ہو جائیں اس لئے کہیں تو اپنی ذات و صفات کے اثبات کے بعد بیان کیا ہے۔ تاکہ امر کی شان مشقت عمل پر آمادہ کر کے کہیں حشر و دمار آخرت سے ملنا کہ تاکہ عمل کے نتائج اسکو عمل پر محرک ہوں اور نافرمانی کے برے نتائج نافرمانی سے باز رکھیں اور کہیں نیک و بد لوگوں کے واقعات کے بیان کے ساتھ تاکہ ان کو بھی نعت اور نافرمانی سے نفرت ہو پھر سب کو ایک باب یا ایک فصل میں ترتیب جمع نہیں کر دیا۔ بلکہ انہیں شیرینیوں کیساتھ اس و وار کو ایک جگہ نہیں بلکہ متحد و جگہ مادیات سے۔ پھر ایک عنوان سے نہیں بلکہ مختلف عنوان سے پھر ایک بار نہیں بلکہ بتدریج حکم دیا ہے۔ منصف سمجھ سکتا ہے کہ اس بیانی میں اور لوگوں کے معمولی بیان احکام میں جو فصلوں اور بابوں میں مذکور ہوتے ہیں۔ کتنا فرق ہے۔ اسکا نظیر ہی کتب مذہبیہ میں نہیں پایا جاتا۔ (۳) قرآن کبھی مطالب کو مع دلیل بیان فرماتا ہے اور کبھی غماطین کے عرف اور مذاق کے موافق اسکی صداقت پر قسم کھاتا ہے۔ عرب کے مذاق پر کسی عنوان کی بابت قسم کھانا باعث اعتبار ہوتا تھا یہ بات ملکی مذاق سے تعلق رکھتی ہے اس کے ثبوت کے لئے براہین و دلائل کی ضرورت نہیں مگر اس قسم کے کہانے میں بھی کمال کیا ہے۔ اس کمال کی تشریح کر پہلے یہ چند باتیں معلوم کر لینی ضرور ہیں۔

اول یہ کہ قسم میں کئی چیزیں ہوتی ہیں اولاً قسم لینے وہ حروف جو زبان عرب میں قسم کے لئے مخصوص ہیں جیسا کہ و۔ ت۔ ب۔ و۔ آ۔ ت۔ آ۔ بالمدان حروف کی پھر جدا جدا خصوصیات ہیں کہیں صاف لفظ قسم ہوتا ہے۔ اور کہیں لا کے ساتھ آتا ہے لا قسم۔ و کہیں جملہ پر لام لا کر قسم کھائی جاتی ہے جیسا کہ لعمر۔ انہم نفی سکر تم لعمبول کہ نے نبی آپ کی حیات کی قسم وہ اپنے نقشہ میں اندر ہے ہو رہے ہیں۔ و و تم مقسم بہ کہ جس کی قسم کھائی جاتی ہے۔ سو تم مقسم علیہ کہ حیات پر قسم کھائی جاتی ہے۔

وہم یکہ مقسم بہیں کوئی نہ کوئی بات ہونی چاہیے جسکی قسم کھائی جاتی ہے اور وہ بات یہی تو مقسم بہ کی عزت و عظمت ہوتی ہے جیسا کہ ہمارے عرف میں خدایا کعبہ یا قرآن کی قسم انکی عزت و حرمت کے سبب کہانی جاتی ہے۔ اکثر لوگ ایسی چیزوں کی اسی خیال سے قسم کھایا کرتے ہیں بت پرست اپنے معبودوں کی قسم اسلئے کھاتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ اسلام نے غیر اللہ کی قسم کھانے سے منع کر دیا۔ حدیث میں آیا ہے کہ جو تم میں سے کوئی قسم کھائے تو اللہ کی قسم کھائے ورنہ خاموش رہے تاکہ بتوں کی عظمت نہ قائم ہو۔ مگر خدا اور بندہ کی حالت جدا گانہ ہے۔ یہ حکم خدا کے لئے نہیں ہے وہ اپنی مخلوق میں سے جسکو چاہے عزت و احترام دیکتا ہے۔ اس کے خدا مشرک نہیں ہو سکتا اور کبھی اسکی محبت ہوتی ہے جیسا کوئی اپنی اولاد کی قسم کھائے۔ کوئی اپنی اولاد کو معبود یا قابل تعظیم سمجھ کر قسم نہیں کھاتا ایسا ہی اپنی آنکھوں یا سر کی قسم ہے۔ کبھی اسکی کوئی ذاتی خوبی ہوتی ہے کبھی اس میں منافع ہونے کے سبب قسم کھائی جاتی ہے جیسا کہ اپنے گھوڑے یا دیگر کار آمد اشیاء کی قسم کبھی وہ مقسم بہ قدرت کاملہ کا ظاہر نہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ آسمان آفتاب ستارے وغیرہ۔

(سوئم) مقسم علیہ کوئی شان و ارباب ہوتی ہے ورنہ معمولی باتوں پر قسم کھانا ایک لغو بات سمجھی جاتی ہے قرآن نے جن چیزوں پر قسم کھائی ہیں وہ یہ امور مہتم بالشان ہیں قرآن نے اصول ایمان پر قسم کھائی ہے جنکا اعتقاد کرنا مخلوق پر واجب (۱) کبھی توحید پر (۲) کبھی قرآن کے حق ہونے پر (۳) کبھی رسول کے برحق ہونے پر (۴) کبھی جزاء کے برحق ہونے اور وعدہ و وعید پر (۵) کبھی انسان کی حالت پر کہ وہ اپنے رب کا نا شکر ہے اور یہ کہ وہ بغیر ایمان اور عمل صالح خارہ میں ہے اور یہ کہ انسان کا اعمال میں اختلاف ہے کوئی کسی بات کو موجب نجات سمجھ رہا ہے کوئی کسی کو۔ فیصلہ کتاب اللہ ہی کر سکتی ہے +

قرآن میں امتدعا نے جن چیزوں کی قسم کھائی ہے وہ تین ہیں اول اپنی ذات مقدسہ کی سات جگہ پر اس قسم میں عظمت و جلال ملحوظ ہے و دوم اپنے افعال مقدسہ کی قسم کھائی ہے جیسا کہ نفس و پاسوہا۔ یہاں بھی عظمت و جلال ملحوظ ہے سو قسم اپنی مخلوق کی تین۔ زمینوں۔ صافات۔ ذاریات۔ قلم شمس۔ قمر۔ لیل نہا۔ مواقع النجوم وغیرہ ان سب امور میں علماء کے دو قول ہیں اول یہ کہ ان کے اول لفظ رب محذوف ہے یعنی ان مفید اور آیات قدرت کے رب کی قسم۔ اس تقدیر پر قسمیں بھی اپنی ہی ذات کی قسمیں ہوں۔ مال کا تمام قسموں کا اپنی ذات کی قسمیں ہیں یا صفات۔ یعنی اپنے افعال کی صرف ایک جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک کی قسم آپ کی محبت اور عزت کے ظاہر کرنے کو کھائی ہے۔ و دوم یہ کہ مخلوقات مذکور کی قسم کھائی ہے۔ اس تقدیر پر مقررین دو اعتراض کیا کرتے ہیں۔ اول اعتراض کہ خدا کو قسمیں کھانے کی کیا ضرورت؟ قرآن کے ماننے والے تو بغیر قسم کے بھی تصدیق کرتے تھے اور قسموں کا بھی کیا اعتبار کرتے ہوں گے اور نیز بار بار قسمیں کھانا نشان کبریا کی بلکہ شان بادشاہی سے بھی بعید ہے اسکا جواب یہ ہے کہ عرب کی عادت کے موافق کلام ہے۔ اور اس قسم کے کلام کو مودک جانتے تھے جیسا ان اور لام اور جملہ اسمیہ میں تاکید و تقویت ہوتی ہے اس سے بھی زیادہ کلام قسمی میں ہوتی ہے یہ ایک زبان کا محاورہ ہے اور نیز ان کے نزدیک ایسے کلام سے دہر صداقت کا اثر پڑتا تھا اسلئے صدہا ایمان لے آئے اور ماننے والوں کے ایمان ایسے کلام سے اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ بے ضرورت قسمیں کھانا ضرور شان کبریا کی خلاف ہے مگر ضرورت پر نہیں قسم پر کیا موقوف ہے شان بادشاہی کے خلاف تو بار بار حکم دنیا بار بار ایچی بھیجا اور کمتر درجہ کے لوگوں سے کلام کرنا بھی ظاہر ہے۔ مگر اس رحیم و کریم کی شان کے خلاف نہیں اسلئے



اسے کتاب میں الہام کہیں۔ ایک دو جزر کی نہیں بلکہ بڑی بڑی اور اپنی مخلوق کو مخاطب بھی بنایا کیے بعد دیگر انبیاء ہی بھیجے و وسر اعتراض یہ کرتے ہیں کہ انجیر اور زیتون کا درخت اور گھوڑے وغیرہ ادا نے مخلوق کی قسم کھانا شان کبریا سے بعید ہے۔ جو کوئی جسکی قسم کھاتا ہے اسکو واجب الاحرام ہی سمجھتا ہے پر کیا یہ چیزیں خدا کے نزدیک واجب التعظیم تھیں اسکا جواب یہ ہے کہ قسم میں یہ کوئی ضرور نہیں کہ وہ شے اسکے نزدیک واجب التعظیم ہی ہو۔ بلکہ مخاطب کے نزدیک واجب التعظیم ہونا ہی کافی ہے۔ اور عرب کے نزدیک تو ان چیزوں میں سے بہت تو واجب الاحرام تھیں اور محبت تو سب ہی سے تھی اور یہ بھی نہ تو اسقدر بھی کافی ہے کہ وہ شے کثیر النفع یا آیت قدرت ہونیکے سبب بھی ایسی ہو کہ اس کی قسم کھائی جائے اس لحاظ سے کہ مخلوق کی خوبی اور کمال اسکے خالق کی خوبی اور کمال ہے ان چیزوں کی قسم کھانا گویا اپنے ہی کمال و قدرت کی قسم کھانا ہے اسی نکتہ سے اول گروہ نے لفظ رب محذوف مانا ہے یہی قسموں کی کثرت وہ مجموعہ قرآن سے خیال کیا جاسکتی ہے۔ ایک سورہ یا آیت میں نہیں جو مذموم ہو اسقدر طول طویل کلام میں جدا گانہ چند قسمیں کثرت پر محمول نہیں ہو سکتیں۔

**ان قسموں** میں جو کچھ کمال ہے اسکو مفصلاً تو علامہ ابن قیم جوزی نے اپنی کتاب **تبیان** فی اقسام القرآن میں بیان کیا ہے جو خاص اسی فن میں تصنیف فرمائی ہے مگر مختصراً یہ ہے کہ جہاں جس چیز کی جس مضمون کے لئے قسم کھائی ہے اس چیز کو اس مضمون سے نہایت مناسبت ہے پر جن حروف اور جملوں سے وہ قسم ہے وہ جواب قسم کے لئے نہایت ہی موزوں ہیں۔ پر جن جن مواقع پر جواب قسم یعنی مقسم علیہ کو مذکور کیا ہے وہاں مذکور کرنا کیا ہی لطف و دیا ہے اور جہاں بد لالت قسم حذف کیا ہے وہاں حذف ایک نیا لطف پیدا کر رہا ہے

اس مختصر میں اسکی تشریح کی گنجائش نہیں لہذا اسبقدر پر بس کرتا ہوں فی الدالہادی۔

## فصل

نسخ کے لغوی معنی کسی چیز کا دوسری چیز سے مٹا دینا یا بدل دینا۔ کہتے ہیں۔

سخت الیچ آثار القوم اذ اعدت بسخت الشمس اظلل اذ اعدم دیکر  
اسلام کا دعویٰ ہے کہ قرآن میں احکام کی بابت نسخ ہوا ہے۔ مخالفین اسلام نے  
بے سمجھے بوجہ غل مچا دیا اور سب کے بڑا اعتراض اسلام پر اسکی کو قرار دیا۔ کہ اس  
خدا کی تقدیس میں فرق لازم آتا ہے۔ کیا اسکو پہلے سے معلوم نہ تھا جو بعد میں اسکی  
اصلاح کی۔ اور مسلمان کہتے ہیں کہ کتب سابقہ توریت انجیل وغیرہ قرآن سے منسوخ  
کر دیں بہلا کبھی آسمانی احکام و علوم جو انبیاء علیہم السلام کی معرفت الہام ہوئے  
منسوخ ہو سکتے ہیں؟ حضرت مسیح علیہ السلام تو فرماتے ہیں کہ آسمان و زمین ٹل جائیگی  
مگر توریت کا ایک نقطہ ہی ٹلے گا اور میں توریت کی تکمیل کرنے آیا ہوں۔ نہ کہ مٹانے  
مگر یہ نبی عربی سب کو مٹانے آئے ہیں؟ یہ دو اعتراض ہیں اول میں تو آریہ وغیرہ  
سب شریک ہیں اور اسکو بڑے طعن امیز الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔ دوسرا اعتراض  
خاص عیسائیوں کا ہے وہ بھی اسکو بڑی طویل و طویل تقریریں نہایت زور دیکر  
بیان کیا کرتے ہیں ۴

یہ ہے کہ متعرن نے اب تک نسخ اور بدر میں اتنا نہ نہیں کیا  
اول اعتراض کا جواب بدر اسکو کہتے ہیں کہ کون بات پہلے معلوم نہو بعد میں  
معلوم ہو جائے۔ البتہ یہ بات شان تقدیس کے خلاف ہے اسکے مسلمان ہرگز قائل  
نہیں برخلاف نسخ کے کہ او میں اول سے علم ہوتا ہے مثلاً معلوم ہے کہ بالفعل مرخص کو

نسخ کی بحث

اول اعتراض کا جواب

یہ نسخہ مفید ہے اور بعد میں حسب مرض اور حسب مصلحت اسمیں یہ تغیر کیا جاوے گا۔ اس سے حکیم کی خداقت اور علم میں کوئی فرق نہیں لازم آتا۔ اگر کوئی حکیم کسی مریض کے لئے مصلحت وقت اور مناسب مرض خیال کر کے کوئی نسخہ تجویز کرے اور بعد میں مرض اور مصلحت وقت بدل جانے پر بھی وہ اس نسخہ کو استعمال کرے اور اسمیں تبدیل نہ کرے تو یہ اس کے لئے عیب نہ ہوگا۔ ایسا فعل جاہل کر سکتا ہے کہ اسکو کہیں سے کوئی پرانا نسخہ ہاتھ آگیا اور وہ نہ زمانہ کی حالت کا خیال کرتا ہے نہ مریض کی حالت کو دیکھتا ہے ہر موقع پر اسکو تجویز کرتا ہے +

زمانہ کی رفتار اور اسکے تغیرات کا کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ کیا اس قوم اور ملک کے لئے وہ قوانین جہانکی جاہلیت اور کشتی میں تجویز ہوئے سہتے انکی علمی روشنی اور اطاعت کے زمانہ میں مناسب خیال کیئے جاسکتے ہیں؟ ہرگز نہیں اسی لئے خدا نے ابتداء آفرینش انسان سے لیکر آخر تک بار بار اہام کیا کہ بعد دیگر انبیاء بھی خدا کے عظیم حکیم کوئی جاہل وید (حکیم) نہیں کہ ابتداء آفرینش انسان میں تو ایک نہیں چار ریشیوں پر بلا ضرورت چار کتاب اہام کر دے جنہیں بنے تھے مضامین ہوں جنہیں انسانی سعادت و شقاوت کا کچھ ہی بیان نہونہ اشیاء کی حلت و حرمت نہ طہارت۔ و نجاست نہ عبادت و نجات کا دستور العمل نہ عقائد کی تشریح نہ عملیات میں احکام کی توضیح ہو پر ایک کتاب دوسری کتاب کا نہ تکملہ نہ تشریح۔ بلکہ بے جوڑ اور پیر پر ایک کے منتروں میں نہ انتظام نہ کوئی مناسبت نہ اس زبان کی کہ جس میں وہ ہوں حمایت اور پر جب انسان دنیا میں پھیلے اور انکو نئی نئی ضرورتیں پیش آئیں جنکے لئے تعلیم پاریہ کچھ ہی کار آمد نہ ہو سکے۔ چپ بیٹھا رہے اور اس جاہل وید کی طرح اس مہل نسخہ سے یہی وجہ ہے کہ ویدوں کے حامی سنسکرت و انوں کو بھی معنی معلوم نہ ہوئے۔ بلکہ بقول آریہ خاص ان ریشیوں کو کہ جنکے اسماء گرامی منتروں کے مروتیرات تک لکھے ہوئے پاسے جاتے ہیں اور ان کو بھی کسی



کے استعمال کا حکم دیا کرے۔ اور اس نسخہ کے طرف اشارہ کرنا کر اسکی تابلیس کر کے  
 ہمیں چھوٹے فوائد بتایا کریں۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا نہ یہ وہ رحیم و کریم قاور و علیم کی شاعر  
 یہ ہے کہ اس معترض نے بھی نسخ کے معنی نہیں  
**دوسرے اعتراض کا جواب** | سچے کاش کسی اصول کی کتاب کو پہلے دیکھ

لیتے یا کسی مسلمان عالم سے پوچھ لیتا تو نہ اعتراض کی نوبت آتی نہ اس اعتراض  
 کے انہیں پر اولٹ پرنے سے مشکل پڑتی۔ مگر ان کی غرض تو خواہ مخواہ اسلام پر  
 اعتراض کر دینا ہے خواہ وہ اعتراض پڑے یا نہ پڑے اندھے کا ٹھہ ہے گھاؤ  
 سے غرض خواہ اولٹ کر اسیکے سر پر ہاتھ پاؤں پر جا پڑے۔

**وضوح ہو** کہ جب قدر علوم و معارف ذات و صفات حق سبحانہ کے متعلق ہیں اور  
 جب قدر قصص و اوقات حضرات انبیاء نے فرمائے ہیں اور جب قدر امور

متعلقہ صفات ذات ہیں یا قیامت وغیرہ ان لطیفات میں کبھی نسخ نہیں ہوتا۔ نہ اہل اسلام اسکے  
 قائل ان معنی میں نہ توریت منسوخ ہے نہ انجیل نہ اور کوئی الہامی کتاب نہ ان باتوں  
 نسخ ہو سکتا ہے۔ صرف احکام عملیہ میں اور احکام عملیہ کی ہی دو قسم ہیں۔ ایک  
 اصول جیسا نماز یعنی خدا کی پرستش زکوٰۃ خیرات و صدقات روزہ۔ نفس کو اسکے  
 شہوات سے روکنا یا مکارم اخلاق اسطرح منوعات میں وہ چیزیں جو انسان کی فوج پر

بقیہ نوح صلوٰۃ علیہ وسلم کے قاعدہ سے معلوم نہیں ہے بلکہ کشف جو الہام کیلئے دوسرے لفظ ہے بات  
 یہ کہ ابتدا میں طبع انسانی حالت ضائع و تمدن میں کسی ہوتی ہوتی ہے۔ طبع زبان کا کمال ہوتا ہے  
 پر طبع تمدن میں انسان ترقی کرتا جاتا ہے زبان ہی شائستگی حاصل کرتی جاتی ہے۔ ویدوں کا تصنیف کے  
 جیسا آریہ قوموں کا تمدن تھا ویسی ہی زبان ہی نہیں پر ایسی زبان کی کتاب کے معنی دریافت کرنا کوئی آسان کام نہیں  
 یوں کہ ویدوں کی معانی میں زمین و آسمان کا فرق ہے جو کہ قدیم پنڈت مانتے آتے ہیں اور جو آریہ کے  
 پیشواؤں نے معنی بیان کو میں انہوں کو ملا کر دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں وجہ کتاب ہیں ۱۲ منہ

تاریکی پیدا کرتی ہیں۔ زنا قتل۔ ظلم۔ جھوٹ بولنا بیت پرستی وغیرہ ان میں ہی نسخ نہیں نہ اسکے مسلمان قائل ان امور میں جملہ شرائع انبیاء علیہم السلام ابدی ہیں اور ان سب باتوں میں جملہ انبیاء علیہم السلام متفق ہیں سب کا ایک ہی طریقہ اور ایک ہی شریعت ہے جیسا کہ قرآن میں ہے **شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا إِذْ ذَاكَ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ اِبْرَاهِيْمَ وَمُوسٰى وَعِيسٰى اَنْ اَقِيْمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوْا فِيْهِ رَغُوْرُكُمْ** اولئک الذین ہدی اللہ فہدٰ لہم اقلداہ (سورۃ النعام رکوع ۹)

دو وکھ افروغ عملیات یعنی ان احکام کے قواعد اور صورتیں البتہ ان میں بحسب ضرورت وقت و مکان و اقوام غرور نسخ ہوا ہے اور ہونا ہی چاہیے مثلاً نماز کسی نبی کے عہد میں صرف دو رکعت و تسبیح و تہلیل تھی اخیر نبی کے عہد میں اس میں رکوع و سجود وغیرہ شرائط و ارکان قائم ہو گئے۔ حضرت مسیح علیہ السلام جو فرماتے ہیں کہ میں توریت کو منسوخ کرنے نہیں آیا۔ وہ قسم اول اور فطری باتوں کی نسبت فرماتے ہیں سو قرآن ہی یہی فرماتا ہے رہا فروع کا اختلاف حسب موقع سوا سکا تو نہ کوئی یہودی انکار کر سکتا ہے نہ کوئی عیسائی بشرطیکہ وہ توریت اناجیل کا قائل ہی ہو کس لئے کہ فروع میں نسخ انکے ہاں ہی ثابت ہے جسکے نظائر یہ ہیں (۱) آدم علیہ السلام کے تہہ میں بہن بہائی کا نکاح درست تھا بلکہ سارا حضرت ابراہیم کی علاقائی بہن تھیں جیسا کہ تورات سفر تکوین کے بیسیویں باب میں ہے حالانکہ یہ حکم حضرت موسیٰ کے

۱۵ اے مسلمانوں تمہارے لئے وہ شریعت قائم کی ہے کہ جس کا پہنچنے فوج کو حکم دیا تھا اور وہ جو ہے پیغمبر آپ پر وحی کی گئی اور وہ جس کا ابراہیم اور موسیٰ اور عیسیٰ کو حکم دیا تھا کہ اسکو قائم رکھو اس میں اختلاف نہ کرنا۔ اس سے ثابت ہوا کہ شریعت محمدیہ اگلی شریعتوں اور جدید احکام منزل من اللہ کا مجموعہ ہے کوئی نئی شریعت نہیں اس کے احکام کو اور شریعتوں سے نئے جانے کا الزام لگانا محض یہود و خیال ہے ۱۲ منہ

۱۶ یہ انبیاء (جسکا ذکر ہوا) وہ ہیں کہ جنکو خدا نے ہدایت دی تھی پس اے پیغمبر آپ ہی نہیں کی چال چلیں یعنی اصول دین اور شریعت سب انبیاء کو متحد ہیں۔ ان میں قرآن نے نسخ نہیں کیا ۱۲ منہ

عہد میں منسوخ ہو گیا اور بمنزلہ زنا کے قرار دیا گیا جیسا کہ سفر اجار کے اٹھارہویں باب میں ہے (۲) نوح علیہ السلام کے عہد میں زمین پر چلنے والے کل جانور حلال تھے جیسا کہ سفر تکوین کے ۹ باب میں ہے مگر موسیٰ کے عہد میں بہت سے حرام ہو گئے جن میں خنزیر بھی ہے ملاحظہ ہو سفر اجار کا گیارہواں باب (۳) حضرت یعقوب علیہ السلام کے عہد میں دو حقیقی بہنوں سے ایک ساتھ نکاح کرنا درست تھا۔ چنانچہ تیار اور راحیل دو حقیقی بہنیں ایک وقت میں حضرت یعقوب کے نکاح میں تھیں جیسا کہ سفر تکوین کے ۲۹ باب میں ہے پر یہ نکاح حضرت موسیٰ کے عہد میں حرام ہو گیا۔ ملاحظہ ہو سفر اجار کا اٹھارہواں باب۔ (۴) حضرت موسیٰ کے عہد میں بہت سے جانور حرام تھے۔ ختنہ اور تعظیم محبت وغیرہ فرض تھی اور انکی بہت تاکید تھی اور انکو بدی ہی بتایا تھا۔ مگر موسیٰ کی اس تمام شریعت کو حواریوں نے یک سخت منسوخ کر دیا۔ صرف چار حکم باقی رہ گئے۔ دو چمہ ضم۔ حوں۔ گلا گھوٹا ہوا جانور زنا۔ جیسا کہ نامہ حواریان کے پانچویں باب میں مذکور ہے پر چند روز کے بعد پولوس مقدس جسکے مذہب پر حملہ عیسائی چلتے ہیں۔ زنا کے سوا انکو بھی منسوخ کر دیا نامہ حواریاں باب ۱۱ مگر جب اس پر بھی کوئی منرا قائم نہ رکھی تو گویا اسکی ہی ایک معنی سے اجازت دیدی۔ اس بڑھکر یہ ہے کہ پولوس مقدس نے موسیٰ کی تمام شریعت اور کتاب کو جسکو پڑانے عہد نامہ تعمیر کیا ہے کمزور اور بیفائدہ سمجھ کر، ٹٹھا دیا ملاحظہ ہو پولوس کا وہ خط جو اہل اخلطیہ کو لکھا ہے اسکا تیسرا باب اور اسمیں حضرت مسیح علیہ السلام کا دیو گونگ بدلہ میں ملعون ہونا بھی لکھا ہے۔ اور پیشوا سے فرقہ پر اسٹنٹ مارٹین لو تھر تو بدکاری کرنے اور شریعت کے آزاد

۱۵ انسان کے شہزادے ہمارے اور ہر طرح کی بدکاری عیاری میں مشغول رہنے کے لئے اس سے بڑھکر اور کوئی تجویز سمجھ میں نہیں آتی یہ وہ اعتقاد ہے جو انسان کو مذہبی برکات سے محروم رکھتا ہے۔ سبیلے عیسائی ممالک میں باوجود تہذیب اور شائستگی کے بدکاری شراب خوری کا وہ رواج ہے جس کا نظیر کسی دوسری جگہ

منشکل سے ملے گا ۱۶



رہنے کا حکم دیتا ہے۔ اس پر حضرت کا مستحق بتانا ہے۔

عیسائی اس مقام پر لا جواب ہو کر ایک توجیہ کیا کرتے ہیں کہ موسیٰ کی رسمی شریعت کی مسیح کے آئینے ضرورت نہ رہی۔ البتہ اخلاقی شریعت واجب العمل ہے اور وہ اخلاقی کیا ہے صرف مسیح کو خدا اور خدا کا بیٹا اور دنیا کا کفارہ سمجھنا اور ان باتوں پر ایمان لانا یہی تو مسلمان ہی کہتے ہیں کہ بعض شرائع سابقہ رسمی ہونے کے سبب واجب العمل نہ رہے اور یہی وہ نسخ ہے جسکے مسلمان قائل ہیں۔ بات تو ایک ہی ہے پر ادھر اعتراض کرنا اپنے ہی اور ادھر اعتراض کرنا اور اس تیشہ سے جسکو ہلام پر چلاتے تھے اپنے مذہب اور پولوس وغیرہ کے اقوال کو جڑ پھڑ سے کاٹنا ہے جنہوں نے باوجودیکہ حضرت مسیح اسکا شوشہ ہی مٹانے نہیں آئے تھے۔ اسکے ورق اور ابواب بلکہ کتاب مٹاوسی یہ تو نسخ نہیں نہ اسمیں کوئی عیب۔ مگر مسلمان جو کہتے ہیں وہ نسخ اس پر طعن عجب الفصاف ہے۔

## قرآن کے احکام میں بھی نسخ ہوا ہے؟

ابو مسلم وغیرہ علماء فرماتے ہیں کہ ہرگز نہیں۔ نہ احکام میں نسخ واقع ہوا ہے نہ آیات کے الفاظ میں اور جن احکام کو منسوخ کہا جاتا ہے دراصل وہاں تعمیر و تخصیص ہے۔ یا وہ احکام دراصل واجب و فرض نہ تھے۔ لوگ انکو عمل میں بطور وجوب کے لاتے تھے۔ بعد میں واضح کر دیا گیا کہ یہ واجب نہیں۔ اس بات کو علماء نے نسخ سمجھ لیا۔ اور جن کو آیات منسوخ التلاوہ کہا جاتا ہے دراصل وہ قرآن نہ تھا بلکہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تفسیر تھی جسکو صحابہ نے متبرک سمجھ کر ان آیات کے ساتھ ملا کر مصاحف میں لکھ دیا تھا۔ قرآن جب جمع کیا گیا اور ان تفسیری جملوں کو ترک کیا گیا تو لوگوں نے یہ سمجھ لیا کہ وہ منسوخ التلاوہ ہو گئے۔ اور بے احتیاط محدثوں نے اس کی بابت حدیثیں روایت کرویں جو پیشتر غلط ہیں۔

اکثر علما

کہتے ہیں کہ قرآنی احکام میں بعض بعض مواقع پر نسخ ہو سکتا ہے۔ غور کر کے جو دیکھا گیا تو اس قسم کا پانچ حکموں میں نسخ پایا گیا (۱) ابتداء اسلام میں میراث کے حکم سے پہلے وصیت فرض تھی جیسا کہ سورہ بقرہ میں ہے کُنِبَ عَلَیْکُمْ اِذَا حَضَرَ اَحَدُکُمُ الْمَوْتُ یُحْکِمُ اَیْمَتِہٖ اُولَہٗ اُولَہٗ ذَکَرٌ اِلَیْہِ (۲) ابتداء اسلام میں جب کاشعہ ہر جائے اوس عورت کے لئے برس برعدت کرنے کا حکم تھا والذین یتوفون ال قولہ متاعاً الی النحول۔ یہ حکم نسخ ہو گیا صرف چار مہینے دس دن کی عدت باقی رہ گئی اربعۃ اشہر وعشر۔ (۳) ابتداء اسلام میں وہ چند کفار سے مقابلہ فرض تھا وان یکن منکم عشرین صابرون۔ انفال۔ اس کے مابعد کی آیت سے صرف دو چند سے مقابلہ کرنا باقی رہ گیا (۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو موجودہ بیویوں سے علاوہ اور سے نکاح کرنا ممنوع ہو گیا تھا لا یحل لک النساء من بعد لکن یہ حکم اس سے پہلی آیت سے یا اس آیت سے نسخ ہو گیا انا احللنا لک ان اجلت الیہ (۵) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے بغیر حد قدیمے سرگوشی کرنا ممنوع ٹھہر گیا تھا کس لئے کہ منافقین مسلہ فوں کی دل آزاری کے لئے خواہ مخواہ آنحضرت سے سرگوشیاں کر کے آپ کا بھی حرج کرنے اور مسلمانوں کو بھی ایذا دیتے تھے اذ انما جیتہم الذین یفقدون انفسہم بخونکم صدقہ۔ سورہ مجادہ۔ مگر بعد میں یہ حکم منسوخ ہو گیا۔

تیسرے نسخ کے وسیع معنی لیکر بہت سی آیات کو منسوخ کہہ دیا کرتے تھے۔ ان کے نزدیک عام کی تخصیص سحاق کا مقید کرنا یا بالعکس نسخ سمجھا جاتا تھا۔ اس سلسلہ سے ابو سلمہ اور قتادہ میں نزاع لفظی باقی رہ جاتا ہے۔ کیونکہ اسکا وہ بھی نکاح نہیں کرتے۔ نسخ متنازعہ فیہ وہ ہے کہ دونوں حکموں میں صحیح تعارض ہو تو یہ حکم کو نسخ اور منسوخ نہ کہ وہ اخیر کا استدلال اس آیت سے ما ننسخ من ایتہ او ننسہا فان یجئ منہا او مثلہا۔ کہ جب ہم کسی آیت کو مٹاتے یا بولاتے ہیں تو اس سے بہتر یا ایسی اور لے آؤں گے

منسوخ کہیں گے۔ اس تقدم و تاخر کا پتا آیات کے زمانہ نزول سے لگایا جاتا ہے اسلئے علماء مفسرین آیات مکہ و مدینہ کو بتلادیا کرتے ہیں اور فن تفسیر کا یہ ہی ایک اہم کام ہے علماء نے یہ بھی فرمایا ہے کہ آیات کی ترتیب اور تقدم و تاخر سے نسخ و منسوخ نہیں متعین کیا جاوے گا بلکہ زمانہ نزول سے گو نسخ جو بعد میں نازل ہوا ہے منسوخ سے مقدم ہی کیوں نہ بکھا گیا ہو +

ف قرآن کا نزول بتدریج ہوا ہے کبھی ایک سورہ کی چند چند آیات نازل ہوئی ہیں کبھی ایک سورہ تمام و کمال نازل ہوئی ہے۔ پر یہ بھی ہوا ہے کہ ایک بڑی سورہ کچھ مکہ میں قبل ہجرت نازل ہوئی اور باقی مدینہ میں۔ قرآن کی آیات اور سورتوں کی ترتیب نزول پر نہیں رکھی گئی ہے بلکہ قرآن کی اصلی حالت پر جو لوح محفوظ میں تھی یا مضمون کی مناسبت پر مگر یہ سب کام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو باخبر تھے سو چکا تھا۔ آیات کی ترتیب بدلنے کا کسکو اختیار نہیں +

## فصل

احکام جن آیات میں بیان ہوئے ہیں انکی تعداد میں علماء کا اختلاف ہے کیونکہ جنہوں نے صراحت کا لحاظ کیا ہے ان کے نزدیک ایسی آیات کی تعداد ایک سو پچاس ہے اور جنہوں نے استنباط کا بھی خیال کیا ہے ان کے نزدیک پانسو ہے۔ احکام کی تقسیم علماء نے مسطور سے کی ہے کہ جو فعل ایسا ہو کہ خواہ اسکو کوئی کرے

بقیہ ذیل صفحہ ۴۷۸ ابو مسلم کہتے ہیں کہ آیت سے مراد آیت قدرت ہے نہ آیت قرآنی بدلیل بیان سابق اور نیز یہ جملہ شرطیہ ہے جس کے لئے تحقق شرط نہیں امام رازی نے ہی اس آیت سے نسخ آیات قرآنیہ پر استدلال کرنے میں کلام کیا ہے ۱۲ منہ

ف ابو مسلم و غیر وہان پانچ احکام میں ہی نسخ حقیقی کے قائل نہیں ۱۲ منہ



یا نکرے تو اسکو مباح کہتے ہیں اور جبکو کرنا چاہیے اسکی کئی صورتیں ہیں یا تو ضرور اسکو عمل میں لانا چاہیے اور اسکی تاکید شدید ہے تو اسکو **فرض** کہتے ہیں اور جس کی اس سے کم تاکید ہے تو اسکو واجب کہتے ہیں اور جو اس سے بھی کم تاکید ہے اور اس کے ترک پر کوئی دنیاوی یا اخروی قباحت و عذاب مرتب نہیں ہے تو اسکو **مندوب** کہتے ہیں سنت موکدہ اور سنن زوائد اسمیں داخل ہیں۔ اور اس سے کم درجہ وہی مباح ہے اور اگر اس کے ترک کی تاکید و تہدید ہے اور اسپر کوئی عذاب و کال مرتب کیا ہے تو اسکو **حرام** کہتے ہیں اور جو اس سے کم تہدید و تاکید ہے تو اسکو **مکرم** و **محرّمی** کہتے ہیں اور جو اس سے بھی کم ہے تو اسکو **مکرم و نہی** کہتے ہیں۔ اور جو یہ بھی نہیں تو وہ مباح ہے۔ غرض امر مباح کی دونوں طرف یکساں میں کرنے پر ثواب نہیں نکرانے پر عذاب نہیں۔

یہ بات کہ چکم مذکورہ اقسام میں سے کس قسم میں داخل ہے۔ قرآن کے الفاظ

سے سمجھی جاسکتی ہے۔ **فرض** و **واجب** کے علامات (۱) لفظ **فرض** (۲) **یوصیکم** اور **وصی** یا **وصیاء** (۳) لفظ **امر**۔ **ان العدا یا مکرم** (۴) **امر** کے صیغے مگر جہاں قرینہ غیر وجوب کا ہو وہاں اباحت سمجھی جائے گی۔ (۵) لفظ **قضی** یا جو اس حتمی کے الفاظ ہوں (۶) یا اس کے ترک پر کوئی قباحت و دنیاوی یا عذاب اخروی مرتب کیا ہو (۷) اس کے فاعل کی مدح اور اسپر نتیجہ خیر مرتب کیا ہو (۸) اس کے عمل میں لانے کی تاکید سرمانی ہو۔ (۹) اس فعل پر کوئی ثواب مرتب کیا ہو (۱۰) اس فعل کو ایثار کا فعل بتایا ہو اسپر اپنی محبت و رضا کا اظہار کیا ہو۔ حرمت و کراہتہ تحریمی کے علامات (۱) لفظ **حرام** و حرمت کا اطلاق ہونا (۲) اسپر نہی وارد ہونا۔ (۳) اس فعل کو **رجس** یا **نجس** یا شیطان کا فعل بتانا (۴) اسپر کوئی عذاب اخروی یا عتاب صادر کیا جانا (۵) اس کے فاعل کی مذمت۔ (۶) اسکو کسی خرابی کا باعث کہنا۔ (۷) اسکو **مقار** و **سہار** کا فعل بتانا۔ (۸) اس فعل پر

لعنت کرنا (۹) اسکے فاعل پر لعنت کرنا (۱۰) اسکو اپنے غضب اور ناراضی کا سبب بنانا وغیرہ  
**ق** بعض علماء کے نزدیک فرض و واجب میں سطح حرام و مکروہ تحریمی میں کچھ فرق نہیں  
 لیکن محققین نے یہ فرق بتایا ہے کہ جب کا عمل میں لانا دلیل قطعی سے سمجھا جائے۔ اور اس کی  
 دلالت بھی یقینی ہو تو وہ فرض ہے۔ اگر سطح سے ممانعت ثابت ہو تو وہ حرام ہے۔  
 اور اگر دلیل قطعی سے ثبوت یا ممانعت ہے تو اسکو واجب یا مکروہ تحریمی کہیں گے خواہ اسکے  
 ثبوت میں ظن ہو جیسا کہ خبر احاد اور قیاس مجتہد یا ثبوت قطعی ہو مگر دلالت قطعی ہو کہ وہ بات  
 قرآن کے صاف لفظوں سے ثابت نہیں ہوتی۔ اسی لئے فرض اور حرام کا منکر کا قرعہ سمجھا  
 جائے گا نہ واجب و مکروہ تحریمی کا۔

جن امور کے کرنے کا شرع نے حکم دیا ہے ان میں ضرر کوئی نہ کوئی خرابی ہوتی ہو  
 جبکو عقل سلیم ہی تسلیم کرتی ہے اور جن سے منع کیا ہے انہیں کوئی نہ کوئی قباحت ہوتی  
 ہے جو غم و فکر سے عقل میں آسکتی ہے۔

## فصل

لفظ اگر اپنے پورے معنی پر دلالت کرے تو اس دلالت کو مطابق کہتے ہیں اور  
 اگر معنی کے جز پر دلالت کرے تو اسکو دلالت تضمنی کہتے ہیں اور اگر معنی کے علاوہ  
 کسی دوسری چیز پر دلالت کرے بشرطیکہ اس غیر اور معنی اصلی میں کوئی لزوم ہو ورنہ  
 معنی کے غیر تو ہزاروں چیزیں ہوتی ہیں اپنی لفظ بغیر لزوم کے کہ اس کے تصور سے اسکا  
 یہی تصور آجائے۔ کیوں دلالت کرنے لگا۔ اسی دلالت کو **لشراعی** کہتے ہیں۔  
 جیسا کہ لفظ تحت اس سے جو وہ مرکب بنا ہوا سمجھا جاتا ہے یہ دلالت مطابق ہے۔  
 اور اسکا جو کوئی جز پایا تحتہ وغیرہ سمجھا جاتا ہے تو یہ دلالت تضمنی ہے اور اس سے  
 جو اس کے بنانے والے کا وجود سمجھا جاتا ہے خواہ وہ کوئی ہو یہ دلالت التزامی ہے

دلیل قطعی آیت یا حدیث  
 متواترہ اجماع قطعی ہے  
 ۱۲

یہ دلالت لفظی وضعی کے اقسام ہیں بدھر حملہ جو ظاہر المراد ہے وہ محتمل تاویل ہے یا نہیں اگر اس میں تاویل کی گنجائش ہے پہر اگر اس کے معنی کا ظہور محض اس کے الفاظ سے ہے تو اس کو ظاہر کہتے ہیں اور اگر سیاق کلام سے اس کے معنی میں اور بھی ظہور ہو گیا ہے تو نص کہتے ہیں جیسا کوئی یوں کہے کہ میرے پاس قوم آئی اسکو بحیث قوم کے لئے نص کہیں گے اور جو کوئی یوں کہے کہ میں فلاں کو اسوقت دیکھا جبکہ میرے پاس قوم آئی تھی تو فلاں کی رویت کیلئے تو یہ کلام نص اور قوم کے آنے کے لئے تھا ہر دو کا عام محاورہ شرعی میں ہر آیت اور حدیث کو یہی نص کہا کرتے ہیں۔ اور اگر اس کے معنی کا ظہور اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ اب اس میں دوسرے معنی بذریعہ تاویل پیدا کرنے کی بھی گنجائش نہیں رہی تو اسکو مفسر کہتے ہیں لیکن باوجود استفادہ ظہور معنی کے اس میں منسوخ ہونے کا احتمال باقی رہتا اور اگر یہ احتمال ہی باقی نہ رہے تو اسکو محکم کہتے ہیں۔ اور اس میں اس احتمال باقی نہ رہنے کی وجہ یا تو خود اس کے معنی کے

**۱۱** دلالت کی کئی قسم ہیں ایک عقلی ہے اسی وقت میں غیر لفظی جیسا کہ وہ نہیں سے آگ کا معلوم کر لینا اسمیل لازم سے ملزوم اور ملزوم سے لازم پر دلالت ہوتی ہے۔ دوم لفظی کہ کسی آواز شکر پہ سمجھنا کہ کوئی آواز دینے والا ہے۔ دوسری طبعی کہ اقتضای طبیعت اندرون حالات پر دلالت کرنے والی ہے پیدا ہوں جیسا کہ درد میں ہائے یا بدن میں کوئی حالت پیدا ہو جیسا کہ خوف کے وقت چہرہ کی زردی تیسری وضعی کہ کہنے کوئی چیز کسی چیز کے لئے وضع کر دی ہو وہ غیر لفظی ہی ہوتی ہے جیسا کہ اشارات اور چہنڈیاں اور حروف کی صورتیں وغیرہ اور لفظی ہی ہوتی ہے جیسا کہ الفاظ کا معنی کے لئے وضع کرنا یہ یہ مطابقتی تفصیلی التزامی اس کی قسم ہیں ۱۲ منہ

**۱۲** مفسرین کے نزدیک آیات محکمات میں ظاہر نص مفسر محکم سب داخل ہیں اور درجات متفاوت ہیں اس طرح مشکل۔ تحمل تشابہ۔ سب مشتباہات ہیں اور ان کے بھی درجات متفاوت ہیں ان معنی سے ضرور تشابہات کو اس میں سمجھیں ہی جانتے ہیں ۱۲ منہ



استقامت ہے جیسا کہ آیات توحید وصفات وغیرہ اس پر عقائد یہ یا کسی عارض کر سبب نسخ کا  
اختال جاتا رہا ہو جیسا کہ آیات احکام زعمیہ ہی اب انقطاع وحی اور وفات پیغمبر علیہ السلام کو سبب  
منسوخ نہیں ہو سکتیں اس لئے وہ بھی محکم ہو گئیں ۔

ان چار قسموں کے مقابل جنہیں درجہ بدرجہ معنی کا ظہور تھا۔ چار قسم اور ہیں جن میں  
درجہ بدرجہ معنی میں پوشیدگی بڑھتی جاتی ہے۔ کیونکہ گران کے معنی کا خفا کسی عارضی  
سبب سے عو الفاظ میں خفا نہیں ہے تو اسکو خفی کہتے ہیں یہ خفا کسی تو معنی کے زیاد  
ہو جانے سے ہوتا ہے کہی کم ہو جانے سے جیسا کہ آیت سرقہ کفن چور کے حق میں معنی  
سرقہ کے کم ہو جانے سے خفی ہے۔ کیونکہ چوری مال محفوظ کو مالک کی غفلت سے لی جانے کا  
نام ہے اور کفن مال محفوظ نہیں اور کیسہ پیر میں معنی تا زیادتی سے خفا ہو گیا۔ کیونکہ  
یہ غفلت میں نہیں بلکہ ہوشیاری میں مال اوڑا لیا جاتا ہے۔ اس میں غور و تامل کر کے معنی قائم  
کرنے چاہئیں۔ یا الفاظ ہی میں کوئی خفا ہے۔ مگر ایسا خفا ہے کہ سابق و سیاق اور قرآن  
میں تامل کرنے سے دور ہو سکتا ہے تو اسکو مشکل کہتے ہیں۔ اور اگر تامل سے بھی خفا  
دور نہ ہو سکے بلکہ شکم کیرت وضاحت کا محتاج ہو تو ایسے کلام کو محمل کہتے ہیں جیسا کہ  
والعادیات ضعیفا وغیرہ کہ ان سے کیا مراد ہے گھوڑے یا اونٹ ؟ اور اگر یہ امید ہی نہ ہو تو  
اسکو متشابہ کہتے ہیں۔

کلام میں خفا کے کئی سبب ہوتے ہیں کبھی اشتراک یا غیر معروف ہونے کے سبب یا ضام  
اور اسم اشارات سے مراد متعین نہ ہونے کے سبب معنی میں مخاطب کے نزدیک خفا پیدا  
ہو جاتی ہے مفسر کا کام ہے کہ اسکو حل کرے اور اسکو فن تفسیر میں شرح شعر عرب  
کہتے ہیں اور ہمیں مفسر کا کمال یہ ہے کہ قرآن کے دو سکر جملوں ہی سے حل کرے  
ورنہ صحابہ و تابعین کے اقوال سے جو بروایت معتبرہ ثابت ہوں اس کے بعد کتب  
لغت وغیرہ سے ۔

کلام میں اشکال پیدا ہوجانے کے ہی چند اسباب تھے ہیں کہی کوئی مضمون دوسرے آیات یا احادیث صحیحہ یا تاریخی واقعات کا مخالف معلوم ہوتا ہے اور حقیقت میں مخالف نہیں ہوتا یا اس میں قواعد زبان کا خلاف معلوم ہوتا ہے یا مضمون ہی میں کوئی پیچیدگی ہوتی ہے یا واقعات کے بیان میں ان کی ترتیب وقوع اور قیصہ کا ابتداء نہ معلوم ہونے سے اشکال پیدا ہوجاتا ہے اس طرح احکام کا پورا حال ذہن نشین نہونے کے سبب اشکال پیدا ہوجاتا ہے۔

مفسر کا فرض ہے کہ اسکو بھی انہیں پابندیوں سے حل کرے مثلاً حضرت مریم کو ان کی قوم نے یا اختہ ہارون کہا تھا اس سے یہ اشکال پیدا ہوتا تھا کہ ہارون علیہ السلام تو حضرت مریم سے سینکڑوں برس پہلے ہو گزرے ہیں پر مریم ان کی بہن کیذکر ہو سکتی ہیں؟۔ اس بات کو خود پیغمبر علیہ السلام ہی نے بتا دیا کہ یہ وہ ہارون نہیں بلکہ ان کے نام پر مریم کے بھائی کا نام تھا اور بنی اسرائیل میں بزرگوں کے نام پر نام رکھنے کا دستور تھا۔

کے بھی بہتے اسباب ہوتے ہیں کبھی کیسا ذکر صفات ہوتا ہے یا اسکو اسماء موصولہ سے تعبیر کیا جاتا ہے یا احکام میں اطلاق ہوتا ہے یا عموم

اجمال

کے الفاظ ہوتے ہیں جنہے معنی میں اجمال و ابہام ہوجاتا ہے جیسا کہ والذاریات ذرۃ اب نہیں معلوم کہ ذریات سے کیا مراد ہے ہو ا میں یا فشتہ ہیں ۹ اسکا حل کرنا بھی مفسر کے فرائض منصبی میں سے ہے مگر اسکا حل احتمالات عقلیہ سے صحیح نہیں بلکہ اسکی نسبت جو کچھ بنی علیہ السلام یا ان سے تعلیم یافتوں نے بیان کیا ہے اس سے حل کرے اور روایت صحیحہ کا اعتبار کرے۔ جیسا کہ یہ آیت ہے وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ اَلْقَيْنَا عَلٰی كُرْسٰی ہر ایک جسم و والد یا پر سلیمان خدا کی طرف متوجہ ہوئے۔ اب بظاہر نہیں معلوم کہ

کہ سیلان کی کیا آزمائش تھی اودان کی کرسی پر جسم و اللہ سے کیا مراد ہے؟ بے احتیاط مفسر اسکی تفسیر میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیتے ہیں۔

تشابہ کلام میں پیدا ہو جانیکا یہ سبب ہوتا ہے کہ تھوڑے لفظوں میں بہت کے معانی جمع ہو جاتے ہیں کلام کا ہر پہلو ہر ایک معنی پر برابر ولایت کر رہا ہے۔ اور کبھی یہ ہوتا ہے کہ کسی غیر محسوس کا حال محسوس کے پیرایہ میں بیان کیا جاتا ہے کیونکہ اس کے لئے اور الفاظ ہی مخاطبوں کے محاورے میں نہیں ہوتے ہیں۔ خواہ ذات و صفات باری کا بیان ہو یا غیر محسوس عالم کے کیفیات کا۔

ہمیں علامہ ہدایہ کے دو قول ہیں ایک گروہ کہتا ہے کہ ان کے معانی بجز خدا کے اور کوئی نہیں جانتا ان کے نزدیک لَا تَحْكُمُ إِلَّا أَنتَ پر وقت لازم ہے وَاللّٰهُ سَيُخَوِّتُ فِي الْعِلْمِ دوسرا جملہ ہے۔ پرتشابہات کے نازل کرنے سے یہ مقصود ہے کہ مخلص ایماندار اس پر ایمان لائیں چون و چرا نہ کریں دوسرا گروہ اللہ پر وقت نہیں کرتا بلکہ وَاللّٰهُ سَيُخَوِّتُ فِي الْعِلْمِ پر اسکا عطف کرتا ہے۔ ان کے نزدیک تشابہات کو علماء رحمن بھی جانتے ہیں جنہیں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے فیض یافتہ بدرجہ اولی داخل ہیں اس لئے وہ ان کے معانی کی تشریح احادیث و اقوال صحابہ و اہلبیت سے کیا کرتے ہیں۔ مگر کج طبع لوگوں کو فاسد خیالات پیدا کرنے کا طرہ موقع ملتا ہے اس لئے قرآن نے ان کی خدمت بھی بیان فرمادی ہے۔

اولی پہلی چار قسموں کو کہ جسکے معنی ظاہر ہوں کسیکی تفسیر و تاویل کی حاجت نہیں نہیں تاویلات باطلہ کر کے خلاف ظاہر معنی پیدا کرنا سراسر الحاد و زندقہ ہے۔ ہاں ان کو مسلم مان کر ان کے بطون سے خالق کا اظہار جائز ہے۔

جب کلام کو اس کے معنی پر ولایت کرنے کے لحاظ سے دیکھا جاتا ہے  
یعنی یہ کلام اوس معنی پر کیونکر ولایت کرتا ہے، اسکی بھی چار قسم پیدا ہوتی ہے

سطح



کیونکہ متدل جب اس کلام سے کوئی مطلب حاصل کرنا چاہتا ہے یا تو یہ کلام اس مطلب کے لئے ہی صادر کیا گیا تھا تب اس دلالت کو عبارتہ لنص کہیں گے اور اگر وہ الفاظ سے بتعاسم جاتا ہے تو اسکو اشارہ لنص کہیں گے وعلی المولود له رزقهن وکسوتهن بالمعروف جسکا بچہ ہے اوپر دودھ پلانے والیکاروٹلی کپڑا حسب دستور واجب ہے۔ کلام کا مصدر ورتومرضہ کے روٹلی کپڑا لازم ہونے کے لئے ہے اس معنی پر اسکی دلالت بعبارة لنص ہے۔ مگر المولود له میں ضمیر نہ کر ہے اس سے باشارة لنص یہ بات بھی سمجھی گئی کہ بچہ باب ہی کا ہے نہ ماں کا۔ اول کو دلالت مطالبی دوسرے کو تفصیلی سمجھنا چاہیے۔ اول دوم سے قوی ہے اور اگر لغوی معنی سے کوئی بات سمجھی جائے تو یہ دلالت لنص ہے فلا تقل لہما اُن ولا تنہما۔ کہ ماں باپ کو نہ اُن کہہ نہ جٹرک۔ مگر ان معنی سے ہر اُن بیا سمجھ سکتا ہے کہ گالی دینا مازنا ہی ممنوع ہے۔ کیونکہ جٹرکنے اُن کہنے سے منع کرنا رنج اور تکلیف دیتی منع کرنا ہے۔ مازنا گالی دینا ہی تکلیف و رنج دینا ہے۔ یہ دلالت بمنزلہ التزامی کے ہے جو لازم معنی لغوی پر ہے۔ اور اگر کلام سے وہ بات سمجھی جائے کہ جبر معنی کی صحت موقوف ہے تو اسکو اقتضائے لنص کہتے ہیں اور یہ توقف عام ہے۔ شرعی ہو خواہ عقلی۔ مثلاً نماز کا حکم نیا۔ چونکہ شرع میں نماز وضو پر موقوف ہے پس اس حکم سے وضو واجب سمجھا گیا تو بطریق اقتضائے لنص سمجھا گیا۔

**یکھ چاروں دلالت** | علماء کے نزدیک معتبر ہیں اور جو کچھ ان سے سمجھا جائیگا خواہ وہ کوئی نظری بات ہو یا عملی قطعی الثبوت سمجھی جائے گی۔ البتہ خود ان چاروں میں قطعیت کے لحاظ سے ایک کو دوسرے پر فوقیت ہے سب میں مقدم عبارتہ لنص ہے پر اشارہ لنص پر دلالت لنص پر اقتضائے لنص۔

برخلاف ان کے اور دلاتیں جیسا کہ مفہوم مخالفت یا مفہوم صفت و مفہوم شرط انکا اعتبار نہیں اور جو چیز استنباط اقتباس قیاس سے سمجھی جائے وہ قطعی نہیں۔

بلکہ ظنی ہے۔ قیاس یہ ہے کہ ایک حکم علت تلاش کرنا اور جہاں وہ علت پائی جائے اس پر ہی حکم لگا دینا۔ شراب کی حرمت کی علت نشا ہے پر جس جس چیز میں نشا پایا جاوے اس کو حرام قرار دینا۔ شراب مقیس علیہ بہنگ وغیرہ مقیس نشا علت۔

قیاس اکثر علماء کے نزدیک معتبر چیز مانی گئی ہے۔ قرآن کی آیات یا احادیث سے جس قدر مسائل بطور استنباط ثابت ہونگے وہ ہی قابل تسلیم سمجھے جائیں گے مگر قیاس مجتہدین نے ایسے عالم تبحر کا کام ہے جس کو جملہ علوم شرعیہ اور ان کے بصادی پر کامل قدرت ہو اور انہیں ملکہ اجتہاد و استنباط بھی ہو جیسا کہ ائمہ اربعہ ابو حنیفہ۔ مالک۔ شافعی۔ احمد غنبل تھے۔ محدثین کا ایک گروہ قیاسی مسائل کا پابند نہیں نہ وہ قیاس کو حجت شرعیہ سمجھتے ہیں۔ مجتہدین کے مسائل قیاسی کے پابند مقلد کہلاتے ہیں اور کثرت سے ہر ملک کو مسلمان مقلد ہی ہیں شیعہ ان کو اصولی کہتے ہیں۔ دوسرا گروہ ظاہری اور اہل حدیث۔ اور غیر مقلد شیعوں میں اخباری کہلاتا ہے۔

## فصل

**تفسیر اوتارویل** کے معنی اور ان کے باہمی فرق میں علماء کی مختلف عبارات ہیں جن کا خلاصہ مطلب قریب قریب یہی ہے تفسیر۔ بروزن تفسیل۔ فسر سے ہے جس کے معنی بیان اور کشف کے ہیں اوتارویل اول سے ہے جس کے معنی رجوع کرنا۔ گویا مادل الفاظ کے چند معنی متعلقہ ہیں سے بقرائن ایک معنی کی طرف رجوع کرنا۔ مادی فرماتے ہیں کہ تفسیر میں ایک معنی پر یقین کر لینا ہوتا ہے کہ خدا کی یہی مراد ہے اگر اس کے پاس کوئی شہادت عمدہ ہے تو خیر ورنہ وہ تفسیر بالرائے ہے جو ممنوع ہے بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے من قال فی القرآن بغیر علم وفی روایہ برأہ فلیتبتور مقعدہ من النار کہ جس نے قرآن میں بغیر علم یا اپنی رائے سے کچھ کہا تو اس کو اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالینا چاہئے۔

اور تادیل میں دو معنی میں سے ایک کو ترجیح دیتا ہوتا ہے۔  
**فرق** دونوں میں یہ ہے کہ مہمات کی تعین مشکلات کا حل متشابہات کی توضیح۔ احکام  
 کی تفصیل قیود الفاظ کے فوائد نشان نزول کا بیان لغات کا حل وغیرہ سب از قسم تفسیر ہیں  
 تاویل کا تعلق زیادہ تر معانی کے ساتھ ہوتا ہے برخلاف تفسیر کے۔ اسلئے ابو حیان نے  
 تفسیر کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک ایسا علم ہے کہ جس میں الفاظ قرآن کی کیفیت نطق اور  
 الفاظ کے معانی اور ان کے افراوی و ترکیبی حالات اور ان کے تمامات کا بیان کیا  
 جاوے۔ علم کا لفظ ہنر کہ جس کے ہے جو جملہ علوم کو شامل ہے کیفیت نطق کی قید کے  
 علم قرأت اور الفاظ کے معانی کی قید سے علم لغت کی طرف اور الفاظ کے احکام افراوی  
 و ترکیبی کی قید سے صرف نحو۔ بیان۔ بدیع کی طرف اور حالت ترکیب کی قید سے مدلولات حقیقیہ  
 و مجازیہ کی طرف اور تمثول کی قید سے معرفت نامح و منسوخ ظاہر و نفس و غیرہ اور توضیح قصص  
 و احکامات کی طرف اشارہ ہے۔ اور یہ علوم علم تفسیر کے مبادی ہیں۔

پس علم تفسیر کے دو جزو قرار پائے۔ ایک معرفت نامح و منسوخ۔ و اسباب نزول  
 مقاصد آیات کی تشریح غریب الفاظ کی توضیح ابہام و اجمال کی تشریح یہ حصہ تفسیر نقل صحیح  
 اور قول سلف کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ متقدمین اسی حصہ کو تفسیر کہا کرتے تھے۔ دوسرا  
 حصہ وہ ہے جو لغت۔ صرف و نحو۔ بیاق۔ و معانی وغیرہ علوم سے تعلق رکھتا ہے اور یہ  
 علوم اس حصہ اول کے مبادی ہیں۔ چکی طرف حاجت پڑتی ہے یہ حصہ نقل آثار سلف  
 پر موقوف نہیں۔ ان دونوں جزووں کے لحاظ سے فن تفسیر میں صرف نحو۔ بیان۔ معانی  
 بدیع اصول فقہ۔ اصول حدیث۔ علم قرأت۔ علم فقہ۔ علم کلام۔ علم تاریخ۔ علم جغرافیہ (کیونکہ  
 جن واقعات کا قرآن میں بیان ہوا ہے ان کے مقامات کا جاننا ہی ضرور ہے) کتب سابقہ  
 توریت و عیسائیہ (کیونکہ قرآن میں بنی اسرائیل کے واقعات اور احکام کا ذکر آتا ہے)  
 علم حدیث۔ علم الرجال۔ علم لغت۔ اور اس زبان پر عبور کامل ہونا۔ علم الزہد و الرقاق



علم الامر یعنی ہمیں اسرار احکام قرآنی بیان ہوتے ہیں۔ علم الجدل و الخلاف علم السیرۃ  
علم الحقائق یعنی وہ علم کہ جس میں حقائق موجودات کا بیان ہوتا ہے۔ یہ بڑا وسیع علم ہے۔  
اور پراسکی بہت شاخیں ہیں اور وہ حکماء قدیم کا جہد علم ہے۔ حکماء جدید کا جہد اپراہل  
اشراق کا جہد اور پراہل حقیقت حضرات صوفیاء کرام کا جہد جو ان کے انکشاف روحانی  
پر مبنی ہے جو ان کو حضرت رسول کریم سے بواسطہ یا بلا واسطہ حاصل ہوتا ہے۔ علم الحساب  
کیونکہ قرآن میں علم میراث بھی ہے اور اس میں حساب کی ضرورت پڑتی ہے۔ علم منطق کیونکہ  
اس سے قرآن کا طریقہ استدلال معلوم ہوتا ہے۔

جب تک ان علوم میں مہارت نہ ہو تفسیر لکھنے کا قصد ہی نہ کرنا چاہیے اور ان سب سے  
مقدم مفسر کی دیانت شرط ہے۔ کہلئے کہ جب دنیاوی امور میں غیر متدین کی بات تو کیا  
شہادت کا ہی اعتبار نہیں ہوتا تو دینی امور یا مخصوص مطالب قرآنہ کی بابت کیونکر اعتبار  
ہو سکتا ہے مخالف اور بد مذہب ضرور کچھ نہ کچھ اصلی مطلب بیان کرنے میں پردہ ڈالتا  
ہے کہ عمدہ مطلب ہی برا معلوم ہوتا ہے یا وہ اپنی طبیعت کے رنگ میں رنگ کر مطالب  
کو دوسرے پیرایہ میں بیان کر جاتا ہے یا وہ ایسے بڑے عنوان سے تعبیر کرتا ہے جو بدنام  
معلوم ہوتا ہے یا بد نما کرنے کے لئے پوری بات بیان نہیں کرتا۔ یا عمدہ بات کو اس کے  
موقعہ پر بیان نہیں کرتا یا زور و ارباب کو دبی زبان سے ادا کر جاتا ہے۔ یا تفسیر میں  
عمدہ اخلط اور غیر معتبر افسانے روایت کے ذریعہ سے داخل کر کے قرآن کو عیب دار بنا کر  
دکھاتا ہے۔ الغرض اس قسم کی بہت سی صورتیں خیانت کی ہیں یا وہ اپنی جہالت سے  
مطالب کو نہیں سمجھتا اپنی رائے ناقص سے کام لیتا ہے۔ انگریزی اور فرنگ میں جس قدر  
یورپین نے قرآن کے ترجمے اور تفسیریں لکھی ہیں ان میں یہی کاریگری کی گئی ہے اور  
آج کل نئی روشنی کے ڈیوٹ جو علوم مذکورہ سے نا بلد محض ہوتے ہیں صرف انگریزی  
میں مہارت پیدا کر لینا کافی سمجھ کر قرآن کا ترجمہ اور تفسیر کرتے ہیں کیا کیا غضب

ٹھکانے میں ایک تو بندہ ہی اسلامی احکام سے مطلقاً بے پردائی دوسرے علوم اسلامیہ سے جمالت تیسرے ان کی خود آرائی اور نپنداران کو جملہ علوم سے مستغنی کر دیتی ہے مسلمانوں کو ان کے تراجم و تفاسیر پر اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ نہ مخالف بہار سے مقابلہ میں ان سے سند پیش کر سکتا ہے۔

علم تاویل کی دو قسم ہیں ایک تاویل صحیح جو الفاظ سے تعلق رکھے اور ان معانی کے الفاظ ہی مختل ہوں اور وہ اصول اسلامیہ اور سلف صالحین کے خلاف ہی نہ ہو۔

اسکے لئے ہی بہت علوم و درکار ہیں اور سب سے بڑھ کر ایک خدا و ملکہ ہی درکار ہے جو نہ وہ وراثت سے حاصل ہوتا ہے نہ تعلیم و تعلم سے۔ اس قسم کی تاویل مقبول ہے کس لئے کہ قرآن کے لئے ظہر و لہجہ حدیث میں بیان ہوا ہے اور قرآن دریا بہینا رہے اسکی تہ میں عجائب و غرائب و شہوار خدا نے رکھے ہیں بہر پہلو اسکا ایک نئے معنی کو لئے ہوئے ہے حضرات صحابہ و اہل بیت پر ان کی برکت سے تابعین اور ان کے بعد کے اہل کشف نے جو جو موتی اس دریا سے نکالے ہیں انہیں سے ایک ایک قرآن کا اجازہ اور بنی علیہ السلام کی صداقت و عظمت کی دلیل ہے +

دوسری قسم تاویل باطل ہے جو ظاہری الفاظ قرآن سے نہ سمجھی جائے یا ان کے مخالف ہو یا جمہور اسلام کے عقائد اور نصوص صریحہ و احادیث صحیحہ کے مخالف ہو اسکو تحریف کہتے ہیں یہ حرام و رز مذقہ و الحاد ہے خواہ کوئی اسکا قائل ہو اور اگر وہ کسی مشہور بزرگ کی طرٹ منسوب ہے۔ تو یقین کر لیا چاہیے کہ زندلیقوں نے البطل کتاب کے لئے اس بزرگ پر بہتان لگایا ہے۔ اس قسم کی تاویل باطل کرنے کے چند اسباب ہوتے ہیں (اول) مخالفین مذہب اسلام نے پہلے زمانہ میں ایسی چال کیاں کیں ہیں اور اب بھی کرتے ہیں تو تعجب نہیں کہ کبھی کبھی اپنی تین مسلمان ظاہر کیا اور رفتہ رفتہ درویشی اور تصوف میں قدم و ہرنا شروع کیا۔ بہت لوگ ان کی خوش بیانی اور کرشمہ کی

وجہ سے معتقد ہو گئے اگر کوئی رئیس یا بادشاہ ہی دام میں گیا تو دنیا ہی ملی اور کام ہی بن آیا۔  
تصدیق کے پردہ میں ہزاروں کوزہ ندیق بنا دیا اور کبھی کہنے قرآن کی کوئی تفسیر ہی لکھ ڈالی  
تمام نصوص کو تاویل کے پیرایہ میں اولٹ دیا۔ نماز سے مراد یہ ہے اور صوم سے مراد یہ ہے  
اور ثبوت سے یہ اور دوزخ سے یہ قیامت اور اعمال کے حساب سے یہ اور موسیٰ و فرعون کے  
واقعہ سے یہ علی ہذا القیاس۔ اور کہہ دیا کہ یہ ظاہر ہیں علماء قرآن کی حقیقت سے کیا واقف  
یعنی تو سینہ بسینہ پیران عظام اور حضرت اہل بیت سے ہیں کو حاصل ہوئے ہیں نماز  
نذر و سب محرمات حلال۔ کبھی کوئی اس قسم کی تفسیر بنا کر کسی بزرگ کے نام سے مشہر کر دی  
اور دیباچہ میں سکا نام لکھ دیا۔ اب کوئی نہیں پوچھتا کہ اس کا مصنف کون ہے ؟

اسی طرح ایسے زندقیوں نے پیغمبر علیہ السلام کے نام سے صد ہا جھوٹی حدیثیں بھی  
گھڑائیں اور مجہول راویوں کے نام لیکر حدیث بناوا خبرنا کہہ کے سند ہی بنالی۔ مگر محدثین  
کو خدا جزا خیر دے انہوں نے یہ چوریاں پکڑ کر لوگوں کو متنبہ کر دیا۔ اور بعض پلاکوں  
نے چند مقام پر تکرار میں ایسے روایات اور معنی پیدا کر دیئے تاکہ اسلام کے نورانی چہرہ  
پر بدناما داغ لگے۔ مثلاً اس آیت کی تفسیر میں وما ارسلنا من قبلك من رسول  
ولا نبی الا اذا تمنى القى الشیطان فی اذنیہ الایہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہ  
میں سورہ بقرہ پڑھ رہے تھے اور اس مجلس میں ایمان قریش بھی تھے۔ جب آپ اس  
جملہ پر پہنچے ومن امة الشیطان الاخریٰ تو شیطان نے آپ کی آواز سے اپنی آواز مشابہ  
کر کے بتوں کی درج میں یہ جملہ بھی پڑھ دیا۔ وتلك الغرانیق العالیٰ ان شفاعتہ  
لن تجزى۔ کہ یہ بڑے بڑے قد آور بت ہیں ان کی شفاعت مقبول ہے۔ حالانکہ آیت

ف فرقة قریبہ ہی قسم کی تاویلات کیا کرتا تھا اور اپنے آپ کو اہل باطن کہتے تھے حسن صباح وغیرہ کہ حالات  
نوائج میں موجود ہیں۔ اسی طرح فرج شیر شاہ پوری کے عہد میں ایک فرقہ بیکو پیدا ہوا تھا اور اب فرقہ قادیانی ہے انکی  
تاویلات بھی اسی قسم کی ہوتی ہیں۔ فرقہ نیمبر کے تاویلات بھی اسی قسم کی ہیں ۱۲ منہ



آواز بلند کہہ رہی ہے کہ شیطان کا وحی میں دخل نہیں ہو سکتا۔ لایاتہ الباطل من بین  
یدہ ومن خلفہ۔ کہ قرآن میں آگے اور پیچھے کیسی طرف بھی باطل کا دخل نہیں ہو سکتا  
اس طرح اس آیت کی تفسیر میں (و تخفی فی نفسک ما اودع صد یہ کی تفسیر میں یہ تفصیل نقل  
کر دیا۔ کہ ایک روز آنحضرت زید کے گہر میں گئے اور زینب کو نہاتے دیکھ کر عاشق ہو گئے  
یہ بات بھی جسکو ہمیں چہا رہی تھی اور اسکے ظاہر ہونے کا ذکر کر رہے تھے حالانکہ خود اسی  
آیت میں اس دل کی بات کا اشیاء ہے۔ ما اودع صد یہ یعنی وہ کہ جسکو اللہ ظاہر کر نہو لا  
ہے حالانکہ اللہ نے زینب کے عشق و محبت کا کہیں بھی اظہار نہیں کیا جسکا اظہار کیا وہ  
زینب کے ساتھ نکاح کرنے کا حکم ہے جسکو بلفظ زوجہ کا ظاہر فرمایا۔ آپ متنبی کی بیوی  
سے نکاح کرنے سے اسلئے پرہیز کرتے تھے کہ رسم عرب کے خلاف ہے لوگ طعن کریں گے  
مگر خدا کو رسم متنبی توڑنا مقصود تھا۔ آپ اوس نکاح پر مجبور کیے گئے۔ اگر قبول مخالفین  
آپ پیغمبر تھے اور بھی خواہشیں ملیں مخفی رکھتے تھے تو آپ اپنی برائی قرآن میں کیوں ظاہر  
کرتے جو ہمیشہ یادگار ہے اور منافقوں اور یہود بنی نضیر و بنی قریظہ اور عرب کے تمام قبائل  
کو جو رات دن آپ کے عیب تلاش کرتے رہتے تھے۔ ایک متکباتہ آجائے بعید قیاس  
ہے اس صاف اور عمدہ بات کو ہادیوں اور دیگر مخالفوں نے کن کن رنگ آمیزیوں  
کے ساتھ بیان کئے سخت الفاظ میں آنحضرت صلع کی ذات پاک پر عیب لگایا ہے۔ اور  
چال چلن کی بُرائی ثابت کی ہے۔

(دوئم) خیالات کا رجحان ہی ایسی تاویلات کرنے پر مجبور کیا کرتا ہے۔ پھر جس کسی کی  
کمزور طبیعت پر فلسفہ غالب آگیا اور وہ اس کو حق سمجھ بیٹھا اس نے اس کے  
استراضات کے بچنے کے لئے تمام اصول روشن اور الہامی مطالب کو کھینچ تان کر بذریعہ تاویلات  
فلسفہ ہی کے مطابق کر دیا۔ اور وہ اپنی اس کوشش سے یہودہ کو قرآن اور اسلام کی خبر نہ ہوئی  
اور خدمت سمجھا چنانچہ جب بنی البعاس کے عہد میں یونانی فلسفہ عربی میں ترجمہ ہوا تو

ایک فرقہ نے جس کا نام معتزلہ تھا قرآن کو اس کے مطابق کرنے کی کوشش کی کیونکہ ان کی کمزور طبیعتوں پر اس فلسفہ کے مسائل اثر کر گئے تھے ان کی مخالفت کو قرآن کا نقص سمجھتے تھے اس لئے انہوں نے تاویلات کے ذریعہ قرآن کو اس کے مطابق کرنے میں کوشش کی اور تفسیریں لکھیں ابوبلی جبائی کی تفسیر اس قسم کی ہے۔ اور جب اس زمانہ میں وہ فلسفہ تحقیقات جدیدہ کے مقابلہ میں تقدیم پارہ نہ ہو گیا تو مسلمانوں کے بعض اشخاص کے دلیس یہ داعیہ پیدا ہوا کہ جس طرح ہو سکے قرآن کو اس فلسفہ کے مطابق کیا جائے تاکہ اس کے حملوں سے بچے اس لئے انہوں نے بھی اس قسم کی تفسیر لکھی جنہیں عالم غیر حسی کی موجودات کا اور زیران چیزوں کا کہ خلیفہ فلسفہ نہیں مانتا۔ ان کا بذریعہ تاویل کیا ہے۔ فرشتوں کو کبھی قوی بنانا کبھی صفات باری بنایا جن کو جنگلی قوم کہا معجزات کا انکار وغیرہ مگر یہ نہ سوچا کہ اگر آئندہ یہ فلسفہ بھی یونانی فلسفہ کی طرح جسکی صدیوں تک حکومت کا ڈھکا بھتا رہا ہے غلط ثابت ہو گیا اور کوئی اس کے برخلاف تیسرا فلسفہ پیدا ہو گیا۔ تو پھر قرآن کو اس کے مطابق کرنا پڑے گا۔ کلام الہی کیا ہوا موم کی ناک ہو گئی جدھر

چاہا موڑ دیا \* فلسفہ حال کی یہ کیفیت ہے کہ روز بروز اس میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ آج سے ہنسٹ برس آگے بعض وہ مسائل جو حق یقین کے مرتبہ پر مانے جاتے تھے غلط ثابت ہو گئے پر باقی مسائل کی کون ضمانت کر سکتا ہے کہ وہ بدستور رہیں گے؟ کبھی مذہبی خیالات اس تاویل پر محک ہو کر تے ہیں بعض حضرات شیعہ نے قرآن کی آیات کو اہمیت اور ان کے مخالفین ہی کے حق میں نازل شدہ قرار دیدیا گویا قرآن کو بجز اس خلافت و امامت کے جھگڑے کے اور کوئی کام ہی نہ تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ تاویلات اور زہر و بنیات کے اشاروں میں تو سب کچھ کہا روایات کے زبان

بہت کچھ فرمایا بیان تک کہ ان کے اصلی مخالفوں کے اور نیز ان کے کہ جو امام و خلیفہ ہو جانے کے جرم میں بخیاں شیعہ دشمن اہل بیت قرار پا گئے ہیں نام ہی بتا دیئے اور ان کی دنیاوی و اخروی سزائیں بھی بیان کر دیں۔ مگر اتنے بڑے قرآن میں باوجود فصاحت و بلاغت کے یہ ذرا سا مسئلہ خلافت صراحت سے کہیں بھی بیان نہ کیا گیا یا یوں کہو بیان نہ ہو سکا۔ تعجب ہے کہ یہی صوفیانہ خیالات کا غلبہ اس تاویل پر محک ہو جاتا ہے بعض نے تمام آیات کو نفس روح وحدت الوجود۔ تجلی ذاتی۔ وصفاتی وغیرہ پر اولٹیا نہ قرآن میں موسے کا ذکر نہ فرعون کا حال نہ کوئی شریعت نہ طہارت و حرمت آیت و قصاص ہے نہ اعمال کی جزا و سزا کا تذکرہ ہے سب کچھ اول سے لے کر آخر تک یہی تجلی و غیرہ شیعہ کی کہانی ہے۔ جس سے نہ صحابہ واقف تھے نہ اہلبیت کے کان آتا تھے نہ تیسری چوتھی صدی تک کوئی زبان و اہل مسلمان واقف تھا نہ اس عہد تک، ولیا و ائمہ ہوئے تھے نہ ہل کشف و شہود تھے طرفہ ماجرا ہے۔ کہیں کسی کی بیجا خوشامد یا ظفرداری بھی ایسی رکیک تاویلات پر مجبور کر دیا کرتی ہے کہ وہ آیات کو اپنے ہی مطلب کی طرف کھینچا کرتا ہے۔

تفسیر میں ہی ایسے ہی سبب سے بے اعتدالیاں ہو جایا کرتی ہیں مثلاً قرآن نے انسانی جذبات کا حال بیان فراتے ہوئے یہ ذکر کیا ہے کہ ہم نے انسان

اور اس کی بیوی کو پیدا کیا۔ فلما نغشاها حملت حملاً خفيفاً فرغت به فلما أثقلت دعوا الله ربها لئن آتيتنا صالحاً لنكونن من الشاكرين فلما آتاهما صالحاً جعلا له شريراً فلما آتاهما فتعالى الله عما يشركون۔ آیت میں الفاظ ماضی اور تثنیہ کے صیغوں کے آئیسے یہ سمجھ لیا کہ اس سے حضرت آدم اور حوا مراد ہیں۔ اب اس کے منطبق کرنے کے لئے ایک قصہ بھی تراش لیا کہ حضرت حوا کو جو ابتداً محل رہا اور بہاری ہوا تو میاں بیوی اس عجوبہ حالت سے گہلے شیطان نے اس کے کہا کہ بچہ پیدا ہوگا



اس کا نام عبد الحارث رکھنا دیکھو کہ حارث شیطان کا نام ہے (چنانچہ آدم و حوا نے اس کا نام عبد الحارث رکھا یہ ہے وہ شرک جو آیت میں ذکر ہے۔

حالانکہ یسیر کون جمع کا صیغہ بتا رہا ہے کہ آدم و حوا نہیں بلکہ مطلق نر و مادہ مراد ہیں۔ اور یہ انسانی طبیعت کا روزمرہ کام ہے کہ بوقت مصیبت خدا سے التجا کیجاتی ہے۔ اور رستگاری کی بوقت اسباب کی طرف اس نعمت کو منسوب کر دیا جاتا ہے +

اس قصہ کی بے بنیادی کا ایک نشان یہ بھی ہے کہ صحیحین میں باوجود کتاب التفسیر کے اس قصہ کا ذکر تک بھی نہیں آیا۔ مگر بت پرستوں کو اسلام کے مقابلہ میں اچھا تک باہتہ آگیا کہ با و آدم جو مسلمانوں کے اعتقاد میں پیغمبر اور معصوم ہیں قرآن کے بیان سے جو وہی مشرک تھے پہر ہمارے اکابر اور دیوتاؤں پر زنا کاری اور قتل وغیرہ معاصی کا کیا الزام لگایا جاتا ہے +

اسی قسم سے فات الحماوی کی بابت ایک روایت مشہور کر دی ہے کہ نوح امین میں تک ایک شہر جنگل میں ایسا جہیں بہشت کے تمام سامان موجود ہیں شہد اور دودھ کی نہریں بہری ہیں یا قوت و زبرد سے بڑے بڑے محلوں کی دیواریں بنی ہوئی ہیں۔ سونے چاندی کے مکانات ہیں انہیں مہربین عورتیں گلگشت کرتی تھرتی ہیں مگر وہ شہر انسانوں کی نظروں سے غائب ہے معاویہ کے زمانہ میں کسی کا اونٹ کہو یا گیا تھا اتفاقاً اس کا دہاں گزر ہو گیا اس نے یہ سب بیان امیر معاویہ سے کیا اور انہوں نے تصدیق کی۔

اس طرح وائزل علی الملکین بابل ماروت و ماروت کی تفسیر میں ایک روایت تراش لی ہے کہ بابل شہر میں ایک بڑا عتیق کنواں ہے اسمیں وہ دو فرشتہ جب کا نام ماروت و ماروت ہے

۱۵ یہ بھی کہیں سے ثابت نہیں ہوتا کہ شیطان کا لقب یا نام حارث تھا اور اگر ہوتا ہی تو علم آدم الاسباب ہلکا کے بموجب حضرت آدم کو ہی معلوم ہوتا ہے کہ آدم ایک بار تو اس کے کہنے پر عمل کر نیکاً خیا زہ اٹھا چکے تھے اور اگر اسکی عبودیت پر نام کیسے رکھتے اور حضرت آدم کے کسی بیٹے کا نام ہی عبد الحارث نہیں ۱۶ منہ

شک رہے ہیں کیونکہ وہ زہرہ فاحشہ پر عاشق ہو گئے تھے اور اس سے زہرہ نے وہ سحر  
 جسکی تعلیم کے لئے وہ بیچے گئے تھے سیکھ لیا تھا جس سے وہ تو آسمان پر اوڑھ کر چلی گئی  
 (یہ زہرہ ستارہ وہی ہے) اور یہ دونوں اسمیں اسلئے شکائے گئے۔ ان کی زبان نکلی  
 ہوئی ہے تمام دنیا کا دھواں جمع ہو کر ان کے پاس ایذا دینے جایا کرتا ہے۔ اس سطح  
 جہاں قرآن میں خدا نے زمین کے پیدا کرنے کا ذکر کیا ہے وہاں ایک یہ روایت  
 بھی تراش لی ہے کہ زمین ایک بیل کے سر پر ہے جب اسکو کوئی جھپر کاٹتا ہے تو وہ  
 سنگ ہلاتا ہے جس سے زمین پر زلزلہ آتا ہے۔ سطح جہاں باجوج ماجوج کا قرآن  
 میں ذکر آیا ہے وہاں ان کے اوصاف میں یہ روایات بھی پیش کی جاتی ہیں کہ وہ ایک  
 مرد خور قوم ہے کسید کا قد تو ناٹ کے برابر ہے اور کسید کا ایک بالشت یاد و بالشت کے  
 برابر پیران کے اتنے لمبے چوڑے کان ہیں کہ ایک کو بچا کر اور دوسرے کو اوڑھ کر  
 سویا کرتے ہیں۔ سطح موسیٰ علیہ السلام کے واقعات میں جہاں عوج کا ذکر آتا ہے  
 تو بیان کرتے ہیں کہ اسکا قد بقدر بلند تھا کہ جب حضرت نوح علیہ السلام کے عہد میں فانی  
 آیا تھا اور بڑے بڑے پہاڑ پانیوں میں ڈوب گئے تھے تو عوج کے گھٹنوں سے  
 زیادہ کہیں بھی پانی نہ تھا۔ اور حضرت موسیٰ کا تیش گز کا قد تھا اور تیش ہی گز کا ان کے  
 ہاتھ میں عصے رہتا تھا اور تیش ہی گز انہوں نے کو ذکر وہ عصے عوج کے ہاتھ تو  
 اسکے ٹخنے تک پہنچتا تھا۔ سطح اس آیت کی تفسیر میں لو اطلعت علیہم لو تبت منہم  
 فراراً ولتلت منہم ربعا۔ یہ روایت گہری ہے کہ عجیب سے ایک چارو آئی اسکے  
 چاروں کونوں پر چاروں خلفاء اور پچیس حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھے  
 اور مشقے اسکو اصحاب کہف تک لیگے آنحضرت صلعم اور خلفاء کو ان کی شکل عجیب  
 دیکھ کر ڈر لگا اور فی الفور واپس آئے۔ سطح سورہ ص میں حضرت داؤد علیہ السلام  
 کے حال میں جہاں یہ بیان ہوا ہے کہ اہل آہک بناؤ محضم الخ یہودیوں کی کتاب



سموئل سے لیکر یہ بیان کر دیا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے اور مکی یہودی بہت جمع کو  
 برہنہ بناتے دیکھا اور سپر عاشق ہو گئے فریبے اوسکے خاوند کو مروا ڈالا اسکو اپنے  
 گہر میں لائے داہل کتاب کی الہامی کتاب کہتی ہے کہ بلا کر اوس سے زنایاں پر بھرت  
 متناصمین و فرشتہ داؤد کو قنبہ کرنے آئے جسپر وہ تائب و مستغفر ہوئے جس سے خدا نے  
 ان کے قصور کو معاف کر دیا۔ حالانکہ سابق سیاق اسکے برخلاف ہے کیونکہ اول میں  
 حضرت داؤد علیہ السلام کی طرح کیلگی ہے کہ انداد ادب و اقیانہ الحکمۃ و فصل الخطاب - و  
 مشدونا ملکہ اور اس واقعہ کے بعد یا داؤد انا جعلناک خلیفۃ فی الارض ہی آیا ہے۔ پر  
 یہ چھپیں داؤد علیہ السلام کی یہ تفسیح بیان ہو؟ اور وہ حضرت کو سنائی جائے۔ بلکہ بات یہ ہے  
 کہ کفار قریش نے آنحضرت صلعم کو ساحر کہہ اب۔ وغیرہ دشناموں سے مخاطب کیا تھا  
 جسپر آنحضرت صلعم کو ملال پیدا ہونا اقتضائے انانیت تھا۔ اسپر آنحضرت کو داؤد کے  
 واقعہ سے اطمینان دلایا جاتا ہے کہ انکو دینی و دنیاوی یہ خوبیاں عطا ہوئیں تھیں۔  
 اور وہ ایک زبردست بادشاہ ہی تھے۔ ان کے پاس وہ معمولی چرواہے خلاف قوت  
 بلا اجازت اپنے اصلی تنازع کے فیصلہ کے لئے دیوار پہاںڈ کر چلے گئے تھے اور جا کر  
 کلام ہی گستاخانہ اور جاہلانہ انداز پر کیا تھا۔ کہ ڈنہیں ظلم نہ کرنا۔ اس میں ہماری طرف کے  
 داؤد کو حکم و انصاف کی آزمائش تھی داؤد کے دل میں قدرے ملال و غصہ پیدا ہونا بشریت کا  
 تقاضا تھا مگر داؤد ہی اس رمز کو سمجھ گئے انکا باقاعدہ انصاف کر دیا اور دلی جوش و غصہ  
 کو خلاف منصب سمجھ کر معافی کے لئے سجدے میں گر پڑے جسپر خدا نے انکی ذرہ سی  
 بات ہی معاف کر دی اور خلافت کا تاج سر پر رکھ دیا آنحضرت صلعم کی طرف اشارہ ہے  
 کہ آپ ہی صبر کیا کریں۔ اور ان دو متناصمونکا واقعی تنازع یہ تھا کہ ایک کے دوسرے کو  
 اس شرط پر چرواہا بنایا تھا کہ اگر نشو و نبیاں ہو جائیں گی تو حق انخدمت ہے ایک بدو  
 جب موقع آیا تو جسکو حق انخدمت میں دینی دی تھی چھین لی اور گایاں ہی دیں۔



قاضی عیاض نے کہا کہ ایک قصہ گو و غلط اس نقش قصہ گو بیان کر رہا تھا حضرت علی کا عہد خلافت  
 تھا آپ نے اس جرم میں اس پر دے مارنے کا حکم دیا اور یہی اس قسم کی غلط فہمیاں ہیں +  
 راویوں نے جان کہیں کوئی محل ذکر آیا ہے جیسا کہ معراج میں براق کا یا کسی فشتہ کا یا کسی  
 بادشاہ کا تو وہاں انکا تو کھینچ دیا ہے کہ انکی ایسی صورت اور ایسا قد اور ایسی طاقت تھی اور سب کو  
 انکو یہ ہی کر کے بیان کیا ہے۔ معلوم یہ باتیں ان حضرات کو کہا جسے معلوم ہو گئیں تھیں مگر سب کو  
 حضرت صحابہ ربی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کیا ہے اور قصہ گو غلطوں نے اور انکے تعلیم یافتہ  
 شاعروں نے تو غضب ہی ڈھا دیا ہے کسی ایک بزرگ کا حال بیان کرنے بیٹھے ہیں تو ان کی  
 روزمرہ کی معمولی باتوں کو یہی۔ اور انسانوں جیسی ہیں فلک پر پہنچا دیا ہے وہ مصاحح لکھتے ہیں  
 کہ جس سے جاہل سننے والے فک ہو جاتے ہیں +

**موضوع** اس علم تفسیر کا قرآن مجید ہے اس لحاظ سے کہ اسکے مطالب مقاصد بیان کیو جائیں  
 علوم دونہ کا ایک دوسرے سے امتیاز بسبب موضوع کے ہوا کرتا ہے  
 مثلاً طب اور علم ہے صرف نحو دوسرا علم ہے اس لئے کہ طب کا موضوع بدن انسان ہے  
 ہمیں ایسے حالات صحت و مرض سے بحث کیجاتی ہے۔ صرف و نحو کا موضوع کلمہ کلام  
 ہے۔ موضوع علم وہ ہوتا ہے کہ جسکے حالات سے بحث ہوتی ہے اور حالات ذاتیہ  
 ہوں نہ غریبہ۔ کیونکہ جو حالات خود موضوع کو عارض ہوں یا اس کے اجزاء کو یا اسکے  
 مساوی کو وہ سب حالات ذاتیہ ہیں موضوع کی ذات ہی کی طرف منسوب ہوتے ہیں۔  
 اور جو کسی خاص من وجہ یا عام من وجہ یا مبائن کے ذریعہ سے عارض ہوں تو وہ غریبہ ہیں  
 ان سے بحث نہیں ہوا کرتی۔

مبادی۔ اس علم کے یعنی وہ علوم کہ جن کی اس علم میں حاجت پڑتی ہے وہ علوم ہیں  
 کہ جنکا جاننے اور پڑھنا ضروری ہے۔  
 غرض اس علم سے تحصیل سعادت اور اجتناب شقاوت ہے +

## طبقات مفسرین

### طبقہ اولیٰ

میں حضرت صحابہ و اہل بیت کرام ہیں۔ اور سب کے اول مفسر خود حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں کیونکہ آپ حکم نشین للناس وقتاً فوقتاً صحابہ کو قرآن کے علوم و معانی تعلیم فرمایا کرتے تھے۔ اور ایسا ہونا ہی چاہیے کہ ہر کلام کو پورا پورا مستحکم یا مخاطب ہی سمجھتا ہے۔

سوال جب قرآن کی مدح خود قرآن میں ہے کہ وہ لسان عربی میں ہے اور نہایت درجہ کی فصاحت و بلاغت رکھتا ہے اور جمیع اقوام بنی آدم کے لئے بھیجا گیا ہے تو اسکی تفسیر کی کیا ضرورت؟ ہر ایک زبان و ادب سمجھ سکتا ہے کیونکہ نہ اسمیں کوئی معانی و اغلاط جواب یہ سب درست اور بجا ہے مگر جب کلام بڑے وسیع پیمانہ پر صادر ہوا کرتا ہے اور بے شمار مطالب کو محدود فقرہوں میں ادیکھا جاتا ہے تو غیر محسوس اشارے کے حالات کا آئینہ سامنے رکھا جاتا ہے احکام کو اس اسلوب کے بیان کیا جاتا ہے کہ موجودہ ضرورتوں بھی کافی ہوں اور آئندہ بھی ان میں غور و فکر کر کے انہیں کے علل و اسباب کی ضرورتوں کے احکام بھی برآمد ہو سکتے ہوں تو پھر کلام میں استعارہ بھی ہوتا ہے مجاز بھی بعض امور کو مبہم و مجمل ہی چھوڑ دیا جاتا ہے ورنہ شاخ و درشاخ کلام کہیں سے کہیں پہنچ جاتا ہر ان سب مضامین کی تہ تک پہنچنے کے لئے ہر زبان و ادب کا دماغ اور فہم یکساں نہیں لامحالہ ان کے لئے تفسیر و توضیح کی ضرورت پڑتی ہے۔

ہر چند صحابہ میں آپ کے فیض صحبت کے یہ قابلیت پیدا ہو گئی تھی کہ امور کے غوامض کو سمجھ اور سمجھا سکتے تھے مگر ان میں بھی اذیان متفاوت اور قابلیتیں گونا گوں تھیں اس ان میں سے یہ دس اشخاص اس فن میں منتخب کیے گئے تھے۔

خلفاء واربعہ۔ ابن مسعود۔ ابن عباس۔ ابی بن کعب۔ زید بن ثابت عبد اللہ بن زبیر۔ پیران  
سب میں سے یہ شخص حضرت امیر المؤمنین علی بن طالب اور عبد اللہ ابن عباس تو اس  
فن کے امام ہی تھے۔ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا کہ میں اے مسلمانوں  
مہتمم رہو اے دو چیزیں چوڑے جاتا ہوں ایک کتاب اللہ۔ دوئم اپنی عمرت جو اس  
کتاب اللہ کی محافظ ہے۔ شاید اس حدیث میں انہیں دونوں کی طرف اشارہ ہو کیونکہ یہی  
عمرت میں داخل ہیں \*

سوال۔ یہ لوگ ببادی علم تفسیر یعنی ان علوم سے کہ خاکا جانا مفسر کے لئے ضروری تھا  
کیا ہے واقعہ نہ تھے پر یہ کیونکر مفسر کامل اور امام مانے گئے؟

جواب۔ وہ ان علوم سے خالی نہ تھے بلکہ مالا مال تھے منقولات اور زبان عربی کے  
متعلق جیسے علوم ہیں اور سب کا خزانہ ان کے سینوں میں مجتمع تھا انہیں سینوں سے  
نکل کر کتابوں میں جمع ہوا ہے نہ کہ کتابوں سے ان کے سینوں میں جمع ہوا تھا اور علما  
کے حقیقی مالک ہی وہی لوگ ہوتے ہیں کہ جبکہ سینوں سے نکل کر سفینوں تک علوم پہنچتے  
ہیں۔ بسلا ایک فصیح و بلیغ جو اپنی مادری زبان کا مالک ہو اور عروص و قوافی کا بھی  
قدرتی ملکہ ہو کیا وہ اس زبان کی صرف نحو۔ معانی و بیان۔ عرض و قوافی لغت وغیرہ کے  
پڑھنے کا محتاج ہے؟ ہرگز نہیں بلکہ ان فنون میں کتابیں بنانے والے انہیں  
محتاج ہیں \*

وف حضرت ابوبکر کی وفات سنہ ہجری میں اور حضرت عمر کی سنہ ہجری میں ہوئی۔ ابولؤلؤ مجوسی نے عین  
منا وین خنجر سے شہید کیا تھا حضرت عثمان ماہ ذی الحجہ سنہ ہجری میں باغیوں کے ہاتھ سے شہید ہوا  
یہ سب تین میں مدفون ہیں حضرت علی ایک خارجی کا ہاتھ سنہ ہجری میں شہید ہوئے کوفہ میں دفن کئے گئے۔  
ان کے چہرہ مندر نہ تھے جنس سے بائیں کی نسل باقی ہے۔ حسن بن محمد بن حنیفہ۔ عباس۔ عمر عبد اللہ  
بن زبیر سنہ ہجری میں حجاج کے لشکر سے شہید ہوئے۔ ۱۶ھ



مذکورہ بالا مفسرین کی تفسیر کا ذخیرہ بھی احادیث و فقہ و کلام کے ذخائر کی طرح ان کے وسیع سینوں میں بترتیب جمع تھا کھانا گیا تہا نہ کوئی باقاعدہ کتاب بنی تھی بعض لوگوں کا گمان ہے کہ ایسے علوم کی حضرت علی کے پاس کوئی کتاب تھی جو متواتر ہو کر امام زین العابدینؑ اور ان کی اولاد ائمہ اطہار تک پہنچتی رہی ہے جس میں آئندہ آنے والے واقعات پر مطلع ہونے کا بھی علم تھا۔

لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں بلکہ حضرت علیؑ اور بعض ائمہ اطہار کے اقوال سے تو اسکی نفی ثابت ہوتی ہے۔ ان کے پاس کتاب اللہ ہی وہ کتاب تھی جس سے وہ اپنے فہم خدا داد سے سب علوم پیدا کر لیتے تھے۔ کوفہ میں منبر پر حضرت علیؑ نے ایک بار فرمایا کہ جب کا جو دل چاہے مجھ سے پوچھے میں بھی جواب دینے کو تیار ہوں۔ بلکہ ائمہ اطہار کی طرف بعض خود غرضوں نے یہ بھی اتنا گویا تھا کیونکہ وہ ان کے نام سے بہت سی غلط باتیں مشہور کر کے ایک نیا فرقہ بنا کر اسکے پیشوا بننے کا شوق رکھتے تھے اور جب کوئی ان غلط باتوں کا ان سے مطالبہ کرتا تھا تو اس فریضی کتاب کا حوالہ دیدیا کرتے تھے۔ اسپر اور بھی حاشیہ چڑھا رکھے تھے کہ خلفا بنی امیہ بن عباس کے خون سے اس کتاب کو ائمہ پوشیدہ رکھتے تھے۔ ایسے افتائے شیعوں کے فرقوں میں بہت کچھ مشہور ہیں +

البتہ عبد اللہ بن عباس کی تفسیرات کا مجموعہ علی بن ابی طلحہ ہاشمی کی روایات سے مصر میں تھا۔ ابن حجر فرماتے ہیں کہ یہ نسخہ مصر میں ابی صالح کا تب لیث محدث کے پاس تھا جسکو وہ معاویہ بن ابی صالح سے اور وہ علی بن ابی طلحہ سے اور وہ ابن عباس سے روایت کرتے تھے۔ ابو جعفر نخاس اپنی کتاب تاریخ میں اوسى سے روایت لیتے ہیں۔ ابان بخاری نے جو اپنی کتاب میں بطور تعلیق کے ابن عباس کے اقوال درج کیئے ہیں بشیر ابی صالح کی روایت سے لئے ہیں۔ ابن جریر اور ابن ابی حاتم و ابن المنذری

اپنی تفاسیر میں کئی واسطے ابی صالح کے سلسلہ سے ابن عباس سے روایت کرتے ہیں بعض محققین نے کہا ہے کہ ابی صالح کے شیخ الشیخ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس سے تفسیر کے متعلق کچھ بھی نہیں سنا تھا۔ بلکہ ابن عباس اور ان کے ہمیں مجاہد یا سعید بن حبیر کا واسطہ تھا۔ علامہ ابن حجر نے اس کے جواب میں یہ کہا ہے کہ جب وہ واسطہ یعنی مجاہد اور سعید بن حبیر ثقہ اور معتبر ہیں تب ہی اس روایت میں کوئی بھی قباحت نہیں۔ خلاصہ اپنی کتاب ارشاد میں کہتے ہیں کہ ابی صالح کے شیخ معاویہ بن ابی صالح قاضی اندلس کی روایت کو جو وہ اپنے شیخ علی بن ابی طلحہ سے اور وہ ابن عباس سے کرتے ہیں بڑے بڑے مستند محدثوں نے معتبر جانا اور قبول کیا ہے باوجودیکہ حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ علی بن ابی طلحہ نے خود ابن عباس سے کچھ نہیں سنا ہے بلکہ ان کے شاگردوں سے مگر یہ جو بڑی سی چوڑی روایاتیں ابن عباس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں سب خرافات ہیں اور ان کے راوی مبہول الحال ہیں جیسا کہ جویر فحاک سے اور وہ ابن عباس سے روایت کیا کرتے ہیں اس طرح ابن جریر کے سلسلہ سے بھی بہت سی روایات تفسیر کے متعلق ابن عباس سے کیا کرتے ہیں۔ جیسا کہ بکر بن شہیل و میاطی عبد الغنی بن سعید سے اور وہ موسیٰ بن محمد سے اور وہ ابن جریر سے روایت کیا کرتے ہیں یہ سب سلسلہ مخدوش ہیں اہل ابن جریر سے محمد بن ثور اور حجاج بن محمد کی روایت البتہ معتبر ہے علی بن ابی طلحہ کے سوا اور لوگ بھی ابن عباس سے روایت کرتے ہیں جنہیں بعض سلسلہ صحیح اور معتبر ہیں اور بعض غیر معتبر ہیں بالکل لغو اور بکھرے ہیں۔

**طبقہ ثانیہ** تابعین کا ہے یعنی صحابہ کے شاگردوں کا۔ ابن عباس کے شاگرد بنیہ اہل مکہ ہیں اس لئے کہا جاتا تھا کہ اہل مکہ کی تفسیر معتبر ہے۔ ان میں سے یہ لوگ زیادہ مشہور ہیں مجاہد عطاء بن ابی رباح۔ عکرمہ۔ غلام ابن عباس طاووس سعید بن حبیر وغیرہ۔ ابی بن کعب کی تفاسیر کو ابو العالیہ روایت کرتے تھے

اسنے ربیع بن انس روایت کیا کرتے تھے ان کے شاگرد ابو جعفر رازی تھے۔ یہ سلسلہ  
ستہرانا گیا ہے اسی سلسلہ سے ابن جریر و احمد بن حنبل و حاکم و ابن ابی حاتم روایت کرتے تھے۔  
و منقولات میں وہی روایات قابل اعتبار ہیں جو کتب حدیث بالخصوص صحیح ستہ  
خاصہ صحیح بخاری میں منقول ہیں +

اسی طرح کوفہ میں عبد اللہ بن مسعود کے شاگرد اور مدینہ میں بھی بہت لوگ صحابہ کے شاگرد  
مفسر تھے۔ اس کے مشاہیر یہ ہیں حسن بصری عطاء بن ابی سلہ خراسانی۔ محمد بن کعب قرظی۔  
ابو العالیہ ضحاک بن مزاحم عقیہ عوفی۔ قتادہ زید بن سلم مرہ دانی۔ ابوالکلب اور ان سے  
کی قدر کم۔ ربیع بن انس عبد الرحمن بن زید بن سلم یہ لوگ علم تفسیر کے امام تھے یہ جو کچھ  
فراتے تھے اسکو انہوں نے صحابہ سے سنا تھا +

یہ تفسیر طبعہ میں وہ لوگ ہیں جو صحابہ تابعین کے اقوال روایت کرتے تھے یعنی  
تبع تابعین اس طبقہ میں تفاسیر کا تصنیف ہونا شروع ہو گیا تھا چنانچہ

بہت تفسیریں بھی لگی تھیں جیسا کہ تفسیر سفیان بن عیینہ و تفسیر وکیع بن الجراح و تفسیر شعبہ  
بن الجراح و تفسیر یزید بن ہارون و تفسیر عبد الرزاق و تفسیر آدم بن ابی ایاس و تفسیر  
اسحاق بن راہویہ و تفسیر روح بن عباوہ و تفسیر عبد بن حمید و تفسیر سعید۔ و تفسیر ابو بکر  
بن شیبہ وغیرہ اسی طبقہ میں ابن جریر و سدی و مقاتل بن سلیمان و کلبی و ابن قتیبہ  
ابو محمد بن عبد اللہ بن مسلم و بیہقی مصنف شکل القرآن و آداب القراۃ و غریب القرآن  
و اسحاق بن راہویہ ابو حاتم سجستانی کے شاگرد تھے ان کی وفات ۲۴۰ھ میں ہوئی۔ ان  
سب کی تفاسیر ہیں مگر رطب و یابس سے خالی نہیں مقاتل کو بعض شیعی بتایا ہے۔

و ابو العالیہ رباحی کا سنہ ۹۰ھ میں انتقال ہوا ہے رباح بنی تمیم کا ایک قبیلہ ہے ابی بن  
کعب کے شاگرد تھے محمد بن کعب قرظی بنی قرظہ یہود مدینہ میں سے تھے انکا انتقال  
شہر مدینہ میں ۲۴۰ھ ایک سو بیس میں ہوا۔ ضحاک ہلالی بنی عبد مناف میں سے قبیلہ ہلال



میں سے تھے نکاح انتقال سلسلہ ایک سو نین میں ہوا۔ مقاتل بن سلیمان ازہری مروزی  
یعنی مرو میں رہتے تھے زہدیت میں زیادہ کروبیاتی ہے۔ ان کی کنیت ابو الحسن ہے  
انکا انتقال سلسلہ میں ہوا قتادہ بن دعامہ سدوسی اپنے جد سدوس کی طرف منسوب ہیں  
انکا انتقال سلسلہ میں ہوا ہے۔

۳۔ سدی کا نام اسماعیل عبد الرحمن کے بیٹے شعبہ و سفیان ثوری کے شاگرد تھے  
سدہ چوتھرہ کو کہتے ہیں یہ جامع مسی کوثر کے ایک چوتھے پر بیٹیا کرتے تھے ایسے  
سدی مشہور ہو گئے تفسیر و حدیث کے امام تھے انکا انتقال سلسلہ میں ہوا۔ کلبی قبیلہ کلب  
بن وہب کی طرف منسوب ہیں جو قبیلہ قضاعہ کی شاخ ہے ان کا نام ابو نصر محمد بن سائب  
کوئی ہے سفیان ثوری و محمد بن اسحاق کے شاگرد ہیں سلسلہ میں وفات پائی۔

ابو بکر بن شیبہ کا نام عثمان ہے انکی تصانیف میں سے فضائل القرآن۔ اور  
ایک حدیث کی کتاب حکومت ابن شیبہ کہتے ہیں مشہور ہے سلسلہ میں وفات پائی۔  
چوتھے طبقہ کے مشاہیر میں سے ابو جعفر محمد بن جریر طبری ہیں ان کی تفسیر کی جلا  
سیوطی نے بہت مدح کی ہے۔ لیکن صغاک کے اقوال و تفاسیر جو

بدریہ بشر بن عمارہ اسمیں درج ہیں وہ غیر معتبر ہیں کسلنے کہ بشر کو حفاظ نے ضعیف کہا  
ہے جیسا کہ طبقہ ثالثہ میں کلبی اور مقاتل بن سلیمان کو مجروح سمجھا گیا ہے اور ان کی  
تفسیروں کو بھی غیر معتبر سمجھا ہے بشیہ اور فرقہ کرامیہ میں بھی ایک شخص ابن جریر طبری  
ہے شیعہ کہی اس نام سے وہو کا دیدیا کرتے ہیں۔ ابن جریر کی تفسیر مصر میں طبع ہو گئی  
ہے بڑی کتاب کی جلدوں میں ہے۔ انکی وفات سلسلہ میں ہے ابو القاسم براہیم  
ابن اسحاق انماطی متوفی سلسلہ مشہور مفسر ہیں۔ جنکا انتقال سلسلہ میں ہے۔ انماطی منظر  
کی طرف منسوب ہیں منظر قالین کو کہتے ہیں۔ قالین بنایا کرتے تھے۔ عبد الرحمن  
بن ابی حاتم متوفی سلسلہ خلی یہ تصانیف ہیں تفسیر جکانام شفاء الصدور کتاب الماشائ



جیس الفاظ قرآن کے معنی کی تشریح ہے۔ ابواب القرآن موضح معانی القرآن انکی وفات ۱۱۷۰ھ میں ہے اور ابن ماجہ اور حاکم اور ابن جہان اور ابن مردویہ اور ابو شیخ اور ابن المنذر وغیرہ ہی اسی طبقہ میں داخل ہیں اسی طبقہ میں ابو حنیفہ احمد بن داؤد بخوی و نیوی متوفی ۲۵۵ھ میں ان کی ہی ایک تفسیر ہے ابو حنیفہ ہی بہت سے گزرے ہیں انہیں ایک مرجعہ مذہب کا ہی تھا جس کی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی مذمت فرماتے ہیں عوام کو مغالطہ میں ڈالنے کے لئے شیعہ وغیرہ اسکو امام ابو حنیفہ قرار دیدیا کرتے ہیں۔ ان کی تفاسیر میں ہی رطب و یابس ہے۔ ابو ایخ ابن مردویہ ابن جہان اپنی تفاسیر میں ضحاک کی اکثر روایت جو ابن عباس کی طرف منسوب ہیں جو میر کے واسطہ سے ہوتی ہیں اور یہ شخص محدثین کے نزدیک کذاب قابل اطمینان نہیں \*۔

**پانچویں طبقہ** میں تو بے شمار لوگ ہیں یہ لوگ اسناد کو حذف کر کے صحابہ و تابعین کی طرف اقوال منسوب کر دیتے ہیں کہ ابن عباس نے یوں فرمایا

مجاہد نے یہ کہا ابو العالیہ کا یہ قول ہے۔ آئیں بہت سے حوالے بے اصل ہی ہوتے ہیں پھر ان کے بعد وائے ان کے قول پر اعتماد کر کے ان اقوال کو انہیں ائمہ تفسیر کا قول سمجھ بیٹھے ہیں اور بڑی غلطی میں پڑ جاتے ہیں اس طبقہ میں یہ لوگ ہیں ابو عبد الرحمن محمد بن حسین سلمی نیشاپوری ان کی تفسیر میں بہت کچھ خرافات ہے۔ ان کا تعلق ان میں انتقال ہوا ہے ابو اسحاق احمد ثعلبی خلی بڑی تفسیر ہے یہ ہی نیشاپوری ہیں ثعلب رو باہ یعنی لوٹری کو کہتے ہیں یہ اس کی کہال کا پوسٹین بنا کرتے تھے اسلئے ثعلبی مشہور ہو گئے انکا انتقال ۳۷۰ھ میں ہوا ہے سید مرتضیٰ علم الہدی اشعی اپنی تفسیر درر غر میں ان کا نام ابو القاسم علی بن حسین بن سبی بتاتے ہیں اور ان کو مشعی کہتے ہیں۔ ان کی تفسیر میں بہت کچھ چھوٹے قصہ اور غلط روایات ہیں



اہل سنت کے مقابلہ میں جمعی لوگ اکثر اسی تفسیر سے نقل کیا کرتے ہیں ابو محمد عبد اللہ جو نیشی امام الحرمین کے والد جوین بصیفہ تصغیر نیشاپور کے متعلق ایک ضلع کا نام ہے انکی تفسیر کا نام کبیر ہے انکا انتقال ۸۳۲ھ میں ہے ابو القاسم عبد الکریم قشیری جنکی تفسیر کا نام تیسر ہے یہ بڑے با اثر واعظ تھے انکا انتقال ۸۳۲ھ میں ہے ابو الحسن احمد و احدی متوفی ۸۳۲ھ یہ بھی نیشاپوری ہیں۔ انکی تین تفسیریں ہیں صغیر بلیط کبیر پر ان تینوں کو جمع کر کے انکا نام حاوی رکھا ہے۔ اکثر لوگ تفسیر نیشاپوری کا حوالہ دیدیا کرتے ہیں حالانکہ وہ نیشاپوری جن کی تفاسیر ہیں کئی شخص ہیں بعض کے نام تو آپ کو معلوم ہو گئے اور ایک تفسیر نیشاپوری علامہ جن بن محمد بن حسین مشہور بنظام نیشاپوری کی تین جلد میں ہے جو دولت آباد (دکن) میں ۸۳۲ھ میں تصنیف کی گئی ہے اور شخص ساتویں بلکہ آٹھویں طبقہ کے مفسرین میں سے ہے نیشاپور مشہد کے متصل ایک قدیم شہر اجاڑ پڑا ہوا ہے جسکی آبادی بہت کم ہے اور اب نیشاپور مشہد کو سمجھنا چاہیے ابو القاسم عبد الکریم بن ہوازن قشیری متوفی ۸۳۲ھ انکی تفسیر تیسر ہے +

### چھٹے طبقہ میں

وہ متاخرین ہیں جو چھٹی صدی میں گزرے ہیں۔ اس طبقہ میں یہ بات پیدا ہو گئی تھی کہ ہر شخص قرآن کی تفسیر اپنے مذاق پر

کرنے لگا تھا صرفی نحوی صرف و نحو کی طرف متوجہ ہوا ہے متکلم ادنیٰ مناسبت سے مسائل فلسفہ کا ذکر کر کے ان کے روئے درپے ہوتا ہے فقیہ اپنے مذہب کی تائید کرنے کے لئے آیات کو اسطرح کھینچتا ہے صوفی آیات کو اپنے ہی مذاق پر لئے جاتا ہے۔ محدث ضرورت کے ضرورت روایات اور اقوال ہی کا ڈھیر لگائے دیتا ہے اور روایت کش بہت سے افسانے اور بے اصل روایات قرآن کو اپنے دل پسند رنگ میں رنگ رہا ہے مگر اصلی خرافات سے جو مفسر کے ہیں غفلت ہے اس طبقہ میں



یہ لوگ ہیں ابوالقاسم اسماعیل بن محمد اصفہانی متوفی ۳۳۵ھ کی تفسیر الجامع میں جلدوں میں ہے۔  
 ابوالقاسم حسین بن انجب اصفہانی متوفی ۳۳۵ھ۔ انکی ایک تفسیر ہے اور ایک کتاب  
 احتجاج القرآن۔ مفردات قرآن کے بیان میں بھی ہے۔ ان کے بعد کے سب مفسروں کا  
 اس بات میں انہیں کی تحقیقات پر مدار ہے ابو حامد محمد بن محمد غزالی ملقب بزرین الدین  
 متوفی ۳۳۵ھ غزالہ شہر طوس کے قریب ایک گاؤں میں ہے۔ جوامہ القرآن۔ یا قوت التاویل  
 انہیں امام غزالی کی تصنیف سے ہیں۔ ایک شخص محمود غزالی بھی ہے جو شیعہ تھا۔ بعض کہتے  
 ہیں معتزلی تھا۔ صرف غزالی کہہ کر بعض لوگ اہل سنت کو دھوکا دے دیا کرتے ہیں۔ ابو محمد حسین  
 بن محمود لغوی متوفی ۳۳۵ھ یہ بغشور کی طرف منسوب ہیں۔ جو خراسان میں ایک شہر ہے اور  
 انکو قرآن بھی کہتے ہیں فرہرہ پستین۔ یہ پوشتین بنایا کرتے تھے۔ انکی تفسیر کا نام معالم التنزیل  
 ہے اور وہ متداول کتاب ہے۔

گرچہ بطرز محدثین ہے لیکن بہت غلط قصبے بھی اسمیں جمع کر دیئے ہیں۔ حازن نے اسکو  
 ملحوظ کیا ہے ابن برجان ابوالحکم عبد السلام بن عبد الرحمن تفسیر ارشاد کے مصنف  
 جو ارباب حال کے روش پر ہے ۳۳۵ھ میں مراکش میں انکا انتقال ہوا۔ ابوالحسن علی  
 بن عراق بن محمد بن علی حنفی خوارزمی متوفی ۳۳۵ھ ان کی بھی ایک تفسیر ہے جس کو  
 تفسیر خوارزمی کہتے ہیں ابو جعفر محمد بن حسن بن علی طوسی شیعہ کے امام و مجتہد متوفی  
 ۳۳۵ھ انکی تفسیر مجمع البیان ہے۔

ابوالقاسم محمد بن عمر زحشری متوفی ۳۳۵ھ زحشر ضلع خوارزم میں سے ایک گاؤں  
 ہے یہ ترک وطن کر کے مکہ معظمہ میں آ رہے تھے اسیلئے ان کو جارا المد کہتے ہیں یعنی خدا کے  
 گھر کے پڑوسی۔ ان کی تفسیر کشاف کئی جلد میں ہے۔ اسمیں کچھ بھی شبہ نہیں کہ فنون عربیت میں  
 یہ کتاب بے مثل ہے اور ان کے بعد والے ان فنون میں انہیں کا اتباع کرتے ہیں  
 یہ حنفی تھے مگر اعتزال کی طرف مائل تھے۔



## ساتویں طبقے میں

یہ لوگ ہیں امام رازی ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن محمد بن متوفی  
سنہ ۴۱۰۔ یہ رے کے رہنے والے تھے جو عراق عجم کا ایک پرانا  
شہر ہے رے کے رہنے والے کو زبڑھا کر رازی کہا کرتے ہیں۔ یہ عجب مرموم خیر خطہ ہے  
بڑے بڑے اہل فضل و کمال یہاں سے اٹھے ہیں سب کو رازی کہا جاتا ہے جیسا محمد بن یونس  
رازی حنفی جو ایک بڑا مستند امام ہو کر رازی اپنی تفسیر میں کہیں کہیں ان کے مسلک  
پر نکتہ چینی ہی کیا کرتے ہیں کیونکہ یہ شافعی ہیں۔ ان کی تفسیر کئی جلدوں میں ہے۔ اس کا نام  
مغایج الغیب ہے مشہور نام تفسیر کبیر ہے امام صاحب فن کلام کے امام تھے گرچہ اپنی تفسیر میں  
کوئی بات چھوٹی نہیں مگر فلسفہ قدیم کے رد میں مقصد سے دور بکھاتے ہیں اس واسطے  
بعض نکتہ چینوں کو اس قدر کہنے کا موقع مل گیا کہ فیہ کل شیء الا التفسیر کہ اس میں ہر چیز ہے  
مگر تفسیر نہیں۔ عبد اللہ بن ابی جعفر رازی کی ہی ایک تفسیر ہے جس کا نام ضیاء القلوب  
ہے اس کو بھی تفسیر رازی کہتے ہیں محمد بن ابی بکر رازی متوفی سنہ ۳۸۰ یہ وہی بزرگ  
ہیں جن کا ہمنے ذکر کیا تھا۔ ان کی لغات قرآن میں ایک کتاب ہے۔ زاہدی نجم الدین  
ابو عمرو محمود اپنے کسی بزرگ زاہد کی طرف منسوب ہیں ان کی تفسیر زاہدی کے نام سے  
مشہور ہے مسئلہ میں وفات پائی ہے۔ ابو محمد روز بہاں نقلی شیرازی متوفی سنہ  
۴۸۱ انکی ایک تفسیر کئی جلدوں میں بطرز صوفیہ ہے اس کا نام مرآئ البیان ہے۔ امام ابو عبد اللہ  
محمد بن احمد انصاری متوفی سنہ ۴۸۱ قرطبی مالکی انکی تفسیر کا نام جامع احکام القرآن ہے جس کو تفسیر  
قرطبی کہتے ہیں وہی ہے موفق الدین احمد بن یوسف موصلی سبکی متوفی سنہ ۵۸۱ انکی تفسیر کو شی  
دو ہیں حر و کو تلخیص کلاں کو تبصرہ کہتے ہیں قاضی ناصر الدین عبد اللہ بن عمر بضاوی  
متوفی سنہ ۵۸۱ کی تفسیر انوار التنزیل و اسرار التاویل مشہور تفسیر بضاوی مشہور و متعدد اول تفسیر و اول  
جلدوں میں ہے منقولات میں کم رتبہ ہے فضائل سور میں ضعیف و موضوع احادیث بھی لائے ہیں  
۱۵۔ اس نام کی فارسی میں بھی ایک تفسیر ہے جو معمولی مرتبہ سے کچھ زیادہ وقت نہیں رکھتی ۱۲۔ منہ